

## வெல்லாஹ்வின் கட்டகள்

فُلْ يَعْبَادِيَ الَّذِينَ أَمْوَالُهُمْ يُقْبِلُوا الصَّلَاةَ  
وَيُنْفِقُوا مِثْمَارَ زَرْقَاهُمْ سِرًّا وَعَلَارِيَةً مِّنْ  
قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَنِي لَأَلْيَاعِ فِيهِ وَلَا خَلَالٌ

(குதரே) நீர் நம்பிக்கை கொண்டுள்ள என் அடியார்களிடம் எவ்விதமான கொடுக்கல், வார்க்கலும் இல்லாத மேலும் எத்தகு நெருங்கிய நடபும் இல்லாத நான் வருவதற்கு முன்னர், அவர்கள் தொழுகையினைச் சிறந்த முறையினில் நிறைவேற்றி வருமாறும் நாம் அவர்களுக்கு வழங்கியவற்றிலிருந்து மறைமுகமாகவும், வெளிப்படையாகவும் (நம்முடைய வழியில்) செலவு செய்து வருமாறும் கூறுவீராக! (இப்ராஹீம்: 32)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَلَى عَبْدِهِ الْمَسِيحِ الْمَوْعُودِ وَلَقَدْ نَصَرَ رَبُّهُ بِتَدْرِي وَأَنْشَمَ أَذْلَلَةً

தொகுதி

9



வருடாந்திர  
சந்தா  
ஞபாய் 600/-

ஹிஜ்ரி கமரி 1445 - ரீபீல் அவ்வல் 15 ★ ஹிஜ்ரி ஷம்ஸி 1403 - தபுக் 19  
★ செப்டம்பர் 19 2024

திதம்

38

ஆசிரியர்  
முஸ்லீமில்  
அஹ்மது  
துணை  
ஆசிரியர்  
அய்தூர்  
ரஹ்மான்  
தாஹிர்

## அஹ்மதிய்யா செய்திகள்

ஸய்யிதுனா ஹஸரத் அமீருல் முஸ்லீமினீன் ஜந்தாவது கலீபிபத்துல் மஸீஹ் அப்யதஹால்லாஹாத்தஷூலா பின்ஸரிஹில் அலீஸ் அவர்கள் அல்லாஹ்வின் அருளால் நலமுடன் கிருந் து வரு கி ன் ற ரா ர் க் ள். அல்லாஹ் துவில்லாஹ். ஜ மா அத் சகோதரர்கள் ஹூஸீர் அவர்களின் சிறந்த உடல் நலத்திற்காகவும், மேலும், அவர் க்கு கு மி க வு ம் பணி செய்யக்கூடிய நீண்ட ஆயுள் கிடைப்பதற்காகவும், அவர்கள் து உயர்வான நோக்கங்களில் வெற்றி கிடைப்பதற்காகவும், அவர்கள் து சிறப்பான பாதுகாப்பிற்காகவும், தொடர்ந்து துவீ செய்து வாருங்கள். அல்லாஹ் ஒவ்வொரு நெடுயும் ஹூஸீர் அவர் கள் து பாதுகாவலனாக வாருங்கள். அவர்களுக்கு உதவி செய்வானாக!

அல்லாஹ் எமது ஜமாஅத்தையும் ஸஹாபிகளின் அருடகொடைகளிலிருந்து பயன் பெறச் செய்ய வேண்டும்; ஸஹாபிகளிடம் கிருந்த அந்த உண்மையும் நன்றாயினர்வும் கட்டுப்படுவதும் அவர்களிடத்திலும் உருவாக வேண்டுமே என்ற வேதனையில் எப்போதும் உள்ளம் முழுக்கிக் கிடக்கின்றது

அவர்கள் கிறவுவனத் தவிர வேறு எவருக்கும் அஞ்சக் கூடியவர்களாக கிருக்கக் கூடாது; அவர்கள் கிறவுச்சமுடையவர்களாக கிருக்க வேண்டும்

வாக்களிக்கப்பட மஸீஹாம் உறுதிமொழி வழங்கப்பட்ட மஹ்தியமான ஹஸரத் அக்தஸ் மிர்ஸா குலாம் அஹ்மது காதியானி (அலை) அவர்களின் கூற்றுகளிலிருந்து.....

### ஸஹாபா பெருமக்களின் தன்மையை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள்

ஸஹாபா பெருமக்களின் நிலையைப் பாருங்கள்! அவர்கள் கிறவுத் தூதர் (ஸல்) அவர்களின் தோழுமையில் வசிப்பதற்காக என்னனென்னவெல்லாம் செய்தார்கள்! அந்த ஸஹாபா பெருமக்கள் என்னவெல்லாம் செய்தார்களோ அதேபோன்று எமது ஜமாஅத்தீன் மீதும் கிருந்த விஷயம் கடமையாகும். அதாவது அதே விடுவதற்கை தம்முள் அவர்கள் உருவாக்க வேண்டும். அதுவன்றி நான் என்ன நோக்கத்திற்காக அனுப்பப்பட்டுள்ளேனோ அந்த அசல் பொருளை அவர்களால் பெற முடியாது. ஸஹாபா பெருமக்களுக்கு கிருந்திராத அதிக தேவைகளையும், வசதி வாய்ப்புகளையும் விட எமது ஜமாஅத்தீனருக்கு அதிகம் கிருக்கின்றதா? அவர்கள் கிறவுத் தூதர் (ஸல்) அவர்களுடன் தொழுமையும், அன்னரின் விஷயங்களைக் கேட்பதற்காகவும் எந்த அளவிற்கு ஏற்கமுடையவர்களாக கிருந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் பார்ப்பதில்லையா?

வாக்களிக்கப்பட மஸீஹ் உடன் கிருக்கின்ற கிருந்த ஜமாஅத்தீற்கு அல்லாஹ் கிருந்த அந்த ஸஹாபது வழங்கியிருக்கிறான். அதாவது அந்த

ஜமாஅத்ஸஹாபா பெருமக்களுடன் கிணையக் கூடிய ஜமாஅத்கு ஆகும்.

وَأَخْرِجْنَ مِنْهُمْ كُلَّا

(அல்ஜாமுனு : 4)

இது வாக்களிக்கப்பட்ட மஸீஹின் ஜமாஅத்ஆகும் என்பதை தொகு கீர்த்தி தீர்க்க விரிவுரையாளர்கள் ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் வாக்களிக்கப்பட்ட மஸீஹ் உடன் அல்ல ; மாறாக உண்மையில் கிறவுத் தூதர் (ஸல்) அவர்களுடனே கிருக்கும். ஏனைனில், வாக்களிக்கப்பட்ட மஸீஹ் அன்னாருடைய ஓர் அழகிலேயே தோன்றுவார் ; மேலும், தூதுச் செய்தியை பரப்புதலை முழுமை செய்யக் கூடிய பணிக்காக அவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அல்லாஹ் எமது ஜமாஅத்தையும் ஸஹாபா பெருமக்களிலிருந்து பயன் பெறச் செய்ய வேண்டும்; அவர்களிடத்தில் ஸஹாபிகளிடம் கிருந்த அந்த உண்மையும், நன்றியுணர்வும், கட்டுப்படுவதும் உருவாக வேண்டுமே என்ற வேதனையில் எப்போதும் உள்ளம் முழுக்கிக் கிடக்கின்றது. (மல்லிபுஸாத் தொகுதி 2, பக்கம் 32, காதியான் பதிப்பு, 2028-ம் ஆண்டு)

\* \* \* \* \*

வெல்லாம் கீந்த தீயாகத்தை எந்த மதிநுட்பமான குானமும் கீந்தி வைத்தள்ளது என்று உண்மைத்துவத்தை அறியாத அந்த மக்களும், முஸ்லீமிக்களில் சில அறிவினர்களும் ஆட்சேபனை செய்து விடுகின்றனர். கீந்த பணத்தீற்கு பகரமாக ஏன் கல்லூரிகள் தொடங்கப்படவில்லை? மேலும் அவ்வாறு செய்திருந்தால் சமுதாய முன்னேற்றத்தீற்கான ஏற்பாடுகள் ஆகியிருக்கும் என்று ஆட்சேபனை செய்கின்றனர்

ஹஸரத் முஸ்லிஹு: மவ்வூத் (ரவி) அவர்கள் சூரா அல்ஹஜ, வசனம் 37-ற்கு விளக்கவுரை வழங்கியவாறு கீந்தியிருக்கிறார்கள்:

கிந்த வசனங்களில் அல்லாஹ் கிந்த தீயாகங்களின் பக்கம் கவனமுடியுள்ளான். அதாவது பைத்துவுல்லாஹ் ஹஜ்ஜாடையை சந்தர்ப்பத்தின்போது செய்யப்படுகின்ற அந்த தீயாகத்தைக் குறித்து கவனமுடியுள்ளான். மேலும் கிந்த தீயாகங்கள் அல்லாஹ்வின் அடையாளங்களை சார்ந்ததாகும்; மேலும் உங்களுக்கு கிந்த தீயாகத்தை பெரும் அருள் வைக்கப்படுவதைத் தீர்க்க அவர்களின் புறமிருந்து பெரும் அருள் வைக்கப்படுவதை அறிந்திராத மக்களும், முஸ்லீமிக்களில் சில

அறிவினர்களும் கின்லாம் கிந்த தீயாகத்தை எந்த மதிநுட்பமான குானமும் கீந்தி வைத்தள்ளது என்று ஆட்சேபனை செய்து விடுகின்றனர். கிந்த பணத்தீற்கு பகரமாக ஏன் கல்லூரிகள் தொடங்கப்படவில்லை? மேலும் அவ்வாறு செய்திருந்தால் சமுதாய முன்னேற்றத்தீற்கான ஏற்பாடுகள் ஆகியிருக்கும் என்று ஆட்சேபனை செய்கின்றனர். ஹஜ் சந்தர்ப்பத்தின்போது நாற்பதாயிரம் ஆடுகள் பலியிடப்படுகின்றன என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். மேலும் ஒரு ஆட்சின்

திதன் தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம்....

## நபிமொழி

பெற்றோர்களின் மரணத்தீற்குப் பிறகு அவர்களுக்காக நற்செயல் செய்வதற்கான வழிமுறை

ஹஸரத் அடு உடைத் தொகை தீடி (ரவி) அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள்: நாங்கள் ஹஸரத் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர் கள் சில சமூகத்தில் ஆகும். அப்போது பண் ஸல்மாவைச் சேர்ந்த ஒரு நபர் ஆஜரானோம். அப்போது பண் ஸல்மாவைவச் சேர்ந்த ஒரு நபர் அவர்களுக்காக நான் ஏதாவது நன்மையை செய்ய முடியுமா? என்று வினவினார்கள். அதற்கு அன்னார் (ஸல்) கூறினார்கள்: ஆம்! நிச்சயமாக ஏன் முடியாது? நீங்கள் அவர்களுக்காக துவீக்கள் செய்து வாருங்கள் அவர்களுக்காக தூதர் (ஸல்) அவர்களே! பெற்றோர்களின் மரணத்தீற்கு பிறகு அவர்களுக்காக நான் ஏதாவது நன்மையை செய்ய முடியுமா? என்று வினவினார்கள். அதற்கு அன்னார் (ஸல்) கூறினார்கள்: ஆம்! நிச்சயமாக ஏன் முடியாது? நீங்கள் அவர்களுக்காக துவீக்கள் செய்து வாருங்கள் அவர்கள் என்ன வாக்கு ரூபார் கள் அவர்களுக்காக பாவமன்னிப்பு வேண்டுக்கள்; அவர்கள் என்ன கொடுத்திருந்தார்களே அவற்றை மற்றும் உறவு கூரு கு கள் ; அவர்களுக்காக பாவமன்னிப்பு வேண்டுக்கள்; அவர்கள் என்ன கொடுத்திருந்தார்களே அவற்றை மற்றும் உறவு வாரு கு கள் ; அவர்களுடைய அன்பர்கள் மற்றும் உறவு வினர் கள் அவர்களுக்காக பாவமன்னிப்பு வேண்டுக்கள்; அவர்கள் என்ன வாக்கு ரூபார் கள் அவர்களுக்காக பாவமன்னிப்பு வேண்டுக்கள்; அவர்கள் என்ன கொடுத்திருந்தார்களே அவற்றை மற்றும் உறவு வ

# ജാമുഅ പ്രേരണ

பனு முஸ்தலிக் போரின் நிலைமைகள் மற்றும் சம்பவங்களின் ஒளியில் கீழ்க்கண்ட விளக்கம் வங்கதேசம் மற்றும் பாகிஸ்தானில் உள்ள அஹ்மதிகங்காகவும், அந்திக்குள்ளான பாலஸ்தீன் மக்களுக்காகவும், முஸ்லிம் சமுதாயத்திற்காகவும் துடுபு செய்வதற்கான நிலையூட்டல்

நகீஸ் எனும் கிடத்தை அடைந்த போது, அந்த நாளில் ஹஸ்ரத் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் ஸஹாபிகளுக்கிடையில் குதிரை மற்றும் ஓட்டகங்களின் ஓட்டப் பந்தயங்களையும் நடத்தினார்கள். அன்னாருடைய கஸ்வா எனும் பெண் ஓட்டகம் எல்லா ஓட்டகங்களையும் முந்தி சென்றது

இஃப்க் சம்பவம் தொடர்பாக வஹ் இறங்கியதற்கு பிறகு ஹஸ்ரத் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறிய முதல் கூற்று இதுவாகவே இருந்தது. அதாவது, ஆயிஷாவே அல்லாஹ் உம்மை குற்றமற்றவர் என்று அறிவித்து விட்டான் என அன்னார் (ஸல்) கூறினார்கள். வஹ் இறங்குகிறது என்று எனக்கு தெரியவந்தபோது, எனக்கு எவ்வித பதட்டமும் ஏற்படவில்லை. ஏனெனில் நான் குற்றமற்றவள் என்று எனக்கு தெரியும். அது வஹ்யாக இருந்தாலும் அல்லாஹ் என்னை குற்றமற்றவளாகவே ஆக்குவான்; மேலும் அல்லாஹ் என் மீது அந்தியிழைக்க மாட்டான் என்பதையும் நான் அறிவேன் ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரஹி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்

இன்று நான் மீண்டும் துஆவின் பக்கம் நீணவூட்ட விரும்புகிறேன். வங்கதேசத்தின் அஹ்மதிகளுக்காக துஆ செய்யுங்கள்

ஸய்யிதுளை அமீருல் மு:மினீன் ஹஸ்ரத் மிர்ஸா மஸ்நூர் அவற்மது ஜந்தாவது கலீ:பத்துல் மஸ்வீர் (அய்யதஹால்லாஹாதஆலா பின்ஸிஹில் அஸீஸ்) அவர்கள் இஸ்லாமாயாத், டில்:போர்ட் - இங்கிலாந்திலுள்ள முயாரக் பள்ளிவாசலில் 16 மூகஸ் 2024 அதாவது ஹிஜ்ரி ஷம்மி 1403 ஆண்டு ஸஹரீ' மாதம் 16 ம் தேதி அன்று ஆற்றிய ஜாழுடு பேருரை

أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
آمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَكْحَمْدُ اللَّهَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ○ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ○  
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ○ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ○  
إِهْبِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ○  
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ  
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ○

கடந்த சில குத்பாக்களில் பனு முஸ்தலிக் போர் பற்றி கூறப்பட்டு வந்தது. இதைப் பற்றிய விளக்கத்தில் மேற்கொண்டு இ வ் வா று வரு கீ ற து : பனு முஸ்தலிக்கவிருந்து திரும்பிச் செல்லும்போது பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் நகீல் எனும் இடத்தை கடக்கும் போது மிகவும் பரந்த அளவில் புல்களையும், பல குளங்களையும் கண்டார்கள். அன்னார் அவற்றின் நீரைக் குறித்து விசாரித்தபோது! அல்லாஹ் வின் தூதர் (ஸல்) அவர்களே! கோடைக்காலம் வரும்போது தண்ணீர் குறைந்து விடும் என்று கூறப்பட்டது. பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஹஸ்ரத் ஹாத்திப் பின் அபீ பல்தா (ரவி) அவர்களிடம், கிணறு வெட்டுமாறும் நகீல் என்ற அந்த இடத்தை மேய்ச்சலிடமாக ஆக்குமாறும் கட்டளையிட்டார்கள். ஹஸ்ரத் பிலால் பின் ஹாரிஸ் மஸ்னீ (ரவி) அவர்களை கண்காணி ப்பாளராக நியமித்தார்கள். அல்லாஹ் வின் தூதர் (ஸல்) அவர்களே! நான் எங்கு வரை மேய்ச்சலிடமாக ஆக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் கேட்டார்கள். அதற்கு பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் பொழுது விழிந்தவுடன் உரத்த குரலை கொண்ட ஒருவரை மலைக்கு முற்றிலும் உச்சியில் நிற்கச் செய்து அவருடைய குரல் எங்கு வரை சென்றடைய கீற்றோ அங்கு வரை முஸ்லிம்களின் ஒட்டகங்களுக்காகவும்,

குதிரைகளுக்காகவும் மேய்ச்சல் நிலத்தை உருவாக்குங்கள். அந்த கால்நடைகளில் சென்று முஸ்லிம்கள் ஜிஹாத் செய்வார்கள் என்று கூறினார்கள். அந்த நிலத்தீன் பரப்பளவுக்கு இந்த அளவை அன்னார் வைத்தார்கள். அல்லாஹ் வின் தூதர் (ஸல்) அவர்களே! மேயக் கூடிய பொது முஸ்லிம்களின் கால்நடைகளை பற்றி என்ன கட்டளை? என்று ஹஸ்ரத் பிலால் (ரலி) அவர்கள் கேட்டார்கள். அவை இதில் நுழையாது என்று அன்னார் (ஸல்) கூறினார்கள்.

பிறகு அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அல்லாஹ்வின் தூதர் (ஸல்) அவர்களே! குறைவான எண்ணிக்கையில் செம்மறி ஆடு கட்ட என்றும், ஆடு கட்ட என்றும் வைத்திருக்கின்ற பல வீனா மானா ஆண்களைக் குறித்தும், பெண்களைக் குறித்தும் என்ன கட்டளை உள்ளது? அவர்கள் அவற்றை மேய்ச்சலுக்காக வேறு இடத்திற்கு கொண்டு செல்ல ஆற்றல் இல்லாதவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்று நான் கேட்டேன். அதற்கு பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் அவற்றை மேய்வதற்காக விட்டு விடுவங்கள் என்று கூறினார்கள்.

அதாவது உருவாக்கப்பட்ட அந்த மேய்ச்சல் நிலத்தில் வருவதற்கு மட்டும் அந்த ஏழைகளுக்கு அனுமதி இருந்தது. வசதிப்படைத்த மற்றவர்களிடம், நீங்கள் தத்தமது மேய்ச்சல் நிலத்தை தனியாக உருவாக்கிக் கொள்ளங்கள்; இங்கு அரசாங்க கால்நடைகள் மட்டுமே மேயும் என்று கூறப்பட்டது. இந்த மேய்ச்சல் நிலம் ஹஸ்ரத் அபுபக்ர் (ரவி), ஹஸ்ரத் உமர் (ரவி) மற்றும் ஹஸ்ரத் உஸ்மான் (ரவி) ஆகியோருடைய கலாபிபத் காலகட்டம் வரை நிலைபெற்றிருந்தது. அதற்குப் பிறகு குதிரைகள் மற்றும் ஓட்டகங்களுடைய எண்ணிக்கை அதிகரித்ததன் காரணமாக இடத்தை மாற்ற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஸ ஹ ர பி க ள ள சு று சு று ப் பு ட னு ம், புத்துணர்ச்சியுடனும் வைத்திருப்பதற்கு பெரும் ஏற்பாடுகளை செய்து வந்தார்கள்.

அவர்களுக்கு மத்தியில் அன்னார் (ஸல்) அவ்வப்போது விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்தி வந்தார்கள். அவற்றில் வீரச் செயல்களும், ஈமானிய துணிச்சலும், ஜிஹாதுக்கான தர்பிய்யத்தின் அம்சமும் மிகைத்து காணப்பட்டது. இவ்வகையான விளையாட்டுகளின் மூலமாக அவர்களின் உறுதி, துணிச்சல், உற்சாகம் மற்றும் வீரம் ஆகியவை அதிகரித்தது. அதாவது விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வந்தன. பனு முஸ்தலிக்கிலிருந்து தீரும்பி செல்லும்போது பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் நகீஃ எனும் இடத்தை அடைந்த போது, அந்த நாளில் அன்னார் ஸஹாபிகங்கிடையில் குதிரை மற்றும் ஓட்டகங்களின் ஓட்டப் பந்த யங்களை எழும் நடத்தினார்கள். அன்னாருடைய கஸ்வா எனும் பெண் ஓட்டகம் எல்லா ஓட்டகங்களையும் முந்தி சென்றது. அதில் ஹஸ்ரத் பிலால் பின் ரபாஹ் (ரவி) எனும் ஸஹாபி சவாரி செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அதேபோன்று அன்னாருடைய குதிரை அனைத்து குதிரைகளையும் முந்தி சென்றது. அன்னாரிடம் இரண்டு குதிரைகள் இருந்தன. ஒன்றை லஸால் என்றும் மற்றொன்றை ஸரப் என்றும் அழைத்தனர். அந்நாளில் போட்டியில் ஸரப் பங்கெடுத்தது. அதில் ஹஸ்ரத் அழு உடைஸ்த் ஸாயித் (ரவி) அவர்கள் சவாரி செய்தார்கள். அதுவும் முதலாவதாக வந்தது.

இதே இடத்தில் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்களுடன் ஓட்டப்பந்தயம் நடத்தியதற்கான குறிப்பும் காணக் கிடைக்கின்றது. இம்தாவுல் அஸ்மாஃ எனும் நாலில் வருகிறது: இந்தப் போரில் அதாவது பனு முஸ்தலிக் பயணத்தின் போது பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்களுடன் ஓட்டப்பந்தயம் நடத்தினார்கள். அவர்கள் தம் உடைகளை மடக்கிக் கொண்டார்கள். பெருமானார் (ஸல்) அவர்களும் தம் மேல் கோட்டை மடக்கிக் கொண்டு ஓடலானார்கள். அன்னார் (ஸல்) ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்களை விட முந்தீச் சென்று விட்டார்கள். பிறகு

அன்னாரிடம், நீங்கள் என்னை கடந்த முறை முந்தி சென்றதற்கு பதிலுக்கு பதில் என்று அன்னார் (ஸல்) கூறினார்கள்.

இந்தக் கூற்றில் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் முந்தைய சம்பவம் ஒன்றின் பக்கம் சுட்டிக் காட்டினார்கள். ஒருமுறை அன்னார் (ஸல்) ஹஸ்ரத் அபுபக்ர் (ரலி) அவர்களின் வீட்டுக்கு சென்றிருந்தார்கள். அப்போது ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரலி) அவர்களின் கைகளில் ஒரு பொருளைக் கண்டார்கள்.

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் அதை காண்பதற்காக கேட்ட போது அவர்கள் மறுத்து விட்டார்கள்; அங்கீருந்து ஓடிவிட்டார்கள். அன்னாரும் அவர்களை நோக்கி ஓடினார்கள். ஆனால், அவர்களோ கையில் அகப்படவில்லை; முன்னே சென்று விட்டார்கள்.

இவை அன்னாருடைய வீட்டுக்குள் நடந்த விஷயங்களாக இருந்தன. தம் வீட்டை மகிழ்ச்சிகரமாக ஆக்குவதற்காக அன்னார் இவற்றை செய்து வந்தார்கள். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நமக்கு முன்னால் பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் அழகிய முன்மாதிரியை நிலைநாட்டியுள்ளார்கள். தம் மனைவிகள் மீது மிகக் கடுமையாக நடந்து கொள்ளக் கூடியவர்களுக்கும் இவை அழகிய முன்மாதிரியாகும்.

அல்லாமா இப்பு ஜவ்ஸீ அவர்கள் ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்களின் ஓர் அறிவிப்பை எடுத்துரத்துள்ளார்கள். ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஒருமுறை நான் ஹஸ்ரத் நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களுடன் பயணத்தில் சென்றேன். அப்போது நான் குறைந்த வயதுடையவளாகவும், மெல்லிய தேகம் உடையவளாகவும் இருந்தேன். பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் மக்களிடம் ஓட்டப் பந்தயத்திற்காக) ஒடுங்கள் என்று கூறினார்கள். அனைவரும் வழனார்கள்.

பிறகு அன்னார் (ஸல்) என்னிடம், நாம் ஓழிப் பார்க்கலாம் என்று கூறினார்கள். அதாவது ஓட்டப் பந்தயம் நடத்தலாம் என்றார்கள். ஆகவே நாங்கள் ஓழினோம். நான் முந்தி சென்று விட்டேன்.

முதலில் கூறப்பட்ட அறிவிப்பு வேறாரா சந்தர்ப்பமாக இருந்திருக்கலாம். ஆக, அழகிய நடைமுறையைக் கொண்ட இந்த சம்பவங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டே இருந்தன.

ஹஸ்ரத் ஆயிவா (ரலி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அதற்குப் பிறகு நீண்ட காலம் கழிந்து விட்டது. அப்போது எனது உடல் கொஞ்சம் பருமன் ஆகிவிட்டது. ஒருமுறை நான் அன்னாருடன் பயணத்தில் இருந்தேன். இந்த முறையும் அன்னார் (ஸல்) மக்களிடம் ஓட்டப் பந்தயம் நடத்துங்கள் என்று கூறினார்கள். ஆகவே அனைவரும் ஓடினார்கள். அதற்குப் பிறகு அன்னார் (ஸல்) என்னிடம் நாம் ஓட்டப் பந்தயத்தை நடத்தலாம் என்று கூறினார்கள். ஓட்டப் பந்தயம் நடைபெற்றது. இந்த முறை அன்னார் (ஸல்) வெற்றி பெற்று விட்டார்கள். அப்போது அன்னார் (ஸல்) சிரித்துக் கொண்டே இது முந்தைய தடவை நடந்ததற்கு பதிலுக்கு பதில் என்று கூறினார்கள்.

ஹஸ்ரத் முஸ்லிஹு மவ்வுக் (ரவி) அவர்கள் இந்த சம்பவத்தையும் எடுத்துக் கூறியுள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பெருமானார் (ஸல்) அவர்களும் தம் மனைவிகளுடன் உலாவுவார்கள். ஒருமுறை படைக்கு முன்னால் அன்னார் (ஸல்) வஹஸ்ரத் ஆயிஹா (ரவி) அவர்களுடன் ஏட்டப்

பந்தயம் நடத்தினார்கள். படைக்கு முன்னால் ஓடினார்கள்; தனி இடத்தில் கிடையாது. அப்போது பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் தோற்று விட்டார்கள். ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் வெற்றி பெற்றார்கள். பிறகு மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் ஓடினார்கள். அப்போது அன்னார் (ஸல்) வெற்றி பெற்றார்கள். ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் தோற்று விட்டார்கள். ஏனெனில், அப்போது ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்களின் உடல் கொஞ்சம் பருமன் ஆகிவிட்டது. அப்போது அன்னார் (ஸல்) ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்களிடம், پا ۴۸

என்று கூறினார்கள்.  
பொருள்:  
அந்த தோல்விக்கு பதிலாக இந்த  
தோல்வி.

சுருக்கமாக, பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் தம் மனைவியுடன் உலாவுவதை குறைபாடாக கருத மாட்டார்கள். இஸ்லாம் எந்த விஷயத்திற்கு அனுமதி கொடுத்துள்ளதோ அதை தவறு என்று கூறமுடியாது. முந்தைய காலத்தில் சிலர் இவ்வாறு நினைத்தார்கள். இப்பொழுதும் கூட சிலர் எவ்வாறு உள்ளார்கள் என்றால், மனைவிகளுடன் பெரும் வேறுபாட்டை காட்டுகிறார்கள். தவறான வகையிலான வெட்கத்தையும் காண்டுள்ளார்கள் எகாண்டுள்ளார்கள். கணவன்மார்கள் முன்னால் செல்வார்கள்: மனைவிமார்கள் பின்னால் சென்று கொண்டிருப்பார்கள். அல்லது இடைவெளி விட்டு சென்று கொண்டிருப்பார்கள். தற்காலத்தில் இப்படிப்பட்ட மக்கள் யாராவது இருப்பார்கள் என்றால் அவர்களுக்கும் இந்த முன்மாதிரி உள்ளது. பெண்களுடன் அழகிய முறையில் நடந்து கொள்வது தொடர்பாக இஸ்லாம் கற்றுத் தந்ததாகும் இது. பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் இதற்கான முன்மாதிரியை நிலைநாட்டி இருக்கிறார்கள்.

இந்த பயணத்தில் ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்களின் மீது அவதாறு சுமத்தப்பட்ட குறிப்பும் காணக் கிடைக்கின்றது. அதனுடைய விபரம் இவ்வாறு உள்ளது. பனா முஸ்தலிக்கிலிருந்து தீரும்பிச் சென்ற போது நயவஞ்சகர்கள் சார்பாக இன்னொரு குழப்பமும் உருவாக்கப்பட்டது. அது என்னவென்றால் அவர்கள் உம்முல் முஹிமினீன் ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் மீது ஒரு பொய்யான அவதாறை சுமத்திய சம்பவமாகும். அது இஃப்க் சம்பவம் முதலாவது சம்பவமாகும். அங்கு அப்துல்லாஹ் பின் உடை சண்டை மூட்டி விடுவதற்கு முயற்சி செய்தான். மற்றொரு சம்பவமும் நிகழ்ந்தது. ஸஹீஹ் புகாரீயின் அறிவிப்பின் அடிப்படையில் அவதாறு சுமத்தப்பட்ட சம்பவத்தை எடுத்துரைத்தவாறு ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்:

பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் ஒரு பயணம் புறப்பட விரும்பினால் தம் மனைவிமார்களிடையே சீட்டுக் குழுக்கிப் போடுவார்கள். அவர்களில் எவருடைய (பெயருள்ள) சீட்டு வருகிறதோ அவரைத் தம் முடன் அழை த்துக் கொண்டு புறப்படுவார்கள். இவ்வாறே, பெருமானார்

The image shows a business card for Success India Promoters. The top half features a large, stylized house icon composed of a dark roof and a white base with a swirling pattern. Below the icon, the company name "SUCCESS INDIA" is written in a bold, sans-serif font, with "PROMOTERS" in a smaller font underneath. The bottom half of the card is black and contains contact information: an address at #12, KNG Garden, Sundakamuthur Main Road, Kuniyamuthur, Colmbatore - 641 008, a phone number 93632 27227, and an email address successraoof@gmail.com.

(ஸல்ல) அவர்கள் புறப்பட்டுச் சென்ற ஒரு போருக்காக எங்களிடையே சீட்டுக் குலுக்கிப் போட்டார்கள். அதில் என்னுடைய (பெயருள்ள) சீட்டு வந்தது. எனவே நான் அன்னாருடன் புறப்பட்டுச் சென்றேன். இது பர்தாவின் சடம் அருளப்பட்ட பிறகு நடந்ததாகும். நான் என்னுடைய ஒட்டகப் பல்லக்கீல் வைத்து சுமந்து செல்லப்பட்டும், அதில் இருக்கும் நிலையிலேயே கீழே இறக்கீ வைக்கப்படும் வந்தேன். இவ்வாறே நாங்கள் பயணம் செய்தோம். எந்த அளவுக்கென்றால் பெருமானார் (ஸல்ல) அவர்கள் அந்தப் போர் முடிந்து தீரும்பிக் கொண்டிருந்த நிலையில் நாங்கள் மத்னாவை நெருங்கியபோது, இரவு நேரத்தில் புறப்படும்படி அன்னார் (ஸல்ல) அறிவித்தார்கள். புறப்பட வேண்டும் என அறிவித்தபோது நான் (பல்லக்கிலிருந்து)

எழுந்து படையைக் கடந்து சென்றேன்.  
அதாவது, இயற்கைக் கடனை  
நிறைவேற்றுவதற்காக வெளியே சென்று  
விட்டார்கள்.

**கூறுகிறார்கள்:** என் தேவையை நான் முடித்துக் கொண்ட பின் என் சவாரியை நோக்கிச் சென்றேன். அப்போது என் நெஞ்சைத் தொட்டுப் பார்த்தேன். (என் கமுத்திலிருந்த) ஸஃப்பார் எனும் கல்மாலையொன்று அறுந்து விழுந்து விட்டிருந்தது.

கூறுகிறார்கள்: எனவே நான் தீரும்பிச் சென்று என்னுடைய மாலையைத் தேடலானேன்; அதைத் தேடி கொண்டிருந்தது நான் சீக்கிரம் தீரும்பிச் சென்று படையினருடன் சேர விடாமல்) என்னைத் தடுத்தது. அதாவது, தாமதமாகிவிட்டது. என்னை பல்லக்கில் எடுத்துச் சென்று ஒட்டகத்தில் வைக்கும் குழுவினர், நான் இருப்பதாக எண்ணிக் கொண்டு, அதைச் சுமந்து சென்று நான் சவாரி செய்து வந்த என் ஒட்டகத்தின் மீது வைத்துக் கட்டி விட்டனர். அந்த நாட்களில் பெண் கள் பருமனாக இன்றி மெலிந்தவர்களாக இருந்தனர். அவர்களுக்கு சதை போட்டிருக்கவில்லை. சிறிதளவு உணவையே அவர்கள் உண்பார்கள். எனவே பல்லக்கை தூக்கிய போதும், அதைச் சுமந்த போதும் அது கனமில்லாமல் இருந்ததை மக்கள் வித்தியாசமாகக் கருதவில்லை. நான் வயது குறைந்த கிளம் பெண்ணாக இருந்தேன். அவர்கள் ஒட்டகத்தை (முன்னே) அனுப்பி விட்டு நடக்கலானார்கள். படை சென்ற பிறகு (தொலைந்து போன) என்னுடைய மாலை கிடைத்து விட்டது.

அவர்களே சென்று விட்டிருந்தார்கள். நான் மாலையை தேழிக் கொண்டிருந்தேன். நான் அதை தேழிக் கண்டுபிடித்தேன்.

கூறுகிறார்கள்: நான் அவர்கள் முகாமிட்டிருந்த இடத்திற்கு திரும்பி வந்தேன். அங்கு அவர்களில் அழைப்பவரோ, பதில் கொடுப்பவரோ எவரும் இருக்கவில்லை. அனைவரும் சென்று விட்டிருந்தனர். எவரும் தென்படவில்லை. நான் ஏற்கனவே

தங்கியிருந்த இடத்தைத் தேடிப் போனேன்.  
எங்கு என்னுடைய கூடாரம்  
இருந்ததோ அல்லது எது எனது இடமாக  
இருங்கதோ அங்கு சென்றேன்.

நான் காணாமல் போயிருப்பதைக் கண்டு படையினர் என்னிடம் தீரும்பி வருவார்கள் என்று நான் கருதினேன். நான் என்னுடைய இடத்தில் அமர்ந்திருக்கும் போது நான் கண்ணயர்ந்து தூங்கி விட்டேன். ஸஃப்வான் பின் முஅத்தல் ஸாலம் ஸக்வானீ என்பவர் படைக்கு பின்னால் இருந்தார்.

படையினர் தவற விட்டுச் செல்லும் பொருட்களை எடுத்து வருவதற்கு அவர் பணி மயர்த்தப் பட்டிருந்தார். நான் தங்கியிருந்த இடத்திற்கு அருகில் அவர் காலையில் வந்தார். அவர் தூங்கிக் கொண்டிருந்த ஒர் உருவத்தைப் பார்த்தார். பர்தாவுடைய சட்டம் அருளப்படுவதற்கு முன்னர் அவர் என்னைப் பார்த்திருந்தார். எனவே என்னைப் பார்த்ததும் அவர் அடையாளம் கண்டு கொண்டார். அவர் இன்னாலில்லாஹ் என்று கூறும் சப்தத்தைக் கேட்டு நான் கண் விழித்தேன். அவர் என்னை அடையாளம் கண்டு கொண்ட போது நான் என்னுடைய போர்த்தவயால் என் முகத்தை மறைத்துக் கொண்டேன். அல்லாஹ் வின் மீது ஆணையாக! நாங்கள் ஒரு வார்த்தை கூடப் பேசவில்லை. அவர் இன்னாலில்லாஹ் என்று கூறியதைத் தவிர வேறைத்தையும் நான் அவரிடமிருந்து கேட்க வு மில்லை. அவர் தம் ஒட்டகத்திலிருந்து கீழே இறங்கி அதை மண்ணியிடச் செய்து நூன் ஏறிக் கொள்ள வசதியாக) அதன் முன்னங்காலை (துன் காலால்) மிதித்துக் கொண்டார். நான் எழுந்து சென்று ஒட்டகத்தில் ஏறிக் கொண்டேன். அவர் என்னுடன் ஒட்டகத்தை ஒட்டிக் கொண்டு நடக்கலானார். இறுதியில் கடும் வெப்பத்தில் நடுப்பகல் நேரத்தில் நாங்கள் படையினரை வந்தடைந்தோம். அப்போது மக்கள் முகாமிட்டிருந்தார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: (இப்போது எங்கள் கிருவரையும் கண்டு அவதாறு பேசி என் விஷயத்தில்) அழிந்தவர்கள் அழிந்து போனார்கள். என் மீது அவதாறு செய்வதில் பெரும் பங்கு எடுத்துக் கொண்டிருந்தவன் அப்துல்லாஹ் பின் உபை பின் ஸ்ரூலால் ஆவான்.

(இதன் அறி விப்பாளர்களில் ஒருவரான) உர்வா என்பவர் கூறினார்: அந்தப் பழிச் சொல் பரப்பப்படும். அப்துல்லாஹ் பின் உபை பின் ஸ்ரூலாலிடம் கூறப்பட்டும் வந்தது. அப்போது அவன் அதை ஏற்று, காது தாழ்த்திக் கேட்டு அதை கீளிவிட்டுக் கொண்டிருந்தான் - என்று எனக்குச் செய்தி கீடைத்தது.

அவதாறு கூறியவர்களில் ஹஸ்ஸான் பின் ஸாபித், மிஸ்தலஹ் பின் உஸாலா, ஹும்ணா பின்த் ஜஹ்ரு ஆகியோரைத் தவிர மற்ற சிலரின் பெயர்கள் தமக்குத் தெரியாது என்றும் உர்வா கூறினார்.

இது அறிவித்தவர் கூறியதாகும். ஆனால் அல்லாஹ் கூறியது போன்று அவர்கள் ஒரு குழுவினர் ஆவார்கள். அதில் பெரும் பங்கெடுத்துக் கொண்டவன் அப்துல்லாஹ் பின் உபை பின் ஸ்ரூலால் ஆவான். தமக்கு முன்னால் ஹஸ்ஸான் அவர்கள் ஏசப்படுவதை ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் விரும்பாதவர்களாக இருந்தார்கள். என் தந்தையும், அவருடைய தந்தையும், அதாவது என் தந்தையின் தந்தையும், அவர்கள் கொண்டு என் வீடு நோக்கித் திரும்பிக் கொண்டிருந்தோம். அப்போது, உம்மு

பெருமானார் (ஸல்ல) அவர்களுடன் களங்கமற்ற தொடர்பும், நன்றி உணர்வும் கொண்டிருந்தார்கள். எனவே அவரைக் குறித்து ஏசிப் பேசவதை கேட்க விரும்பவில்லை.

ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள்

கூறுகிறார்கள்: பிறகு நாங்கள் மதீனா வந்தடைந்தோம். அங்கு வந்து சேர்ந்து ஒரு மாத காலம் நான் நோயற்று விட்டேன்.

பயணம் முழந்து விட்டது. பயணக் குழுப்பட்டு வந்தடைந்து விட்டார்கள்.

கூறுகிறார்கள்: நான் அங்கு (மதீனா) சென்றடைந்த பிறகு நோயற்று விட்டேன். மக்களோ அவதாறு கற்பித்தவர்களின் கூற்றைப் பற்பிக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த அவதாறு பற்றி எனக்கு எதுவுமே தெரியாது.

நான் நோயற்று கீருந்த போது, இறைத் தூதர் (ஸல்ல) அவர்கள் என்னிடம் வழக்கமாகக் காட்டுகிற பரிவை (இந்த முறை) நான் அவர்களிடம் காண முடியாமல் போனது என்னிடத்தில் நிம்மதியற்ற நிலையை ஏற்படுத்தியது. நான் நோயற்றிருந்தபோது அன்னார் என்னிடம் வருவார்கள்: ஸலாம் கூறுவார்கள்; பிறகு எப்படி இருக்கின்றாய்? என்று கேட்பார்கள்; பிறகு போய்விடுவார்கள். அவ்வளவு தான். இதை விட அதிகமாக பரிவு காட்டவில்லை. இந்த விஷயம் என்னை நிம்மதியிழக்கச் செய்திருந்தது. (என்னைக் குறித்து வெளியே பேசப்பட்டு வந்த) அந்த தீய விஷயத்தைக் குறித்து, நான் நோயிலிருந்து குணமடைந்து வெளியே செல்லும் வரை எனக்குத் தெரியாது. அப்போது நான் மிஸ்தலஹி நூன் ஏறிக் கொண்டேன். கழிப்பிடமாகப் பயன்படுத்தி வந்த மனாலிஃ (எனப்படும் புறநகர்ப் பகுதியை) நோக்கிச் சென்றோம். நாங்கள் இருவு நேரங்களில் மட்டும் கிவ்வாறு செல்வோம். எங்கள் வீடுகளுக்கு அருகிலேயே கழிப்பிடங்களை அமைத்துக் கொள்வதற்கு முன்னால் நாங்கள் கிவ்வாறு சென்று கொண்டிருந்தோம்.

அதாவது, இயற்கை உபாதையை கழிப்பதற்காக வெளியே சென்று வந்தார்கள். அதுவும் இருவு நேரத்தில் பெண்கள் சென்று வந்தனர். அக்கால கட்டத்தில் வீடுகளில் கழிப்பிடங்கள் இருந்ததில்லை.

கூறுகிறார்கள்: இயற்கை உபாதையை கழிப்பதற்காக நாங்கள் காடுகளுக்கு செல்லக் கூடிய எங்களுடைய இந்த வழக்கம் முந்தைய அரபுகளின் வழக்கத்தை ஒத்ததாயிருந்தது. எங்கள் வீடுகளுக்கு அருகிலேயே கழிப்பிடங்கள் அமைப்பதை நாங்கள் தொந்தரவாகக் கருதி வந்தோம்.

எவ்வாறி குப்பினும், வீடுகளில் கழிப்பிடங்கள் அமைக்கக் கூடிய வழக்கம் ஏற்பட்டது.

தொடர்ந்து அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நானும் உம்மு மிஸ்தலஹும் சென்றோம். அவர் அடு குறுமியில் பின் முத்தலிப் பின் அப்து மனாலிஃப் அவர்களின் மகளாவார். ஹஸ்ரத் அடு பக்ர (ரவி) அவர்களின் தாயின் சகோதரியான ஸக்ர் பின் ஆமிர் தான் உம்மு மிஸ்தலஹுன் தாயாராவார். உம்மு மிஸ்தலஹுன் மகள்தான் மிஸ்தலஹும் பின் உஸாலா பின் அப்பாத் பின் முத்தலிப் ஆவார். உம்மு மிஸ்தலஹும் நானும் எங்கள் (இயற்கைத் தேவைகளை முடித்துக் கொண்டு என் வீடு நோக்கித் திரும்பிக் கொண்டிருந்தோம். அப்போது, உம்மு



மிஸ்தலஹும் தன் ஆடையில் இடறிக் கொண்டார். உடனே, அவர் மிஸ்தலஹும் நாசமாகட்டும்! என்று தன் (மகனை சபித்தவராகக்) கூறினார். மிக மோசமான சொல்லை கூறிவிடமீர்கள்: பதர்ப் போரில் பங்கெடுத்த ஒரு மனிதரையா ஏசுகிறீர்! என்று நான் கூறினேன். அதற்கு, அப்பாவியே!

அவர் என்ன கூறினார் என்று நீங்கள் கேள்விப்படவில்லையா? என்று அவர் கேட்டார். அவர் என்ன கூறினார்? என்று நான் வினவ அவதாறு கற்பித்தவர்கள் சொன்னதை அவர் எனக்குத் தெரிவித்தார். அதைக் கேட்டு என் நோய் இன்னும் அதிகரித்து விட்டது.

இன்னோர் அறிவிப்பில் இயற்கை தேவைக்காக சென்ற சம்பவம் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது: ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் இயற்கை தேவைக்காக வெளியே சென்றிருந்தேன். என்னுடன் உம்மு மிஸ்தலஹும் இருந்தார். அவர் கால் தடுமாறியபோது, மிஸ்தலஹும் நாசமாகட்டும் என்று கூறினார். தாயாரே! உங்கள் மகனையே நீங்கள் ஏசுகிறீர்கள்? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள் மெளனமாகவிட்டார்கள். பிறகு, இரண்டாம் முறை கால் தடுக்கியபோது அவர்கள், மிஸ்தலஹும் நாசமாகட்டும்! என்று கூறினார்கள். அவர்கள் மகனையே நீங்கள் ஏசுகிறீர்கள்? என்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள் மெளனமாகவிட்டார்கள். பிறகு, இரண்டாம் முறை கால் தடுக்கியபோது அவர்கள், மிஸ்தலஹும் நாசமாகட்டும்! என்று கூறினார்கள். அதற்கு, நான் உங்கள் மகனை நீங்கள் ஏசுக்கர்களே! என்று கேட்டேன். பிறகு அவர்கள் மூன்றாம் முறை கால் தடுக்கியபோது, மிஸ்தலஹும் நாசமாகட்டும்! என்று கூறினார்கள். அப்போது நான் அவர்களை அதடிட்டேன்.

ஒருவேளை அவர்கள் இதைப் பற்றி நீண்டத்துக் காண்டிருக்கும் குமிழ்க்கும் போது கூட்டு கவனம் மற்ற நீண்ட விழாம் கால் தடுக்கியபோது, மிஸ்தலஹும் நாசமாகட்டும்!

எவ்வாறிருப்பினும், நான் அவர்களை அதடியபோது அல்லாஹும் வின் மீது ஆணையாக! நான் உங்கள் காரணமாகவே அவனை ஏசிப்பேசுகிறேன் என்று அவர்கள் கூறினார்கள்.

நான் அவனை ஏசிப்பேசுகிறேன் என்றால் அது உங்கள் காரணமாகவே பேசுகிறேன். அந்த விஷயங்கள்தான் வெளியே சென்று வந்து விடுகின்றன என்று கூறினார்கள். என் காரணமாக ஏன்? என்று நான் கேட்டேன்.



அவர்கள் கூறினார்கள்: மேலும், ஹஸ்ரத் உடைப் பின் கனப் (ரவி) அவர்களிடமிருந்து கீ வ் வா று அ றி வி க் க ப் ப டு கீ ற து : கீ வ் வி ஷ ய த் தை அ வர் கள் த ம் மனைவியான ஹஸ்ரத் உம்மு துஃபைபலிடம் கூறியிருந்தார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அன்றே திறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள், உயர் மேடையில் ஏறி நின்ற அப்துல்லாஹ் பின் உபையைக் குறித்து அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தினார்கள்.

மேலும், அன்னார் (ஸல்) உரை மேடையில் கிருந்தவாறு, முஸ்லிம்களின் கூட்டத்தினரே! என் வீட்டார் விஷயத்தில் எனக்கு வேதனையளித்த ஒரு மனிதன் விஷயத்தில் எனக்கு உதவி புரிபவர் யார்? அல்லாஹ் வின் மீது ஆணையாக! என் வீட்டாரிடம் நான் நல்லதை மட்டுமே அறிவேன்; அவர்கள் எப்படிப்பட்ட ஒரு நபரைக் குறித்து (அவசூறு) கூறியுள்ளனர் என்றால் அவரைப் பற்றி நான் நல்லதையே அறிவேன் என்று கூறினார்கள்.

அதாவது ஸஃப்வான் பின் முஅத்தல்.  
 (அந்த) ஆண் நபரைக் குறித்தும்  
 நான் அவரிடம் நன்மையை கண்டுள்ளேன்.  
 என்னோடுதான் அவர் என் வீட்டாரிடம்  
 வந்திருக்கிறார். அவர் என்னுடன் வந்திராத  
 எந்த பயணத்திலும் நான் சென்றதில்லை  
 என்று பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள்  
 கூறினார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிவா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்:

உடனே பனு அப்தில் அஷ்வாஸ் கூட்டத்தைச் சேர்ந்த ஸுயித் பின் முனூஸ் (ரவி) அவர்கள் எழுந்து நின்றார்கள். சிலரைப் பொருத்தவரையில் ஹஸ்ரத் உஸைத் பின் ஹஸைர் (ரவி) ஆவார்கள்.

அன்னார் (ரலி) எழுந்து நின்று  
அல்லாஹ்வின் தூதர் (ஸல்) அவர்களே  
நான் தங்களை காப்பாற்றுவேன் என்று  
கூறினார்கள். பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள்  
மன வேதனையை மக்களுக்கு முன்  
வெளிப்படுத்தியபோது, இவர்கள் எழுந்து  
நின்று தவறான அவதாறு மற்றும் தங்கள்  
வீட்டினார் விஷயத்தில் தங்களுக்கு  
கொடுக்கப்படுகின்ற துண்பம்  
ஆகியவற்றிலிருந்து நான் தங்களை  
காப்பாற்றுவேன். அவன் அவ்ஸ் குலத்தைச்  
சேர்ந்தவனாயிருந்தால் நாங்கள்  
அவனுடைய கழுத்தைத் துண்டித்து  
விடுகிறோம். எங்கள் சகோதரர்களான  
கஸ்ரஜ் குலத்தைச் சேர்ந்தவனாக அவன்  
இருந்தால் தாங்கள் எங்களுக்கு என்னை  
உத்தரவிடுகிறீர்களோ? அவ்வாறே தங்களின்  
உத்தரவை நாங்கள் நிறைவேற்றுகிறோம்  
என்று கூறினார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரலி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்:

கஸ்ரஜ் குலத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் எழுந்தார். அவர் கஸ்ரஜ் கோத்திரத்தின் தலைவரான ஸுத் பின் உபாதா ஆவார். ஹஸ்ஸான் அவர்களின் தாயார், இவருடைய கிளைக் கோத்திரத்தின் மூலம் இவருக்கு தந்தை வழி சகோதரியாக இருந்தார். அதற்கு முன் இவர் நல்ல மனிதராகத் தான் இருந்தார். ஆயினும், குல அவமதிப்பா அவரை தூண்டிவிட்டது. அவர் ஸுத் அவர்களைப் பார்த்து, அல்லாஹ் வின் மீது ஆணையாக! நீங்கள் தவறாகச் சொல்ல விடங்; அந்த நபரை நீர் கொல்லமாடங்; அதற்கான ஆற்றலும் உமக்கு இல்லை. அந்த நபர் உம் முடைய கோத்திரத்தைச் சேர்ந்த தவனால் அவன்

கொல்லப்படுவதை நீர் விரும்பமாட்டார் என்ற ஸுதுக்கெதிராக கூறினார். உடனே உணைத் தின் ஹாஸெர் எழுந்து நீன்றார். இவர்கள் ஸுத் அவர்களின் தந்தையின் சகோதரமாகன் ஆவார். அவர்கள் ஸுத் தின் உபாதாரி அவர்களிடம், நீர்தான் தவறாகப் பேசினீர் அல்லாஹ்வின் மீதாண்யாக! அவனை நாங்கள் கொன்றே தீருவோம்; நீர் ஒரு நயவஞ்சகர் ஆவீர்; நயவஞ்சகர்களின் சார்பாக நீர் வாகிருக்கிற் என்ற கூறினார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிவா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள் : இந்த விஷயத்தில் ஸஹாபிகங்கிடையில் சண்டை ஆரம்பித்தது இறைத் தூதர் (ஸல) அவர்கள் மேடை மீது நின்று கொண்டிருக்க அவஸ், கஸ்ரஜ் ஆகிய இரண்டு கோத்திரத்தாரும் ஒருவர் மற்றவர் மீது பாய்ந்து சண்டையிடத் தயாராகி விட்டனர் பெருமானார் (ஸல) அவர்கள் அம்மக்கள் மௌனமானார்கள். பிறகு தாழுப் பெளானமானார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அன்றைய நாள் முழுவதுப் பார்த்து கொண்டிருந்தேன். என்னை நீர்க்கலை வரவில்லை ; எனக்கு உறக்கமும் வரவில்லை. என் தாய் தந்தையாரும் என் அருகேயிருந்தனர். நானே இரண்டு இரவுகளும் ஒரு பகலும் அழுதிருந்தேன். என் கண்ணீருப்பு நீர்க்கலை வரவில்லை ; எனக்கு உறக்கமுப் பார்த்து கொண்டிருந்து விடுமோ என்ற நான் எண்ணினேன்.

என் தாய் தந்தையர் என் அருகே யிருக்க நான் அழுதூ  
கொண்டிருக்கிறேன் போது அன்றையிடம் உள்ளே வருவதை அனுமதி கேட்டாள். நான் அவளுக்கு  
அனுமதியளித்தவுடன் என்னுடன் சேர்ந்து  
அவளும் அழுபடி அமர்ந்து கொண்டாள்  
நாங்கள் கிடைவாறு கிருந்து  
கொண்டிருக்கும்போது, கிறைத் தூதர் (ஸல்லி)  
அவர்கள் எங்களிடம் வந்து ஸலாம் கூறிவிட்டு  
அமர்ந்தார்கள். அவதாறு சொல்லப்பட்டது  
நாளிலிருந்து அன்னார் என்னருக்கே  
அமர்ந்தத்தில்லை. ஸலாம் கூறிவிட்டு நலப்  
விசாரித்து விட்டு தூரத்திலிருந்தே சென்று  
விடுவார்கள். ஒரு மாத காலம் வரை கிவ்வாறே  
நிகழ்ந்தது. என் விஷயத்தில் அன்னாருக்கு  
(விடுவார்) எங்களில் இருந்து

(அதுவரை) எந்த வற்றியும் குறங்கவில்லை  
பிறகு, இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள் தலைவர்ஹருத் கூறி இறைவனைப் புகழ்ந்து விட்டு ஆயிழாவே! உன்னைக் குறித்து இன் னி ன் ன விடு யங் கள் என்ன கை வந்தடைந்துள்ளன. நீ நிரப்பாதியாக இருந்தால் அல்லாஹ் விரைவில் உன்னை குற்றமற்றவன் என்று அறிவித்து விடுவான்; உன்னிடமிருந்து ஏதேனும் தடுமாற்றம் வெளிப்பட்டிருந்தால் அல்லாஹ் விடம் பாவமன்னிப்புக்கோரி அவன் பக்கம் தீரும்பி விடு! ஏனைனில், அடியான் தன்னுடைய பாவத்தை ஒப்புக் கொண்டு பாவமன்னிப்புக் கோரினால் அல்லாஹ் அவன் பக்கம் கருணையுடன் தீரும்புகிறான் என்று கூறினார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிவா (ரலி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள் தமது பேச்சை முடித்தபோது, அதைக் கேட்டு என்னுடைய கண்ணீர் நின்று போய் விட்டிருந்தது. அதில் ஒரு துளி யும் (எஞ்சியிருப்பதாக) நான் உணரவில்லை இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள் என்னைக் குறித்து என்ன கூறினார்களோ அதற்கு என்சார்பாக பதில் கூறுங்கள் என்று நான் என்

தந்தை ஹஸ்ரத் அபூபக்ர (ரவி) அவர்களிடம் கூறினேன். அதற்கு என் தந்தை, அல்லா ஹ்வி என் மீது ஆணையாக!, அல்லாஹ்வின் தூதரிடம் என்ன சொல்வது என்றே எனக்குத் தெரியவில்லை ; என்ன பதில் கூறுவது? என்று எனக்கு புரியவில்லை என்று அன்னார் (ரவி) கூறினார்கள்.

நான் என் தாயாரிடம், இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள் கூறியதற்கு பதில் கூறுங்கள் என்று கூறினேன். அதற்கு, அல்லாஹ் வின் மீது ஆணையாக! இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்களுக்கு என்ன பதில் கூறுவது என்றே எனக்குத் தெரியவில்லை என்று அதையே என் தாயாரும் கூறினார்கள்.

பிறகு நானே (பதில்) கூறினேன்;  
நானோ வயது குறைந்த இளம் பெண்  
ஆவேன்; தீருக்குர் ஆனை அதிகம்  
தெரியாதவனும் ஆவேன்; அல்லாஹ் வின்  
மீது ஆணையாக! இச்செய்தியை நீங்கள்  
கேட்டிருக்கின்றீர்கள் ; அது உங்கள்  
உள்ளாங்களில் பதிந்து விட்டது; நான்  
தீயவளாக இருப்பேனோ என்று எண்ணாம்  
தோன்றி விட்டது; அதை உண்மையென்று  
நீங்கள் நம்பி விட்டார்கள் என்பதை  
அறிவேன். எனவே நான் குற்றமற்றவள்  
என்று உங்களிடம் சொன்னால் நீங்கள்  
அதை நம்பப் போவதில்லை ; நீங்கள் கூறிய  
ஏதேனும் விஷயத்தை நான் ஒப்புக்  
கொண்டால் - நான் அதை ஒருபோதும்  
செய்யவில்லை ; நான் குற்றமற்றவள் என்பது  
அல்லாஹ் வுக்குத் தெரியும் - என்னை நம்பி  
விடுவீர்கள் . இவர் குற்றம்  
இழைத்திருக்கிறாள்; இவள் தவ்பா செய்கிறாள்  
என்று கூறுவீர்கள்.

அல்லாஹ் வின் மீதானைணயாக! எனக்கும் உங்களுக்கும் யூஸூஃப் (அலை) அவர்களின் தந்தையை உவமையைக் கருதுகிறேன். அதாவது, என்னிடம் யூஸூஃப் (அலை) அவர்களின் தந்தையின் உதாரணம் மட்டுமே உள்ளது.

பொருள்: இப்பொழுது நன்கு பொறுமையினை மேற்கொள்வதே எனக்கேற்றதாகும். நீங்கள் கூறுபவற்றிலிருந்து அல்லாஹ் விண்டுத்தவியையே தேட வேண்டும். அவனிடம்கான் உதவி கேட்கப்படும்.

நான் அப்போது குற்றமற்றவள்  
என்பதை அல்லாஹும் அறிவான்; அல்லாஹும்  
நான் குற்றமற்றவள் என நீச்சயம்  
அறிவிப்பான் என்ற நம்பிக்கையுடன் நான்  
என் படுக்கையில் தீரும்பிப் படுத்துக்  
கொண்டேன்.

அல்லாஹ்வின் மீதானையாக! என் விஷயத்தில் ஒத்ப்படுகின்ற வஹ்யை அல்லாஹ் அருளவான் என்று நான் நினைத்துக் கூட பார்த்திருக்கவில்லை. அல்லாஹ் என் தொடர்பாக ஏதேனும் பேசுகிற அளவிற்கு எனக்கு எந்த தகுதியும் இல்லை என்பதே என்னைக் குறித்த எனது கருத்தாக இருந்தது. எனினும், இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள் ஏதேனும் கணவு காண்பார்கள்; அதன் மூலமாக அல்லாஹ் என்னை குற்றமற்றவளாக ஆக்குவான் என்றே எழிப்பார்க்கும் இருண்டுமார்க்கீட்டு.

நான் குற்றமற்றவள் என்பதை  
பெருமானார் (ஸல்) அவர்களுக்கு அல்லாஹ்  
கூறுவான் என்ற உறுதி எனக்கு இருந்தது.  
ஆனால், திருக்குர்ங்குனுடைய வசனம்  
இறங்கி விடும் என்று எனக்கு தெரியாது.

கூறுகிறார்கள்: அல்லாஹுவின் மீது ஆணையாக! இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள், தாம் அமர்ந்திருந்த இடத்திலிருந்து எழுந்திருக்கவில்லை; வீட்டார் எவரும் வெளியே செல்லவில்லை; அதற்குள் இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்களின் மீது வஹீ இறங்கியது. கடுமையான சிரம நிலை அன்னாருக்கு ஏற்பட்டது. அன்னாருடைய மேனியிருந்து முத்துகளைப் போன்று வியர்வைத் துளிகள் வழியும் தொடங்கின. அது குளிர் காலமாக இருந்தது. ஆனால், அன்னார் மீது இறங்கிய இறையறிவிப்பின் குறையின் காரணமாக அன்னாருக்கு வியர்த்தது.

ஸீரத் கிப்னு ஹஷ்ஷாமில் வருகிறது. ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் அறிவிக்கின்றார்கள்: அன்னாரின் மீது போர்வை சுற்றப்பட்டது. அன்னாருடைய அருளுக்குரிய தலைக்கு கீழே தோளினால் ஆன தலையணை வைக்கப்பட்டது. இதை நான் கண்டபோது கொஞ்சம் கூட பயப்படவில்லை. ஏனெனில், நான் குற்றமற்றவள் என்று நான் அறிவேன்.

ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: வஹீ இறங்குகிறது என்று எனக்கு தெரியவந்தபோது, எனக்கு எவ்வித பத்தடமும் ஏற்படவில்லை. ஏனெனில் நான் குற்றமற்றவள் என்று எனக்கு தெரியும். அது வஹீயாக இருந்தாலும் அல்லாஹு என்னை குற்றமற்றவளாகவே ஆக்குவான். அல்லாஹு என் மீது அநீதியிழைக்க மாட்டான்; என்னுடைய பெற்றோர்களைப் பொறுத்த வரை - ஆயிஷாவுடைய உயிர் எந்த இறைவனின் கையில் உள்ளதோ அவன் மீது ஆணையாக! - பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் மீது வஹீயுடைய நிலை மாறுவதற்குள் என் பெற்றோர்கள் இருவாரின் உயிர் வெளியே வந்து விடுமோ என்று எனக்கு தோன்றியது. என் தாய் தந்தையர் இருவரும் பயந்து போய் இருந்தனர். மக்கள் என்ன பேசுகிறார்களே அதற்கு பொருத்தமாக இறைவன் ஏதேனும் வசனம் இறக்கி விடக் கூடாதே ; அவ்விஷயம் உண்மையாக ஆகிவிடக் கூடாதே என்று அஞ்சிக் கொண்டிருந்தனர். பெருமானார் (ஸல்) அவர்களுக்கு அந்த நிலை மாறியபோது அன்னார் அமர்ந்து கொண்டு நெற்றியில் இருந்த வியர்வையை துடைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

ஹஸ்ரத் ஆயிஷா (ரவி) அவர்கள் கூறுகிறார்கள்:

அந்த நிலை அல்லாஹுவின் தூதரை விட்டு விலகியவுடன் அவர்கள் சிரித்துக் கொண்டே பேசிய முதல் வார்த்தையாக, ஆயிஷாவே! அல்லாஹு உன்னை குற்றமற்றவள் என அறிவித்து விட்டான் என்று கூறினார்கள். உடனே என் தாயார் என்னிடம் அல்லாஹுவின் தூதரிடம் எழுந்து செல்! என்று கூறினார்கள். அதற்கு நான் மாட்டேன்;

அல்லாஹுவின் மீது ஆணையாக! அவர்களிடம் செல்ல மாட்டேன். அல்லாஹுவை மட்டுமே புகழ்ந்து அவனுக்கே நன்றி செலுத்துவேன் என்றேன். (அப்போது) அல்லாஹு.

كُلُّ جَنْنَةٍ لِّي

எனும் வசனத்தை இறக்கியிருந்தான். பொருள்: அவதூறு கற்பித்தவர்கள் உங்களில் ஒரு குழுவினர் தாம். இவை முழுவதும் பத்து வசனங்களாகும். கூரா நூர் உடைய . 12 முதல் 21 வரையிலான வசனங்கள். ஆகும். அல்லாஹு குற்றமற்ற நிலையை எத் தீவிடுத் தீயவாறு கீவர்த்துகிறேன்.

இறக்கியிருந்தான். மிஸ்தஹு பின் உறவினராக இருந்த காரணத்தினால் அவருடைய வறுமையின் காரணமாக ஹஸ்ரத் அபுபக்ர (ரவி) அவர்கள் அவருடைய செலவு செய்து வந்தார்கள். மிஸ்தஹும் அவதூறு சுமத்தியவர்களுள் ஒருவராக இருந்தார். அல்லாஹுவின் மீது ஆணையாக! ஆயிஷா குறித்து (அவதூறு) கூறிய பின்பு ஒருபோதும் மிஸ்தஹுக்காக நான் சிறிதும் செலவிட மாட்டேன் என்று ஹஸ்ரத் அபுபக்ர (ரவி) அவர்கள் கூறினார்கள். அப்போது அல்லாஹு, அன்னார் மீது இறங்கிய இறையறிவிப்பின் குறையின் காரணமாக அன்னாருக்கு வியர்த்தது.

எனும் வசனத்தை இறக்கினான். அதாவது உங்களில் செல்வும் மற்றும் தயாள குணம் படைத்தோர் சத்தியம் செய்ய வேண்டாம்.

### غُورُحِيم

அல்லாஹு மிக்க மன்னிப்போனும், மேன்மேலும் கருணைகாட்டுவனுமாவான் எனும் வசனம் வரை இறங்கியது.

முதலில் ஹஸ்ரத் அபுபக்ர (ரவி) அவர்கள் செலவு செய்ய மாட்டேன் என்று சத்தியம் செய்தார்கள். பிறகு இந்த வசனம் இறங்கியதற்கு அவர்கள், ஆம். அல்லாஹுவின் மீது ஆணையாக! அல்லாஹு எனக்கு மனி ப்பள்ளி கீழே வேண்டும் மனி ரூபாயில் விரும்புகிறேன் என்று கூறிவிட்டு. மிஸ்தஹு அவர்களுக்காக ஏற்கனவே தாம் செலவிட்டு வந்ததைத் திரும்பவும் தொடரலானார்கள். அல்லாஹுவின் மீது ஆணையாக!

ஆக, இதுதான் அவதூறு சுமத்தப்பட்ட சம்பவத்தின் சிறிய விவரம்; மற்றவற்றை நான் இனிவரும் காலத்தில் எடுத்துக் கூறுவேன். இனிஷா அல்லாஹு!

இன்று நான் மீண்டும் துவூவின் பக்கம் நினைவுட்ட விரும்புகிறேன். வங்கதேசத்தின் அஹ்மதிகளுக்காக துவூ செய்யுங்கள். அல்லாஹு அவர்களின் நிலைமையையும் வெகு விரைவில் மேம்படுத்துவானாக! பாகிஸ்தான் அஹ்மதிகளுக்காகவும் துவூ செய்யுங்கள்; அல்லாஹு இவர்களின் நிலை மீதும் கருணை காட்டுவானாக! மூஸிலிம் நாடு கஞ்சா காகவும், அவர்கள் இன்னை நானே தீயாகம் செய்ய வேண்டும் என்று அவர் இல்லாமியப் போதனைக்கு ஏற்ப கூறமாட்டார். மாறாக அவர் உடனடியாக குர்பானிக்காக தன்னைத் தானே சமர்ப்பித்து விடுவார். ஏனெனில், அவர் தன்னைத் தானே தீயாகம் செய்யாத வரை மற்றவர்களின் உள்ளங்களில் தீயாகத்திற்கான உணர்வு உருவாக முடியாது.

அவர் தூக்கில் தொங்க விடப்பட்டால் பின்னர் வேற்றார் நபரும் தூக்கு மேடையில் ஏறுவதற்கு தயாராகி விடுவார். இரண்டாம் நபர் தூக்கிலிடப்பட்டால் பின்னர் மூன்றாம் நபர் புறப்பட்டு விடுவார்; மேலும் இவ்வாறு அடியிலும் மூழு சுமத்தியதிலும் எப்படிப்பட்ட உத்வேகம் உருவாகி விடும் என்றால், அவர்கள் இல்லாத்தீர்க்காக பாதுகாப்பிற்காக பித்துப் பிடித்தவர்களைப் போன்று தீயாகங்கள் செய்வதற்காக புறப்பட்டு விடுவார்கள். மேலும் குஃபர் எனும் நிராகரிப்பு தோல்வியை சந்தீக்கும் நிர்பந்தத்திற்கு ஆளாகி விடும். இறைத் தூதர் (ஸல்) அவர்கள் புனித மக்காவில் வாதம் செய்த போது அந்நேரத்தில் ஸஹாபா பெருமக்கள் பெரும் தீயாகங்களை செய்தனர். அது வெளிப்படையில் பயனற்றாகவும், விளைவுகளற்றாகவும் தென்பட்டது. ஆயினும், இந்த தீயாகங்களின் விடை வாகவே மக்கா வெற்றி கொள்ளப்பட்டது.

### 1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி (தூப்ஸீரே கபீர்).....

சராசரி விலை 25 ரூபாய் என்றும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அந்திலையில் ஒரு கோடியே இருபுத்தி ஜந்து லட்சம் ரூபாயில் ஆடுகள் பலியிடப்படும். பின்னர் ஓட்டகங்கள் போன்றவையும் இருக்கின்றன. அவை எல்லாவற்றையும் சேர்த்து ஒரு மதிப்பீடின் படி இரண்டு கோடி ரூபாய் இந்த குர்பானிகளுக்கு செலவாகின்றது. ஆக, இந்தத் தொடர்ச்சி குறித்து கொடுக்கப்படுகின்றன : தீர்க்குப் பகரமாக அரேபியர்களின் தரப்பியத்திற்கான ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருக்க வேண்டும் ; மேலும் மக்கா, மதீனாவில் கல்லூரிகள் மற்றும் பள்ளிக் கூடங்கள் தீர்க்கப்படவேண்டும் என்று ஆட்சேபனை செய்கின்றனர். நான் எப்போதும் இவர்களுக்கு இந்த பதிலை கொடுக்கின்றேன். அதாவது சிலமுறை சமுதாயத்தின் மீது எப்படிப்பட்ட நேரங்கள் வந்து விடுகின்றன என்றால், அவர்களுக்கு எப்படிப்பட்ட தீயாகங்கள் செய்யப்பட்டு இருக்க வேண்டும் ; மேலும் அநீனாவில் கல்லூரிகள் மற்றும் பள்ளிக் கூடங்கள் தீர்க்கப்படவேண்டும் என்று ஆட்சேபனை செய்கின்றனர். நான் எப்போதும் இவர்களுக்கு இந்த பதிலை கொடுக்கின்றேன். அதாவது சிலமுறை சமுதாயத்தின் மீது எப்படிப்பட்ட நேரங்கள் வந்து விடுகின்றன என்றால், அவர்களுக்கு எப்படிப்பட்ட தீயாகங்கள் செய்யப்பட்டு இருக்க வேண்டும். அதை வெளிப்படையில் பயனற்றதாக தென்படும். ஆனால் அதுபோன்ற தீயாகங்களுக்கான பயிற்சிக்காகவே இல்லாம் இந்தத் தொடர்ச்சி தொடர்ச்சியுள்ளது. ஏனெனில், அதுபோன்ற சுந்தரப்பாங்களில் எந்தவொரு நூட்பமான நூனமும் அவர்களுக்கு தென்படாலும், தென்படாவிட்டாலும் அவர்கள் தீயாகங்கள் செய்து கொண்டே செல்ல வேண்டும்.

உதாரணமாக, ஒரு நாட்டில் ஏதாவது தனியான முஸ்லிம் இருக்கின்றார்; மேலும் அங்குள்ள அரசாங்கம் மார்க்கத்திற்கு எதிராக ஏதாவது அநீதியான கட்டளை வழங்கினால், மேலும் அதன் மூலம் அவர்கள் இல்லாத்தை அழிக்க விரும்பினால், பின்னர் நான் ஏன் என்னை நானே தீயாகம் செய்ய வேண்டும் என்று அவர் இல்லாமியப் போதனை

## ஸய்யிதுளை அமீருல் முஃமினின் ஹஸ்ரத் மிர்ஸா மஸ்நூர் அஹ்மது ஜந்தாவது கல்ஃபத்துல் மஸீஹ்

(அய்யதஹ்ரால்லாஹ்ரா பின்ஸிஹில் அஸ்ஸ) அவர்களின் ஜெர்மனி சுற்றுப் பயணம் - 2012

**ஹூஸீர் (அய்யதஹ்ரால்லாஹ்ரா) அவர்களுடன் MTA ஜர்மனியின் ஊழியர்களின் சந்திப்பு**

### ஷசம்பர் 16 2012 ஞாயிற்றுக்கீழமை

எம்.ஷ.ஏ ஜர்மனி அல்லது எந்தவாரு நாடுகள் எம்.ஷ.ஏ அமைப்பும் எம்.ஷ.ஏ இன்டர்நேஷனலுடைய ஒரு கிளாயே ஆகும். மேலும் அது மேலிடத்திலிருந்து கிடைக்கக் கூடிய வழிகாட்டல்களுக்கு கட்டுப்பட்டவையாகும். மேலும் அது எம்.ஷ.ஏவிற்காக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள வழிமுறையின்படி நடப்பதற்கு கட்டுப்பட்டவை ஆகும்

எனவே இங்குள்ள எம்.ஷ.ஏ குழுவிற்கு எல்லாவற்றையும் விட முதன்மையான விஷயம் திடுவாகும். அதாவது, அவர்கள் என்னென் நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்கின்றார்களோ அவற்றின் பட்டியலை எனக்கு அனுப்ப வேண்டும். அதாவது கீன்ன கீன்ன நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன ; தென் கருத்து திடுவாகும்; மேலும் அதன் ஸ்கீரிப்ட் திடுவாகும்; தெனை கீவாறு சமர்ப்பிக்கப்படும்; மேலும் இந்த நிகழ்ச்சியில் கீன்ன கீன்ன நபர்கள் கலந்து கொள்வார்; அதாவது குழந்தைகள் இருப்பர்; பெண்கள் இருப்பர் போன்ற விஷயங்கள் அதில் டைம் பெற்றிருக்க வேண்டும் எந்த நிகழ்ச்சிகள் உள்ளனர் சேனல்களில் ஓளிபரப்பாகின்றனவோ அவற்றை குறித்தும் முன்னரோ திட்டம் வகுக்கப்பட்டு விடும்; எனவே அந்த நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்தும் கூறவேண்டும். அப்போதுதான் அந்த விவகாரத்தில் ஏதாவது வழிகாட்டல் கொடுக்க வேண்டியது இருந்தால், ஏதாவது ஆலோசனை கொடுக்க வேண்டியது இருந்தால் உங்களுக்கு வழங்க முடியும்

**நான் பலமுறை உதாரணங்கள் கொடுத்து விட்டேன்.** பிஸ்கட் விற்பனை செய்யக் கூடிய கம்பெனிகள் இருக்கின்றன. அவை பிஸ்கட் தயாரிக்க தொடங்குகின்றபோது, எந்த அளவிற்கு விளம்பரம் கொடுக்கின்றன என்றால் அதற்கு எல்லையே கிடைக்க வேண்டும். அதன் பிறகு தான் பிஸ்கட் விற்பனையைத் தொடங்குகின்றன. எனவே நாம் எம்.ஷ.ஏ அல்லது வேறு எதனை உலகிற்கு கொடுக்க விரும்புகின்றோமோ அதற்காக முதலில் இந்த நிகழ்ச்சி வருகின்றது; கீன்ன டெத்தில், கீன்ன நேரத்தில் நிகழ்ச்சி வருகின்றது; அதன் பக்கம் கவனம் செலுத்துங்கள் என்று உலகிற்கு கூற வேண்டும்

நிகழ்ச்சிநிரவுக்கேற்ப பிற்பகலில் எம்.ஷ.ஏ ஜெர்மனியின் ஊழியர்கள் ஹூஸீர் (அய்யதஹ்ரால்லாஹ்ரா) அவர்களை சந்திக்கும் நற்பேறு பெற்றார்கள். ஹூஸீர் அன்வர் (அய்யதஹ்ரால்லாஹ்ரா) அவர்கள் இந்த நிகழ்ச்சிக்காக 5.25 மணிக்கு வருகை தந்தார்கள். தீருக்குர்மூன் தீவாவத்துடன் நிகழ்ச்சி துவங்கியது. மதிப்பிற்குரிய ஃபாத்திஹ் அஹ்மத் ஸாஹிப் தீவாவத் ஒத்தார்கள். அதன் பிறகு அதன் உருது மொழியாக்கத்தை மதிப்பிற்குரிய ரஃபீக் அஹ்மத் ஸாஹிப் ஷாஹித் அவர்களும், ஜெர்மன் மொழியாக்கத்தை மதிப்பிற்குரிய ஸல்மான் ஸாஹிப் அவர்களும் படித்துக் காட்டினார்கள். அதன் பிறகு ஜெர்மனி அமீர் ஸாஹிப் அவர்கள் சுருக்க மாக தனது உரையை நிகழ்த்தினார்கள்.

ஜெர்மனி அமீர் ஸாஹிப் ஜெர்மனி எம்.ஷ.ஏ வைப் பற்றி குறிப்பிடவாறு கூறினார்கள்:

ஜெர்மனி எம்.ஷ.ஏ வை எம்.ஷ.ஏ இன்டர்நேஷனல் லண்டன், யூ.கேவின் ஒரு குழந்தை என்றோ அல்லது ஒரு சுகோதரன் என்றோ நம்மால் கூறமுடியும். மேலும் அமீர் ஸாஹிப் அவர்கள் சுருக்கமாக எம்.ஷ.ஏ தொடர்பான சில விஷயங்களை குறிப்பிட்டார்கள்.

ஜெர்மனி அமீர் ஸாஹிப் அவர்களின் சுருக்கமான இந்த உரைக்குப் பிறகு மதிப்பிற்குரிய முஸலிபர் அஹ்மத் ஸாஹிப் நேஷனல் செகரட்டாரி ஸம்ர் வப்பார் மற்றும் இன்சார்ஜ் எம்.ஷ.ஏ இன்டர்நேஷனல் (ஜெர்மனி ஸ்டூடியோஸ்) அவர்கள் சுருக்கமாக தமது அறிக்கையை சமர்ப்பித்தவாறு விவ்வாறு கூறினார்கள்:

ஜெர்மனி எம்.ஷ.ஏ ஸ்டூடியோஸிற்கு தமக்கு சொந்தமான இரண்டு ஜமாஅத்

ஸ்டூடியோக்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று, முபஷ்டீர் ஸ்டூடியோஸ் ஃபிராங்கிபர்ட், மற்றொன்று மஸ்நூர் ஸ்டூடியோஸ் கூலோன். மஸ்நூர் ஸ்டூடியோ விரிவுபடுத்தப்பட்டு புத்தம் புதிய Renovation- மற்கு பிறகு அதனை ஹூஸீர் அன்வர் (அய்யதஹ்ரால்லாஹ்ரா) அவர்கள் மே மாதம் 2011-ம் ஆண்டு தீர்ந்து வைத்தார்கள்.

Open TV - channels உடைய நபர்களின் ஒத்துழைப்பின் மூலமாக நிறுவப்பட்டுள்ள புரோட்க்ஷன் சென்டர்களின் எண்ணிக்கை ஆறு ஆகும். தயாரிப்பு மற்றும் பயிற்சி கட்டத்தில் இருக்கும் புதிய புரோட்க்ஷன் சென்டர்களின் எண்ணிக்கை 20 ஆகும்.

எம்.ஷ.ஏ ஜெர்மனியின் கீழ் தயாராகக் கூடிய தொடர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 18 ஆகும். ஒவ்வொரு மாதமும் சுமார் 10 மணி நேர நீக் க் ம் சி கள் தயார் செய்யப்படுகின்றன. கடந்த ஜந்து ஆண்டுகளில் தயார் செய்யப்பட ஆவணப் படங்களின் எண்ணிக்கை 9 ஆகும்.

நேஷனல் செகரட்டாரி ஸம்ர் மற்றும் பஷ்டி கூறினார்கள்:

இந்த முழு அமைப்பையும் கண்ட்ரோல் செய்வதற்காக ஒரு தலைமையை மே மே என் ஜ் ம ன் ட் கே பா ர் ட் வெடுவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மொத்தம் 16 துறைகள் இருக்கின்றன.

எம்.ஷ.ஏ இன்டர்நேஷனலுடைய நான்கு பல்வேறுவகையான டிஸ்டிபிளிஷன் செனல்கள் இருக்கின்றன. அதில் முதன்மையான நான்கு எம்.ஷ.ஏ 2-ல் ஒளிப்பரப்பாகக் கூடிய ஜெர்மனி சர்வீஸ் ஆகும். எம்.ஷ.ஏ 2-ல் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு மணி நேர நீர ஜர்மனி மன்ற மன்ற சர்வீஸ் பரப்பாகின்றது. அதில் பல்வேறு வகையான நிகழ்ச்சிகள் ஒளிப்பரப்பாகின்றன. அவ்வாறு மாதத்தில் 22 மணிநேர ஜெர்மன்

நிகழ்ச்சிகள் லண்டன் தலைமையகத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. இது மட்டுமின்றி ஹூஸீர் (அய்யதஹ்ரால்லாஹ்ரா) அவர்களின் ஒப்புதலுடன் எம்.ஷ.ஏ (ஜெர்மன் ஸ்டூடியோ) தனது YouTube சேனலை தவண்கியுள்ளது. தற்போது அந்த சேனலின் மொத்த கீளிக்கூலின் எண்ணிக்கை ஜந்து லட்சத்திற்கும் கூடுதலாக அதிகரித்து விட்டது. Subscribe செய்த நபர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 800 ஆகிவிட்டது. ஹூஸீர் அன்வர் அவர்களின் ஒப்புதலுடன் 24 மணிநேர நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. மேலும் அது மறு ஒளிபரப்பு செய்யப்படுகின்றது. இந்த

webstream ஜ அனைத்து மொபைல் டிவைஸ்களிலும் காண முடியும். இது மட்டுமின்றி, ஜெர்மனியில் உள்ள மற்ற ஒபன் டிவி சேனல்களில் எம்.ஷ.ஏ ஜெர்மன் ஸ்டூடியோவில் தயார் செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளையும் ஒளிபரப்ப முடியும். அதுபோன்ற ஒபன் டிவி சேனல்களின் எண்ணிக்கை 30 ஆகும்.

செகரட்டாரி ஸம்ர் மற்றும் பஷ்டி ஸாஹிப் கூறினார்கள்:

ஹூஸீர் அன்வர் (அய்யதஹ்ரால்லாஹ்ரா) அவர்கள் ஏப்ரல் மாதம் 2011-ம் ஆண்டு எம்.ஷ.ஏ இன்டர்நேஷனல் மாநாட்டின் சந்தர்ப்பத்தில் தீண்டு போது கீவரியிருந்தார்கள்:

ஒரு புதிய உதவேகம் மற்றும் உணர்வு எல்லா மட்டத்திலும் தென்பட வேண்டும். கேமராமேன் இருக்கின்றார்; புரோட்க்ஷன் செய்யக் கூடிய நபர்கள் இருக்கின்றார்கள்; கிராஃபிக்ஸ் துறையினர் இருக்கின்றார்கள்; பல்வேறு துறைசார்ந்த மக்கள் இருக்கின்றார்கள்; எம்.ஷ.ஏ வை எல்லா மினினேர தொடர்புடைய ஒவ்வொரு துறையினரையும் தேடுகின்கள்; அஹ்மதிகளில் இளைஞர்களை

தேடுங்கள்; மேலும் நபர்கள் கிடைத்து விடுவர். பின்னர் புத்தம் புதிதாக, புத்துணர்வடன் அந்தக் குழுவை பெருக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள். மேலும் புது புது ரிக்மிள்ச்சிகளை உறநவாக்குங்கள்.

ஹ ~ ஸ ~ ர ~ அ ன ~ வ ~ ர  
 (அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்களின் இந்த  
 வழிகாட்டுதலை கருத்தில் கொண்டவாறு  
 தொலைதூரத்தில் எம்.டி.ஏவிற்காக புதிய  
 புரோடக்ஷன் குழுக்களை உருவாக்குவதற்கு  
 ஸம்மா மற்றும் பஷீ துறை முயன்று  
 கொண்டிருக்கின்றது. குறிப்பாக,  
 ஜெர்மனியில் அரசாங்க நிர்வாகத்தின் கீழ்  
 இயங்கக் கூடிய ஓபன் டி.வி சேணல்களின்  
 சிறிய மண்டல டெலிவிஷன் சென்டர்கள்  
 இருக்கின்றன. அவற்றின் வசதிகளை  
 கருத்தில் கொண்டவாறு ஏந்த நகரங்களில்  
 இந்த ஒபன் டி.வி செனல்கள்  
 இருக்கின்றனவோ அங்கு இந்தத்  
 துறையானது அங்குள்ள ஜமாஅத்துகளுக்கு  
 எம்.டி.ஏ குழுக்களை தயார் செய்வதன்  
 பக்கம் கவனமுட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது.

எனினும், ஓவ்வொரு ஜமாஅத்தும் தனது எம்.டி.ஏ குழுவினை தனியாக உருவாக்குவது அவசியமாகும். அப்போது தான் அங்குள்ள ஜமாஅத் செயல்பாடுகளை அந்தக் குழு சூயமே உருவாக்க முடியும். இன்னும் கூறப்போனால், நிகழ்ச்சிகளை தயார் செய்வதில் தலைமையகக் குழுவினருக்கு உதவி செய்ய முடியும். இதன் மூலம் நிகழ்ச்சிகளின் தயாரிப்பில் மட்டும் உதவியாக இருக்காது; மாறாக, அனைத்து ஜமாஅத்களிலும் எப்படிப்பட்ட குழல் உருவாக முடியும் என்றால், அங்கு டெவிவிஷன் புரோடக்ஷனுடன் தொடர்புடைய அனைத்துத் துறைகளுக்கும் தேவையான தீரன்கள் சுயமாக வே இன ரூபர்களிடம் தோன்றிவிடும். இந்த நோக்கத்திற்காக ஸம்ஹவ பஷர் துறை தனது சுற்றுப் பயணத்தின்போது ஹ்ரஸ்வர் அன்வர் அவர்களின் இந்த வழிகாட்டல்களை ஜமாஅத் உறுப்பினர்களுக்கு முன்னால் எடுத்து வைக்கின்றது. அதன் பிறகு முறையாக இரண்டு நாள் செயல் பயிற்சியையும் கொடுக்கின்றது. இந்த பயிற்சி முகாம்களில் எட்டிடங், இன்டர்வியூவ் எடுப்பது, கேமரா வொர்க், ஸ்கீரிப்ட தயாரிப்பது, குரல் டப் செய்வது, நிகழ்ச்சியை நடத்துவது, மற்றும் இதர ஏராளமான விஷயங்கள் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. கடந்த ஓர் ஆண்டில் இதுபோன்ற சுமார் 22 பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

இதன் பிறகு எம்.டி.ஏ ஜெர்மனி ஸ்டேஷனிலே வைக்கப்பட்டன.

இதன் பிறகு ஹாஸ்ர் அன்வர்  
(அய்யதுவூல்லாவுங்) அவர்கள்



வழிகாட்டல்களை வழங்கினார்கள்

ஜெர்மனி எம்.ஏ.ஏ ஊழியர்களுக்கு ஹ்ராஸ் அன்வர் (அய்யதஹ்ராஸ்லாஹ்) அவர்களின் வழிகாட்டல்கள்:

ஹ ~ ஸ ~ ர அ ன் வ ர  
 (அ ய ய த ஹ ~ ல் ல ா ஹ ~) அ வ ர க ள்  
 பிஸ்மில்லாஹிர் ரஹ்மானீர் ரஹீம் என்று  
 கீழைப் பிறகு கூறினார்கள்:

ஜெர்மனி அமீர் ஸாஹிப் அவர்கள் தமது உரையில், எம்.டி.ஏ ஜெர்மனியை எம்.டி.ஏ இன்டார்நேஷனலுடைய கிளைய சகோதரன் அல்லது குழந்தை என்று கூறினார்கள்.

ஹ ~ ஸ ~ ர அ ன வ ர  
 (அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்:  
 (மகல் விவெயம் திதுவாகும். அகாவுது.

அது கிளைய சகோதரனும் கிடையாது;  
குழந்தையும் கிடையாது. நாம்  
கிழவாணர்களாக ஆகி கு

கொண்டிருக்கின்றோம்; எனவே சிறிது  
 கி ள ர் சி யா ன ந டை மு ரை ரை ய  
 கைகொள்ளலாம் என்று குழந்தைகளுக்கும்  
 கூட எண்ணம் வந்து விடுகின்றது. தற்போது  
 நாம் முதிர்ச்சியடைந்து விட்டோம்; நாம்  
 சுதந்திரமானவர்கள் ஆவோம் என்று  
 சகோதரர்களுக்கும் எண்ணம் வந்து  
 விடுகின்றது. எனவே எம்.டி.ஏ ஜெர்மனி  
 அல்லது எந்தவொரு நாட்டின் எம்.டி.ஏ  
 அமைப்பும் எம்.டி.ஏ இன்டர்நேஷனலுடைய  
 ஒரு கிளையே ஆகும். மேலும் அவை  
 மேலிடத்திலிருந்து கிடைக்கக் கூடிய  
 வழிகாட்டல்களுக்கு கட்டுப்பட்டவையாகும்.  
 மேலும் எம்.டி.ஏவிற்காக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள  
 வழிமுறையின்படி நடப்பதற்கு அவை  
 கட்டுப்பட்டவை ஆகும்.

**ஹூஸ் ர்** (அய்யதஹூஸ் லாஹ்)  
அவர்கள் கூறினார்கள்:

பல்வேறு நேரங்களில் வழங்கப்படுகின்ற வழிகாட்டல்களை இங்கு ஜெர்மனியில் இருக்கும் மக்களுக்கு சேர்மன்ஸாஹி எம்.டி.ஏ இன்டர் நேரங்களை அனுப்பிக் காண்டிருக்கின்றாரா? இல்லையா? என்று எனக்கு தெரியவில்லை. நான் எம்.டி.ஏ ஜெர்மன் சேலை பார்ப்பதில்லை. எனவே இங்குள்ள எம்.டி.ஏ குழுவிற்கு எல்லாவற்றையும் விடமுதன்மையான விஷயம் இதுவாகும். அதாவது, அவர்கள் என்னென்ற நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்கின்றார்களோ அவற்றின் பட்டியலை எனக்கு அனுப்ப வேண்டும். அதாவது இன்னை இன்ன நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன; இதன்கருத்து இதுவாகும்; மேலும் அதன் ஸ்கிரிப்டு கிதுவாகும்; கிதனை கிவல்வா அல்லது சமர்ப்பிக்கப்படும்; மேலும் இந்த நிகழ்ச்சியில் இன்ன இன்ன நபர்கள் கலந்து கொள்வார்; அதாவது குழந்தைகள் இருப்பார்; பெண்கள் இருப்பார் போன்ற விஷயங்கள் அதில் இடம் வழங்குகின்ற வேண்டும்.

ஹூஸர் (அய்யத்ஹால் லா ஹர்) அவர்கள் கூறினார்கள்: இந்த வழிகாட்டல் அங்கு டி.கேவிலும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆகாவது. இன்டர்நேஷனல் எம்.டி.எவின்

രാജീവമാർഗ്ഗിരിക്കന്ത്രം

சொர்க்கத்தின் வாசல்களில் ஒரு வாசனின் பெயர் தர்மத்தின் வாசல் ஆகும். தான், தர்மங்கள் செய்யக்கூடியவர்கள் அதன் வழியாக நடைவர் போன்றில்

## S.S.H. Muhammed Lebbai (Ameer, Melapalayam)

தீனமும் என்ன நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் வருகீன்றனவோ அல்லது அவர்களுக்கு என்ன எவ்வளம் Schedule தயாரிக்கப்படுகின்றதோ அவற்றை எனக்கு அனுப்புகின்றார்கள்; அதனை நான் பார்க்கின்றேன். இதில் ஜெர்மனியின் பகுதியும் இருக்கின்றது. ஆனால், அதில் எந்த விளக்கங்களும் இருப்பதில்லை. எனவே அரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை.

வற வூல் ராம அன் வர் (அய்யதஹரால்லாஹ்) கூறினார்கள்: நீங்கள் தற்போது கிளிப்ஸ்களில் பார்த்தது போன்று, எந்த ஸ்டேஷனிலோக்கள் தற்போது தமது நிகழ்ச்சிகளை தாமே தயாரித்துக் கொள்ளும் அளவிற்கு mature ஆகிவிட்டார்களோ அவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்றால், அவர்கள் மாதாந்திர அறிக்கையை அனுப்ப வேண்டும். அதாவது அடுத்த மாதம் நாங்கள் இன்ன இன்ன நிகழ்ச்சிகள் செய்ய இருக்கின்றோம்; அவற்றை நாங்கள் எம்.டி.ஏ இன்டர் நே டி னி லிற்கு *television* செய்வதற்காக அனுப்பியுள்ளோம் ; மேலும் இன்ன இன்ன நிகழ்ச்சிகள் எங்களுடைய ஸ்டேஷனில் கொட்ட கூடுதலாக என்ற விவரங்கள் அதில் இடம் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

ஹூஸர் (அய்யதவுரால்லாஹ்)  
அவர்கள், இங்கு கட்டப்பட்டுள்ள  
ஒங்களுடைய ஸ்டிடியாக்கள்  
இருக்கின்றனவே அவற்றின் நிகழ்ச்சிகள்  
இங்கு televise செய்யப்படுகின்றனவா?  
என்று வினவினார்கள்.

அதற்கு, எங்களது ஸ்டீமியோக்களில் என் என் என் நீகழ் சீகள் பதி வு செய்யப்படுகின்றனவோ அவற்றை நாங்கள் எம்.டி.ஏ இன்டர்நேஷனலிற்கு அனுப்பி வைக்கின்றோம்; சில நிகழ்ச்சிகள் உள்ளார் சேனல்களிலும் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன என்று ஹாஸ் (அம்யதஹால்லாஹ்) அவர்களின் சமூகத்தில் கூறப்பட்டது.

ஹூஸர் (அய்யதஹுல்லாஹு) அவர்கள் கூறினார்கள்: எந்த நிகழ்ச்சிகள் உள்ளன ர் சேசனல்களில் களி வோ அவற்றை குறித்தும் முன்னரே திட்டம் வகுக்கப்பட்டு விடும்; எனவே அந்த நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்தும் கூறவேண்டும். அப்போதுதான் அந்த விவகாரத்தில் ஏதாவது வழிகாட்டல் கொடுக்க வேண்டியது இருந்தால், ஏதாவது directive கொடுக்க வேண்டியது இருந்தால், ஏதாவது ஆலோசனை கொடுக்க வேண்டியது இருந்கால் உங்களுக்கு வரமங்க முயற்சி.

ஹூஸர் (அய்யதஹூல்லாஹ்)  
 அவர்கள் கூறினார்கள் : எம். டி. ஏ  
 கிண்டர் நேஷனலில் ஜெர்மனிக்கு  
 அதிகப்பட்சமாக தினமும் ஒரு மணிநேரம்  
 கொடுக்க முடியும். ஒரு மணிநேரத்திலோ  
 உங்களுடைய எல்லா நீகழ்ச்சிகளையும்  
 ஒளிபரப்ப முடியாது. தற்போது நீங்கள்  
 ஒளிபரப்பிய கிளிப்ஸ்களில் எத்தனை  
 நீ கழ் ச்சிகள் எம். டி. ஏ வில்  
 கூறுவதின்னிர்க்கல்?

அவற்றில் சில நிகழ்ச்சிகள் காட்டப்பட்டுள்ளன என்று ஹாஸ்ர் அன்வர் (அய்யதுவரூல்லாஹ்) அவர்களின் சமகத்தில் கூறுகிறார்கள்.

ஹ ~ ஸ ~ ர அ ன் வ ர  
 (அய்யதஹரால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்:  
 அடுத்ததாக, பெண்களுக்காக  
 தயாரிக்கப்படும் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக  
 என்னுடைய standing வழிகாட்டல்  
 என்னவென்றால், பெண்கள் close up ஆக

காட்டப்படக் கூடாது. இங்குள்ள உங்கள் கேமரா மேனிற்கு அதற்கான கட்டளை கொடுக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் எனக்கு காட்டிய நிகழ்ச்சிகளில் அல்லது நீங்கள் காட்டிய clips களில் குறைந்தபட்சம் close up பதிவுகள் இடம்பெறவில்லை. ஆனால், ஒருசில இடங்களில் வந்துவிட்டன. நான் அஹ்மத் பெண்களைக் குறித்து கூறிக் கொண்டிருக்கின்றேன். ஏனையில், அஹ்மதிப் பெண்களைப் பொருத்தவரை அவர்களோ தமிழைப் பர்தாவில் வைக்கின்றனர். பெண்கள் அல்லது குழந்தைகளுக்காக ஒளிப்பதிவு செய்யப்படும் நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன. அவற்றில் எந்த அளவிற்கு இடைவெளி இருக்க வேண்டும் என்றால், நிகழ்ச்சி நடப்பது தெரிய வேண்டும் அதேநேரம் முகங்கள் முற்றிலும் தெளிவாக காட்டப்படும் வகையில் கிளோஸ் அப் பிரூக்கக் கூடாது. நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள்; முதலில் அங்கு டிகேவில், அப்படிப்பட்ட சில நிகழ்ச்சிகள் வந்து கொண்டிருந்தன. ஆனால், தற்போது அவை நீக்கப்பட்டு விட்டன. வயோதிகப் பெண்மனைகள் கலந்து கொள்ளக் கூடிய சில நிகழ்ச்சிகளைத் தவிர்த்து மற்றவை நீக்கப்பட்டு விட்டன. அதில் real talk நிகழ்ச்சி இருக்கின்றது. மேலும் வேறு சில நிகழ்ச்சிகளும் இருக்கின்றன. மேலும் அவர்களோ எப்படிப்பட்ட வயதுடையவர்களோ கூடும் அவர்களை என்றால், அல்லாஹ் அவர்களுக்கு பர்தா விவகாரத்தில் relaxation வழங்கி விடுகின்றான். ஆனால், எவ்வாறு இருப்பினும், பெண் பிள்ளைகளின் நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன. அவற்றில் அதிக closeup காட்சிப் பதிவுகள் இடம் பெறவே கூடாது. கேமராமேன் கேமராவிலிருந்து capture செய்து கொண்டிருக்கும்போது அல்லது filming செய்து கொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் இந்த விஷயங்களை குறித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஹ ~ ஸ ~ ர ~ அ ன ~ வ ~ ர  
(அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்:  
எ வ ~ வ ~ எ ~ நி ~ க ~ மு ~ ச ~ சி ~ க ~ ள ~  
தயாரிக்கப்படுகின்றனவோ அதை televise  
செய்யப்பட வேண்டும்; தற்போது காட்டப்பட்ட  
நி ~ க ~ மு ~ ச ~ சி ~ க ~ ள ~ கி ~ ள ~ ப ~ க ~ ள ~ ந ~ ள ~ ல ~,  
தரமானவையாக எனக்கு தென்பட்டன.  
ஆ யி ~ னு ~ ம ~ . இ ~ வ ~ எ ~ ம ~ . டி ~ ஏ  
இன்டர் நேஷனலில் வந்ததை நான்  
கண்டதீல்லை. ஒருவேளை வரவில்லை  
என்றால், மேலும் உங்களது பார்வையில்  
தரமானவை என்றால் பின்னர் நீங்கள்  
மீண்டும், மீண்டும் எ ~ ம ~ . டி ~ ஏ  
இன்டர் நேஷனலிற்கு நி ~ ன ~ வூட்டிக்  
கொண்டிருக்க வேண்டும். அப்போதுதான்  
இங்குள்ள அஹ்மதி அன்பர்களும் அந்த  
நீகழ்ச்சிகளை பார்க்க முடியும். மேலும்  
அதற்காக announcement -ம் செய்யப்பட  
வேண்டும். அதாவது இன்ன நாளில் இன்ன  
இன்ன நீகழ்ச்சிகள் காட்டப்படும் என்று  
அறிவிப்பு செய்ய வேண்டும். எந்த நேரத்தில்  
என்ன நீகழ்ச்சி வருகின்றது? என்று இங்கு  
ஜெர்மனியில் வசிக்கக் கூடியவர்களுக்கும்,  
எ ஜ ~ ர ~ ம ~ ன ~ எ ~ ம ~ ஏ ~ ப ~  
புரி யக்கூடியவர்களுக்கும், மேலும்  
ஐரோப்பாவின் பல்வேறு நாடுகளில் வசிக்கக்  
கூடிய மக்களுக்கும் தெரிவதே இல்லை.  
ஆனால் உள்ளபடியே சில தரமான  
நீகழ்ச்சிகளும் இருக்கின்றன. மேலும்  
அவற்றிற்கான தேவையும் உள்ளது. எனவே  
அதற்கு ஒவ்வொர் அவ்மதி யின்

கவனத்திற்கும் இந்த நிகழ்ச்சிகள் தெரிய வரவேண்டும்.

ஹ ~ ஸ ~ ர அ ன வ ர  
(அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: இதேபோன்று இதனையும் பார்க்க வேண்டும்; அதாவது குத்பாக்கள் இருக்கின்றன ; அல்லது தலைமையக நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன. அவை எந்த அளவிற்கு ஜெர்மன் நிகழ்ச்சிகளில் இடம் பெறச் செய்யப்படுகின்றன? மேலும் அவை மொழியாக்கம் செய்து எந்த அளவிற்கு காட்டப்படுகின்றன? என்றும் பார்க்க வேண்டும். ஆக, அல்லாஹ் வி ன் அருளினால் அதிகமான நிகழ்ச்சிகளை நீங்கள் தயாரித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால், எனது கருத்து இதுவாகும். அதாவது அவை பார்க்கப்படுவதில்லை. அதற்கான காரணம் என்னவென்றால், முறையாக அதற்கான அறிவிப்புகள் செய்யப்படுவதில்லை ; முன்னரே விளம்பரம் கொடுக்கப்படுவதில்லை. ஒரு வாரம் அல்லது பத்து நாட்களுக்குப் பிறகு ஒரு நிகழ்ச்சி வருகின்றது என்றால், பின்னர் நிரந்தரமாக இந்தக் காலகட்டத்தில் இன்ன நேரத்தில் இன்ன ஜெர்மன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாகும் ; மேலும் அது இன்ன வயதுடைய மக்களுடன் தொடர்புடையதாகும் என்ற அறிவிப்பு செய்யப்படுதல் வேண்டும்.

பி ஸ் ள க ஸி ன் நி க மு ச் சி க ஸ்  
 தொடர்பாக ஹூஸ் ர் அன் வர்  
 (அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்:  
 உங்களுக்கு எம்.ஏ.ஏ இன்டர்நேஷனல்  
 குழுவினருடன் எந்த அளவிற்கு CO-  
 ordination இருக்க வேண்டும் என்றால்,  
 குழந்தைகளுக்கான நிகழ்ச்சிகள் இன்ன  
 நாளில் ஒளிபரப்பாகும் என்பது உங்களுக்கு  
 தெரிந்திருக்க வேண்டும். அப்போதுதான்  
 இன்ன இன்ன நிகழ்ச்சிகள் வருகின்றன<sup>1</sup>  
 என்பது பிள்ளைகளுக்கு தெரிய வரும். இந்த  
 co ordination இல்லையென்றால், பின்னர்  
 எனது கவனத்திற்கு அது கொண்டுவரப்பட  
 வேண்டும். haphazardly தாம்  
 விரும் பியதை நினைத்த நாளில்  
 நிகழ்ச்சிகளை போட்டுக் கொள்ளலாம்  
 என்பது கூடாது. அல்லது எம்.ஏ.ஏ  
 இன்டர்நேஷனலுக்கு ஒரு ஷெட்டியலில்  
 ஸ்லாட் கிடைக்கும்போது அல்லது ஒரு  
 நாளில் வேறு எந்த நிகழ்ச்சியும் இல்லை;  
 எனவே இன்று இதைன ஒளிபரப்பி விடலாம்  
 என்பதும் கூடாது. திது சரியாதனல்ல.  
 மாறாக முறையாக ஒரு தீட்டம் இருக்க  
 வேண்டும்.

வு ~ ஸ ~ ர அ ன் வ ர  
 (அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: உங்களை எம்.டி.ஏ இன்டர்நேஷனலுடைய குழந்தையாக கருதிக் கொண்டு co-ordination செய்தாலும் சரி; அல்லது சகோதரனாக கருதி co-ordination செய்தாலும் சரி; அல்லது கிளையாக கருதி செய்தாலும் சரியே; ஆனால் எவ்வாறு இருப்பினம். எகுவனா உங்களுக்கள்

<b>A. SAMSUL ALAM</b> <b>A. ABDUL RAHIM</b>		<b>Dealers of Natural Precious &amp; Semi-Precious Gemstones</b>
 DEALERS OF PRECIOUS & SEMI PRECIOUS GEMSTONES	No. 100/59-A, 1st Floor, South Thaikatt Street Melapalayam, Tirunelveli-627005 Tamil Nadu, India	+91 9659389953 <a href="mailto:toonicegems@gmail.com">toonicegems@gmail.com</a>
<b>Al-Nida GEMS</b>	No. 1/83, 1st Floor Village Road Balaji Nagar Extension Puzhuthivakkam, Chennai-600091 Tamil Nadu, India	+91 9042150339 <a href="mailto:ainidagems@gmail.com">ainidagems@gmail.com</a>
 HANIYAHANA GEMS CO., LTD.	No. 191/16, Soi Puttha Osot Siphraya, Bangrak Bangkok - 10500 Thailand	+66 638751327 <a href="mailto:gems certify22@gmail.com">gems certify22@gmail.com</a>

பரஸ்பரம் co-ordination இருக்காதோ  
 அதுவரை இந்த நிகழ்ச்சிகளினால் எந்தப்  
 பயனும் இருக்காது. அதாவது இந்த  
 நிகழ்ச்சிகள் அவ்வளவு fruitful ஆக இருக்க  
 முடியாது. எந்த அளவிற்கு ...ஆங்கிலம்  
 இருக்கவேண்டுமோ அந்த அளவிற்கு  
 இருக்காது. ஒரு முறையான திட்டத்துடன்  
 சனிக்கிழமை ஜெர்மன் நேரத்திற்கேற்ப  
 இன்ன நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாகும் ; ஞாயிற்றுக்  
 கி ழ மை ம ய ன் று இன்ன நிகழ்ச்சி  
 ஒளிபரப்பாகும்; தீங்கட்கி ழ மை மயன்று  
 இன்ன நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாகும்  
 ; செவ்வாய்கிழமையன்று இன்ன நிகழ்ச்சி  
 ஒளிபரப்பாகும் என்று ஒரு முறையான  
 திட்டம் இருக்க வேண்டும்; எனவே கிவ்வாறு  
 ஒவ்வொருவரும் தத்தமது இன்டர்ஸ்க்கு ஏற்ப  
 பார்க்க முடியும். மேலும் அதற்கேற்ப நீங்கள்  
 ஷெட்டியிலாக செய்யுங்கள். நிகழ்ச்சிகளை  
 improve செய்வதற்கு திது வேவ  
 வழிமுறையாகும். இல்லையென்றால்  
 அதனால் எந்தப் பயனும் இருக்காது.

ஹ ~ ஸ ~ ர அ ன் வ ர  
(அய்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: நீங்கள் எப்போதாவது சர்வே எடுத்தால், இங்குள்ள இளைய தலைமுறைகள் அதாவது இங்கே வளர்ந்து ஆளாகிக் கொண்டிருப்பவர்களில் புத்து சதவிகிதம் பேர் கூட எம். டி. ஏவில் ஜெர்மன் நிகழ்ச்சிகளை பார் ப் பார் கள் என்று நான் கருதுவதீல்லை. பல்வேறு நீடியுள்ள சேனல்களும் கூட தாங்களது நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்து சர்வே எடுக்கின்றனர். அங்கு யூ. கேவிலும் கூட ஒரு நிகழ்ச்சியைக் குறித்து சிலநேரம் நான் எம். டி. ஏவினருடன் கூறுகின்றேன்: அதாவது பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து டேட்டா எடுத்து அந்த நிகழ்ச்சியை எத்தனை மக்கள் பார்த்துள்ளனர் என்று எனக்கு கூறுங்கள் எனக் கூறுகின்றேன். மேலும் உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் எவை எவை பிரைம் டைம் நேரங்கள் ஆகும்? மேலும் எந்த நேரத்தில் உங்களது நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பாக வேவன்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகின்றீர்கள்? என்பதை எனக்கு கூறுங்கள். எனவே இந்த அடிப்படையிலும் ஒரு முறையான தீட்டம் இருக்க வேண்டும். மேலும் உருது, ஆங்கிலம் மற்றும் ஃபிரான்சு மொழி நிகழ்ச்சிகள் தீட்டமிடப்பட்டு ஒளிபரப்பபடுகின்றன. ஏனெனில் இந்த மொழிகள் உலகில் அதிகமாக ப் பேசப்படுகின்றன. ஆனால், ஜெர்மன் மொழியடைய நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்தும் எந்தெந்த நிகழ்ச்சிகள் வரவேண்டும் என்ற முறையான தீட்டமிடல் இருக்க வேண்டும். மேலும் அவற்றில் பின்னர் இன்ன இன்ன நிகழ்ச்சிகள் வந்தன ; அவற்றை எத்தனைப் பார்த்தனர் என்ற ஃபீட்பேக்கையும் பெற வேண்டும். இத்தனை மக்கள் விரும்பினர் ; மேலும் அதனை மேம்படுத்துவதற்காக இன்ன இன்ன ஆலோசனைகளை வழங்கியுள்ளனர் என்ற ஃபீட்பேக்கையும் பெற வேண்டும். ஒரு நிகழ்ச்சிக் குறித்து ஃபீட்பேக் வராத வரை உங்களுடைய நிகழ்ச்சிகளை எப்படி மேம்படுத்த வேண்டும் என்பது உங்களுக்கு தெரியாது. உங்களது பார்வையில் மிகவும் நல்ல நிகழ்ச்சியாக இருக்கும்; ஆனால் அது மக்களின் கையிலிருக்க ஏற்றவாறு இருந்ததா? இல்லையா? என்பது தெரியாது.

ஹ ~ ஸ ~ ர ~ அ ன ~ வ ~ ர  
 (அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: அஹ்மதிய்யா ஜமாஅத்தீர்கென்று ஓர் இயல்பு இருக்கின்றது; அகடன மும்பு உலகிலும்

நிலை பெறச் செய்வதில் எம்.டி.ஏவிற்கும் ஒரு பாங்கு உள்ளது. அவர் ஃபிரஞ்சு பேசக் கூடியவராக இருக்கலாம்; உருது பேசக் கூடியவராக இருக்கலாம்; ஆங்கிலம் பேசக் கூடியவராக இருக்கலாம்; அரபி பேசக் கூடியவராக இருக்கலாம்; அல்லது ஜர்மன் பேசக் கூடியவராக இருக்கலாம்; அந்த இயல்பை நிலைபெறச் செய்ய வேண்டும். அதற்காக நமது நிகழ்ச்சிகளில் ஒரு uniformity இருக்க வேண்டும். அது தர்பிய்யத் ரீதியிலும் எல்லா இடங்களிலும் தென்பட வேண்டும். அதில் எம்.டி.ஏ தனது பாங்களிப்பை வழங்க வேண்டும். திதுவே அதன் அசல் நோக்கம் ஆகும். தப்லீஃக் ரீதியில் சில நாடுகளில் சில விஷயங்கள் பல வேறு வகையான வகையாக இருக்கின்றன. ஆனால், தர்பிய்யத் அடிப்படையில் ஒற்றை இயல்பை உருவாக்க வேண்டியதற்கு அவசியம் உள்ளது. மேலும் அதில் எம்.டி.ஏ ஒரு மாபெரும் பங்களிப்பை வழங்க முடியும். இதன் பக்கமும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

ஹ ~ ஸ ~ ர அ ன் வ ற்  
(அய்யதவூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: எத்தனை ஜெர்மன் நிகழ்ச்சிகள் எம்.டி.ஏ வில் காட்டப்பட்டன? ஒருவேளை காட்டப்பட்டன என்றால் அதைக் குறித்து இங்குள்ள viewers உடைய கருத்து என்ன? எந்த வயது நபர்களுக்கு எந்த வகையான நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன? பின்னர் குழந்தைகளுக்கு புரிய வைப்பதற்காகவும், கற்றுக் கொடுப்பதற்காகவும், அறிவை வழங்குவதற்காகவும் என்ன என்ன நிகழ்ச்சிகள் தயாரிக்க வேண்டும்? என்ற விவரங்கள் உங்களிடத்தில் இல்லை. அடுத்து, ஒரு நிகழ்ச்சி தயாராகிவிட்டது; ஆனால் ஆறு மாதம் வரை எந்த நிகழ்ச்சியும் வரவில்லை என்ற நிலை கூடாது. அவ்வாறுரிந்தால் பின்னர் அதனால் எந்தப் பயனும் கிடையாது. நாம் இங்குள்ள புதிய தலைமுறையினரை, குழந்தைகளையும் பாதுகாக்க வேண்டும். இளைஞர்களையும் பா து கா க் க கே வ ண் டு ம் . பொயிவர்களுக்காகவும் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். ஆக ஒவ்வோர் கியல்பு படைத்தவருக்கு ஏற்பவும் நிகழ்ச்சிகள் இருக்க வேண்டும். நாள் அறிந்திருக்க வேண்டும்; நேரம் அறிந்திருக்க வேண்டும்; மேலும் அவற்றில் ஆர்வத்தை உருவாக்குவதற்காக தொடர்ந்து முறையாக ஜமாஅத்துகளின் மூலம் அறிவிப்பு செய்யப்படுதல் வேண்டும். இந்த ரூட் லெவல் வரை நமது ஜமாஅத் மற்றும் கிளை அமைப்புகளில் ஒரு நிர்வாகம் இருக்கின்றது. ஒரு வேளை இந்த அமைப்பிற்கு மத்தியிலும் இந்த ரூட் லெவல் வரை இந்த மாதக்கிளை ஜெர்மன் நிகழ்ச்சி

வெட்டியுல் தயாரகி இருக்கின்றது; இன்னை இன்ன நேரத்தில் இன்ன நிகழ்ச்சிகள் வரும் என்ற விஷயம் சென்றடையவில்லை என்றால் பின்னர் அவற்றின் பக்கம் மக்கள் கவனம் செலுத்த மாட்டார்கள்.

ஹாஸ்ர் அன்வர் (அய்யதவூல்லாவு) அவர்கள் கூறினார்கள்: எம்.டி.ஏ வின் பக்கம் கவனம் உருவாகி விட்டால் பின்னர் நேரத்தைத் தீவிண்ணிடப்பதற்காகவும் அல்லது ஒழுக்கத்தைத் தீவிண்ணிடப்பதற்காகவும் பார்க்கப்படுகின்ற உள்ளுர் சேனல்களின் பக்கம் மக்களின் கவனம் குறைந்து கொண்டே சென்று விடும். எவ்வாறு இருப்பினும், இன்ன நிகழ்ச்சிகள் பார்க்கக் கூடாது என்று நாம் நமது பிள்ளைகளை தடுக்கின்றபோது பின்னர் அந்த தரத்திற்கு ஏற்ப அந்த நிகழ்ச்சிக்கு மாற்றாக வேறு நிகழ்ச்சி கொடுப்பதும் நமது கடமையாகும். அதற்கு மாற்றாக வேறு நிகழ்ச்சியை நாம் கொடுக்கவில்லையென்றால் பின்னர் நாம் ஒரு frustration ஜ உருவாக்கி கொண்டிருப்போம். எனவே இந்த அடிப்படையில் மிகவும் முயற்சி செய்வதற்கு அவசியம் உள்ளது. மேலும் கவனம் செலுத்துவதற்கு அவசியம் உள்ளது. ஓர் உழைப்பிற்கான தேவை உள்ளது. மானா அல்லாஹ் உங்களுக்கோ இவ்வளவு மூலம் உள்ளது. முழு உலகிலும் பரவியுள்ளது. சிறிது பணி செய்யக் கூடியவர்கள் இருக்கின்றனர். சில தயாரிப்பாளர்கள் இருக்கின்றனர். சில கேமராமேன்கள் இருக்கின்றனர். சிலர் இங்கு பணி செய்கின்றனர். சிலர் பல்வேறு இடங்களில் பணி செய்கின்றனர். இவ்வாறு ஒவ்வொர் இடத்திலும் உங்களடைய பப்ஸிளிட்டிக்காக ஒரு மூலம் உள்ளுர் அளவிலும் இருக்க வேண்டும். எங்கெங்கு எல்லாம் ஜமாஅத் இருக்கின்றதோ அங்கு அந்த நிகழ்ச்சிகளை பார்த்ததற்குப் பிறகு மக்களின் கருத்துகள் என்ன? என்ற ஃபீட்பேக்கை அவர்கள் பெற வேண்டும். மேலும், எத்தனை சதவீக்த மக்கள் நிகழ்ச்சிகளை பார்க்கின்றனர்? என்பதையும் பார்க்க வேண்டும். ஆக, இந்த சில விஷயங்களை என்னியிருந்தேன்.

திதன் பிறகு ஹூஸீர் அன்வர்  
 (அய்யதஹூல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்:  
 நண்பர்கள் யாருக்காவது ஏதாவது கேள்வி  
 கேட்க வேண்டுமென்றால் அவர்கள்  
 கேட்கலாம் என்று

இதன் பிறகு ஒரு நண்பர், ஜெர்மனியில் எம்.டி.ஏ 2 கைவல்ஸ்டிரீம் நடைபெறுவதில்லை என்று கேட்டார்.

அதற்கு ஹூஸீர் அன்வர்  
 (அம்யதஹூஸ்லாஹு) அவர்கள் கூறினார்கள்:  
 மேலிடத்திற்கு இதனை தெரிவிப்பது  
 உங்களுடைய பணியாகும். கைவல்ஸ்டிரி ம்  
 ஏன் வருவதில்லை? என்னென்ன  
 காரணங்கள் இருக்கின்றன? ஏதாவது  
 தொழில்நுட்ப காரணங்கள் இருக்கின்றனவா?  
 ஒளிபரப்பாகின்ற ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியும்  
 கைவல்ஸ்டிரி ம் செய்யப்படுகின்றது என்பதே  
 எனது எண்ணமாகும். ஒருவேளை எம்.டி.ஏ  
 2-ற்கு இல்லையன்றால் பின்னர் அதற்கு,  
 உங்களுடைய requirement ஜ  
 அனுப்புங்கள்; எங்களுக்கு இதற்கான தேவை  
 இருக்கின்றது என்பதை (ஷ.ஏ.ஏ.) அனுப்பங்கள்

வருகவைற்று எனப்பதை (அழுது) அனுப்பாவகை.  
வருளீர் அன்வர் (அய்யதவறூல்லாஹ்)  
அவர்கள் கூறினார்கள்: ஜெர்மன் நிகழ்ச்சிகள்  
எம்.டி.ஏ வில் வரக் கூடிய உங்களுடைய  
மாலைவேளை பிரைம்டைம் நேரத்தில்  
பிள்ளைகள் வீட்டை விட்டு வெளியில்  
இருக்கின்றனரா? அல்லது handy யில்

அவற்றை பார்க்கின்றார்களா? பிள்ளைகள் வீட்டில் இருந்து அந்த நிகழ்ச்சிகளை காண வேண்டும். எவ்வாறு இருப்பினும், கலைவர்ணிமுங்கும் செய்தும் பார்த்துக் கொள்வார்கள். எனினும் அதற்கான தொடர்முயற்சிக்கு அவசியம் உள்ளது. பிள்ளைகள் மற்றும் இளைஞர்களுக்கும், அவர்கள் எம்.டி.ஏ ஜெர்மன் சேனலில் நிகழ்ச்சிகளை பார்ப்பதற்கும் கவனமுட்ட வேண்டும். பின்னர் அவற்றின் ஃபிட்டபேக்கையும் பெற வேண்டும்.

பின்னர் துருக்கியைச் சேர்ந்த  
ஜௌமனியில் வசீக்கும் ஒரு நண்பர், நான்  
லைவ் துருக்கி நிகழ்ச்சிகளை துவங்கி  
இருக்கின்றேன்; அதற்காக தங்களிடம்  
துஆவிற்கு விண்ணனப்பிக்கின்றேன் என்று  
ஹாஸர் அன்வர் (அப்யதஹால்லாஹ்)  
அவர்களின் சமூகத்தில் கூறினார். அதற்கு,  
அல்லாஹ் நற்பேறு வழங்குவானாக :  
மேலும் நிகழ்ச்சியை வெற்றிகரமாக  
ஆக்குவானாக என்று ஹாஸர் அன்வர்  
(அப்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

எ ஜி ர ம னி யில எ ம . டி . ஏ  
நீகழ்ச்சிகளைப் பற்றி பிரமோஷன்  
செய்யப்படுவதீல்லை என்று ஓர் இளைஞர்  
கூறினார். நீங்கள் அது குறித்து எவ்வளவு  
advertise செய்துள்ளீர்கள்? நீங்கள்  
எப்போதாவது, ஏதாவது லீப்பெலட்டாங்  
செய்துள்ளீர்களா? இன்ன நகரத்தில் இன்ன  
ஃபிரீகன்ஸியில் இன்ன டிஷ்டில் இன்ன  
நேரத்தில் இன்ன நீகழ்ச்சி வரும் என்று  
எப்போதாவது நீங்கள் ஏதாவது  
செய்தித்தாளில் விளம்பரம் செய்துள்ளீர்களா?  
இதுவே ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். நீங்கள்  
தொடர்ந்து உழைக்க வேண்டும் என்று  
ஹாஸர் அன்வர் (அய்யதஹால்லாஹ்)  
அவர்கள் கூறினார்கள்.

ஹ ~ ஸ ~ ர ~ அ ~ ன ~ வ ~ ர ~  
(அப்பதற்காலாக) அவர்கள் கூறினார்கள்:  
நான் பலமுறை உதாரணங்கள் கொடுத்து  
விட்டேன். பிஸ்கட் விற்பனை செய்யக் கூடிய  
கம்பெனிகள் இருக்கின்றன. அவை பிஸ்கட்  
தயாரிக்க தொடங்குகின்றபோது, எந்த  
ளவிற்கு விளம்பரம் கொடுக்கின்றன  
என்றால் அதற்கு எல்லையே இல்லை.  
அதன் பிறகு தான் பிஸ்கட் விற்பனையைத்  
தொடங்குகின்றன. எனவே நாம் எம்.டி.ஏ  
அல்லது வேறு எதனை உலகிற்கு கொடுக்க  
விரும்புகின்றோமோ அதற்காக முதலில்  
இந்த நிகழ்ச்சி வருகின்றது; இன்ன இடத்தில்,  
இன்ன நேரத்தில் நிகழ்ச்சி வருகின்றது;  
அதன் பக்கம் கவனம் செலுத்துக்கள் என்று  
உலகிற்கு கூற வேண்டும். குத்தாமல்  
அஹ்மதிய்யா ஏழை லட்சம் ஃபிளாயர்  
கொடுத்திருக்கின்றனர் என்றால் அந்த ஏழை  
லட்சம் ஃபிளாயர்களும் மக்களுக்கு

சென்றடைந்து விட்டனவா? ஏழரை லட்சம் ஃபிளீயர்களை கொடுத்த பிறகு அமைதியாகி விட்டார்மோ? என்று பார்க்க வேண்டும். தற்போது பாருங்கள்: எந்தவொரு கம்பெனியும் விளம்பரம் கொடுக்கின்றபோது ஒருமுறை விளம்பரம் கொடுத்து விட்ட பிறகு அமைதியாகி விடுவதீல்லை. மக்களின் கவனத்தை ஈர்க்க வேண்டும் என்பதற்காக டி.வியில் ஒரு நொடிக்கு, இரண்டு நொடிக்கு விளம்பரம் செய்கின்றனர்; செய்தித்தாள்களில் பல்வேறு நாட்களில் பல்வேறு நேராங்களில் விளம்பரங்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. எனவே கீங்கு பப்ளி க்கிற குகவனமூட்டுவதற்காக நீங்கள் நிரந்தரமாக அதனை பப்ளிசிட்டி செய்து வாருங்கள்; விளம்பரப்படுத்தி வாருங்கள்.

ଶ୍ରୀ ୬୦ ॥ ଅ ୬୦ ୬୦ ॥

<b>EDITOR</b> Moulavi.O.M. MUZZAMMIL AHMAD <b>SUB EDITOR</b> Moulavi. ABDUR RAHMAN TAHIR Mobile : + 91 96774-14441 +91 88381-58410 E-mail : subeditortamil@gmail.com Website : www.akhbarbadr.in	REGISTERED WITH THE REGISTRAR OF THE NEWSPAPERS FOR INDIA AT NO PUNTAM/2016/68785 <b>Weekly BADAR Qadian</b> Distt. Gurdaspur (Pb.) INDIA Qadian - 143516 Postal Reg.No. GDP-39/2023-2025 Vol. 9 Thursday 19 SEPTEMBER 2024 Issue No.38	<b>MANAGER</b> SHAIKH MUJAHID AHMAD Mobile : +91 99153-79255 E-mail : managerbadrqnd@gmail.com
---	--	---

**ANNUAL SUBSCRIPTION :** Rs.600/- (Per Issue Rs. 11/-) (**WEIGHT** - 20-50 gms/issue)

(அய்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: எந்த அளவிற்கு விளம்பரம் கொடுக்க முடியும்? என்று பார்க்க வேண்டும். எந்த அளவிற்கு அதனை நாம் afford செய்ய முடியும்? என்று பார்க்க வேண்டும். உங்களுடைய பல்வேறு சேனல்கள் அல்லது எந்த பிரைவேட் சேனல்களில் நீங்கள் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குகின்றீர்களோ அந்த சேனல்களின் கீழே script எழுத வேண்டும்; அல்லது அங்கு எம்.டி.ஏ இன்டர்நெடினால் என்றும் ஒரு சேனல் இருக்கின்றது; அதில் இஸ்லாத்தைக் குறித்து தொடர்ந்து இன்ன நிகழ்ச்சி வருகின்றது என்று announce செய்ய வேண்டும்; அவ்வாறு செய்தால் மக்களுக்கு கவனம் உருவாகி விடும். நீங்கள் தொடர்ந்து முயற்சி செய்யாத வரை எவ்வாறு மக்களுக்கு கவனம் உருவாகும்? எவ்வாறு awareness உருவாகும்? பின்னர் செய்தித்தாங்களில் பல்வேறு நேரங்களில் உங்களுடைய (உள்ளூர்) ஜமாஅத்தைக் குறித்த செய்திகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. அப்போது எம்.டி.ஏ தொடர்பாகவும் எழுத வேண்டும். ஆக அதனை பிரமோட் செய்வது இங்கு இருக்கின்ற உள்ளூர் நிர்வாகத்தினரின் பணியாகும். எதனை எப்படி என்ன செய்ய வேண்டும் என்று அவர்கள் ஆலோசிக்க வேண்டும். ஒரு விஷயத்தை ஒருமுறை எடுத்துக் கொண்டு அமர்ந்து விடுவதால் ஒன்றும் ஆகிவிடாது.

ஹாஸீர் அன்வர் (அய்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: மக்களின் பேச்சுகளை விட்டு விடுங்கள். ஒரு மணிநேர எம்.டி.ஏ நிகழ்ச்சிகள் தினமும் வருகின்றன. அதனை எத்தனை percent மக்கள் பார்க்கின்றனர்? என்பதை மட்டும் நீங்கள் ஆய்வு செய்யுங்கள். முதலில் உங்களுக்குள் புரமோட் செய்யுங்கள். பத்து சதவிகித நபர்கள் கூட பார்ப்பார்கள் என்று நான் கருதவில்லை. முதலில் அதனை ஜம்பது percent வரை எட்ட செய்யுங்கள். பின்னர் வெளியில் உள்ள மக்களைக் குறித்து சிற்றியுங்கள். எல்லா மட்டத்திலும், ஒவ்வொரு ஜமாஅத்திலும், செகரட்டாரி ஸம்ஸ வ பஸீ என்ற பொறுப்பில் இருப்பவர்கள் இருக்கின்றனர். தத்தமது வட்டாரங்களில் இதன் பக்கம் கவனமுடிவுது அவர்களின் பணியாகும். ஒவ்வொரு கிளை அமைப்பின் பணியும் ஆகும். அவர்கள் தத்தமது உறுப்பினர்களுக்கு கவனமுட்ட வேண்டும். நாங்கள் மிகவும் ஆர்கணன்ஸ்ட் மக்கள் ஆவோம்; எங்களது எல்லா பணிகளும் Systematic ஆகும்; நாங்கள் எல்லா மட்டத்திலும் பணி செய்கின்றோம் என்பது நமது வாதமாக இருக்கின்றது. வெறும் நாவளவில் கூறிவிடுவதால் உலகத்திற்கு தெரிந்து விடாது. நாம் சுயமே செய்து காட்டாத வரை உலகத்திற்கு தெரிய வராது. எனவே அதற்காக உங்களது பொறுப்பாளர்களுக்கு கவனமுட்டுங்கள். செகரட்டாரி ஸம்ஸ வ பஸீ ஸாஹிப் அமர்ந்திருக்கின்றார். இவர் தமது respective எசெகரட்டாரிமார்களுக்கு கவனமுட்ட வேண்டும்.

ஹாஸீர் அன்வர் (அய்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: எம்.டி.ஏ வில் லட்சக்கணக்கான பவுண்ட்கள் செலவிடப்படுகின்றன. அவ்வாறிருந்தும் எந்த விளைவும் வெளிப்படவில்லையென்றால் எந்தப் பயனும் கிடையாது. பெரியவர்கள் ஓரளவிற்கு கேட்டு விடுகின்றனர்; பயனடைந்து விடுகின்றனர். ஆனால், இந்த நாடுகளில் வளர்ந்து வருகின்ற இளம் தலைமுறையினர் இருக்கின்றனர்; குழந்தைகள் இருக்கின்றனர்; அல்லது இளைஞர்கள் ஆகிக் கொண்டிருக்கும் பின்னைகள் இருக்கின்றனர். ஒன்று, அவர்களுக்காக அவர்களின் கியல்பிற்கு ஏற்றவாறு நிகழ்ச்சிகள் வரவேண்டும்; மேலும் பின்னர் எல்லா மட்டத்திலும், எல்லா வகையான அமைப்புகள் மூலமாகவும் இந்த குறிப்பான நேரத்தில் ஜெர்மன் நிகழ்ச்சிகளையே வீடுகளில்

கேட்பதன் பக்கம் கவனமுட்ட வேண்டும்.

யூடியூபிலும் நமது ஒரு சேனல் இருக்கின்றது; நாங்கள் அதனை மேலும் Optimize செய்ய வேண்டுமா? அல்லது லோக்கல் வீடியோ ஸ்டிரீமிங்கிற்கான sites இருக்கின்றன; அவற்றின் பக்கம் கவனம் செலுத்த வேண்டுமா? என்று ஓர் இளைஞர் கேட்டார்.

அதற்கு ஹாஸீர் அன்வர் (அய்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: சில மக்களிடத்தில் access இல்லை; இங்கு கேபிள் இருக்கின்றது. மேலும் கேபிளில் நமது எம்.டி.ஏ இல்லை. முதல் விஷயம் என்னவென்றால், கேபிள்காரர்களுடன் பேச வேண்டும். ஏனெனில், கேபிளில் பல்வேறு சேனல்கள் ஒளிபரப்படுகின்றன; அவற்றில் எந்தெந்த சேனல்கள் ஒளிபரப்பாகி வருகின்றனவோ அந்த சேனல்கள் கேபிள்காரர்களிடமிருந்து ஒரு தொகையை வசூல் செய்கின்றன. எனவே சில பகுதிகளில் எம்.டி.ஏ விற்காக பேச்சுவார்த்தை நடத்தினால், பின்னர் சேனல்களை ஒளிபரப்பக் கூடிய கேபிள் டஸ்ட்ரிபியூட்டர்கள் கிடைத்து விடுவார்கள். இரண்டாவதாக, யூடியூபில் வருகின்ற நமது நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன; அல்லது ஸ்டர்மிங் மூலமாக வருகின்றன. அவர்கள் ஏன் திதனை தொடங்கி இருக்கின்றார்கள் என்றால் அதைக்கான மக்களுக்கு அந்த நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய access கிடைத்து விட வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் தொடங்கி இருக்கின்றனர். எனவே எவர்களிடம் டிஷ் இல்லையோ; அவர்கள் யூடியூபில் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தற்போதோ எப்படிப்பட்ட gadgets தயாராகி விட்டன என்றால் அவற்றை நீங்கள் இன்டர்நெட்டுடன் கிடைத்து விடுகின்றீர்கள். மேலும் நீங்கள் அந்த நிகழ்ச்சியை இன்டர்நெட்டில் காண முடியும். டெலிவிஷனில் பார்க்க முடியும். எனவே அந்த நிகழ்ச்சியை நீங்கள் தொலைக்காட்சியில் பார்த்திர்கள் என்றால் பின்னர் முழு குடும்பத்தினரும் பார்க்க முடியும்.

ஹாஸீர் அன்வர் (அய்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: இன்ன இன்ன நமது நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன; மேலும் அவற்றை காண்பதற்கு இன்ன வழிமுறைகள் இருக்கின்றன என்ற விஷயத்தை எல்லா மட்டத்திலும், எல்லா இடத்திலும் புரோமோட் செய்வதற்கு நமக்கு அவசியம் இருக்கின்றது. நாங்கள் இன்ன விஷயத்தை Optimize செய்வோம்; மேலும் இன்ன விஷயத்தை விட்டு விடுவோம் என்பது சரியானதல்ல; சேனலாக இருக்கட்டும்; அல்லது ஸ்டர்மிங்காக இருக்கட்டும்; யூடியூபாக இருக்கட்டும்; அல்லது என்ன விஷயமாக இருக்கட்டும்; அதனை நாம் Maximsப வைவில் optimize செய்ய வேண்டும். அதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் அது அதைக்கான மக்கள் வரை சென்றடைய முடியும்.

ஹாஸீர் அன்வர் (அய்யதஹால்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்: தற்போது உதாரணமாக : இங்குள் நிலவரம் எனக்கு தெரியாது; ஆனால் யூ.கே உட்பட சில நாடுகளில் அண்டை அயலாரின் ஒப்புதல் கிடைக்காத வரை சில பிளாட்களில் நீங்கள் டிஷ் பொருத்த முடியாது. எனவே அதுபோன்ற இடங்களில் மக்கள் இன்டர்நெட்டில் பார்க்கின்றனர். எல்லா மட்டத்திலும் அதனை எப்படியாவது மக்கள் வரை சென்றடைய செய்ய வேண்டும் என்பதற்காகத் தான் ஒவ்வொரு பணியும் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே நீங்கள் உங்களுடைய உச்சபடச முயற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். (தொடரும்.....)

( நன்றி : அல்லைப்ஸல் இன்டர் நேஷனல் பத்திரிகை -

பிப்ரவரி 22 - 28, 2013)

தமிழாக்கம்

மவ்லவி A. அப்துர் ரஹும்மான் தாஹிர்

\* \* \* \* \*

<b>National Watch Company</b> Sales & Service 196, Trichy Road, Sulur - 641 402. Somanur, Anuparpalayam, Karumathampatti.	<b>B. Mohamed Adil</b> 93632 06679 99433 38000	<b>O.A. NIJAM</b> 99947 57172  All Types of wooden Doors, Skin Doors Steel Doors, Membrane Doors, PVC Cup Boards, TMT Rods, Cements, Cover Blocks and Con-	<b>O.A.N. Doors &amp; Steels</b> 99430 30230 5C/6-A, Ambai Road, Kulavanikarpuram, { opp. Karuna Clinic } Tirunelveli-627005
--	--	---	---