

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّی عَلَیْ رَسُولِهِ الْکَرِیمِ وَعَلَیْ عَبْدِهِ الْمَسِیحِ الْمَوْعُودِ

ସୀରତୁନ ନବୀ<sup>୩୫</sup> ସଂଖ୍ୟା

ବର୍ଷ  
6

ବାର୍ଷକ ଦେୟ  
575 ଟଙ୍କା।

ମେଲିନ୍‌ଚର୍କ୍‌କୁ ହେଲା  
ଲାଗୁ ହେଲା  
ପାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନ

ବାଦର  
କବିତା  
The Weekly  
BADAR Qadian  
ODIA

ସଂଖ୍ୟା  
39 - 40  
ସମ୍ପାଦକ  
କମରୁଳ ହକ୍ ଖାନ  
ସହ ସମ୍ପାଦକ  
ମକ୍ଷୁଦ ଅଳି ଖାନ  
(ଏବ. ଏ., ଏମ. ଏ.)

Postal Reg. No. GDP/40/2020-22 • 30 ପ୍ରେସ୍‌ମ୍ୱର - 7 ଅକ୍ଟୋବର 2021 • 30 ତତ୍ତ୍ଵକ - 7 ଜାନ୍ମ 1400 ହିଡ଼ି ଶମୟୀ • 22 - 29 ସଫର 1443 ହିଡ଼ି କମରୀ



ମସଜିଦ ନବଞ୍ଜିର ଏକ ମନୋରମ ଛଣ୍ଡ

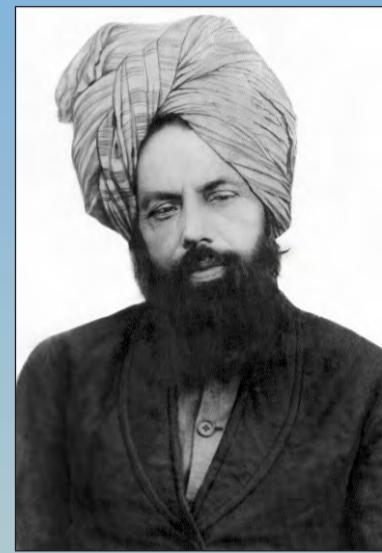


## ସମସ୍ତ ଅବତାରବାଦର ପ୍ରକଳିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋକ ସ୍ଵରର ଅବତାର

ଯୁଗାବତାର ପୁଣ୍ୟକ୍ଷୋକ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ଦୁର୍ମନ୍ଦ କହିଛନ୍ତି :

"ଆମେମାନେ ଯେତେବେଳେ ନ୍ୟାୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥାଉଁ, ସେତେବେଳେ ସକଳ ଅବତାରବାଦର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବୋକ ମାନ୍ୟତାସମ୍ପନ୍ନ ଉଦାରଚେତା, ନିର୍ଭୀକ ଓ ଜୀବିତ ନବୀ ତଥା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ପ୍ରିୟତମ ଅବତାର କେବଳ ଜଣେ ପୁରକ୍ଷକୁ ହିଁ ଆମେ ଜାଣିଥାଉଁ । ଅର୍ଥାତ ସେହି ନବୀ ଶିରୋମଣି, ବାର୍ତ୍ତାବହମାନଙ୍କ ଗୌରବ, ସମସ୍ତ ଔଣି ପ୍ରେରିତ ଦୃତମାନଙ୍କ ମଞ୍ଚକର ମୁକୁଟ, ଯାହାଙ୍କ ନାମ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁଣ୍ଡଫା ଓ ଅହମଦ ମୁଜତବାଁ । ଯାହାଙ୍କ ଛତ୍ରକାଷ୍ମୀ ତଳେ ଦଶ ଦିନ ଚାଲିଲେ ସେହି ଆଲୋକ ମିଳେ, ଯାହା ଏଥ୍ ପୂର୍ବରୁ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଳିପାରି ନଥିଲା ।"

(ସିରାଜେ ମୁନୀର, ରୁହାନି ଖଜାନି, ଗ୍ରନ୍ଥ ଖଣ୍ଡ 12, ପୃଷ୍ଠା 82)

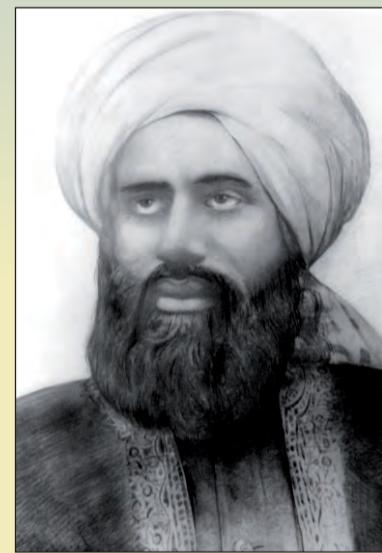


## ଯାହାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ମହୀୟାନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ସେ କେଉଁ ଧରଣର ଉକ୍ତକୁ ମହିମାର ଅଧ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବେ !

ହଜରତ ଖଲିଫ଼ତୁଲ ମସିହ ପ୍ରଥମ୍ଭ କହିଛନ୍ତି :

"ରସୁଲୁଲାହୁଁ କେଉଁ ସ୍ଵରର ମାନବ ଥିଲେ ? ରସୁଲୁଲାହୁଁଙ୍କ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଆକଳନ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ଆୟତମାନକୁ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ମାନରେ ରଖିବା ଉଚିତ । (1) ଇନ୍ଦ୍ରକା ଲଥଳା ଖୁଲୁକିନ ଅଜିମ (ଅଲ କଲମ :5) ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟରେ କହୁଛନ୍ତି, (2) ଓକାନା ପଜଲୁଲାହି ଆଲୋକା ଅଜିମା (ଅନ ନିସା :114) ଅଲାହତାଳା ହଜରତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରସୁଲୁଲାହୁଁଙ୍କର ଜୀବନ ଚରିତକୁ ମହୀୟାନ କହିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁ କରୁଣା ହୋଇଛି, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ମହାନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ଚିନ୍ତା କର ଯେ ଯାହାଙ୍କୁ ପରମେଶ୍ୱର ମହୀୟାନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ସେ କେଉଁ ଧରଣର ଉକ୍ତକୁ ମହିମାର ଅଧ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବେ ! ସୁତରାଂ ଯେଉଁ ରସୁଲ ସେପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆମର ଆଉ କାହାକୁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ କରିବାରେ ମାନସିକତା କାହିଁକି ରଖିବା !"

(ଖୁତବାତେ ନୁର, ପୃଷ୍ଠା 464, ଖୁତବା କ୍ରୂମା 25 ମାର୍ଚ୍ଚ 1910)

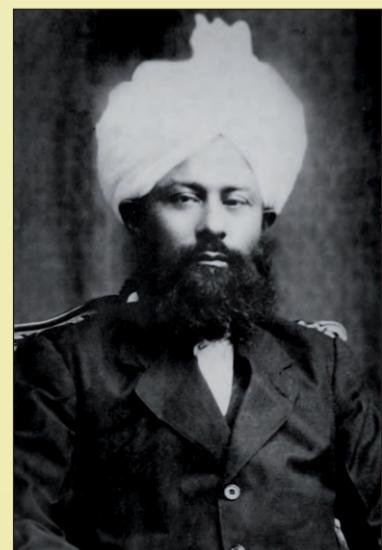


## ସେ ମୋର ଜୀବନ, ମୋର ହୃଦୟର ସ୍ମନ୍ଦନ, ମୋର ଚିର ଜୀବନ

ହଜରତ ଖଲିଫ଼ତୁଲ ମସିହ ଦ୍ଵିତୀୟ କହିଛନ୍ତି :

"ସେ କାହୁଁ ଜାଣିବ ଯେ ମୁହୂର୍ତ୍ତଙ୍କର ପ୍ରେମ ମୋ ଅନ୍ତର ଭିତରେ କିପରି ଭେଦ କରିଯାଇଛି । ସେ ମୋର ଜୀବନ, ମୋର ହୃଦୟର ସ୍ମନ୍ଦନ, ମୋର ଚିର ଜୀବନ, ମୋର ପ୍ରିୟତମା, ତାଙ୍କର ଦାସତି ମୋ ପାଇଁ ସମ୍ମାନର ବିଷୟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ତୋଷାମଦ କରିବାକୁ ମୁଁ ରାଜ ସିଂହାସନ ଠାରୁ ଅଧିକ ଭବ୍ୟ ମନେ କରେ । ତାଙ୍କ ଗୁହ୍ୟ ଅଗଣ୍ୟରେ ଖାତ୍ର ଲଗାଇବା ତୁଳନାରେ ସପ୍ତ ଭୂଖଣ୍ଡର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅତି ତୁଳ୍ଳ ହୋଇଯାଏ । ସେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କର ଯେବେ ଏତେ ବେଶୀ ପ୍ରିୟ ଭାଜନ, ତେଣୁ ମୁଁ କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବି ନାହିଁ ? ସେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଯେ ଏତେ ନିକଟତର, ତା'ହେଲେ ମୁଁ କାହିଁକି ତାହାଙ୍କ ସାମିପ୍ୟର ସନ୍ଧାନ କରିବି ନାହିଁ ? "

(ଅନ୍ଧାରୁଲ ଉଲୁମ, ଗ୍ରନ୍ଥଖଣ୍ଡ 2, ପୃଷ୍ଠା 503)



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

সপ্তাদকীয়

**হজরত মসিহ মুফতি আর্থ পুরস্কার উচ্চিক আহান**

‘হৰ মুখালিফ্ কো মুকাবিল পে বুলায়া হমনে’  
 ‘বিরোধ মোহৰ ন আসতি কেহি  
 মুকাবিলা পাই তাকুঅছু ভাই’

إِنَّ الشَّهْوَةَ لَشَرٍّ مَأْفِيَ الْعَذَابِ ﴿٢٧﴾ شَرُّ الشَّهْوَةِ عَذَابُ الْعَذَابِ

ରୋମ ସମ୍ବାଦ କହିଥୁଲେ ଯେ ଯଦି ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳନ୍ତା  
ତା'ହେଲେ ମୁଁ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆସଙ୍କ ପାଦ ଧୁଅଛି, ଯଦି  
କେହି ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିଦେବେ ଯେ ଯୀଶୁ ମସିହଙ୍କ ପାଇଁ  
କୌଣସି ସାମାନ୍ୟ ଜାଗିରଦାର ମଧ୍ୟ ଏପରି କହିଥାଏ, ତେବେ  
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କାର ନଗଦ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା

ହଜରତ୍ ମସିହ ମଉଦ ଆସଙ୍କର ଏହି ବୈପୂରିକ ଆହାନ ଆମେ ତାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ ‘ନୂର ଉଲ୍ କୁରଆନ୍ ନଂ ୨’, ରୁହାନୀ ଖଜାୟୀନ୍ ଗ୍ରନ୍ଥ ୯ ରୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ ହଜରତ୍ ମସିହ ମଉଦ ଆସ ପବିତ୍ର କୁରଆନର ଉକ୍ତର୍ଷତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ “ନୂର ଉଲ୍ କୁରଆନ୍ ନାମକ ଏକ ପତ୍ରିକା ଜାରି କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଏହାର କେବଳ ଦୁଇଟ ସଂଖ୍ୟା ହିଁ ବାହାର ପରିଥିଲା । ସେହି ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂଖ୍ୟାରେ ଫନ୍ଦେଗତି ଜିଲ୍ଲା ଗୁରୁଦାସପୁର ନିବାସୀ ପାତ୍ରୀ ଫନ୍ଦାଃ ମସିହଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗର ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସେ ଦୁଇ ଭୁବନର ମଉଡ଼ମଣୀ ନବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସାହାର ତଥା ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଧର୍ମପତ୍ରମାନଙ୍କ ଉପରେ ଲଗାଇଥିଲେ ।

ତେବେ ଏଠାରେ ଆମେ ପାହୁଁ ଫଟାଇ ମସହିର ସେହି ଅଭିଯୋଗ ଓ ତାହାର  
ଉତ୍ତର ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛି, ଯାହା ଉପରେ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆଶୀର୍ବାଦ ପଢା ମସିହଙ୍କୁ  
ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥରାଶି ପୁରୁଷାର ମୂଳକ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୈପ୍ଲବିକ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।  
ପାହୁଁ ଫଟା ମସିହ ବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନଙ୍କ ଜନନୀ ହଜରତ ଆଜଶା ରଃଅଙ୍କ ସହିତ  
ହଜରତ ମୁହଁମଦ ସଃଆଶକ ବିବାହ ଉପରେ ଏକ ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ ଆଶି କହିଥୁଲା  
ଯେ ମହାଭାଗ ୯ ବର୍ଷର ଅଛି ବୟବ୍ଧା ତରୁଣୀକୁ ବିବାହ କଲେ ଯାହାକି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ  
ନିୟମ ବିରୋଧ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବିବାହ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଏକ ବ୍ୟତିଚାର । ଯଦି ଏହି  
କର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନାତି ବିରୁଦ୍ଧ ତେବେ ପାହୁଁ ଫଟା ମସିହ କୁରାଅନ ନହେଲେ ମଧ୍ୟ  
ଅନ୍ତରେ ପକ୍ଷେ ତୌରାତ କିମ୍ବା ଇଂଜିଲରୁ କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେବା ଉଚିତ ଥିଲା,  
ଯଦ୍ବାରା ଜଣାପଡ଼ି ଯାଇଥା'ତା ଯେ ନଅ ବର୍ଷର ଝିଅକୁ ବିବାହ କରିବା ପ୍ରକୃତରେ  
ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ବିଧାନ ଅନୁସାରେ ବେଆଇନ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ କୌଣସି ଏଶିପୁଷ୍ଟକରୁ  
ଦେଲେ ନାହିଁ, ବରଂ ଅଂଗ୍ରେଜି ସରକାରଙ୍କର ଦେଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ସରକାରଙ୍କର  
ନିୟମ ଅଛି ଯେ ବିବାହ ବୟସ ୧୮ ବର୍ଷ । ଏହିପରି ଉଦାହରଣ ଦେଇ ପାହୁଁ  
ପଚାରୁଛି ଯେ ଯଦି ମୁହଁମଦ ସଃଆଶ ଅଂଗ୍ରେଜ ସରକାର ଅଧ୍ୟନସ୍ଥ ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତେ  
ତା'ହେଲେ ଏହି ସରକାର ତାଙ୍କ ସହିତ କିପରି ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇ ଥା'କେ ?

ପାଦ୍ରୀ ମସିହ ଦୁଷ୍ଟାମି କରି ଏକ କର୍ମ ବିଧୁକୁ ଶାସ୍ତ୍ରାୟ ନାଟି ବିରୁଦ୍ଧ ବତାଇ  
ଅନ୍ୟଠାରୁ ଦୁଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଉଛି । ଏହି ପାଦ୍ରୀ ଏପରି କୁର ଓ ଭ୍ରଷ୍ଟ କାହିଁକି ହୋଇଯାଆନ୍ତି  
ଯେ ନିର୍ବିକାର ହୋଇ ପବିତ୍ରଙ୍କ ପବିତ୍ର କହିବା ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ମନୁଷ୍ୟର ପଥ  
ପ୍ରଦଶକ ତଥା ବିଶ୍ୱ ବନ୍ଧିତ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପରେ ଏପରି କୁସ୍ତି ଆରୋପ ଲଗାଇବା ବେଳେ  
ହୃଦୟ ଥରି ଉଠେ ନାହିଁ । ଏପରି ନିର୍ଲଙ୍ଘ ଓ ଅସତ୍ୟ ହେବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଶୋଭା  
ପାଉଛି । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ନିର୍ବିକାର ପଣିଆ କାହିଁକି ହୁଏ, ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆମେ  
ହଜରତ୍ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆସଙ୍କର କେତେକ ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛୁ । ସେ  
ମହାଶୟ କହିଛନ୍ତି:

ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ପାଦ୍ମୀଶଶ ଅପଦସ୍ତ, ଘୃଣା ଓ ଗାଳିଗୁଲଜ  
କରିବାରେ ଏକ ନମ୍ବରରେ ଅଛନ୍ତି । ଆମ ନିକଟରେ ଏପରି ପାଦ୍ମାମାନଙ୍କର ପୁଷ୍ଟକର  
ଏକ ଭଣ୍ଡାର ରହିଛି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସହସ୍ରଧୂକ ଗାଳି ମନ୍ଦରେ ଭରି  
ଦେଇଛନ୍ତି ।

କ୍ର	ସୂଚୀପତ୍ର	ପୃଷ୍ଠା
୧	ସମ୍ପାଦକୀୟ	୧
୨	ପରିତ୍ର କୁରଥାନ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ମୁହଁନ୍ଦ ସଃଆଁସଙ୍ଗ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା	୨
୩	ହଜ୍ରତ୍ ମୁହଁନ୍ଦ ସଃଆଁସଙ୍ଗର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପଦେଶ	୩
୪	ହଜ୍ରତ୍ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆଁସଙ୍ଗ ପରିତ୍ର ବାଣୀ	୪
୫	ସିରତୁନ୍ ନବୀ ଉପଲକ୍ଷେ ହଜ୍ରତ ଅନ୍ତର ଅଃବଃଅଙ୍କ ଖୁଦିବା ଜୁମା ପ୍ରଦତ୍ତ ୨୦ ଅନ୍ତୋବର ୨୦୧୭	୫
୬	ହଜ୍ରତ୍ ମୁହଁନ୍ଦ ସଃଆଁସ ଜଣେ ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ ଭାବରେ	୧୦
୭	ଏକଶ୍ଵରବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁହଁନ୍ଦ ସଃଆଁସଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷା	୧୩
୮	ହଜ୍ରତ୍ ମୁହଁନ୍ଦ ସ୍ଵଲ୍ଲାହୁ ଆଲୋହେ ଓ ସଲ୍ଲମଙ୍କ ଦୟା ଓ କ୍ଷମାର ମହାନ ଆଦର୍ଶ	୧୪

ଅତ୍ୟଧିକ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଅସନ୍ତୋଷ ହେବାର କାରଣ ହେଉଛି,  
ପବିତ୍ର କୁର୍ରାନ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମର ସମସ୍ତ ଭୂଲ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ଖଣ୍ଡନ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ଜଣେ  
ମନୁଷ୍ୟ ରୂପା ଉତ୍ସରକୁ ଅସିନ୍ କରି ଦେଖାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । କୃଶବିନ୍ ଜନିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ  
ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଭଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ବାଇବେଳେର ସେହି ଶିକ୍ଷା ଯାହାକୁ ନେଇ ସେମାନେ  
ଗର୍ବ କରୁଥିଲେ ସେ ସବୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପାରଗ ଓ ସ୍ଥାନ୍ ହୋଇ ଯାଇଛି ବୋଲି ବଳିଷ୍ଠ  
ପ୍ରମାଣ ସହିତ ଦେଖାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ୍ୟାନମାନେ ସ୍ଵାର୍ଥରେ ଅନ୍ତର  
ହୋଇ ଗତର ଆବେଦ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସ୍ଥାଭବିକ । ତେଣୁ ଯାହା କିଛି ମିଥ୍ୟା ରଚନା  
କଲେ ବି ତାହା କିଂଚିତ୍ ମାତ୍ର ।

(ଚଶମାଏ ମସିହ, ରୁହାନୀ ଖଜାଇନ୍, ଗ୍ରନ୍ଥ ଖଣ୍ଡ-୨୦, ପୃ-୩୪୩)

ପୃଣ୍ୟଶ୍ରୀକ ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ କହିଛନ୍ତି:

“ପାଦ୍ମମାନଙ୍କ..... ଛାତି ଉପରେ ଲସଲାମ୍ ହିଁ ପଥର । ନଚେତ ବାକି ସବୁ ସମ୍ପଦାୟ ତ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂରୁଷତ୍ଵ ହୀନ । ହିନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ ହୋଇ ଲସଲାମକୁ ପାଦଦଳିତ କରିବା ସକାଶେ ବହି ଲେଖିଛନ୍ତି । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଠାକୁରୁ ଦାସ ଲସଲାମର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରି ନିଜର ସବୁ ଜୋର ଲଗାଇ ପୁଷ୍ଟକ ଲେଖିଛନ୍ତି । କଥା ହେଉଛି, ସେମାନଙ୍କ ବିବେକ କହୁଛି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ବିନାଶ ଲସଲାମରୁ ହିଁ ହେବ । ସ୍ବାଭାବିକ ରୂପେ ସେହି ଡର ତାହାର ହିଁ ପଡ଼େ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ଏକ କୁକୁଡ଼ା ଛୁଆ ବିରାଢ଼ିକୁ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରେ ହିଁ ଚିକାର କରେ । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପଦାୟର ଅନୁଗାମୀ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଏବଂ ପାଦ୍ମ ବିଶେଷ ରୂପେ ଯେଉଁମାନେ ଲସଲାମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଜୋର ଲଗାଉଛନ୍ତି, ଏହା ଏଥୁଯୋଗ୍ରୁ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟ କହୁଛି ଯେ ଲସଲାମ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମ ଯାହା ଅସତ୍ୟର ଆବିଳିତାକୁ ପେଣି ଗୁଣ୍ଠ କରିଦେବେ ।”

(ମଲ୍ଲପୁଜାତ, ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା ୧୧୦, କାବିଯାନ୍ ମୁଦ୍ରିତ ୨୦୦୩)

ଅନ୍ୟ ଏକ କାରଣ ହେଉଛି, ଏହି ଯେଉଁ ଗାଉଁଳି ଓ ଜୟଲାମ ଧର୍ମ ପରିଚ୍ୟାଗ କରି ମୁଢ଼ିଦ ହୋଇଯାଇଥିବା ପାଦ୍ରୀ ମନସ୍ତାଣ ଲଗାଇ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆ:ସଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି, ସେହି ଗାଉଁଳି ପାଦ୍ରୀଙ୍କ ସମୟରେ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦ ଆ:ସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଧର୍ମଚ୍ୟାଗୀଗଣ: “ଗାର୍ଜିମାନଙ୍କରେ ଭୋକ ମେଂଟାଇବା ପାଇଁ ଏକତ୍ରିତ ହେଲେ ଏବଂ ଏହି ସବୁକିଛି ସେମାନଙ୍କର ଧନର ଲାକସା ଓ ଧର୍ମ ଯାଜକଙ୍କ ଆଗରେ ଦୋଷ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିବା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ହୋଇଗଲା । ପୁଣି ସେମାନେ ଏହା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ଯେ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କର ସପକ୍ଷରେ କଠୋର ଭସନା ମୂଳକ ମୂଆ ମୂଆ ବାକ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରି ପାଦ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରିଦେବେ ଏବଂ ଯାବତୀୟ ପ୍ରକାର ନିଦା ଓ କୁଞ୍ଚା ରଚନା କରିବା ଏବଂ ନିତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ତିଆରି କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇବେ ଯେ ସେମାନେ ଜୟଲାମ ପ୍ରତି ଘୃଣା ଭାବ ତଥା ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମରେ ଅତି ନିଷା ଭାବ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସେହି ଅଶାଳୀନ କଥା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ମନ ଲୋଭେଇ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କରେ ଗଣା ହେବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥ ହାସନ କରିବେ । (ନରଲ ହକ୍, ପଥମ ଖଣ୍ଡ, ରହାନୀ ଖଜାଇନ, ଗନ୍ଧ ଖଣ୍ଡ-୮, ପ-୪୭)

ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶୁ ପର୍ଷା- ୧୯ ରେ ଦେଖନ୍ତି.....

## અલ્લાહ બાસ્તુભરે એહી નબાઙ પ્રતિ નિજર આશાર્વાદ અબતીર્ણ કરુછું કૃતી એવં તાહાજ દેબદૂત મધ્ય (તાહાજ સકાશે પ્રાર્થના કરુછું, તેણુ) હે બિશ્વાસકારામાને ! તુમેમાને મધ્ય એહી નબાઙ પ્રતિ (અલ્લાહઙ) આર્શબાદ ઉિકાકર (અર્થાત દર્દ શરીર્પ પાઠ કર); ઓ તાહાજ પાલું પ્રાર્થના કર ઓ મનયોગપૂર્વક તાહાજ પાલું શાન્તિ ઉિકા કર ।

હજરત મુહમ્મદ સ:ા:સજ્જ આજ્ઞાપાલન કરિબા દ્વારા સ્વાલેહ, શહીદ, સદ્ગી એવં નબાજ મધરે અન્તર્દૂદ હેબ ।

**وَمَنْ يُطِعَ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَوْلَىٰ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِّنَ النَّبِيِّنَ  
وَالصَّدِيقِينَ وَالشَّهِادَةِ وَالصَّلِيْحِينَ وَحُسْنَأُولِيِّكَ رَفِيقًا ॥ (السَّاء: 70)**

અનુબાદ: એવં યે કેહી અલ્લાહ ઓ રસૂલજી આજ્ઞાપાલન કરિબ ષે એહી લોકમાનજી મધરે અર્થર્ડૂદ હેબ યેઝાનઙ્લું અલ્લાહ પુરસ્ફૂત કરુછું અર્થાત નબા સિદ્ધિક, શહીદ ઓ સ્વાલેહજી મધરે એવં એ લોકમાને હૈ (અતી) ઉત્તમ મિત્ર । (અનન્તિસા: ૩૦)

હજરત ખલીફાતુલ મિસ્ટ્રી રહેમાલ્લાહ તાલા ઉત્ત આયતકુ બયાખ્યા કરિ કહીછું:-

એહી આયતરે અનેક કથા ધાનયોગ્ય રહીછી । પુથમટઃ અરરસ્લું ર અર્થ હેચું હજરત મુહમ્મદ સ:ા:સ અર્થાત જાણ હેચું સ્વતન્ત્ર રસ્લું (અર્થાત જિશ્વરજી સ્વતન્ત્ર બાર્તાબહ)

દિગ્યાતઃ યદિ તુમે એહી રસૂલજી આજ્ઞાપાલન કરિબ તા'હેલે તુમે એહી લોકમાનજી મધરે પરિગણિત હેબ યેઝાનજી મધરે નબા, સિદ્ધિક, શહીદ એવં સ્વાલેહ મધ્ય સામિલ અછું । એહાર અર્થ હેચું એહા કિ આં હજરત સ:ા:સજ્જ અનુસરણકારાજ મધરે નબા મધ્ય આસી પારણી । અર્થાત યેરું બ્યક્રી એહી રસૂલજી આજ્ઞાપાલન કરિ અનુસરણ કરુથુબ ।

એતારે આરબી શર માથા ર અર્થ કિછી ડુલેમામાનજી તરફરુ એહા કરાયાનથાએ યે વેમાને તાજ સહિત થુબે, વેમાનજી મધરે પરિગણિત હેબે નાહીં । એહાર વમન્ધનરે વેમાને કહુછું યે અલ્લાહ તાલા હસુના ઊલાજકા રફીકા કહીછું । અર્થાત વેમાને અભિઉત્તમ મિત્ર હેબે, નબામાનજી સહિત રહિબે કિન્દુ નિજે નબા હેબેનાહીં । એહી આયતર એપરિ અર્થ કરિબા દ્વારા આં હજરત સ:ા:સજ્જ અનુસરણ અપમાન હોઇથાએ । કારણ એપરિ ક્ષેત્રરે એહી આયતર અર્થ એપરિ હેબ યે આં હજરત સ:ા:સજ્જ આજ્ઞાપાલનકારા નબામાનજી સહિત રહિબે કિન્દુ નિજે નબા હેબે નાહીં । એહી આયતર એપરિ ક્ષેત્રરે એહી આયતર અર્થ એપરિ હેબ યે આં હજરત સ:ા:સજ્જ આજ્ઞાપાલનકારા નબામાનજી સહિત રહિબે કિન્દુ નિજે નબા હેબે નાહીં । વેમાને સદકમાનજી સાથરે રહિબે કિન્દુ નિજે શહાર હેબેનાહીં । વેમાને સ્વાલેહમાનજી સહિત રહુથુબે કિન્દુ સ્વાલેહ હેબે નાહીં । પબિત્ર કુરાનાર અનેક આયતર માથા શરચ મિન અર્થરે બ્યક્રીથું હોઇથાએ । ઉદાહરણ સ્વરૂપ દેખન્નું આલો જમરાનર આયત નં- ૧૯૪, નિષા: ૧૪૭ એવં અલ્હિજરાન: ૩૧

એતદ્વયતાત એતારે માથાલુજીના અનથમલ્લાહુ આલોહિમ્ પરે મિનન નબાયિના કુહાયાનથાએ । એહી મિન કુ બયાનિયા કુહાયાએ અર્થાત- વેમાનજી સહિત માને વેમાનજી મધરે ।

હજરત મુહમ્મદ સ:ા:સજ્જ અનુસરણરે જિશ્વર પ્રેમ પ્રાણ હોઇથાએ

**قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُجْنِبُونَ اللَّهَ فَإِنَّبِعْنَيْنِ لَكُمْ دُؤْبِكُمْ  
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ॥ (آل અરાન: 32)**

અનુબાદ:- તુમેહ કુહ, “(હે લોકમાને !) યદિ તુમેમાને અલ્લાહઙું પ્રેમ કરુથાએ તેબે આયન્નું અનુસરણ કર; તાહા હેલે અલ્લાહ તુમમાનજું પ્રેમ કરિબે એવં તુમમાનજી દોષાની કરિબે;” એવં અલ્લાહ અર્થાત ક્ષમાણાન (૩) સદા કરુણામય । (આલો જમરાન: ૩૧)

જિશ્વરજી નિકટર હેબાર માધ્યમ

**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ  
تَعَلَّمُمْ تُفْلِحُونَ ॥ (المાન: 36)**

અનુબાદ:- હે બિશ્વાસકારામાને ! અલ્લાહઙું ભર્ય કર એવં તાજર સાન્દ્રિય લાર કરિબાકુ ઉપાય અન્દેશણ કર ઓ તાહાજ પથરે પ્રબળ ઉદયમ કર યેપરિ તુમેમાને વંદન હેબ ।

હજરત ખલીફાતુલ મિસ્ટ્રી રાબે (રત્યાર્થ) રહેમાલ્લાહ તાલા ઉત્ત આયતર બયાખ્યારે કહીછું:- એહી આયતર “ખુલ્લિલા” શરાર અર્થ હેચું સ્વયં રસૂલલ્લાહ સ:ા:સ એવે યે પર્યાત રસૂલલ્લાહ સ:ા:સજ્જ ખુલ્લિલા (અર્થાત માધ્યમ)કુ ગ્રહણ કરાનયાછું ષે પર્યાત અલ્લાહઙ સહિત પ્રથ્યક્ષ સપ્તક પ્રતિષ્ઠા હોઇપારિબ નાહીં ।

અજાન પરે યેરું દુલ્લા કરાયાછું ષેથરે મધ્ય એહી ખુલ્લિલા (માધ્યમ) શર બયબહાર કરાયાનથાએ ઓ તાહા ઉત્ત બિશ્વયકુ સમર્થન કરુથાએ । (અલ્માજદા: ૩૩)

**مُهَمَّનَد સ:ા:સજ્જ અષ્ટિદ્વ જાતિ પાલું એક તાબિજ કરબ**

**وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ  
يَسْتَخِرُونَ ॥ (અનાલ: 34)**

અનુબાદ:- એવં તુમે વેમાનજી મધરે થુલા બેલે અલ્લાહ વેમાનજુ શાન્તિ પ્રદાન કરિપારિ નથાતે કિ વેમાને ક્ષમા પ્રાર્થના કરુથુબ બેલે અલ્લાહ વેમાનજુ શાન્તિ પ્રદાનથાાને । (અનઘાલ: ૩૪)

**મુહમ્મનદ સ:ા:સજ્જ મૃતમાનજુ જાબન દાન કરિબાર અર્થ**

**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِنْبُوا بِلَهِ وَلِرَسُولِهِ إِذَا يُخْبِيْكُمْ :**

**وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلُمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ॥ (અનાલ: 25)**

અનુબાદ:- હે બિશ્વાસકારામાને ! તુમેમાને અલ્લાહ ઓ તાહાજ રસૂલજી કથા શુણ યેદેબેલે કિ ષે તુમમાનજુ (આધાર્યિક) જાબન દાન કરિબાકુ ઢાંકન્ની એવં મનેરણ યે અલ્લાહ મનુષ્યર હૃદય અપેક્ષા તાહાર અધૂક નિકટર્બત્તી; એવં તુમમાનજુ જાબિત કર તાહાજ નિકટકુ ફેરાઇ નિયાયિક । (અનઘાલ: ૩૪)

હજરત ખલીફાતુલ મિસ્ટ્રી રાબે (રત્યાર્થ) રહેમાલ્લાહ તાલા ઉત્ત આયતર બયાખ્યારે કહીછું:-

એહી આયતર મૃતમાનજી જાબિત હેબાર ષ્વષ બર્ષના રહીછી, ભૂલરે ખ્રાણિઅન્માને હજરત જાણ દ્વારા મૃતમાનજુ જાબન દાન મિલિબા બિશ્વયકુ ષેત્થાત્કીએ મૃતમાનજુ જાબન દાન કરિબાર ભારુછું । અતઃ યેબે આં હજરત સ:ા:સજ્જ આધાર્યિક રૂપે મૃત અબ્યારે થુબા લોકમાનજુ નિજ આભૂકુ ઢાંકિલે યે આએ મું તુમમાનજુ જાબન દાન કરિબિ । એતારે એકથા ષ્વષ હોઇશાળા યે વેમાને કબર ઉત્ત રે પત્ર રિથુબા મૃતક નથુલે બરં આરબર આધાર્યિક મૃતક થુલે । અલ્લાહ એવં તાહાજ પરિષ્ઠા (દેબદૂત)માને નબા સ:ા:સજ્જ ઉપરે દર્દુ પ્રેરણ કરુછું । બિશ્વાસકારામાનજુ મહાત્માગ સ:ા:સજ્જ ઉપરે દર્દુ પ્રેરણ કરિબાકુ

## ନିଜ ପତ୍ରଦାସର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ପାଃଆଃମଙ୍କର ମୂଲ୍ୟବାନ ଉପଦେଶ

**سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: أَفْضَلُ الدُّعَاءِ إِلَّا اللَّهُ وَأَفْضَلُ الدُّعَاءِ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ.** (ترمذى، كتاب الدعوات، باب دعوة مسلم متجاهلة)

ଅନୁବାଦ: ହଜରତ ଜାବିର ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସଙ୍କୁ ଏହା କହିବାର ଶୁଣିଛି ଯେ ସର୍ବୋତମ ଜପ/ସ୍ନାନ ହେଉଛି କଳମା-ଏ-ତୌହିଦ ଅର୍ଥାତ ଏ କଥାକୁ ସ୍ବାକାର କରିବା ଯେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବତା ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବୋତମ ଦୂଆ (ପ୍ରାର୍ଥନା) ହେଉଛି ଅଲହମଦୁଲିଲ୍ଲାହ୍।

**قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَلَا أَدْلُكُ عَلَى كَنْزٍ مِّنْ كُنْزٍ أُجْنَبَةَ؟ فَقُلْتُ بَلِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.**

ଅନୁବାଦ: ହଜରତ ଅବୁ ମୁସା ଅଶଅରୀ ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ: କ'ଣ ମୁଁ ଦୂମକୁ ବୈକୁଣ୍ଠ ଭଣ୍ଣାରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଭଣ୍ଣାର ବିଷୟରେ ବତାଇବି ନାହିଁ? ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କଲି ହେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ରସୁଲ ସ:ଆ:ସ ! ମତେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ବତାନ୍ତି । ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ: ଲା ହୋଇ ପାଠ କର । ଅର୍ଥାତ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ବିନା ନା ମୋ ନିକଟରେ ମନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବଂଚି ରହିବାର ଶକ୍ତି ଅଛି ଓ ନା ପୁଣ୍ୟକର୍ମ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି ।

**عَنْ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ حَيْنٌ كَرِيمٌ يَسْتَحْيِي إِذَا رَفَعَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ يَدَيْهِ أَنْ يَرَدِّهُمَا صِفْرًا أَخَيْرَيْنِ.** (ترمذى، كتاب الدعوات)

ଅନୁବାଦ: ହଜରତ ସଲମାନ ଫାରେସି ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ: ଅଲ୍ଲାହ ତାଳା ବହୁତ ଲଜ୍ଜାଶାଳ, ଦୟାଲୁ ଏବଂ ବହୁତ ଉଦାର ଅଟନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଭକ୍ତ ତାହାଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ଦୁଇ ହାତକୁ ଉଠାଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ ସେ ତାକୁ ଖାଲି ଏବଂ ଅସଫଳ କରି ଫେରାଇବାକୁ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କରେ । ଅର୍ଥାତ ସହୃଦୟର ମଗାଯାଇଥିବା ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ସେ ରଙ୍ଗ କରେନାହିଁ ବରଂ କୁବୁଲ (ଅର୍ଥାତ ଗ୍ରହଣ) କରିଥାଏ ।

**عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَسْتَجِيبَ اللَّهُ لَهُ عِنْدَ الشَّدَادِيْنَ وَالْكُرْبَابِ فَيُنَكِّرِ الدُّعَاءَ فِي الرَّحَاءِ.** (ترمذى، ابواب الدعوات، باب دعوة مسلم متجاهلة)

ଅନୁବାଦ: ହଜରତ ଅବୁ ହୁରେରୋଇ ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ତାହୁଁଙ୍କ କି ଅସୁବିଧା ସମୟରେ ଅଲ୍ଲାହ ତାଳା ତା’ ଦୂଆ (ପ୍ରାର୍ଥନା)ଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ, ତେବେ ତାକୁ ବରକାର ଯେ ସେ ସୁବିଧା ଓ ଆରାମ ସମୟରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଦୂଆ କରୁ ।

**عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَا مِنْ أَحَدٍ يُسْلِمُ عَلَى إِلَّا زَدَ اللَّهُ عَلَى رُوحِي أَرْدُعُ عَلَيْهِ السَّلَامَ.**

ଅନୁବାଦ:- ହଜରତ ଅବୁ ହୁରେରୋଇ ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ: ଯିଏ ମୋ ଉପରେ ସଲାମ ପ୍ରେରଣ କରିବ ତା’ର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଅଲ୍ଲାହ ତାଳା ମୋ ଆମାକୁ ଫେରାଇ ଦେବେ ଯଦାରା ମୁଁ ତା ସଲାମର ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିବି । (ଅର୍ଥାତ ମୁହମ୍ମଦ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଉପରେ ସଲାମ ପ୍ରେରଣ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏହି ଦରୁଦର ପୁରଞ୍ଚାର ଏପରି ମିଳିବ ଯେପରି ସ୍ଵର୍ଗ ହଜୁର ସ:ଆ:ସ ସଲାମ ଏବଂ ଦରୁଦର ଉତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି)

**عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا يَتَعَبَّثُ النَّاسُ عَلَى نَيَّابِهِمْ.** (ابن ماجہ، ابواب الزهد بباب المية)

ଅନୁବାଦ: ହଜରତ ହୁରେରୋଇ ର:ଆ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ:- ଲୋକମାନଙ୍କର ହଶର (ହିସାବ ନିକାସ) ତାଙ୍କ ନିଯତ ମୁତାବକ ହେବ । (ଅର୍ଥାତ ଲୋକମାନେ ନିଜ ନିଜର ନିଯତ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଇବେ)

**عَنْ جَرِيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَنَا جُلُوسًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْقَبْرِ لَيَأْتِيَ الْبَيْرِ فَقَالَ إِنَّمَا سَتَرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرَوْنَ هَذَا الْقَبْرَ لَا تُضَامِنُونَ فِي رُؤُتِيهِ فَإِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَلَا تُغْلِبُوا عَلَى صَلْوَةِ قَبْلَ طَلْوَعِ الشَّمْسِ وَصَلْوَةِ قَبْلَ خُرُوبِ الشَّمْسِ فَاقْعُلُوا.** (بخاري، كتاب التوحيد وابن أبي ذئب وغيرهم، باب قول الله، وجده يبعد ناضرة قال رجمانا ئاز)

ଅନୁବାଦ: ହଜରତ ଜରିର ବିନ ଅବଦୁଲିଲ୍ଲାହ୍ ର:ଆ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ସେବାରେ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ଥିଲୁଁ, ରାତି ସମୟ ଥିଲା । ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ତଢୁର୍ଦଶ ଦିନର ଚତ୍ର (ଅର୍ଥାତ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଚାନ୍ଦ) ଆଢ଼କୁ ତାହିଁ କହିଲେ ତୁମେ ନିଜର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏହିପରି ବିନା କୌଣସି ବାଧା । ପ୍ରତିବନ୍ଧକରେ ଦେଖୁବ ଯେଉଁପରି ତୁମେ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଚାନ୍ଦକୁ ଦେଖୁଅଛ ଯ । ଯଦି ତୁମେମାନେ ଏହି ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଅଛ ତା’ହେଲେ ଫଳର ଏବଂ ଅସର ନମାଜ ସଠିକ ସମୟରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଅବହେଲା କରନାହିଁ । (ଅର୍ଥାତ ସଠିକ ସମୟରେ ପଡ଼ନ୍ତି)

**عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ.** (ترمذى، باب ناجاء في أشكال حسن الامر)

ଅନୁବାଦ:- ହଜରତ ଅବୁ ହୁରେରୋଇ ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ: ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଲୋକମାନଙ୍କର କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁନାହିଁ, ସେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କର ବିକୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୟା ହେତୁ ଯଦି କାହାକୁ କିଛି ସ୍ଵର୍ଗ ସାମଗ୍ରୀ ବା ଭଲ ଜିନିଷ ମିଳେ, ତେବେ ଯେଉଁଠି ତା’ ପାଇଁ ଅଲ୍ଲାହ୍ ତାଳାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିବା ଜରୁରୀ, ସେଠାରେ ସେହି ଉପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିବା ବି ଜରୁରୀ ଅଟେ ।

**عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ أَمْرٍ ذُي بَلٍ لَا يُبَدِّلُ فِيهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَقْطَعُ.**

ଅନୁବାଦ:- ହଜରତ ଅବୁ ହୁରେରୋଇ ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ କହିଲେ: ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା ବିସମିଲ୍ଲାହିର ରହମା ନିରରହିମ ନ କହି ଆରମ୍ଭ କରାଯାଏ, ତାହା ତୁଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ଏବ

ମୁହଁନ୍ଦ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ପୁଣି  
ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ହେବାରେ ସେହି ଅନ୍ଧକାର ଆଲୋକରେ ବଦଳିଗଲା ।

ଯେଉଁ କୌମ୍ (ସମ୍ପୁଦାୟ)ରେ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ସମଗ୍ର କୌମ୍ (ଜାତି) ଶିର୍କର ବସ୍ତକୁ ବାହାର କରି ତୌହିଦ୍ (ଏକେଶ୍ଵରବାଦ)ର ଜାମାକୁ ନ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାଭାଗ ସଃଆସଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇନଥିଲା ।

ହୁଜୁରତ୍ ମସିହା ମରଦ ଆଃସଙ୍ ପବିତ୍ର ବାଣୀ

ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସିଲାନା ମୁହଁନ୍ଦ ମୁସ୍ତପା ସଃଆଃସ ହେଉଛନ୍ତି ଖାତମୁନ୍‌  
ନବୀକିନ୍ଦରେ (ନବୀ ଶଶ୍ଵତ) ଏବଂ ଖୋରଳ ମର୍ଯ୍ୟାନିକିନ୍ଦରେ

“ଆମ ଧର୍ମର ସାରାଂଶ ଏବଂ ମୂଳ ବିଶ୍ୱାସ ହେଉଛି ଲା ଜଳାହା ଜଳଲୁଣ୍ଠାନ୍ତି ମୁହଁନ୍ଦିଦୂର  
ରସୁଲୁଙ୍କାହ । ଆମର ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆସ୍ତା, ଯାହାକୁ ଆମେ ଏହି ସାଂସାରିକ ଜୀବନରେ  
ଧରି ରଖିଛୁ, ଯାହା ସହିତ ଆମେ ଅଳ୍ପାଳ୍ପକୁ କୃପା ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦାରା ଏହି ଜଗତରକୁ ବିଦାୟ  
ନେବୁ, ତାହା ହେଉଛି ଏହା କି ହଜରତ୍ ସମ୍ବନ୍ଧା ଡି ମୌଲାନା ମୁହଁନ୍ଦିଦ ମୁଷ୍ଟପା ସାଂକେ  
ହେଉଛନ୍ତି ଖାତମନ୍ ନବିନ୍ଦିନ୍ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀ) ଏବଂ ଖୋରୁଳ ମୁରସଲିନ୍ ।”

(ଅଜାଲାଏ ଅଓହାମ୍, ଭାଗ-୧, ରୂହାନୀ ଖଜାଇନ୍, ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃ-୧୭୯)

ଉଜ୍ଜ୍ଵଳର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷ, ଜୀବନ୍ତ ଏବଂ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ

ଲିଖୁରଙ୍କ ପ୍ରିୟ ନବୀ

“যেতেবেকে আমে ন্যায়িক দৃষ্টিকোণের দেখ্যথাই ষেতেবেকে নবুওত  
 (অর্থাৎ অবতারবাদ) র সমষ্ট শৃঙ্খলা মধ্যে উচ্চ প্রভৃতি মর্যাদা পূরুষ নবা এবং  
 জাবন্ত নবা এবং জ্ঞানুরক্ত উচ্চপ্রভৃতি প্রিয় নবা ভাববে আমে কেবল জশে  
 পূরুষকে হাঁ জাণিছু অর্থাৎ ষেহি নবামানক সর্বার, রসূলমানক গৌরব, সমষ্ট  
 রসূলমানক মুক্তিমণি, যাহাঙ্ক নাম হেছেছি মৃহুম্বদ মুষ্টিপা ও অহমাদ মুজতবা  
 ধ্বললাহু আলোহে ধৃ ধলুম। যাহাঙ্ক ছায়া তলে (কেবল) দশ দিন পরিচালিত  
 হেলে এপরি আলোক মিলিথাএ যাহা তাঙ্ক পূর্বেরু হজার হজার বর্ষ পর্যন্ত  
 মিলিপারুন্থলা।” (বিরাজে মুন্বীর, কুহানা খজাইন, খণ্ড-১৭, পৃ-৮৭)

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନଧାରୀ ଏବଂ ଗୌରବ ଓ ପବିତ୍ରତାର

ସିଂହାସନରେ କିରାଜମାନ ନବୀ ସଃଆସ

“ହେ ପୃଥ୍ବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ବାସ କରୁଥୁବା ଲୋକମାନେ ! ହେ ପୂର୍ବ ଓ ପାଶାତ୍ୟରେ  
ବାସ କରୁଥୁବା ସମସ୍ତ ମାନ ଆୟା ସମ୍ମହ ! ମୁଁ ବହୁତ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏଥିପ୍ରତି  
ଆମନନ୍ଦ କରୁଅଛି ଯେ ଏବେ ଏ ପୃଥ୍ବୀରେ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ହେଉଛି ଜୟଳାମ ଏବଂ  
ପ୍ରକୃତ ଜଣ୍ମର ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଜଣ୍ମର ଯାହାଙ୍କ ସମୟରେ ପବିତ୍ର କୁରୁଆନ୍ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଅଛି  
ଏବଂ ଅନନ୍ତକାଳ ପାଇଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନଧାରୀ ନବୀ ଏବଂ ଗୌରବ ଓ ପବିତ୍ରତାର  
ସିଂହାସନରେ ବିରାଜମାନ ନବୀ ହେଉଛନ୍ତି ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସ୍ଲିମ ସ୍ଥଳଲୁହୁ ଆଲୋହେ ଓ  
ସଲ୍ଲମ । ଯାହାଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନ ଓ ପବିତ୍ର ଗୌରବର ପ୍ରମାଣ ଆମକୁ ଏହା ମିଳିଛି ଯେ  
ତାହାଙ୍କ ଅନୁସରଣ ଓ ତାହାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ରୁହୁଲୁ କୁଦୁସ (ପବିତ୍ର ଆୟା) ଓ  
ଜଣ୍ମରଙ୍କ ସହିତ ବାର୍ତ୍ତାଲାପ କରୁଅଛୁ ଏବଂ ଆକାଶାୟ ଚିନ୍ହ / ନିଦର୍ଶନର ପୂର୍ବରୀତି ପାଇଅଛୁ ।”

(ତେବ୍ୟାକୁଳ କୁଳୁବ, ରୂହାନୀ ଖଜାଇନ୍, ଖଣ୍ଡ-୧୪, ପୃ-୧୪୧)  
ଆରା ଜଗତକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ନବୀ

“ଆମ ନବୀ କରିମ୍ ସାହିତ୍ୟ ସାରା ଜଗତର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତାଳିମ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ଅତେବର ଏହି ବିଶେଷ ଗୁଣ ହଜୁର ଆସଙ୍କଠାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧତାର ସହିତ ଥିଲା । ଏହା ହେଉଛି ସେହି ପଦମୟ୍ୟାଦା ଯାହା ସପକ୍ଷରେ ପବିତ୍ର କୁରଥାନ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ହଜୁର (ସାହିତ୍ୟ)ଙ୍କ ପାଇଁ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବିଶେଷ ଗୁଣ ଏବଂ ସମାନ ଭାବରେ ଆଁ ହଜୁରତ୍ ସାହିତ୍ୟଙ୍କ ବିଶେଷଗୁଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ମା ଅର୍ଥାତ୍ ଲାକାଇଲ୍ଲା ରହମଳ୍ ଲିଲ୍ ଆଲମୀନ୍ (ଅନ୍ତିମାଁ : ୧୦୮) ପୁଣି ସେହିପରି ଅଲ୍ଲାହ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି:- କୁଳ୍ ଯା ଅଯୋହନ୍ ନାସୁ ଇନ୍ଦ୍ର ରସୁଲୁଲ୍ଲାହି ଇଲୋକୁମ ଜମିଆ (ଆରାଧ୍ୟ : ୧୪୯) ପବିତ୍ର କୁରଥାନର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଉପରେ ଚିନ୍ତା କଲେ ଏହା ସଞ୍ଚ ହେଉଛି ଯେ ଆଁ ହଜୁରତ୍ ସାହିତ୍ୟଙ୍କ ଅଲ୍ଲାହ ତାଳା ଉନ୍ନି (ଅର୍ଥାତ୍ ନିରକ୍ଷର) କହିଛନ୍ତି । ଏହା ଏଥିପାଇଁ ଯେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟଙ୍କ କେହି ଶିକ୍ଷକ ନଥିଲେ । ..... ପବିତ୍ର କୁରଥାନକୁ ଦେଖୁ ଆଶ୍ୟମ୍ ଲାଗୁଛି ଯେ ସେହି ଉନ୍ନି (ନିରକ୍ଷର) ନା କେବଳ ପୃଷ୍ଠକ (ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର କୁରଥାନ) ଓ ଜ୍ଞାନ ଶିଖାଇଲେ ବରଂ ଆମଶ୍ଵରୀ କରିବାର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ବଢାଇଲେ । ଏପରି କି ଅଯତନ୍ତ୍ରମ୍ ବିରୁଦ୍ଧମ୍ ମିନ୍ହୁ (ଅଳମୁଜାବିଲାଃ : ୨୩) ର ପ୍ରତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚାଇଲେ । ଦେଖ ଓ ଗରୀର ଅନ୍ତରାଳର କରି ଦେଖ ଯେ ପବିତ୍ର କୁରଥାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ

ସନ୍ଧାନକାରୀଙ୍କୁ ନିଜର ଗନ୍ଧବ୍ୟସ୍ତଳରେ ପହଂଚାଇଥାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସତ୍ୟ ଓ ଧାର୍ମିକତାର  
ଶୋଷକୁ ମେଂଟାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଚିକିଏ ଚିତ୍ତା କରି ଦେଖନ୍ତୁ ଯେ ଏହି ଜ୍ଞାନର ନଦୀ, ସତ୍ୟ  
ଏବଂ ଆଲୋକର ଝରଣା କାହା ଉପରେ ଅବତାର୍ଶୀ ହୋଇଅଛି ? ସେହି ମୁହଁନ୍ଦ ରସୁଲାଲ୍‌ଖାସ  
ସାହାରଙ୍କ ଉପରେ ଯିଏ ଗୋଟିଏ ପଟେ ନିରକ୍ଷର ବୋଲାଇଥାନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ଏପରି  
ସିଦ୍ଧତା ଓ ସତ୍ୟଜ୍ଞାନ ତାହାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ବାହାରୁଛି ଯେ ବିଶ୍ୱ ଜ୍ଞାନପାତରେ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ମିଳେନାହିଁ । (ମଲପୂଜାର, ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃ-୧୦୪, ମୁଦ୍ରଣ ୨୦୧୮ କାଦିଆନ୍)

ସମ୍ବନ୍ଧ ଜଗତକୁ ଅନ୍ତରୀଳରୁ ଆଲୋକକୁ ଆଣିଥିବା ଏବଂ

ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଜାମା ପିନ୍ଧାଇଥୁବା ନବୀ ସଃଆସ

“ଆମ ନବୀ ସାହିତ୍ୟର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଜଣେ ମହାନ୍ ସଂଦ୍ରାଳେ ।

ଯିଏ ହଜି ଯାଇଥୁବା ସତ୍ୟକୁ ପୂନର୍ବାର ଏ ଦୁନିଆକୁ ଫେରାଇ ଆଶିଲେ । ଏହି ଗୌରବ ପ୍ରାୟ କରିବାରେ ଆମ ନବୀ ସଃଆସଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନବୀ ଅଂଶାଦାର ନୁହୁଣ୍ଡି ଯେ ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ ସାରା ଜଗତକୁ ଶୋଚିଏ ଅନ୍ଧକାର ତିତରେ ପାଇଲେ ଓ ପୁଣି ମହାଭାଗ ସଃଆସଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ହେବାର ସେହି ଅନ୍ଧକାର ଆଲୋକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁ ଜାତିରେ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଥିଲେ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ସମସ୍ତ ଜାତିଟି ଶିର୍କରୁ (ଅର୍ଥାତ ଅନେକଶ୍ଵରବାଦର) ବସନ୍ତ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ତୋହିଦ (ଅର୍ଥାତ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ)ର ଜାମା ନ ପିଛିଥିଲେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାଭାଗ ସଃଆସଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇନଥିଲା । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ବରଂ ସେହି ଲୋକମାନେ ଜମାନ (ଅର୍ଥାତ ବିଶ୍ୱାସର) ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଆନ୍ତରିକତା, ବିଶ୍ୱାସର ଏବଂ ନିଶ୍ଚିତାର ଏପରି କାମ ସବୁ ପ୍ରକାଶ ହେଲା ଯେ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପୃଥ୍ବୀବାର କୌଣସି ଭାଗରେ ମିଳେନାହିଁ । ଏହି ସଫଳତା ଏବଂ ଏତେମାତ୍ରାରେ ସଫଳତା କେବଳ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନବୀଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲା । ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ଏପରି ଯୁଗରେ ଆରିର୍ଭାବ ହେଲେ ଯେଉଁ ଯୁଗି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା ଏବଂ ସ୍ଵାବିକ ଭାବରେ ଜଣେ ମହାନ ସୁଧାରକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲା । ପୁଣି ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଏପରି ସମୟରେ ଏ ସଂସାରରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ ଯେବେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକେ ଶିର୍କ ଏବଂ ପିତୁଲା ପୁଜାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଓ ସତମାର୍ଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାରିଥିଲେ । ବାଷ୍ପବିକ ରୂପେ ଏପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଧାର ମହାଭାଗ ସଃଆସଙ୍କ ସହିତ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ମଣିଷ ପଣିଆ ଶିଖାଇଲେ ବା ଅନ୍ୟ ଶରରେ ଏହା କୁହାଯାଇପାରିବ ଯେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ମଣିଷ ବନାଇଲେ ଓ ପୁଣି ମଣିଷଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ ମଣିଷ ବନାଇଲେ ଏବଂ ପୁଣି ଶିକ୍ଷିତ ମଣିଷରୁ ଜୀବର ମଣିଷ ବନାଇଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଭରି ଦେଲେ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଜୀବରଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ିଦେଲେ । ସେମାନେ ଜିଗରଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଛେଳିମାନଙ୍କ ପରି ଜେତ (ହତ୍ୟା) ହେଲେ ଏବଂ ପିଲ୍ଲାତିନମାନଙ୍କ ପରି ପାଦ ତଳେ ଦଳି ହୋଇଗଲେ କିନ୍ତୁ ଜମାନଙ୍କୁ ହାତଛନା କଲେନାହିଁ ବରଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିପଦ ଆପଦରେ ଆଗକୁ ପାଦ ବଢାଇଲେ । ଅତିଥି ନିଃସେନ୍ଦ୍ର ଆମ ନବୀ ସଃଆସ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଆଦମ ଥିଲେ । ବରଂ ପ୍ରକୃତ ଆଦମ ସେ ହିଁ ଥିଲେ ଯାହାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତ ମାନବୀୟ ଗୁଣ ସିଦ୍ଧତାର ପହଞ୍ଚିଗଲା ଏବଂ ସମସ୍ତ ପୁଣ୍ୟ ଶକ୍ତି ନିଜ ନିଜର କାମରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ମାନ ପ୍ରକୃତିର କୌଣସି ଶାଖା ନିଷ୍ଠଳ ରିହିଲା ନାହିଁ । ଖତମେ ନବୁଝୁତ ନା କେବଳ ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ ଉପରେ ଶେଷ ଯୁଗ ଯୋଗୁ ପ୍ରକାଶ ହେଲା ବରଂ ଏଥୁଯୋଗୁ ମଧ୍ୟ ନବୁଝୁତର ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧତା ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କଠାରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଯେହେତୁ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଗୁଣର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିରୂପ ଥିଲେ ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଶରିଯତ (ଧର୍ମ ବିଧାନ) ଗୌରବମୟ ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଗୁଣରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ନାମ ଯଥା ମୁହଁନ୍ଦବ ଏବଂ ଅହମଦ ସଃଆସ ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁ ରହିଛି । ମହାଭାଗଙ୍କ ନବୁଝୁତର କୌଣସି ଅଂଶ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଚାହିଁ ନନ୍ଦେଁ ବରଂ ତାହା ପାଇସର ସମନ ବିଶ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

(ଲେଖକର ସିଆଲକୋଟ, ଉତ୍ତରାମ୍ବାଦୀ ଜଗାଇନା, ଖୁଣ୍ଡ-୨୦, ପ-୨୦୭)

ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁସଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ ସମୟରେ ହଜରତ୍ ଆଇଶା ରଃଅଙ୍କ ଏହି ସ୍ମୃବର୍ଷ ଅକ୍ଷରରେ ଲେଖା  
ଯାଇଥିବା ବିବୃତି ଅର୍ଥାତ୍ “କାନା ଖୁଲୁକୁହୁଲ କୁରଥାନ”

ଗୋଟିଏ ଫଳାଫଳ ସେ ସମୟରେ କାଏମ ହେବ ଯେବେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଆଜ୍ଞାବହତା  
ସ୍ଵୀକାର କରାଯିବ ଅନ୍ୟଥା ଲା ଇଲାହା ଇଲାହା ରେ ସ୍ନେଗନ ବି ଫମ୍ପା ଏବଂ  
ମୁହମ୍ମଦୁର ରସୁଲୁଲ୍ଲାହିର ସ୍ନେଗନ ମଧ୍ୟ ଫମ୍ପା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ।

ଅଲ୍ଲାହ ଏ କଥା କହିଥିଲେ: କୁଲ ଇନ୍ଦ୍ରନଭୁମ ତୁହିବବୁନଲ୍ଲାହା ଫତ୍ତବିରନି ଯୁହିବିବକୁମୁଲ୍ଲାହି ଅର୍ଥାତ୍  
(କହିଦିଅ) ଯଦି ତୁମେ ଅଲ୍ଲାହ ତାଲାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥାଅ ତେବେ ଆସକୁ ଅନୁସରଣ କର ।

ଏବେ ଏହି ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ପ୍ରେମ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଓ ରସୁଲୁଲ୍ଲାହି ସଃଆଁସଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ  
କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସାଂସାରିକ ପ୍ରେମକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯାଉଅଛି  
କ’ଣ ଏହା ହେଉଛି ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁସଙ୍କ ସତ୍ତାନୁସରଣ ?

ମୁଁ ସତ୍ୟ କହୁଅଛି ଯେ, କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃତ ପୁଣ୍ୟକୁ ଓ ଶିଶୁରଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତାକୁ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ  
ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ରସୁଲୁଲ୍ଲାହି ସଃଆଁସଙ୍କ ଆଜ୍ଞାବହତାରେ ହଜି ନ ଯାଇଛି ।

### ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁସଙ୍କ ମହାନ ସ୍ନେଗ ଓ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିତ ବିଶ୍ୱାସବର୍କଳ ବର୍ଣ୍ଣନା

ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁସଙ୍କ ସ୍ନେଗ ଓ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଏବଂ ମହାଭାଗ ସଃଆଁସଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଆଦର୍ଶ ଉପରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ହଜୁର ଅନ୍ୟତା ଅଃବଃଅଙ୍କ ଏହି ଖୁଦିବା ଜୁମା ପ୍ରଦତ୍ତ ୨୦ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୭ ସିରତୁନ୍ ନବୀ ଉପଲବ୍ଧ ଏହି  
ସଂଖ୍ୟାରେ ପାଠକ ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଅଛି ।

ତରିହୁଦ, ତଡ଼କ, ଏବଂ ସୁରଖ ଫାତିହା ଆବୃତି କରିବାପରେ ହଜୁର ଅନ୍ୟତା  
ଅଃବଃଅ କହିଲେ: ଆଜି ଆମେ ଦେଖୁଆଛେ ଯେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକା ବିଭ୍ରାତ ମୁସଲମାନ  
ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳୁଅଛି । ଏପରି କି ମୁସଲମାନମାନେ ପରଷ୍ପର ମୁଣ୍ଡ  
କାଟିବାରେ ମାତିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଲା ଇଲାହା ଇଲାହା ହୁଲୁଲୁହୁ ପାଠ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି  
ସମାନ ଲା ଇଲାହା ଇଲାହା ହୁଲୁଲୁହୁ ପାଠ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହତ୍ୟା କରୁଅଛି ।  
ତାହାର ଅଧିକାର ଓ ହକ୍କୁ ଆମ୍ବାତ କରୁଅଛି । କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ତାକୁ କଷତି  
ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । କ’ଣ ଏହା ପବିତ୍ର କୁରଥାନର ଶିକ୍ଷା ଯାହା ଉପରେ  
ଏହି ଲୋକମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛନ୍ତି ? କ’ଣ ଏହା ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁସଙ୍କ  
କାର୍ଯ୍ୟନମୁନା ଥିଲା, ଯାହା ଉପରେ ଏହି ଲୋକମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛନ୍ତି ? ଆଜିକାଲି  
ଆମେ ଚାଇଆଡ଼ି ସାଂସାରିତାର ପ୍ରାଧାନ୍ୟକୁ ଦେଖୁଆଛେ । ଯଦି ଧର୍ମ ବିଷୟରେ  
କିଏ କିଛି କହୁଛି ଓ ତା’ହେଲେ ସେ ତା’ ରାଜନାତିକୁ ଚମକାଇବା ପାଇଁ କହୁଛି ଏବଂ  
ଏହି ଧର୍ମ ଆତ୍ମାଳରେ ନିଜର ସରକାରୁ କାଏମ କରିବା ପାଇଁ ବା ବଂଚାଇବା ପାଇଁ  
ଧର୍ମକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛି ।

ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁସଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ସମୟରେ ହଜରତ୍ ଆଇଶା ରଃଅଙ୍କ  
ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିମାନ ଅକ୍ଷରରେ ଲେଖାଯିବା ଯୋଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଟେ ଅର୍ଥାତ୍ “କାନା  
ଖୁଲୁକୁହୁଲ କୁରଥାନ” (ମସନ୍ଦ ଇମାମ ଅହମଦ ବିନ ହେମଲ, ଖଣ୍ଡ-୮, ପୃ-  
୩୦୪, ହଦିସ୍ ୨୫୮୧୭ ମସନ୍ଦ ଆଇଶା ରଃଅ.....ବେରୁତ ୧୯୯୮)

ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁସଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ଜୀବନଚର୍ଚ୍ୟା ବିଷୟରେ  
ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତା’ହେଲେ ପବିତ୍ର କୁରଥାନ ହେଉଛି ମହାଭାଗ ସଃଆଁସଙ୍କ  
ଜୀବନୀର ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ, ତାହାକୁ ପଡ଼ ଏବଂ ଏହି ଆଦର୍ଶ ସେ ଏଥ୍ୟୋଗୁଁ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କୁ ମନୁଥିବା ମୋମିନ (ବିଶ୍ୱାସକାରା)ମାନେ ତାହା ଉପରେ  
ପରିଚାଳିତ ହେବେ । କେବଳ ସ୍ନେଗନ ଦେବା ପାଇଁ ନୁହେଁ । ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା ମଧ୍ୟ  
ଏହା ହେଁ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୋ ସହିତ ପ୍ରକୃତ ସମୟ କେବଳ ଲା ଇଲାହା ଇଲାହା  
କହିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ନାହିଁ ବରଂ ଯଦି ମୋ ପ୍ରେମ ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତା’ହେଲେ  
ମୋ ପ୍ରିୟ ରସୁଲଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କର । ତାହାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ/ଆଦର୍ଶକୁ ଆପଣାଙ୍କେ  
ତୁମେ ମୋର ପ୍ରିୟ ହୋଇଯିବ । ତୁମକୁ ସେହି ସ୍ନେଗ ଦିଲିପିବ ଯାହା ଅଲ୍ଲାହ ତାଲାଙ୍କୁ  
ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା କହୁଛନ୍ତି:- କୁଲ ଇନ୍ଦ୍ରନଭୁମ ତୁହିବବୁନଲ୍ଲାହା ଫତ୍ତବିରନି ଯୁହିବିବକୁମୁଲ୍ଲାହି ଯୁହିବିବକୁମୁଲ୍ଲାହି ଯୁହିବିବକୁମୁଲ୍ଲାହି  
(ଆଲ୍ଲାହ ଜମରାନ:୩୭) ଅର୍ଥାତ୍:- ତୁମେ କୁହ, “(ହେ ଲୋକମାନେ !) ଯଦି ତୁମେମାନେ  
ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥାଅ ତେବେ ଆସକୁ ଅନୁସରଣ କର; ତା’ହେଲେ ଅଲ୍ଲାହ  
ତୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିବେ ଏବଂ ତୁମାନଙ୍କର ଦୋଷ କ୍ଷମା କରିବେ” ଏବଂ ଅଲ୍ଲାହ

ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମାଶଳ (୩) ସଦା କରୁଣାମୟ ।

କ’ଣ ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା ଯାହାକୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି, ତା’ର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ହୁଏ,  
ଯେପରି ଅବସ୍ଥା ଆଜିକାଲି ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ହେଉଛି ? ଯେଉଁ ଝୁଲେମାମାନଙ୍କୁ  
ସାଧାରଣ ମୁସଲମାନମାନେ ଅଲ୍ଲାହ ତାଲାଙ୍କୁ ପ୍ରିୟ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି, ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନିକଟର  
ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି, ସେହି ଝୁଲେମାମାନେ ଏ ଦୁନ୍ତିଆରେ ସବୁଠାରୁ ଥୁଧକା ଫମ୍ପାଦ /  
ବିଭ୍ରାତ ସ୍ଥିତ କରୁଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନରେ କିଛି ବିଶ୍ୱାସକ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀକାର ଖବର କାଗଜରେ  
ଏକଥା ଲୋକମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁସଲମାନ ଝୁଲେମାମାନଙ୍କର  
ଏକଥା ଲୋକମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁସଲମାନ ଝୁଲେମାମାନଙ୍କର  
ଏକଥା ଲୋକମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ବର୍ତ୍ତମ

ଲା ଇଲାହା ଇଲାଲୁହୁ ର ସ୍ନେଗାନ୍ ମଧ୍ୟ ଫଳ୍ପା ଏବଂ ମୁହମ୍ମଦୁର ରସୁଲୁଲ୍ଲାଇ ର ସ୍ନେଗାନ୍ ବି ଫଳ୍ପା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏହି ଆୟତର ବ୍ୟାଖ୍ୟାରେ ହଜାର ମସିହା ମରଦ ଆଃସଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବି ।

“ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଉୟନ୍ତରାଣ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର କାରଣ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ଏହି ସାଂସାରିକ ପ୍ରେମ । କାରଣ ଯଦି ଅଲ୍ଲାହ ତାଳାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାଜନ ଲାଭ କରିବାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଇଥାନ୍ତା ତା'ହେଲେ ସେମାନେ ସହଜରେ ବୁଝିପାରିଥାନ୍ତେ ଯେ ଅମୁକ ଫିର୍କାର ସିଙ୍ଗାନ୍ତ ଅଧୁକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ । ଫଳତଃ ସେମାନେ ତାହାକୁ ଗୃହଣ କରି ଏକ ହୋଇଯାଇଥା'ନ୍ତେ । ଏବେ ଯେହେତୁ ଏହି ସାଂସାରିକ ପ୍ରେମ ହେତୁ ଏପରି ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଅଛି, ତେଣୁ ଏମିତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ କିପରି ମୁସଲମାନ କୁହାଯାଇପାରିବ । ଯେବେକି ସେମାନଙ୍କର ଆଚରଣ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆସଙ୍କ ଆଚରଣ ଅନୁରୂପ ନୁହେଁ । ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା ତ' ଏହା କହିଥୁଲେ କୁଳ୍ମ ଜନକୁନତ୍ତୁମ୍ ତୁହିବବୁନଲ୍ଲାହା ଫତତ୍ବିଭନ୍ନି ଯୁହବିବକୁମୁଲ୍ଲାହୁ ଅର୍ଥାତ୍ (କହିଦିଆ) ଯଦି ତୁମେ ଅଲ୍ଲାହ ତାଳାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥାଆ ତେବେ ଆସକୁ ଅନୁସରଣ କର ତାହା ହେଲେ ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା ତୁମକୁ ଠିକ୍ ରଖିବେ ।” ପୁଣି ଆପଣ ଆସ କହୁଛୁନ୍ତି “ଏବେ ସେହି ହୁବ୍ରବୁଲ୍ଲାହା (ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା) ପରିବର୍ତ୍ତେ ଓ ରସ୍ତୁଲ୍ଲାହୀ ସଃଆସଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ହୁବ୍ରବୁଦ୍ ଦୁନ୍ୟା (ଅର୍ଥାତ୍ ସାଂସାରିକ ମାୟା ମୋହରେ ମଞ୍ଜିଯିବା)କୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଉଅଛି । କ'ଣ ଏହା ହେଉଛି ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆସଙ୍କ ଅନୁସରଣ ? କ'ଣ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆସ ସଂସାରପ୍ରେମା ଥିଲେ ? କ'ଣ (ନନ୍ଦଜ୍ଞବୁଲ୍ଲାହୀ)ସେ ସୁଧ ନେଉଥୁଲେ ? ଏବଂ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରିବାରେ ଅବହେଲା କରୁଥୁଲେ ? କ'ଣ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଠାରେ ମାଆଜିଲ୍ଲାହୀ କପଟା ଥିଲା ? କ'ଣ ଆପଣ ସଃଆସ ଏ ସଂସାରକୁ ଧର୍ମ ଉପରେ ଅଗ୍ରାଧକାର ଦେଉଥୁଲେ ? ଚିନ୍ତା କର । ପ୍ରକୃତ ଅନୁସରଣ ହେଉଛି ଏହା କି ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆସଙ୍କ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରି ତାଳନ୍ତୁ ଏବଂ ପୁଣି ଏହା ଦେଖନ୍ତୁ ଯେ ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା କଭଳି ତା'ର କୃପା ବର୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି” ।

(ମଲ୍ଲପୁରୀ ଖଣ୍ଡ-୮, ପୃ-୩୪୮-୩୪୯, ଏଡ଼ିଶନ୍ ୧୯୮୫)

କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଳି ମୁସଲମାନମାଙ୍କର ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥା ରହିଛି, ପୁଣି ଅଲ୍ଲାହ  
ତାଳା ତାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁଭଳି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରମାଣିତ କରୁଥାଏ ଯେ,  
ସେମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ । ଦେଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି ।  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆମ ମୁସଲମାନ ଦେଶ ଯାଇ ଅନ୍ୟ ଏକ ମୁସଲମାନ ଦେଶ  
ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଭିକ ମାଗୁଛନ୍ତି । ବିଗତ ଦିନରେ ଆମେରୀକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି  
ଇରାନ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପୁନଃ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କଲେ । ଏବେ ତା’  
ଉପରେ କାମ ଚାଲିଛି । ଏହି ଘୋଷଣା ଯୋଗ୍ଯୁ ସାରା ଯୁଗୋପ, ଯୁଗୋପୀୟ ଯୁନିଯନ,  
ଆନ୍ୟମାନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତାହାର ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି । ଏଠି ଇଂଗଲିଝାନ୍ରେ ଜଣେ  
ଅଂଗ୍ରେଜ୍ ଷ୍ଟମକାର ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରୀକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସମଗ୍ର  
ବିଶ୍ୱ ବିରୋଧ କରୁଛି । କେବଳ ତିନୋଟି ଦେଶ ଏକଥା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରୀକା  
ବହୁତ ଭଲ କାମ କରୁଛି । ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଆମେରୀକା ନିଜେ, ଗୋଟିଏ ହେଉଛି  
ଇସ୍ରାଇଲ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ଦେଶଟି ହେଉଛି ସାଉଦି ଆରବ । ଏବେ ସାଉଦି ଆରବ ଗୋଟିଏ  
ମୁସଲମାନ ଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଣମୁସଲିମ ଦେଶକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ  
ଅନୁମତି ଦେଉଥାଏ । ବରଂ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ ସମର୍ଥନ କରୁଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି  
ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା । ଏହାର ନକ୍ଷାଟାଣି ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ କହିଛନ୍ତି  
ଯେ ତୁମମାଙ୍କର ମନ ଆପୋଷରେ ଫାଟି ଫାଟି ଯାଉଛି ତେଣୁ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ  
ତୁମେମାନେ ଅଲ୍ୟଙ୍କ କୁପା କିଭଳି ହାସଲ କରିପାରିବ ?

ମଣିଷ ପ୍ରକୃତ ପୂଣ୍ୟକୁ କିପରି ହାସଲ କରିପାରିବ । ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା କିପରି ପାପ କରିପାରିବ ? ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜାର ମଣିଷ ମଦ୍ଦବ ଆସ କହିଛନ୍ତି:-

“ମୁଁ ସତ୍ୟ କହୁଆଛି (ଏବଂ ନିଜ ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ କହୁଛି) ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକୃତ ପୂଣ୍ୟ ଓ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ଲାଭ କରିପାରିବନାହିଁ ଏବଂ ସେହି ପୁରୁଷାର, ବିଭୂତି, ଏଶିଆନ ତଥା ସତ୍ୟାନ ଏବଂ କୁଶୁପର ଯୋଗାଣ ପାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ଯାହା ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ଵରର ପବିତ୍ରତା ଯୋଗୁଁ ହାସଳ ହୋଇଥାଏ” (ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ଵରର ପବିତ୍ରତାକୁ ମଣିଷ ପ୍ରାୟ କଲେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ତାଳାଙ୍କ ପୁରୁଷାର ଓ ବିଭୂତି ମିଳିଥାଏ, କୁଶୁପ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ତାଳାଙ୍କ ସହିତ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ହୋଇଥାଏ) ପୁଣି କହିଲେ “ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ରସୁଲୁଲୁଙ୍କ ସାଧାରଣ ଅନୁସରଣ କରିବାରେ ହଜି ନ ଯାଇଛି (ଅର୍ଥାତ ମଗ୍ନ ନ ହୋଇଛି) । ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଖୁଦ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ତାଳାଙ୍କ ବାଣୀରେ ମିଳୁଆଛି । ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା କହିଛନ୍ତି- କଲ ଇନ୍ଦନତ୍ତମ ତୃତୀୟବିଜନିଲାହା ଫତତବିଜନି ଯୁଦ୍ଧବିବକମଳାହା ।

ଏବଂ ଅଲ୍ଲୀଙ୍ ତାଳାଙ୍କ ଏହି ଦାବିର ବ୍ୟବହାରିକ ଏବଂ ଜୀବନ୍ ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ମୁନିଜେ ।” (ମଳ୍ପୁଜାତ ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃ-୨୦୪, ଏହିଶବ୍ଦ ୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ-ଇଞ୍ଜିଲିଷ୍ଟାନ) । ଅର୍ଥାତ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଏ ଯୁଗରେ ମୋ ସହିତ ଅଲ୍ଲୀଙ୍ ତାଳା କଥା ହେଉଛନ୍ତି । ଏହା ଏଥିପାଇଁ କି ମୁଁ ଆଁ ହଜାରତ୍ ସାହୀରଙ୍କ ଭିତରେ ହଜିଗଲି, ତାଙ୍କର ଅନେକରଣ କଲି ଫଳତଃ ଅଲ୍ଲୀଙ୍ ତାଳା ମୋ ସହିତ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର କଲେ ।

ସୁତରାଂ ହଜ୍ରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍ ଉପରେ ଯେଉଁ ଆରୋପ  
ଲଗାଯାଉଥାଇ ଯେ ଆପଣ ଆଃସ ହଜ୍ରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସାଃଆଃସଙ୍ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ହାନି  
କରିଛନ୍ତି, ଏହା ବିଳକୁଳ ମିଥ୍ୟାରୋପ ଅଟେ । ଯେବେ କି ହଜ୍ରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍  
ଆଃସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯେଉଁ ଶ୍ଵାନ ମୁଁ ପାଇଛି ତାହା ହଜ୍ରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସାଃଆଃସଙ୍ ଭଲ  
ପାଇବା ଯୋଗୁଁ, ତାଙ୍କ ସହିତ ନିବିଡ଼ ପ୍ରେମ ଯୋଗୁଁ ଏବଂ ମହାଭାଗ ସାଃଆଃସଙ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଅନୁସରଣ କରିବା ଯୋଗୁଁ ପାଇଛି ।

ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣ ଯୋଗ୍ନ୍ତ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ଯେଉଁ କାମଗୁଡ଼ିକୁ ହଜାର ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଆଶକ୍ତି ସମ୍ପଦନ କରିବା ପାଇଁ ଦେଲେ, ସେ ସମୟକରେ ଆପଣ ଆଶକ୍ତି କହିଛନ୍ତି:-

“ମତେ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଅଛି ଯେ ମୁଁ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ହଜିଯାଇଥିବା ଗୋରବକୁ / ମହାନତାକୁ ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବି ଏବଂ ବିଶ୍ୱକୁ ପବିତ୍ର କୁରାଆନର ସତ୍ୟତା ଦେଖାଇବି । ଏବେ ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଅଛି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଆଖରେ ପଟି ଲଗାଯାଇଛି, ସେମାନେ ତାହା ଦେଖୁ ପାରିବେ ନାହିଁ ।”

(ମଲ୍ଲପୁଜାଉ ଖଣ୍ଡ-୫, ପୃ-୧୪, ଏଡ଼ିଶନ ୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ- ଛଟିଲପ୍ରାନ)

ପୁଣି ଆଉ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଆୟତର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ହଜ଼ରତ୍ ମସିହା ମରଦୀ  
ଆସ କହିଛନ୍ତି:-

“ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଯେ ଯଦି ତୁମେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରୀୟ ପାତ୍ର ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛ ଓ ତୁମର ସମସ୍ତ ପାପଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷମା କରିଦିଆୟିବ ବୋଲି ଚାହୁଁଅଛ ତା”ହେଲେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ମାର୍ଶ ରହିଛି କି ମୋତେ ଅନୁସରଣ କର ଏବଂ ତୁମେମାନେ ଯେଉଁ ଦାବି କରୁଛ ଯେ ଆମେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଛୁ, ତାହା ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସତ୍ୟ ଏବଂ ସଠିକ୍ ପ୍ରମାଣ ହେବ ଯେବେ ତୁମେମାନେ ମତେ ଅନୁସରଣ କରିବ ।” (ଅର୍ଥାତ ଅଂଁ ହଜରତ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବ) ପଣି ଆପଣ ଆ:ସ କହିଛନ୍ତି:- “ଏହି

ଆୟତରୁ ସଷ୍ଟ ଭାବରେ ଜଣାପଦ୍ଧତି ଯେ ମଣିଷ ନିଜର ମନଗଡ଼ା ଉପାୟ ଏବଂ ଶୈଳୀ, ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ଜପତପ ଦ୍ୱାରା ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ପ୍ରୀୟପାତ୍ର ଏବଂ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟର ହେବାର ହକ୍କଦାର ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଜଣେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାୟ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ହଜି ନଯାଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା' ଉପରେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି ଓ ଆଶାବାଦ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯିଏ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ହଜିଯାଏ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଆଜ୍ଞାପାଳନ ଓ ଅନୁସରଣରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ମୃତ୍ୟୁକୁ ନିଜ ଜୀବନ ଉପରେ ଲଦି ଦିଏ, ତାକୁ ସେହି ବିଶ୍ୱାସର ଜ୍ୟୋତି, ପ୍ରେମ ଓ ସ୍ନେହ ଦିଆଯାଏ ତାହା ଗରୁଲ୍ଲାୟ (ଅର୍ଥାତ୍ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କୁତ୍ରିମ ପ୍ରଭୁ)ଠାରୁ ମୁକ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରେ ଏବଂ ପାପରୁ ପରିତ୍ରାଣ ଓ ମୋକ୍ଷ ପାଇବାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ତାକୁ ସେହି ଦୁନିଆରେ ଏକ ପବିତ୍ର ଜୀବନ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ ତାକୁ ଭାବ ପ୍ରବନ୍ଧତାର ସଂକାର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅନ୍ଧକାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରଇ ମଧ୍ୟରୁ ବାହାର କରିଦିଆଯାଏ । ନିମ୍ନ ହଦିସ୍ତି ଏଥୁପ୍ରତି ଜ୍ଞାନର କରୁଛି ଯେ “ଅନଳ୍ ହାଶିରୁଲ୍ ଲଜ୍ଜି ଯୁହଶରୁନ୍ ନାସୁ ଅଳା କଦମ୍ବି । ଅର୍ଥାତ୍:- ମୁଁ ସେହି ମୁର୍ଦ୍ଧାରମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇବାକୁ ଯାଉଛି ଯାହାଙ୍କ ପାଦତଳୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉଠାଯାଇଥାଏ ।” (ମଲ୍�ପୂଜାର ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃ-୧୮୩, ଏତ୍ତିଶମ୍ବନ୍ ୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ-ଇଲିନ୍ଡାନ ) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ରୂପେ ମରିଯାଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ମହାଭାଗିକ ଯେଉଁମାନେ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତି ସେମାନେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ପ୍ରୀୟପାତ୍ର ହେବେ ।

ପୁଣି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ କହିଛନ୍ତି:- “ମହାନ୍  
ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାୟ କରିବା ପାଇଁ ଅଲ୍ଲାହ ତାଳା ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ ରଖିଛନ୍ତି ଯେ ରସ୍ତାଲୁଲ୍ଲାହ  
ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଆଜ୍ଞାମାନଳ କରାଯାଉ । ଯେମିତି କି ଏହି ଆୟତରେ ଅଲ୍ଲାହ ସ୍ଵଷ୍ଟତାବରେ  
କହିଛନ୍ତି:- କୁଲ୍ ଇନ୍ କୁନ୍ତୁମ୍ ତୁହିବୁନଲ୍ଲାହା ଫତ୍ତବିଉନି ମୁହବିବକୁମୁଲ୍ଲାହୁ  
ଅର୍ଥାତ ଆସ ମୋତ ଅନୁସରଣ କର ଯଦ୍ବାରା ଅଲ୍ଲାହ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଇବେ । ଏହାର  
ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ କେବଳ ଏକ ପ୍ରଥା ମୁତାବକ ଉପାସନ କର । ଯଦି ଏହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ  
ଧର୍ମ ତେବେ ନମାଜ କ’ଣ ? ଓ ରୋଜା କ’ଣ ? ନିଜେ ହିଁ ଗୋଟିଏ କଥାରୁ ରୋକିଯିବା  
ଓ ନିଜେ ପୁଣି କରିନେବା ।” (ପ୍ରଥା ଭାବରେ ନମାଜଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ କରିବାର ନାହିଁ ।  
ନମାଜ ଏମିତି ପାଠ କର, ଯେମିତି ତାଙ୍କୁ ପାଠ କରିବା କଥା । ନମାଜର ଯେଉଁ ସମୟ  
ରହିଛି ତାହା ମୁତାବକ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଜରୁରା ପୁଣି ଏପରି ଉପାସନା କର  
ଯେମିତି ଅଲ୍ଲାହ ତୁମ ସାମନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ନଚେତ ଏହା ସବୁ ତ’ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ  
(ଅମରାବିଜ ଉପାସନା ହେବ) । ପଣି ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ କହିଲେ:-

“જસ્તામ કેબલ એહાર નામ નાહીં। જસ્તામ હેઠળી એહા કિ છાગલ પરિ મુશ્કે રખુદેવા। યેમિતિ રસૂલુન્નાઃ સાથાઃ એ કહિછું યે મોર મરિબા, મોર બંધિ રહિબા, મો નમાજ એવં મો બનિદાન સરૂકાં અલ્લાઃ પાણી તેણું સર્વ પ્રથમે મું મો બેકનું રખુંની।”

(મલ્લપુજાર ખણ્ણ-૭, પૃ-૧૮૭, એઢિશન ૧૯૮૪, મુદ્રણ- જાંલિષ્ઠાન) /

તેણું પ્રકૃત આજ્ઞાકારા તથા અનુસરણકારા નિજ ઉપાસનાર પ્રત્યક્ષુ ઉક્ત કરિથાની। અદેવ આમનાનઙ્ક મધ્યરૂ પ્રત્યેકઙ્લું એહા અનુશાલન કરિબા ઉત્તી યે એહી દૃષ્ટિકોણરૂ આમ પાણી મધ્ય એહા જરૂરી નચેત આજ્ઞાબહ હેબાર આમે યેણી દાબી કરુછે તાહા ફંસા દાબી હેબ।

પૂરી હજરત મુહુમ્મદ સાથાઃ એ વિશ્વ એકેશ્વરબાદી હેબા સમયને હજરત મસ્તિ માટે આથાઃ એ કહિછું યે અલ્લાઃ તાલાકું રિદ્દિઅ યે યદિ તુમેમાને અલ્લાઃનું ભલ પાછથાઅ તા'હેલે મોતે અનુસરણ કર।” (એહા યેણી આયતર અનુબાદ) પૂરી કહિલે “અલ્લાઃ તાલા તુમકું નિજર પ્રિય કરિનેબે।” હજરત મસ્તિ માટે આથાઃ એ કહુછું યે “આં હજરત સાથાઃ એ પૂર્ણ આનુગત્ય મણિશકું જશ્વરઙ્ક પ્રિયપાત્ર કરિદીએ। એથરૂ જશાપદ્ધિલા યે મહારાગ સાથાઃ એ પૂર્ણ/વિશ્વ એકેશ્વરબાદી આદર્શ થલે।” (મલ્લપુજાર ખણ્ણ-૮, પૃ-૧૧૪, એઢિશન ૧૯૮૪, મુદ્રણ- જાંલિષ્ઠાન) / અર્થાત હજરત મસ્તિ માટે આથાઃ એ એ દલીલ દેશેષું યે મહારાગ સાથાઃ એ પૂર્ણ એકેશ્વરબાદી થલે। એપરિ ઉક્ત સ્થાનરે પહુંચિથલે યેણી અન્ય કેહિ પહુંચ પારિબે નાહીં। તેણું ઉપાસના દૃષ્ટિકોણરૂ મધ્ય અલ્લાઃ તાલા આપણ સાથાઃ એ અનુશાલન હેઠળી એહા કિ મહારાગ સાથાઃ એ સ્થાન સુદૂર રિતુનું નિજ મધ્યરૂ વૃષ્ટિ કરિબાની અન્ય નેટિક ગુણશુદ્ધિક પાણી કરિછું।

ગોચિએ સ્થાનરે હજરત મસ્તિ માટે આથાઃ એ કહિછું:-

“યે પર્યન્ત મણિષ નાના કરિમ સાથાઃ એ રિતુ ઓ કાર્યશૈલીનું નિજર માર્ગર્દર્શકા ભાવરે ગ્રહણ ન કરિછી યે પર્યન્ત યે અલ્લાઃ તાલાકું પ્રેમકું નિજ ભિતરે પૂર્ણ રૂપરે વૃષ્ટિ કરિપારિબ નાહીં। સુતરાં અલ્લાઃ સ્વયં એ સમયને કહિછું:- કુલ જન કુન્નુમ તુહીબ્દુનલ્લાહા પાંત્રબિછની યુહુબિબકુમુલ્લાહુ।” અર્થાત જશ્વરઙ્ક પ્રાય હેબાકું હેલે એહા જરૂરી યે રસૂલુન્નાઃ સાથાઃ એ અનુસરણ કરાયાએ। પ્રકૃત અનુસરણ હેઠળી એહા કિ મહારાગ સાથાઃ એ સ્થાન સુદૂર રિતુનું નિજ મધ્યરૂ વૃષ્ટિ કરિબાની અન્ય નેટિક ગુણશુદ્ધિક પાણી કરિછું।”

(મલ્લપુજાર ખણ્ણ-૮, પૃ-૮૭, એઢિશન ૧૯૮૪, મુદ્રણ- જાંલિષ્ઠાન) /

અદેવ ગોચિએ હેઠળી ઉપાસનાર ગુણ। આઅ ગોચિએ હેઠળી ઉત્તમ ચારિત્રિક / નૈનીતિક ગુણ એવં પ્રકૃત અનુસરણ ઓ આજ્ઞાબહતા સ્વાક્ષાર કરિબાર અર્થ હેઠળી એહા કિ પદિત્ર કુરાનાને યેણી ઉત્તમ રિતુ બિશ્વયરે બર્ષના કરાયાઇઅછી, તાહા યેમાનઙ્કારે વૃષ્ટિ કરાયાએ। યેમિતિ કિ પૂર્વરૂ એહા બર્ષના હોલસારિછી। હજરત આજ્ઞા રાંથ કહિછું યે:- કાના ખુલ્લુકુલ્લુનું કુરાનાનું અર્થાત મહારાગ સાથાઃ એ ઉત્તમ ચિત્ત ચરિત્રનું નિજર નિર્માણ કરિબાર અનુસરણ કરાયાએ। પ્રકૃત અનુસરણ હેઠળી એહા કિ મહારાગ સાથાઃ એ સ્થાન સુદૂર રિતુનું નિજ મધ્યરૂ વૃષ્ટિ કરિબાની અન્ય નેટિક ગુણશુદ્ધિક પાણી કરિછું।”

(મલ્લપુજાર ખણ્ણ-૮, પૃ-૯૭, એઢિશન ૧૯૮૪, મુદ્રણ- જાંલિષ્ઠાન) /

અદેવ ગોચિએ હેઠળી ઉપાસનાર ગુણ। આઅ ગોચિએ હેઠળી ઉત્તમ ચારિત્રિક / નૈનીતિક ગુણ એવં પ્રકૃત અનુસરણ ઓ આજ્ઞાબહતા સ્વાક્ષાર કરિબાર અર્થ હેઠળી એહા કિ પદિત્ર કુરાનાને યેણી ઉત્તમ રિતુ બિશ્વયરે બર્ષના કરાયાઇઅછી, તાહા યેમાનઙ્કારે વૃષ્ટિ કરાયાએ। એથરૂ જશાપદ્ધિલા યે મહારાગ સાથાઃ એ પ્રકૃત અનુશાલન હેઠળી એહા કિ પરિત્યાગ કરુછી યે કદમ્બિ એપણ હેબ નાહીં। મણિષ બાસ્તુવિક એક દાસ અર્થાત ગુલામ। ગુલામર કાર્યા હેઠળી એહા કિ માલિક તાકુ યાહા બિ હુકુમ / નિર્દેશ દેવે, યે તાહા માનિબ। યેણીભેદ યદિ તુમે ચાહું યે મુહુમ્મદ સાથાઃ એ આર્શાબાદ મિલુ તા'હેલે એહા જરૂરી યે તુમે તાલાકું દાસ / ગુલામ હોલસારિએ। પદિત્ર કુરાનાને અલ્લાઃ તાલા કહિછું:- કુલ યા જાબાદાયલ લાજીના અસ્રપૂ અલા અનુપુષ્ટિમ (જુમરાઃ૪૪) (અર્થાત કહિદીએ હે આયુર

ભક્તમાને! યેણીને નિજ પ્રતિ (પાપ કરિ) અત્યારા કરિઅછે) પૂરી કહિલે:- એઠારે ભક્ત અર્થ હેઠળી ગુલામ ના કિ સબુ લોકમાને। રસૂલે કરિમ સાથાઃ એ વાસ હેબા પાણી એહા જરૂરી અંગે યે મહારાગ સાથાઃ એ ઉપરે દરૂર પ્રેરણ કર ઓ મહારાગઙ્ક કોણથી આદેશકું મથ અબમાનના કરનાની। સમષ્ટ આદેશકું પાલન કર। યેમિતિ કિ પદિત્ર કુરાનાને એ નિર્દેશ અછી કુલ જનકુન્નુમ તુહીબ્દુનલ્લાહા પાંત્રબિછની યુહુબિબકુમુલ્લાહુ।” અર્થાત યદિ તુમે અલ્લાઃનું પ્રેમ કરિબાકું ચાહું તેબે આં હજરત સાથાઃ એ પૂર્ણ આજ્ઞાપાલ હોલસારિએ એવં રસૂલે કરિમ સાથાઃ એ માર્ગર વિલિન હોલસારિએ તેબે યાં અલ્લાઃ તુમકું પ્રેમ કરિબે।” (મલ્લપુજાર ખણ્ણ-૪, પૃ-૩૭૧-૩૭૭, એઢિશન ૧૯૮૪, મુદ્રણ- જાંલિષ્ઠાન) /

અદેવ એવિટિ જણે બઢી પાપા યિશ, જણેશ્વરપાર કરુથુબ એવા મહારાગ સાથાઃ એ આજ્ઞાપાલન કરુથુબ, યદિ યે બાસ્તુ વાસ નિજકું પરિબર્તન કરિબાકું ચાહુંથુબ, તા'હેલે યે બિ અલ્લાઃનું પ્રાય પાત્ર હોલપારિબ।

પૂરી હજરત મસ્તિ માટે આથાઃ એ કહિછું યે:- “અલ્લાઃનું પ્રસન્ન કરિબાર એક માત્ર માર્ગ હેઠળી એહાકું મુહુમ્મદ સાથાઃ એ પ્રકૃત આજ્ઞાપાલન કરાયાએ। એહા દેખુબાકું મિલે યે લોકમાને કિસમા કિસમાર રાતિનાંઠી ઓ પ્રથારે જાતિ રિદ્દિએ। યદિ કિ એ મરિયાઉછી તા'હેલે ભલી ભલીકા નૂંથી નૂંથી પ્રથારે જાતિ રિદ્દિએ। યેબે કિ આમકું મૃત બ્યાંક નિમને દૂથી કરિબાર થલો। એપરિ રાતિનાંઠી પાલન કરિબારે કેબલ હજરત મસ્તિ સાથાઃ એ બિરોધ હીં કરાયાઉનાની બંગ મહારાગઙ્ક અસ્નાન મથ કરાયાઉઅછી।” હજુર અન્યુર અથાઃ એ કહિલે:- યેણી સમષ્ટ નૂંથી નૂંથી પ્રથા ઉત્તાબન કરાયાઉઅછી એહા દ્વારા ના કેબલ મહારાગ સાથાઃ એ આદેશબલાર ઊલ્લાંન કરાયાઉઅછી બંગ ગોચિએ દ્વારા મસ્તિ માટે આથાઃ એ કહિછું યે:- “અંધુલ અંધુલ સાથાઃ એ અસ્નાન પાણી દણ્ણ બિધાનર) કાનુન પાસ કરિછું, યેમાને સુબતારુ અધ્યકા એપરિ સમષ્ટ બિદાર (નૂંથી નૂંથી ઉત્તાબન કરાયાઉથુબ રાતિનાંઠી) રે જાતિ અછુંની। એહી અસ્નાન કિપરિ કરાયાઉઅછી? એ સમયને હજરત મસ્તિ

ପୁଣି ଥାଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ସ୍କ୍ଵାନ ଓ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମନ୍ଧରେ ହଜରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି କହିଛନ୍ତି ଯେ:-

“ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସ୍କ୍ଵାନ (ପଦବୀ) ଏହା ଥିଲା ଯେ ମହାଭାଗ ସାମାଜିକ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହି ସ୍କ୍ଵାନରେ ପହଞ୍ଚିବାର ମାର୍ଗ ବତାଇଛନ୍ତି । ଯେମିତି ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା କହିଛନ୍ତି:- କୁଲ ଜନକୁନ୍ତୁମ୍ ତୁହିବିବୁନଲ୍ଲାହା ଫର୍ତ୍ତବିଦନି ଯୁହବିବକୁମୁଲ୍ଲାହୁ । ଅର୍ଥାତ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଯେ ଯଦି ତୁମେମାନେ ତାହୁଁଙ୍କ ଯେ ତୁମେ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରୀୟପାତ୍ର ହେବ ତା’ହେଲେ ମୋତେ ଅନୁସରଣ କର । (ଏହା ଦ୍ୱାରା) ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତୁମକୁ ତାଳର ପ୍ରିୟ କରିବେ ।” (ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ଏ ଘୋଷଣା କରାଇଛନ୍ତି) । ପୁଣି ହଜରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି କହିଲେ “ଏବେ ବିଚାର କରି ଦେଖନ୍ତୁ ଯେ ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଜ୍ଞାବହୁତା ସ୍ଵାକାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରୀୟପାତ୍ର ବନାଇ ଦିଏ ତା’ହେଲେ ଆଉ କ’ଣ ଦରକାର ?”

(ମଲପୁଜାର ଖଣ୍ଡ-୮, ପୃ-୨୫, ଏତିଶାନ୍ ୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ- ଜଣିଲିପ୍ତାନ)

ପୁଣି ଏକ ସ୍କ୍ଵାନରେ ହଜରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି କହିଛନ୍ତି:-

“ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା କହୁଛି ଯେ ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ବିନା ଅନୁସରଣରେ ନିଜାତ (ପରିତ୍ରାଣ) ହୋଇପାରେ ବୋଲି, ସେ ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅଟେ । ଅଳ୍ଲା ଯେଉଁ କଥା ଆମକୁ ବୁଝାଇଛନ୍ତି ତାହା ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲେଖା । ଖୁଦତାଳା କହିଛନ୍ତି ଯେ:- କୁଲ ଜନକୁନ୍ତୁମ୍ ତୁହିବିବୁନଲ୍ଲାହା ଫର୍ତ୍ତବିଦନି ଯୁହବିବକୁମୁଲ୍ଲାହୁ । ଅର୍ଥାତ ହେ ରସ୍ତୁ ମୁହମ୍ମଦ (ସାମାଜିକ) ! ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଯେ ଯଦି ତୁମେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥାଅ ତା’ହେଲେ ଆସ ମୋତେ ଅନୁସରଣ କର ଫଳତଃ ତୁମେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ହୋଇଯିବ । ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ଅନୁସରଣ ନ କରି କେହି ବି ମୋକ୍ଷ ପାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ସହିତ ଘୁଣାଭାବ ରଖିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର କେବେ ବି ମଙ୍ଗଳ ହେବନାହିଁ । (ମଲପୁଜାର ଖଣ୍ଡ-୮, ପୃ-୪୮୪-୪୮୫, ଏତିଶାନ୍ ୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ- ଜଣିଲିପ୍ତାନ) ।

ଏହା ହେଉଛି ଆମ ବିଶ୍ୱାସର ଅଂଶବିଶେଷ ।

ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମନ୍ଧରେ ହଜରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି ଜଣେ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ସହିତ ତକ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ଜାରିଥିଲା । ସେହି ଜଶ୍ଵର ଅର୍ଥାତ ଖ୍ୟାତିଆନ୍ ଜଣକ ହଜରତ ଜଶ୍ଵର ଆସି ଏହାର ସମନ୍ଧରେ କହିଲେ ଯେ ହଜରତ ଜଶ୍ଵର ଏହା କହିଛନ୍ତି ଯେ:- “ମୋ ନିକଟକୁ ଆସ, ତୁମେମାନେ ଯିଏ କ୍ଲାନ୍, ମୁଁ ତୁମକୁ ଆରାମ ଦେବି” ପୁଣି ଏହା (ମଧ୍ୟ ଜଶ୍ଵର ଆସ) କହିଛନ୍ତି ଯେ “ମୁଁ ହେଉଛି ଆଲୋକ ଏବେ ମୁଁ ହେଉଛି ମାର୍ଗ । ମୁଁ ହେଉଛି ଜୀବନ ଏବେ ସତ୍ୟ” (ଅର୍ଥାତ ମୁଁ ହେଉଛି ଆଲୋକ) । ମୁଁ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ, ମୁଁ ଜୀବନ ପ୍ରଦାନ କାରୀ । ମୋ ନିକଟକୁ ଆସ । ପୁଣି ସେହି ଜଶ୍ଵର ଜଣକ ପ୍ରଶ୍ନ ପରାରିଲେ ଯେ) “କ’ଣ ଜଶ୍ଵରମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା (ଅର୍ଥାତ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସାମାଜିକ) ଏହି ଶକ୍ତି ବା ଏପରି ଶକ୍ତିରୁ ନିଜ ପାଇଁ କୌଣସି ସ୍କ୍ଵାନରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି କି ?” ହଜରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି ଏହାର ଉତ୍ତରରେ କହିଲେ ଯେ “ପବିତ୍ର କୁରାନ୍ମାରେ ସହି ଭାବରେ କୁହାଯାଇଛନ୍ତି ଯେ, କୁଲ ଜନକୁନ୍ତୁମ୍ ତୁହିବିବୁନଲ୍ଲାହା ଫର୍ତ୍ତବିଦନି ଯୁହବିବକୁମୁଲ୍ଲାହୁ । ଅର୍ଥାତ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଯେ ଯଦି ତୁମେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କୁ ତାଳାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବେ ଓ ତୁମର ପାପକୁ କ୍ଷମା ଦେବେ । ଏ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରହିଛି ଯେ ମୋତେ ଅନୁସରଣ କରିବାରେ ମଣିଷ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରିୟ ହୋଇଯାଏ ।” (ମସିହ୍ ତ’ ଏହା କହିଥୁଲେ ଯେ ଆଲୋକ ପାଇବ । କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ଏଠାରେ ମୁହମ୍ମଦ ସାମାଜିକ କହିଲେ ଯେ ଆପଣ ଏ ଘୋଷଣା କରିଦିଅନ୍ତରେ ଯେ ଯିଏ ମଧ୍ୟ କହିଲା କହିଛନ୍ତି ଏବେ ପବିତ୍ର କୁରାନ୍ମାର ଯାହା ଏହାର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ନାହିଁ ଯେ ଏହା କହିଛନ୍ତି ଏବେ ପବିତ୍ର କୁରାନ୍ମାର ଯାହା ଏହାର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ନାହିଁ ।

ଏହା ଏପରି ସମୟ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଜାରିଆଏ ଜଶ୍ଵର ପାଦମାନେ ଜଶ୍ଵରଯତ୍ର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରୁଥିଲେ । ହିନ୍ଦୁଷ୍ଟାନରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମୁସଲମାନ ଜଶ୍ଵର ହୋଇଯାଇଥାଏ । ମୁସଲମାନ ଔଲେମା ଏବେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲିଢ଼ିରମାନଙ୍କୁ ଏ ସାମର୍ଥ୍ୟ ନଥିଲା ଯେ ସେମାନେ ଜଶ୍ଵରମର ପ୍ରତିରକ୍ଷା କରିପାରିଥାଏ ଏବେ ଆଁ ହଜରତ

ସାମାଜିକ ସ୍କ୍ଵାନ / ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବେ ଗୌରବକୁ ଏପରି ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାନ୍ତେ ଯେ ଅନ୍ୟମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମୁଁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏହିଭଳି ସମୟରେ ହଜରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି ସେମାନଙ୍କର (ଅର୍ଥାତ ଜଶ୍ଵରମାନଙ୍କର) ମୁକାବିଲା କଲେ । ତାଙ୍କୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ଜଶ୍ଵରମାନ ଏବେ ଆଁ ହଜରତ ସାମାଜିକ ଗୌରବକୁ ପେଶ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ । ପୁଣି ଏ ହିନ୍ଦୁଷ୍ଟାନର ଜତିହାସ ସାକ୍ଷୀ ଅଛି ଯେ ଜଶ୍ଵର ପାଦମାନଙ୍କର ଜଶ୍ଵରମାନ ଉପରେ ଯେଉଁ ଆକୁଣଣ ଥିଲା, ତାହାକୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳାଙ୍କର ଏହି ପହିଲମାନ, ଅଳ୍ଲାଙ୍କର ଏହି ଯୋଦ୍ଧା ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରମାଣ ଦେଇ ରୋକିଲେ । ନା କେବଳ ରୋକିଲେ ବରଂ ସେମାନଙ୍କୁ ହରାଇଲେ । ଏହାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସେ ସମୟର ମୁସଲମାନମାନେ କରିଛନ୍ତି । ଜତିହାସରୁ ଆମକୁ ଏହା ମିଳିଥାଏ । ବରଂ ସେ ସମୟର ଔଲେମାନମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଆମର ବିରୋଧ ଥିଲେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ କଥାକୁ ସ୍ଵାକାର କରିଛନ୍ତି । ଅତେବେ କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଡାଃ ଜଶ୍ଵରମାନ ଆସି ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଗୌରବାନ୍ତି କରିଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମୁସଲମାନ ଆଲିମଙ୍କୁ ଏପରି କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ହୁଏ ମିଳି

“ଚିତ୍ତା କରି ଦେଖନ୍ତୁ ଯେବେ ଏହି ଲୋକମାନେ ପବିତ୍ର କୃତ୍ତାନ୍ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ବିରୁଦ୍ଧରେ କଥା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ହଜରତ୍ ଜୟା ଆସି ଆକାଶରେ ଜୀବିତ ବର୍ଷିଷ୍ଠି, ସେତେବେଳେ ପାଦ୍ମମାନଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିବାର ସ୍ଵୀଯମା ବିଳିଯାଉଛି ଫଳତଃ ସେମାନେ ଏକଥା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ତୁମର ପୌଗମର (ନବୀ) ମରିଗଲେ ଓ ସେ ମାଆଜଲ୍ଲାଃ ସାଂସାରିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ” (ଏହି ସବୁ କଥା ଚିତ୍ତ ଚ୍ୟାନେଲଗୁଡ଼ିକରେ ଚର୍ଚା କରାଯାଉଥାଣି ଯଦ୍ୱାରା ଆରବ ଜଗତରେ ବଡ଼ ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥାଣି । ଶେଷରେ ଯେବେ ସେମାନେ ଆମର ଯୁକ୍ତିକୁ ଶୁଣିଲେ, “ହିଞ୍ଚାର” ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଶୁଣିଲେ, ଏମଟିଏରେ ଆରବିକ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଶୁଣିଲେ ସେତେବେଳେ ବହୁତ ଲୋକେ ଏହାକୁ ପସଦ କଲେ ଏବଂ ସେହି ଯୁକ୍ତିପୂର୍ବ ପ୍ରମାଣଗୁଡ଼ିକୁ ମାନିନେଲେ । କିନ୍ତୁ ଡ୍ରିଲେମାନାନେ ପୁଣି ମଧ୍ୟ ମାନୁଷାନାନ୍ତି) ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମହାଦ୍ ଆସି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, “ଏମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ହଜରତ୍ ଜୟା ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି ଓ ଆକାଶାୟ ଏବଂ ତା’ ସହିତ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ଅସମ୍ଭାବନ କରି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ମରିଯାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ଚିତ୍ତା କରି କୁହ ଯେ ଯେଉଁ ପୌଗମର ଅପଙ୍ଗଲୁର ରସ୍ତେ ଏବଂ ଖାତମୁଲ ଅନ୍ତିମା ଅଟନ୍ତି ତାହାଙ୍କ ଉପରେ ଏପରି ଧାରଣା ରଖୁ ତାହାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ ଉପରେ ଏମାନେ ଦାଗ ତ’ ଲଗାଉ ନାହାନ୍ତି ? ନିର୍ଭିତ ରୂପେ ଲଗାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ନିଜେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ଅପମାନ କରୁଛନ୍ତି । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛି ଯେ ପାଦ୍ମମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ଏହି ଲୋକମାନେ ଯେତେ ମାତ୍ରାରେ ଜୟଳାମର ଅସମ୍ଭାବନ କରାଇଛନ୍ତି” (ଅର୍ଥାତ ସେହି ମୁସଲମାନମାନେ ଯେଉଁମାନେ ଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ରଖିଛନ୍ତି ଯେ ହଜରତ୍ ଜୟା ଆସି ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି) “ଏବଂ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ମୃତ ବିବେଚିତ କରାଯାଉଥାଣି । ଫଳସ୍ଵରୂପ ଏହି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପଛ ଛାତ୍ରନାହିଁ” (ମୁସଲମାନମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଦୁର୍ଗତି ହେଉଥାଣି, ଏହା ସେହି ଚିତ୍ତାଧାରା ଯୋଗୁଁ ହେଉଥାଣି) ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମହାଦ୍ ଆସି କହୁଛନ୍ତି ଯେ “ଗୋଟିଏ ପଟେ ତ’ ମୁହଁରେ ଏକଥା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀ ଅନ୍ତି ।” (ଅର୍ଥାତ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ସମସ୍ତ ନବୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ) “ଅପର ପକ୍ଷେ ଏକଥାକୁ ମାନୁଷଙ୍କି ଯେ ସେ ଗଣ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମରିଗଲେ ଯେବେ କି ଯାଶୁ ମସିହ୍ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି ଓ ମରିନାହାନ୍ତି । ଯେବେ କି ଅଳ୍ଲାଃ ତାଳା ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରି କହିଛନ୍ତି ଡ୍ରି କାନା ଫଳକଲ୍ଲାହି ଆଲୋକା ଅଜିମା” (ଅର୍ଥାତ ଅଳ୍ଲାଃ ତୁମ୍ଭ ଉପରେ ବହୁତ ବଡ଼ ଅନୁଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି) “ତା’ହେଲେ କ’ଣ ଏହି ଏକାଶାଣୀ ଭୂଲ ? ନା ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଠିକ୍ । ଯେଉଁମାନେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ମୃତ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହାଠାରୁ ବଳି ଅସମ୍ଭାବନ କରିବାର କଥା ଆଉ କିଛି ହୋଇ ନପାରେ । ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି ଏହା କି ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ବିଶେଷ ଗୁଣ ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ରହିଛି, ଯାହା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନବୀଙ୍କଠାରେ ନାହିଁ । ଯିଏ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ ହେବା କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁନାହିଁ ସେ ମୋ ନିକଟରେ କାପିର (ଅର୍ଥାତ ଅବିଶ୍ୱାସକାରା) ଅଟେ ମୁଁ ଏହା କହିବାକୁ ପସଦ କରିଥାଏ, କେଡ଼େ ଦୁଃଖର କଥା ଯେ ଯେଉଁ ନବୀଙ୍କ ସମ୍ପଦାୟ ବୋଲାଉଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୁ ମାଆଜଲ୍ଲାଃ ମୃତ କହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏପରି ନବୀ ଯାହାଙ୍କ ସମ୍ପଦାୟର ପରିଶାମ ଜୁରିବତ୍ ଆଲୋହିମୁଳ୍କ ଜିଲ୍ଲାତୁ ଡ୍ରି ମସକନାଃ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ, (ଅର୍ଥାତ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅପମାନ ଓ ଦାରିଦ୍ରୁତା ଥିଲା) ତାଙ୍କୁ ଜୀବିତ ଥିବାର (ବା ଜୀବନ୍ତ ବୋଲି) କୁହଯାଇଅଛି ।” (ମଲପୁଜାତ ଖଣ୍ଡ-୪, ପୃ-୨୮-୨୯, ଏତିଶାନ୍ ୧୯୮୪, ମୁଦ୍ରଣ- ଜଗିଲ୍ପାନ) ।

ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ନବୀମାନେ ଆସିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏବେ କେହି ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ତ' ଜୟା ଆ:ସ ବି ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ । ସେ ହଜରତ୍ ମୁସା ଆ:ସଙ୍କ କୌମର (ସମ୍ପଦାୟର) ନବୀ ଥିଲେ, ଓ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିପାରିଛନ୍ତି । ହଜରତ୍ ମୁସା ଆ:ସଙ୍କ ସମ୍ପଦାୟରେ ଏବେ କୌଣସି ନବୀ ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହା କହିବା ପରେ ହଜରତ୍ ମସିହି ମନ୍ଦିର ଆ:ସ କହିଲେ ଯେ ଏହି ଅନୁଗ୍ରହ (ପୁରୁଷାର) କେବଳ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ଜରିଆରେ ଓ ତାହାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଜାରି ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ହୋଇଅଛି କାରଣ ମହାଭାଗୀ ସା:ଆ:ସ ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି ଜାବନ୍ତ ନବୀ ।

ସୁତରାଂ ଏ ଯୁଗରେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହିବଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣକାରୀ ହୋଇଥିବା  
ଯୋଗ୍ନୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ହଜରତ୍ ମସିହୁ ମଉଦ୍ ଆସଙ୍କ ମସିହୁ ମଉଦ୍ ଏବଂ ମେହେବୀ  
ମାହୁଦ୍ କରି ପ୍ରେରଣ କଲେ । ଯାହାଙ୍କ ଶ୍ରର / ପଦମୟ୍ୟାବା / ସ୍ଥିତି ହେଉଛନ୍ତି ଆଁ ହଜରତ୍  
ସାହିବଙ୍କ ଅଧୂନସ୍ତ୍ର ନବୀ ହେବାର ସ୍ଥିତି ଓ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଗୌର ଶରଇ (ଅର୍ଥାତ୍  
ଯାହାଙ୍କୁ ଶରିଯତ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମ ବିଧାନ ଦିଆଯାଇନଥିବ) ନବୀ । ଅଚ୍ୟବ ହଜରତ୍  
ମସିହୁ ମଉଦ୍ ଆସି କହିଲେ ଯେ:-

ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଉପମ୍ବୁଳ ଅଂଶ ପାଇଛି, ଯାହା ମୋ ପୂର୍ବରୁ ନବୀ, ରସ୍ତାକୁ ଏବଂ ଜିଶ୍ଵରଙ୍ଗ ମନୋନୀତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବା ମୋ ପକ୍ଷେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇନଥାନ୍ତା ଯଦି ମୁଁ ନିଜର ସମ୍ବନ୍ଧ ତୁ ମୌଳା ଫଖରୁଲ ଅମିଯା ଏବଂ ଝେରୁଲ ତୁରା ହଜାରତ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା ସଃଆସଙ୍କ ମାର୍ଗକୁ ଅନୁସରଣ ନ କରିଥାନ୍ତି । ଅତେବ ଯାହା କିଛି ମୁଁ ପାଇଛି ଏହି ଅନୁସରଣ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ପାଇଛି । ମୁଁ ମୋର ପ୍ରକୃତ ଓ ସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନରୁ ଜାଣିପାରିଛି ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ନବୀ ସଃଆସଙ୍କ ବିନା ଅନୁସରଣରେ ଖୁଦାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଂଚିପାରିବ ନାହିଁ ଓ ନା ସେ ସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନର ଅଂଶ ହୋଇପାରିବ । ମୁଁ ଏଠାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହି ରଖେ ଯେ ହଜାରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁସରଣ କରିବା ପରେ କେଉଁ ଜିନିଷ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ହୃଦୟରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥାଏ । ମନେରଖ ତାହା ହେଉଛି ସ୍ଵଳ୍ପ ହୃଦୟ । ଅର୍ଥାତ ହୃଦୟ ଭିତରୁ ସାଂସାରାକ ପ୍ରେମ ବାହାରି ଯାଏ ଏବଂ ହୃଦୟ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଅକ୍ଷୟ ଆନନ୍ଦକୁ ଖୋଜିଥାଏ । ପୁଣି ତା ପରେ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଶ୍ଵରାୟ ପ୍ରେମ ସେହି ସ୍ଵଳ୍ପ ହୃଦୟ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ହାସଳ ହୋଇଥାଏ ।” (ଯେତେବେଳେ ମନ ଭିତରୁ ସାଂସାରାକ ପ୍ରେମକୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଏ ସେତେବେଳେ ପୁଣି ଜିଶ୍ଵରାୟ ପ୍ରେମ ପ୍ରାୟ ହୋଇଥାଏ) “ଏବଂ ଏହି ସମସ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦ ହଜାରତ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆସଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ରୂପରେ ମିଳିଥାଏ । ଯେମିତି କି ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା ସଂୟ କହିଛନ୍ତି:- କୁଲ୍ ଜନ୍ କୁନ୍ତୁମ ତୁହିବବୁନଲ୍ଲାଃ ଫତ୍ତତବିଜନି ଯୁହବିବକ୍ଷମୁଲାହୁ ଅର୍ଥାତ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ ଯେ ଯଦି ତୁମେମାନେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରୁଥାଅ ତେବେ ଆସ ମୋତେ ଅନୁସରଣ କର ଫଳତଃ ପରମେଶ୍ଵର ବି ତୁମକୁ ପ୍ରେମ କରିବେ । ବରଂ ଏକ ପାଖୁଆ ପ୍ରେମ କରିବାର ଦାବି ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଥ୍ୟା ଓ ପ୍ରଗଲ୍ଭୁତା । ଯେଉଁଠି ମଣିଷ ପ୍ରକୃତରେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିବ ତା’ହେଲେ ଜିଶ୍ଵର ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଭଲ ପାଇଥାନ୍ତି । ପୁଣି ଏ ଭୂପୂର୍ବରେ ତା ପାଇଁ ଏକ ଗ୍ରହଶାୟତାକୁ ପ୍ରାରା ପ୍ରସାର କରାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ତା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିଦିଆଯାଏ ଏବଂ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଶକ୍ତି ତାକୁ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ ଏକ ଜ୍ୟୋତି / ଆଲୋକ ତାକୁ ଦିଆଯାଏ ଯାହା ସଦା ସର୍ବଦା ତା ସହିତ ରହିଥାଏ ।” (ଅତେବ ଏଠାରେ ଦେଖନ୍ତୁ ଏବେ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରେ ଆପ୍ରିକ୍‌ଟାଇ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ବି ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା ଏହି ପ୍ରେମକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଅହେମଦାୟତ୍ତରେ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି, ହଜାରତ ମସିହ ମହାଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ କରୁଛନ୍ତି)

ହଜରତ୍ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆସ କହୁଛନ୍ତି:- “ଯେବେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ତ୍ଵ ହୃଦୟତାର ସହିତ ଜଣ୍ମିବାକୁ ଭଲ ପାଥୁବ ଏବଂ ସାରା ସଂସାରର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ତାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥୁବ ଏବଂ ଜଣ୍ମିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାର ମହାନତା ଓ ପଥାର୍ଥତା ତା ହୃଦୟରେ ରହୁ ନଥୁବ ବର ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ମୃତ କାଟୋରୁ ମଧ୍ୟ ନ୍ୟୁନ/ ତୁଳି ମଣ୍ୟୁଥିବ, ତେବେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଜଣ୍ମି ଯିଏ ତା ହୃଦୟକୁ ଦେଖୁଆନ୍ତି, ସେ ବଡ଼ ଦୀପ୍ତିବାନ ହୋଇ ତା ଉପରେ ଅବତରଣ କରିଆନ୍ତି, ଯେଉଁଭଳି ଗୋଟିଏ ସ୍ଵର୍ଗ ଦର୍ପଶକ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ମାନରେ ରଞ୍ଜିବା ଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରତିଫଳନ ଏପରି ହୋଇଥାଏ ଯେ ପ୍ରାଧିକରଣ ଏବଂ ରୂପାନ୍ତର ରଙ୍ଗରେ ଆମେ ଏହା କହିପାରିବା ଯେ ସେହି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯିଏ ଆକାଶରେ ବିଦ୍ୟମାନ ସେ ଏହି ଦର୍ପଶରେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ । ଜଣ୍ମିର ଠିକ୍ ଏହିପରି ହୃଦୟରେ ଅବତରଣ କରିଆନ୍ତି ଏବଂ ତା ହୃଦୟକୁ ନିକର ସିଂହାସନ/ଆସ୍ତାନ ବନାଇଥାନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଉଦେଶ୍ୟ ଯାହା ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଅଛି ।” (ହେକିକତୁଳ ଶ୍ରୀ, ରୂହାନୀ ଜ୍ଞାନନ୍ଦ, ଖଣ୍ଡ-୨୨, ପୃ-୭୪-୭୫)

ଅତିଥି ହଜାରଟି ମସିହା ମନ୍ଦିର ଆଶା ହଜାରଟି ମୁହମ୍ମଦ ସାହାଶଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମୀ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଗାମୀ ଥିଲେ ସେଥିଯୋଗୁଁ ଜିଶ୍ଵର ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇଲେ ଏବଂ ମସିହା ମନ୍ଦିର, ମେହେବୀ ମାହୁଦ ଏବଂ ତାବେ ନବୀ (ଅର୍ଥାତ ଅଧିନିସ୍ତ ନବୀ) ହେବାର ଯୌଭାଗ୍ୟ ପଦାନ କଲେ ।

ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ଆମମାନଙ୍କୁ ହଜରତ୍ ମଦ୍ଧିରେ ମଦ୍ଧିରେ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବା ପରେ ତାହାଙ୍କ ଆଦର ସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଓ ଆମଙ୍କୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତବ ସଃଆଃସଙ୍କ ସିଦ୍ଧ ଅନୁଗାମୀ ବନାନ୍ତୁ । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ମୁଦ୍ରାବକ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସଙ୍କ ଆଦରଶକ୍ତି ଅନୁସରଣ କରି ଚାଲିବା ପାଇଁ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ହେବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଏବଂ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ସେମାନେ ମୁହୂର୍ତ୍ତବ ସଃଆଃସଙ୍କ ସେହି ସଜା ପ୍ରେମାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନନ୍ତୁ ଓ ମାନନ୍ତୁ ।

## ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସାହିତ୍ୟ ଜଣେ ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ ଭାବରେ (ହଜରତ୍ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହମଦ ସାହେବ୍ ଏମ୍.୬ ରଃଥ)

**ଅନ୍ଧିଯା (ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଚବିଷ୍ୟଦବକ୍ତା)** ମାନଙ୍କର ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଏ ଦୁନିଆରେ ଅନେକ ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ଏହି ଜ୍ଞାନ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବହୁତ ଉନ୍ନତି କରିପାରିଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଚିତ୍ରକରି ଦେଖାଯାଏ ତା'ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ଏପରି ଲୋକେ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଜ୍ଞାନରେ ନିଜକୁ ପ୍ରବାଶ ବୋଲାଉଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ କେବଳ ପରିଭାଷାର ପରିଚୟ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ଏବଂ ପରିଭାଷାମୂଳକ ଜ୍ଞାନର ଉପରକୁ ଉଠି ଯଦି କିଏ ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚି ବି ଯାଏ, ତା'ହେଲେ ସେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାର ଜ୍ଞାନଭିତିକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ ରହିଥାଏ ଏବଂ ତାହାର ବ୍ୟବହାରିକ ଅଂଶ, ଯାହା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଉଦେଶ୍ୟ, ତାହା ସେହି ବିଶେଷଜ୍ଞାନଙ୍କ ନିକଟରେ ନଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ କେବଳ ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଭିତରେ ସାମିତ ନୁହନ୍ତି ବରଂ ଦୁନିଆର ଅନେକ ବିଜ୍ଞାନ ଏହିଭଳି ନିରାଶା ଭିତରେ ରହିଛି ଯେ ଲୋକମାନଙ୍କର ବାର୍ତ୍ତା ପରିଭାଷା ମୂଳକ ଜ୍ଞାନର ସୀମାଠାରୁ ଆଗରୁ ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଆଗରୁ ବି ଯାଇଥାଏ ତାହା କେବଳ ଜ୍ଞାନର ପରିଧି ଭିତରେ ସାମିତ ରହିଥାଏ ଓ ବହୁତ କମ୍ ଲୋକ ଜ୍ଞାନର ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚି ତାହାର ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣମାନେ ମନ୍ତ୍ରିକ ଅର୍ଥାତ୍ ତର୍କଜ୍ଞାନକୁ ଦେଖୁବେ, ସେହି ଜ୍ଞାନରେ ହଜାର ହଜାର ଓ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ପ୍ରବାଶୀ ନିଜର ଅସିବେ କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ପରିଭାଷାମୂଳକ ଜ୍ଞାନରୁ ଆଗରୁ ବଢ଼ିନଥାଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଜାବନ ସେହି ପରିଭାଷାମୂଳକ ଜ୍ଞାନକୁ ଘୋଷିବାରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏହି ଜ୍ଞାନର ଯେଉଁ ପ୍ରକୃତ ଉଦେଶ୍ୟ ରହିଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟାସତ୍ୟକୁ ତନ୍ମ ତନ୍ମ କରି ତାହାର ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଉଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ହେଉ, ସେଥିରୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ବଂଚିତ ରହନ୍ତି ବରଂ ବେଳେବେଳେ ଏହି ମନ୍ତ୍ରିକ ଲୋକମାନେ ନିଜର ପ୍ରମାଣ ପରିଶ୍ରମ କରିବାରେ ବହୁତ ଦୃବଳ ଓ ଉପରଠାରିଆ ସାବ୍ୟଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତି । କାରଣ ପରିଭାଷାମୂଳକ ଶରର ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ନିକଟରେ ପହଂଚିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ସ୍ଵର୍ତ୍ତି କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭୁଲନାରେ ଯଦି ଅନ୍ଧିଯାମାନଙ୍କ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖାଯାଏ, ସେତେବେଳେ ଏହି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖନାୟ ଭାବରେ ସ୍ଵର୍ତ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ସତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବରଂ ଯଦିଓ ବେଳେବେଳେ ସେମାନେ ବାହ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଅଭାବରେ ଜ୍ଞାନର ପରିଭାଷାକୁ ଜାଣି ବି ନଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ପରିସର ସମୟକୁ ଜ୍ଞାନର ଅସଳ ଉଦେଶ୍ୟ ବା ଅନ୍ୟ ଶରରେ କହିଲେ ସେହି ଜ୍ଞାନର ମୂଳ ବିଶ୍ୱଯକୁ ସେମାନେ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଜ୍ଞାନରେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକା ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୟ କେହି ମିଳିପାରିବେ ନାହିଁ ।

### ଅନ୍ଧିଯା (ଉଚ୍ଚବିଷ୍ୟଦବକ୍ତା) ଓ ମନୋବିଜ୍ଞାନ

ମନୋବିଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ମଣିଷର ମାନସିକତା ଓ ଭାବପ୍ରବନ୍ଦତାର ଜ୍ଞାନ । ଏହା ଅନ୍ଧିଯାମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନର ଅଂଶ ବିଶେଷ । କାରଣ ତାଲିମ୍ ଏବଂ ସଂସ୍କାରମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଏହି ଜ୍ଞାନର ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ବରଂ ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି ଏହା କି ଶରୀଯତର ମୂଳଦୂଆର ଅଧିକାଂଶ ଭାଗ ମୂଖ୍ୟତଃ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଆଧାରିତ । କିନ୍ତୁ ପରିତ୍ର କୁରୁଆନ୍ ଆମକୁ ଏ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ଓ ପରିସ୍ଥିତି ଏହା ଦର୍ଶକାରୀ ଯେ ଅନ୍ଧିଯାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି । ଜଣେ ନବୀଙ୍କ ଉପରେ ସେତେମାତ୍ରାରେ ଦାର୍ଶକ ନ୍ୟାସ କରାଯାଇଥାଏ, ତା ମୁତାବକ ତାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନକୁ ଉପରକୁ ସେତେମାତ୍ରାରେ ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ଓ ଜ୍ଞାନର ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୋଲାଯାଇଥାଏ ।

### ରସ୍ତେ କରିମ୍ ସାହିତ୍ୟ ବାଣୀର ସିଦ୍ଧତା

ମୁଁ ଏକଥା କହିଥାରିଛି ଯେ ସାଧାରଣ ଭାଷାରେ ଜଳମୁନ୍ ନଫସ (ମନୋବିଜ୍ଞାନ) ହେଉଛି ସେହି ଜ୍ଞାନର ନାମ ଯାହା ମଣିଷ ମନର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଏବଂ ତା'ର କର୍ମ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଥାଏ । ଏହି ଜ୍ଞାନରେ ମାନସିକ ଓ ଭାବପ୍ରବନ୍ଦତା ବିଶ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଏ ଏବଂ ଏହା ବତାଯାଇଥାଏ ଯେ ମଣିଷ ନିଜ ପରିବେଶରୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ଓ ତା ଭାବନାର ବେଗ କିପରି ଓ କେଉଁ ନାହିଁ ଅନୁଯାୟୀ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ ଜତ୍ୟାଦି ଜତ୍ୟାଦି । ମୁହମ୍ମଦ ସାହିତ୍ୟ ବାଣୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ମନୋବିଜ୍ଞାନର ଅନନ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ଛାଂଚରେ ତିଆରି ହୋଇ ବାହାରୁଥିଲା । ମୁଁ ଏଠାରେ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ବାଣୀର ସାହାରୁଥିଲା କିମ୍ବା ଏଠାରେ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ବାଣୀର ସାହାରୁଥିଲା କିମ୍ବା ଏଠାରେ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ବାଣୀର ସାହାରୁଥିଲା । କୌଣସି ଲୋକ ବା ଗୋଟିଏ ମନୋଭାବକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ଯାହା ସର୍ବୋତ୍ତମା ଶୈଳୀ ହୋଇପାରେ, ତା ମୁତାବକ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ମୁହଁରୁ ବାଣୀ ନିସ୍ତ୍ର ହେଉଥିଲା । ସେଥିଯୋଗୁଁ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ଏକ ଲୁହା ଛଡ଼ ସଦୃଶ ଶୁଣୁଥିବା ଲୋକର ହୃଦୟ ଭିତରେ ପରିମାତ୍ରାଦିକୁ ଏ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟ ନିଜ ଶ୍ରୋଦାଙ୍କ ଚିତ୍ରଧାରାର ପ୍ରବାହକୁ ଭୁଲ ମାର୍ଗରେ ଯାଇଥାବାର ଦେଖୁ ଅଥବା ଯଦି ଏହା ଜାଣୁଥିଲେ ଯେ ତା'ର ଭୁଲ ମାର୍ଗରେ ଚାଲିଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି, ତତ୍କଷଣାତ୍ ଏପରି କଥା କହୁଥିଲେ ଯେ ତାହା ଶୁଣିବା ଲୋକର ମାନସିକ ପ୍ରବାହକୁ ରୋକ ଦେଇ ତା'ର ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଉଥିଲା । ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏହିପରି ହଜାର ହଜାର ଉଦାହରଣ ମିଳିଥାଏ । ବରଂ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ସମୂର୍ଧ ଜୀବନ ହିଁ ଏହାର ଉଦାହରଣ । କିନ୍ତ

ଅବୁ ଜହଳ, ଅବୁଲ ଜନ୍ମରୀ ଏବଂ ହକିମ ବିନ୍ ହଜାମ ଜତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତେ ଆସିଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଏହି ସବୁ ଲୋକମାନେ କୁରୋଶ କବିଲା (ଜନଜାତି)ର ଆମା ଥିଲେ, ବହୁତ ସାହାସୀ ଏବଂ ବାହାଦୁର କମାଣ୍ଡର ଭାବରେ ବିବେଚନା ହେଉଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଶୁଣି ଓ ମନ୍ତ୍ରର ସମସ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୋକମାନେ ମୁସଲମାନମଙ୍କୁ ମୁଲୋଧାନେ କରିବାପାଇଁ ବାହାରିଥିବାର ଜାଣି କେତେକ ଦୃବଳ ସ୍ଵଭାବର ସାହାବାମାନେ କିଛିଟା ଘାବରେଇଗଲେ । ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ ସେମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ତଡ଼କଣାତ୍ କହିଲେ ହାଜିଛି ମନ୍ତ୍ରକୁ କଦ୍ ଅଳକତ୍ ଲେକେକୁମ୍ ଅଫ୍ଲାଜା କବଦିହା । ଅର୍ଥାତ୍:- ମନ୍ତ୍ର ତୁମମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନିଜର କଲିଜାକୁ କାଢି ରଖିଦେଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମେମାନେ ଖୁସି ହୋଇଯାଏ ଯେ ଅଲ୍ଲୁଝ ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ ବଡ଼ ଶିକାର ସଂଗ୍ରହ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସାହାବାମାନଙ୍କ ମନୋଭାବର ପ୍ରବାହ ତଡ଼କଣାତ୍ ଓଳଟି ଗଲା ଯେ ଏଥରେ ଭୟଭାତ ହେବାର କିଛି ଅବକାଶ ହିଁ ନାହିଁ ବରଂ ଅଲ୍ଲୁଝ ନିଜ ପ୍ରତିଶୃତି ମୁତ୍ତାବକ ସେହି ଅବିଶ୍ୱାସାମାନଙ୍କ ସର୍ଦ୍ଦାରମାନଙ୍କୁ ଆମ ହାତରେ ବିନାଶ କରିବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ଏକତ୍ରିତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଯେଉଁ ଖବର ସେହି ଦୃବଳ ସ୍ଵଭାବର ମୁସଲମାନମଙ୍କ ପାଇଁ ଚିତ୍ରା ଓ ଭୟର କାରଣ ହୋଇଥାଆନ୍ତା, ଆଁ ହଜରତ୍ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅବିଳମ୍ବ ନିସ୍ପତ୍ତ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆନନ୍ଦ ଓ ଶକ୍ତିର ଉଷ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ଆଁ ହଜରତ୍ ସ:ଆ:ସ ସେହି ବାକ୍ୟାଂଶକୁ କୌଣସି ଚିତ୍ରା ବିଚାର କରି କହିନଥିଲେ ବରଂ ଏପଟେ ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ମନ୍ତ୍ରକୁ ଆସିଥିବା ସିପାହାମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ସେ କଥା ଶୁଣିଲେ ଓ ସାହାବାମାନଙ୍କ ଚେହେରାରୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟପ୍ତତାର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିଲେ ଓ ସେପଟେ ସ୍ଵତ୍ତପ୍ରବୃତ୍ତ ଭାବରେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏ ବାକ୍ୟ ବାହାରିଲା । ଯେମିତି ଗୋଟିଏ ତାର ଧନୁରୁ ବାହାରି ଚାଲିଯାଇଥାଏ । ସୁତରାଂ ସେହି କଥାକୁ ଶୁଣି ମୁସଲମାନମଙ୍କ ଭାବନାର ପ୍ରବାହ ଲେଉଛି ଯାଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜର ମାର୍ଗ ବଦଳାଇ ଦେଲା ।

## ମକ୍କା ବିଜୟ ଅବସରରେ ଉଦ୍‌ବହଣ

ପତନ୍ତ ମକ୍କା ଅର୍ଥାତ ମକ୍କା ବିଜଯ ଅବସରରେ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁସଙ୍କୁ ମକ୍କାର ସର୍ବାର ଅବୁ ସୁଫିୟାନକୁ ସାହୁନା ଦେବାର ଥିଲା ଏବଂ ଏ ସମୟରେ ମହାଭାଗି ସଃଆଁସ ତାକୁ କିଛି ପ୍ରତିଶୁଣି ବି ଦେଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଜୟଳାମୀୟ ସୌନ୍ଧର୍ଯ୍ୟାବାଦ୍ଵିନୀ ନିଜର ପତାକାକୁ ଉତୋଳନ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ପ ଓ ବୈଭବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠଣି ସହିତ ମକ୍କା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଲା ସେତେବେଳେ ଅବୁ ସୁଫିୟାନ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଦସି ଏହି ବୈଭବକୁ ଅବଲୋକନ କରୁଥିଲା । ତା ସମ୍ମଖରେ ଜଣେ ରଇସ ଅନ୍ସାରୀ ହଜରତ୍ ସାଆଦ୍ ବିନ୍ ଅବାଦାଶ ଯିଏ ନିଜ କବିଲାର ସର୍ବାର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ, ସେ ନିଜ ହାତରେ ଧୂଳା ଧରି ଅବୁ ସୁଫିୟାନକୁ ଶୁଶ୍ରାଳ ଏହା କହୁଥିଲେ ଯେ ଆଜି ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅପମାନର ଦିନ । ଅବୁ ସୁଫିୟାନର ହୃଦୟରେ ଏକଥା ଅଷ୍ଟୁରା ମାରିବା ପରି ଲାଗିଲା । ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁସଙ୍କୁ କହିଲା: “କଣ ଆପଣ ଶୁଣିଲେ, ସାଆଦ୍ ଯାହା କହିଲା ? ସାଆଦ୍ କହିଲେ ଆଜି ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅପମାନର ଦିନ ।”

ଏଥରେ ମହାଭାଗ ସଃଆଃସ କହିଲେ: “ସାଆଦ୍ଧ ଭୂଲି କହିଛନ୍ତି । ଆଜି ତ’ ମକୁବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସନ୍ଧାନର ଦିନ । ସାଆଦ୍ଧଠାରୁ ସର୍ବାରୀ ଧୃଜାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ଦେଇ ଦିଆଯାଉ ।”

ଏହା ଏକ ସ୍ଵତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତ ବାଣୀ/କଥା ଥୁଲା । କିନ୍ତୁ ଦେଖନ୍ତୁ ଏଥିରେ କେତୋମାତ୍ରାରେ ମନୋବିଜ୍ଞାନର ଅନେକ ସତ୍ୟ ଲୁଚି ରହିଛି । ପ୍ରଥମ କଥା ହେଉଛି ଏହା କି ମନ୍ତ୍ରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅପମାନର ଦିନ, ଏହି ବାକ୍ୟରୁ ଏକଥା ବୁଝାପଡ଼ିଆନ୍ତା ଯେ ଯଦି ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ମନ୍ତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି, ତେବେ ମନ୍ତ୍ରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅପମାନ ହେବ । ଯଦିଓ ମନ୍ତ୍ର ପରିଜିତ ହୋଇଥିବା ସତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ଯେବେ ତାହା ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ଧୂଜା ତଳେ ଆସିଯାଇଛି ତେଣୁ ତା’ର ସମ୍ମାନ ହିଁ ସମ୍ମାନ । ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରର ସ୍ଥିତି ଏପରି ଯେ ତାହାକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ମଧ୍ୟ ଅପମାନିତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଅପର ପକ୍ଷେ ଯାଆଦଙ୍କ କଥାରୁ ତଥା ଏପରି ବାକ୍ୟ କହିବାର ଶୈଳୀରୁ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଅବୁ ସୁଫିଯାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତିରଦ୍ୱାରମୂଳକ ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଦେବାର ଥୁଲା । ତେଣୁ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଅବୁ ସୁଫିଯାନର ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ତୁରେ ସାଆଦଙ୍କୁ ଚେତାବନୀ ଦେଲେ ଓ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଭୂଲ ମାର୍ଗରେ ଯିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଲେ । ତୃତୀୟରେ ଯେବେ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଏହା ଦେଖିଲେ ଯେ ସାଆଦଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏକଥା ଅଚାନକ ବାହାରିଛି, ସେ ଏକଥା ଜାଣିଶୁଣି କହିନାହାନ୍ତି, ପୁଣି ଏହା ଦେଖିଲେ ଯେ ସାଆଦ ହେଉଛନ୍ତି ନିଜ କବିଲାର ସର୍ବାର ତେଣୁ ତାଙ୍କର ଅପମାନ ବି ହେବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସୁତରାଂ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତ ଦେଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ହାତର ସର୍ବାର ଧୂଜାକ ନେଇ ନିଆୟାଉ କିନ୍ତୁ ତା ସହିତ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବି

ଦେଲେ ଯେ ଏହି ଧୂଜାକୁ ତାଙ୍କଠାରୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ରକୁ ଦେଇ ଦିଆଯାଉ ଯଦ୍ବାରା  
ସାଆଦକୁ ବି ସାହୁନା ମିଳିଯିବ ଓ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ସମାଲୋଚନା କରିବାର  
ଅବସର ମିଳିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବାକ୍ୟକୁ ମହାଭାଗ ସଃଆସ କହିଲେ ତା’  
ଉପରେ ଚିତ୍ରା ଓ ବିଚାର କରି ଦେଖନ୍ତୁ ଯେ ମହାଭାଗ ସଃଆସଙ୍କ ନଜର କେଉଁଠି  
କେଉଁଠି ରହିଛି । ସତେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କର ସେହି  
ବାକ୍ୟଟି ଅନେକ କ୍ଷତିକାରକ ମାନସିକ ଚିତ୍ରା ଧାରାର କବାଟକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା  
ଏବଂ ଅନେକ ଲାଭପ୍ରଦ ମାନସିକ ଚିତ୍ରାଧାରାକୁ ଖୋଲିଦେଲା ।

## ହୁନ୍ତିନ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଅବସରରେ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ

ହୁନେନ୍, ଯୁଦ୍ଧର ପରିସମାପ୍ତିରେ ଯେବେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିଶାଯାଇଥିବା  
ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ବଂଚନ କରାଯିବାର କଥା ଉଠିଲା, ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ମଙ୍ଗାବାସୀଙ୍କ  
ମନକୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଦେବା ପାଇଁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭାଗ ଦେଲେ । ଏଥିରେ କିଛି  
ଭାବପ୍ରବଣ ଓ ଅବୁଝା ଅନ୍ସାରା ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଓ କହିଲେ ଯେ ଆମ ତରବାରାରୁ  
ରହୁ ବୋହିଲା ଅଥବା ମଙ୍ଗାବାସୀ ପୁରସ୍କାର ନେଇଗଲେ । ଯେତେବେଳେ ଏକଥା ଆଁ  
ହଜରତ୍ ସଃଆସ ଶୁଣିଲେ, ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ଅନ୍ସାରମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଅଳଗା  
ସ୍ଥାନରେ ଏକତ୍ରିତ କଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ମୋ ନିକଟରେ ଏହି ସବୁ କଥା  
ପହଞ୍ଚିଛି । କଣ ତୁମେମାନେ ଏ କଥାରେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରୁନାହିଁ ଯେ ଲୋକମାନେ  
ତ ମେଘା, ଛେଳି ଓ ତଗ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି ଯେବେ କି ତୁମେମାନଙ୍କ ସହିତ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ  
ରସ୍ତୁଲ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଶୁଣି ଅନ୍ସାରମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଅନିଷ୍ଟକୃତ ଚିକାର ବାହାରିଗଲା  
ଓ କାହିଁ କାହିଁ ସେମାନଙ୍କର ଗଲା ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ସେମାନେ କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ  
ରସ୍ତୁଲ ! ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଅଞ୍ଚ ଯୁବକଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏପରି ବାକ୍ୟ ବାହାରି  
ପଡ଼ିଥିଲା । ଆମେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ରସ୍ତୁଲଙ୍କୁ ଆମ ସହିତ ନେଉଅଛୁ । ଆମକୁ ସାଂସାରିକ  
ଧନସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ । ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ କହିଲେ: “ହେ ଅନ୍ସାରମାନଙ୍କ  
ଗୋଷ୍ଠି ! ଏବେ ତୁମେମାନେ ବୈକୁଣ୍ଠରେ ମତେ ହୌଜେ କୌସର ଠାରେ ହିଁ ସାକ୍ଷାତ  
କରିବ ” ।

ମନୋବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ଘଟଣାର ପ୍ରଥମ ଭାଗର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ହାଲେଇଯାଇଛି । କୌଣସି ଚିପ୍ପଣିର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଶେଷ ବାକ୍ୟଟି କିଛି ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ଏହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା ସରଳ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ବାକ୍ୟ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ମନୋବିଜ୍ଞାନର ଛାଂଚରେ କିପରି ଗଡ଼ା ହୋଇ ବାହାରିଥିଲା । ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସଙ୍କ କହିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା ଥିଲା ଯେ ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଲୋକ ସାଂସାରିକ ଲୋଭକୁ ଅଗ୍ରାଧ୍ୟକାର ଦେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ଏବେ ତୁମେମାନେ ଏହାର ପ୍ରତିବଦଳରେ ଏ ଦୁନିଆରେ ସେହି ଏଶି ପୁରସ୍କାରରୁ ବଂଚିତ ରହିବ, ଯାହା ଦୁନିଆର ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟରୁ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର ଅଟେ । ଅର୍ଥାତ ସରକାର ଓ ସାମ୍ବାଜ୍ୟ ରୂପକ ପୁରସ୍କାରରୁ (ବଂଚିତ ରହିବ) । କିନ୍ତୁ ଏକଥା ଭାବନାହିଁ ଯେ ତୁମର ଆନ୍ତରିକତା ଓ ତୁମର ବଳିଦାନ ସବୁ ବୃଥା ହୋଇଗଲା ବୋଲି ବରଂ ତାହା ପାଇଁ ତୁମେମାନେ ମତେ ଆଖୁରତ୍ (ପରକାଳ)ରେ ହୋଇ କୌଷରଠାରେ ପାଇବ । ସେଠାରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପରକାଳର ପୁରସ୍କାର ଦ୍ୱାରା ସମୃଦ୍ଧ କରାଯିବ ଏବଂ ଅଲ୍ଲୁଝ ତାଳା ତୁମମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ପୂରଣ କରିଦେବେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏ ଦୁନିଆରେ ତୁମଙ୍କୁ ରାଜତ୍ ଓ ସାମ୍ବାଜ୍ୟର ଶକ୍ତି ମିଳିବ ନାହିଁ । ସତେ ଯେପରି ଏହି ଛୋଟିଆ ବାକ୍ୟରେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ ଅନ୍ସାରମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏ ଶିକ୍ଷା ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଜାଗ୍ରତ କରାଇଦେଲେ ଯେ ଯଦି ତୁମେମାନେ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିରୋଧରେ ବିକାଶ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଅଛି ତେବେ ନିଜର ଦୁର୍ବଳ ସାଥମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଚାଲ ଅନ୍ୟଥା ଗୋଟିଏ ଭାଗ ସେଠାରେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଭାଗକୁ ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ସେହି କାକ୍ୟରେ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବତାଇଛନ୍ତି ଯେ ତୁମେମାନେ ମୋ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରି ସାଂସାରିକ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତି ଲୋଭ କଲ ତେଣୁ ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏହି ସାଂସାରିକ ପୁରସ୍କାରରୁ ବଂଚିତ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେହେତୁ ଏପରି ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରବାହ ସହିତ ତୁରନ୍ତ ମନରେ ଏକଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଯେ, ସତେ ଯେପରି ଅନ୍ସାରମାନଙ୍କ ଗୋଷି ଉତ୍ସର୍ଗ ପୁରସ୍କାରରୁ ବଂଚିତ ରହିଗଲେ । ତେଣୁ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହାକୁ ସଂଶୋଧନ କରି କହିଲେ ନା, ଏପରି ନୁହେଁ । ବରଂ ଅଲ୍ଲୁଝ ସେମାନଙ୍କ ଆଖୁରତ୍ (ମୁତ୍ର୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନ)ରେ ପୁରସ୍କାରର ଉତ୍ତରାଧ୍ୟକାରୀ କରିବେ ଏବଂ ଯେହେତୁ ପ୍ରକୃତ ଜୀବନ, ହେଉଛି ଆଖୁରତ୍ (ପରକାଳ)ର ଜୀବନ ତେଣୁ ଯଦି ଆଖୁରତ୍ ରେ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଯିବ ତେବେ ଏହି ସାଂସାରିକ ସାମଗ୍ରୀରୁ ବଂଚିତ ରହିବାରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ । ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସଙ୍କର ଏହି ବାକ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର କଥା ହେଉଛି ଏହା କି ଯଦିଓ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଅସଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି ଅବସରରେ ଅନ୍ସାରମାନଙ୍କୁ ସତେତନ କରିବାର ଥିଲା କିନ୍ତୁ ମହାଭାଗ ସ:ଆ:ସ ପୁରସ୍କାରର ଅଂଶକୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଭାବରେ ଶଙ୍କରେ ତ' ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଦେଲେ କିନ୍ତୁ ଦଣ୍ଡ ଏବଂ ବଂଚିତ ରହିବାର ଭାବାର୍ଥକ ଶଙ୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାହାନ୍ତି ।

ବରଂ ତାକୁ ରେଖା ମଧ୍ୟରେ ରଖିଦେଲେ । ଅର୍ଥାତ ଏହା କହିଲେ ନାହିଁ ଯେ ଏବେ ତୁମକୁ ଏ ଦୁନିଆରେ ରାଜତ୍ର କରିବାର ପୁରସ୍କାର ମିଳିବ ନାହିଁ ବରଂ କେବଳ ଏତିକି କହି ନୀରବ ହୋଇଗଲେ ଯେ ଠିକ୍ ଅଛି ଏବେ ତୁମେମାନେ ମତେ ଆଖୁରତ୍ରେ ସାକ୍ଷାତ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ଏଠାର ତାଗିଦ୍ କରିବାର ଏକ ମତକା ଥିଲା ତେଣୁ ଆପଣ ସାଧାରଣ ସାଧାରଣ ସାଧାରଣ କଲେନାହିଁ ଯେ ଆଖୁରତ୍ରେ ତୁମେମାନେ ଜଶ୍ଵରାୟ ପୁରସ୍କାରର ବହୁତ ବଡ଼ ଭାଗ ପାଇବ ବରଂ କେବଳ ଏତିକି କରିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ମଣିଲେ ଯେ ମତେ ତୁମେମାନେ ହୋଇ କୌପରତାରେ ସାକ୍ଷାତ କରିବ । ଅର୍ଥାତ ସେହି ହୋଇ ନିକଟରେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିବ ଯେଉଁଠି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରସ୍କାର ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତମ ଗୁଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିମାଣରେ ମିଳିବ । ଯେଉଁଠିରେ ଏହା ସୁଚିତ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ ଏହି ଦୁନିଆରେ ଯାହା କିଛି ମିଳିନାହିଁ ତାହାର କ୍ଷତିପୂରଣ ପରକାଳରେ ଅତ୍ୟଧିକ ପୁରସ୍କାର ଦ୍ୱାରା କରାଯିବ । ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଆଗବର ମରୁଭୂମିର ଜଣେ ତମି ନବୀ (ଅର୍ଥାତ ପାଠସାଠ ପଢ଼ିନଥିବା ନିରକ୍ଷର ନବୀ)ଙ୍କ ବାଣୀ ଯିଏ ବାହ୍ୟକ ଜ୍ଞାନର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅକ୍ଷର ଓ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ମଧ୍ୟ ଜାଣିନଥିଲେ ।

#### ଅନ୍ୟ ଏକ ଘରଶାର ଉଦାହରଣ

ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦରେ ମୁସଲମାନମାନେ ପରାସ୍ତ ହେଲେ ଫଳତଥୀ ଅନେକ ସାହାବି ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ର ଛାଡ଼ି ପଳାଯନ କଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କରି ମହାଭାଗ ସାଧାରଣ ସାମନାକୁ ଆସୁନଥିଲେ । ମହାଭାଗ ସାଧାରଣ ଯେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମସଜିଦର ଗୋଟିଏ କୋଣରେ ଅନ୍ତରରେ ମୁହଁ ଲୁଚାଇ ବସିବାର ଦେଖିଲେ । ପଚାଇଲେ ତୁମେମାନେ କିଏ ? ସେମାନେ ଲଜ୍ଜାରେ ବୁଢ଼ି ଯାଇଥିଲେ ଓ କାହିଁ କାହିଁ ନିବେଦନ କଲେ ଯା ରସଲୁଲୁଙ୍କି ନହିଁନାଲୁ ଫରରାବୁନା ଅର୍ଥାତ :- ଆମେମାନେ ହେଉଛି ପଳାତକ ହେ ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ରସଲ ! ଏହା ଶୁଣି ମହାଭାଗ ସାଧାରଣ ଅବିଳମ୍ବେ କହିଲେ ବଲ୍ ଅନ୍ତରୁମାଲ୍ ଅକ୍ଷରୁନା ଅର୍ଥାତ :- ନୁହେଁ ନୁହେଁ ତୁମେମାନେ ପଳାତକ ନୁହେଁ ତୁମେମାନ ତ ପୂର୍ବନର୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇରିଛି ” । ଅଲ୍ଲାହ ! ! କେବେ ଗୋରବର କଥା । ସୁନ୍ଦରେ ପଳାଯନ କରିଥିବା ସିପାହୀମାନେ ଲଜ୍ଜାରେ ବୁଢ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି ଓ ଦୁଃଖରେ ମିଯମାଣ ହୋଇ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ହେ ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ରସଲ ! ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କଣ ମୁହଁ ଦେଖାଇବୁ, ଆମେ ତ ସୁନ୍ଦରେ ପଳାଯନ କରି ଚାଲି ଆସିଛୁ । ସେଠାରେ ମହାଭାଗ ସାଧାରଣ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସାହାସ ହ୍ରାସ ହେଉଅଛି ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ମନୋବଳ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ତତ୍କଷଣାତ୍ କହିଲେ ତୁମେମାନେ ପଳାତକ ନୁହେଁ, ତୁମେମାନେ ପୂର୍ବନର୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରିବାପାଇ ପାଇଁ ପଛକୁ ଚାଲିଅସିଛି । ମୋ ସହିତ ମିଶି ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିବ । ଅତି ଏହି ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସାହାସ ଯୋଗୁ ଭାଣି ପଢ଼ିଥିବା ସିପାହୀମାନଙ୍କୁ ତଳୁ ଉଠାଇ ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରତିକରଣ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଲେ ।

(ମଜାମିନ୍ ବଣିର, ପୃ-୧୯୯-୧୭୫)

ପୃଷ୍ଠା-୧୪ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଙ୍ଗ.....

ହେବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛ ? ସେ କହିଲା ମୁଁ ମୁସଲମାନ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ । ଏଥରେ ଆପଣ ସାଧାରଣ କହିଲେ ଯେ ମୁଁ କୋଣସି ମୁଶରିକର ସାହାସ ନେଇପାରିବି ନାହିଁ ।

ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ମହାନତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏବେ ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ସ୍ନେଗାନ ଲଗାଇବାର ଏହି ଦୁଶ୍ମିକୁ ଏ ଜଗତ ମନ୍ଦୀ ବିଜ୍ଞାନ ଦିନ ଦେଖିଲା ଯେ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ଶୁଣିରେ ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ମହିମା ଓ ବୈଭବକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ମହାଭାଗ ସାଧାରଣ ମୁଣ୍ଡ ଓର ପାଲାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଳିଗଲା ଏବେ ଅପରପକ୍ଷେ ମହାଭାଗ ସାଧାରଣ ଜାଅଲ୍ ହକକୁ ଡି ଜହକଳ୍ ବାତିଲୁ ଜନ୍ମିଲୁ ବାତିଲା କାନା ଜହୁକା ର ଧୂନି ଉଚାରଣ କରୁଥିଲେ ।

ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଏହି ପ୍ରେମକୁ ଆପଣ ସାଧାରଣ ସାହାବି, ଯିଏ ମସଜିଦ୍ କୁବାରେ ନମାଜ ପଡ଼ାନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସମୟରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ଅଛି ଯେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜହୁରା (ଅର୍ଥାତ ଶର ଉଚାରଣ କରାଯାଉଥିବା) ନମାଜରେ କେବଳ ସୁରାସ ଏଖଳାସ ଅର୍ଥାତ କୁଲ ହୁଅଲୁଛି ଅହଦ୍ ପାଠ କରୁଥିଲେ । ସାହାବାମାନେ ଏକଥା ରସଲୁଲୁଙ୍କି ସାଧାରଣ କହିଲା ଯେ ସେ ହୁକୁର ! ଏହି ସୁରାସ ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଉପରେ ଆଧାରିତ ତେଣୁ ଏହା ମତେ ବହୁତ ପଥିବ । ହୁକୁର ସାଧାରଣ କହିଲେ ଏହି ସୁରାସ ସହିତ ଥିବା ତୁମ ପାଇଁ ବୈକୁଣ୍ଠକୁ ଯିବାର ମାର୍ଗକୁ ସଫା କରିଦେବ ।

ଆଁ ହେଜରତ୍ ସାଧାରଣ ସାହାବା ଜୀବନ ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ତାଲାଙ୍କ ମହିମା, ବୈଭବ ଏବେ ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଚାଲିଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିତ୍ୟାଗ ଜହାରୁ ଥିଲା:- ଲାଅନଲାହୁଲ୍ ଯହୁଦା ହୁନ୍ ନମାର ଉତ୍ତରଣକୁ କୁବୁରା ଅନ୍ତିମ ମସଜିଦନ୍ (ବୁଝାରା)

ଅର୍ଥାତ୍:- ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ତାଲା ଜହୁଦା ଏବେ ନମାରାମଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦିଅନ୍ତି । କାରଣ ସେମାନେ ନିଜ ଅମିଯାମାନଙ୍କ ଖବରଗୁଡ଼ିକୁ ସଜଦାଃ ଗାହ (ପୂଜାସ୍ଥଳୀ) ବନାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏବେ ମହାଭାଗ ସାଧାରଣ ପାଇଁ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ଯେ:-

ଅଲ୍ଲାହୁମା ଲା ତଜାଖି କବର ତୁମୁନ୍ ଅର୍ଥାତ୍:-ହେ ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ମୋ

କବରକୁ ପୂଜାସ୍ଥଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁଜା କରିବାର ସ୍ଥାନ ବନାଇବ ନାହିଁ ।

ହେଜରତ୍ ମୁହମଦ ସାଧାରଣ କବର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ବନାଇବା ଏବେ ଏତିତ ଅନୁସରଣ କରିବା ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ମଣିଷଙ୍କୁ ଅଲ୍ଲାହିଙ୍କ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ବନାଇ ଦିବା । ଅଲ୍ଲାହ ସ୍ଥାନ ତା ହୃଦୟରେ ଜଶ୍ଵର ପ୍ରେମର ଏକ ପ୍ରଦାତ ସ୍ଥିତି କରିଦିଅନ୍ତି ।

ପ୍ରେମର ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେ

# ଏକଶ୍ଵରବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁହଁନ୍ଦିତ ସଃଆମଙ୍କ ଶିକ୍ଷା (ମୌଳାମା ମୁନୀର ଅହମଦ ଖାଦିମ, ନାଜିର ଇସଲାହ ଓ ଇରଣ୍ୟାଦ ଜ୍ଞାନୁବିତ ହିନ୍ଦି)

ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ, ଏପରି ଜ୍ଞାନ ଯାହା ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଶାର୍ଷରେ  
ପହଂଚିଥିଲା ତାହା ଏ ପୃଥ୍ବୀରେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ଜିରିଆରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ  
ପ୍ରକାଶ ହେଲା । ଏ ସଂସାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ “ଧ୍ୱାନିଦ୍ଵ” (ଅର୍ଥାତ ଏକ ଓ ଅଦ୍ଵିତୀୟ  
ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ) ସମ୍ବନ୍ଧରେ “ଅହନ୍ଦ”ର ବିଶେଷ ଗୁଣ ସହିତ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ ହେଲା । ହଜରତ୍  
ମୁସଲେହ ମନ୍ଦିର ରାଥ ଉପରୀର ସଗାରରେ ସୁରକ୍ଷା ଉପରୀର ଅନୁବଦା କରିବା  
ବେଳେ ଫୁଲ ନୋଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ:-

କୁଳ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଶେଷ ତିନୋଟି ସ୍ଵରୂପର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ରଖାଯାଇଅଛି । ସେଥିରେ ଏକଥା ସୁଚିତ କରଯାଇଅଛି ଯେ ଆଗକୁ ଆମର ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଂଚାଇ ଦିଆ ଏବେ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କଥା ଯେ, ଯେବେ ମୁହଁମଦ ରସ୍ତୁଲିଆଁ ସଃଆସ ଜଣାଇଲୁ ବାର୍ତ୍ତା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପହଂଚାଇ ଦେବେ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପରେ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି କୁଳ ଶବ୍ଦଟିକୁ ପଡ଼ିବେ । ତେଣୁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ କଥା ଯେ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏହା ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯିବ ଯେ ସେମାନେ ଏହି ବାଣୀକୁ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଂଚାନ୍ତୁ । ତେଣୁ କୁଳ କହି ଏଥପ୍ରତି ଧାନ ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଇଅଛି ଯେ ତୁମେ ଆମର ଏହି ଶିକ୍ଷାକୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ କରି ରଖ ନାହିଁ ବରଂ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଂଚାଇ । ପୁଣି ତୁମୀଠାରୁ ଶୁଣିଥିବା ଲୋକେ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ । ପୁଣି ସେ ଆଗକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଂଚାନ୍ତୁ । ଏହିପରି ହୋଇ ହୋଇ ଜଣାଇଲୁ ବାର୍ତ୍ତା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପହଂଚିଯିବ । ତେଣୁ ଆମେ ଏହାର ଅନୁବାଦ ଏପରି କରିଛୁ ଯେ “(ଆମେ ପ୍ରତିମୂରତରେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥାଉ ଯେ) ତୁମେ (ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ) କହି ଚାଲ ।”

ମୁପ୍ରଦ (ଅର୍ଥାତ ଏକ ବଚନ) ପାଇଁ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ଦୁଇଟି ଶଳ୍ପ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧ ଏବଂ ଅହଦ । ଶ୍ଵର୍ଦ୍ଧ ଶର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏକ କିନ୍ତୁ ଏ ଶଳ୍ପ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଅନ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ଚିତ୍ତା ଯାଇଥାଏ ଏବଂ କହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଭାବିଥାଏ ଯେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଦୁଇ ଅଛି ଓ ଦୁଇ ପରେ ତିନି ଅଛି ଏବଂ ତିନି ପରେ ଚାରି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଯଦିଓ ଏହି ଶଳ୍ପ ଏକକୁ ସୁଚିତ କରୁଥାଏ କିନ୍ତୁ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ବାଦ୍ୟକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଉନାହିଁ । ଏହାର ବିପରୀତ “ଅହଦୁନ” ଶର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏକେଳା ଏବଂ ଏକେଳା ପରେ ଦୋକେଳା ଶଳ୍ପ ବ୍ୟବହାର ହୁଏନାହିଁ ତେଣୁ ଏହି ଶର ଅର୍ଥ ହେବ ଯେ ଏପରି ଏକ ସତା ତଥା ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ରହିଛି ତା ସହିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଷ୍ଟିତ୍ବର କୌଣସି ସମ୍ବାଦନା ହିଁ ନାହିଁ । ଏହି ସୁରଙ୍ଗରେ ଅଲ୍ଲାଃ ତାଲାଙ୍କୁ “ଅହଦ୍” କୁହାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା ବତାଯାଇଛି ଯେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଲ୍ଲାଃ ସ୍ଵପ୍ନ ଏକେଳା ଅଟେଛି । ଏ କହନା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇ ନପାରେ ଯେ ଏହିପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ଥିବ । ଅତଃ ଏହି ସୁରଙ୍ଗରେ ଏହି ଶଳ୍ପକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅଲ୍ଲାଃ ତାଲା ନିଜର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

ଏଠାରେ ଆରବାରେ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି “ସମଦ୍” ରହିଛି । ସମଦ୍ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଗନି (ସ୍ଵୟଂ ସମ୍ପଦ) ଅର୍ଥାତ ସେ କାହାର ଆଶ୍ରିତ ନୁହୁଣ୍ଡି (ଅର୍ଥାତ କାହାର ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି ନାହିଁ) କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କେହି ତା’ଠାରୁ ଗନି ହୋଇନଥିବେ । ଅର୍ଥାତ ଏପରି କୌଣସି ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ନାହିଁ ଯିଏ ତାହାଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟ ବିନା ତିଷ୍ଠି ପାରିବ । ଅତେବ ଏହି ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସିଙ୍ଗ ଏକେଶ୍ଵରବାଦକୁ ବଖ୍ଯାତଥାଏ ଏବଂ ଏହା ବତାଳଥାଏ ଯେ ସମଗ୍ର ପ୍ରାଣୀଜଗତ ତାହାଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟ ବିନା ବଂଚିପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀଜଗତର ସାହାୟ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ହୁଁ ନାହିଁ । ସମଦ୍ ଶକ୍ତର ଆଉ ଏକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସର୍ବଦା ତିଷ୍ଠି ରହିଥିବା ସତା ଏବଂ ବହୁତ ଗୌରବମୟ । ଏହି ଏହି ଦୁଇଟିଯାକ ଅର୍ଥ ବି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥାଏ । ଯିଏ ସଦା ସର୍ବଦା ପାଇ ରହିଥିବେ । କୌଣସି ପ୍ରାଣୀ ତାହାଙ୍କ ସହିତ ମୁକାବିଲା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଉକ୍ତତା ଏତେ ଅଧିକ ଯେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ତାହାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପହଞ୍ଚିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଏହାର ଭାବାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଏହା ହେବ ଯେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏକା ।

ଏହି ଆୟତ ବି ଏକେଶ୍ଵରବାଦକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରୁଥାଇ କାରଣ ଯିଏ କାହାକୁ ଜନ୍ମ କରିନଥିବ ସେ ବାଞ୍ଚ (ବନ୍ଧ୍ୟା) ହୋଇଥିବ ବା ପୁଣି ଏପରି ଅଣ୍ଟିବୁ ହୋଇଥିବ ଯେଉଁମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାଥାନ୍ତି । ଉଦାହରଣ ସ୍ବରୂପ ପାହାଡ଼ ଓ ନଦୀ ଇତ୍ୟାଦି । କିନ୍ତୁ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଲ୍ଲୁଆଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଏ ଯେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି “ରପିଉନ୍” ଅର୍ଥାତ ସେ ନିଜର ଗୋରବରେ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଅଚନ୍ତି । ଅତଃ ପାହାଡ଼ ଓ ନଦୀମାନଙ୍କର

ଏହା ସହିତ କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ । “ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇନାହାନ୍ତି” ଏହି ବାକ୍ୟ ବି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ପ୍ରମାଣ ଦେଉଅଛି କାରଣ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଅଳ୍ପାଙ୍କ ବ୍ୟତିତ ଏ ଦୁନିଆରେ ଏପରି କୌଣସି ସତା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ଯାହାକୁ କିଏ ସୃଷ୍ଟି କରିନଥୁବେ । ସେ ଭଗବାନ ବୋଲାଉଥାଉ ବା ନ ବୋଲାଉଥାଉ ।

ପ୍ରଥମେ ନିଜସ୍ତ ଏକତାବାଦ ବିଶ୍ୱଯରେ କହିଥୁଲେ ଏବେ ଏକତାବାଦର ବିଶେଷଗୁଣ ସମୟରେ କର୍ତ୍ତନା କରିଛନ୍ତି । ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଶୁଣରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାର ଏ ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ତାଙ୍କ ପରି ଆଚରଣ କରୁଥିବା ମଣିଷ ନାହାନ୍ତି । ମଣିଷ ବି ଦେଖିଆଏ ଓ ଶୁଣିଆଏ ଏବଂ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ବି ଦେଖିଆନ୍ତି ଓ ଶୁଣିଆନ୍ତି । ଅତଃ ଏପରି ଲାଗୁଛି ଯେ ଏଥରେ ଏକ ସହଭାଗୀତା ଅବଲୋକନ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଖୁଦାତାଳା ହେଉଛନ୍ତି ବସିର (ଅର୍ଥାତ ଦେଖୁଥାନ୍ତି) କିନ୍ତୁ ଆଖୁ ଦ୍ୱାରା ଦେଖିନାଥାନ୍ତି ଏବଂ ଖୁଦାତାଳା ହେଉଛନ୍ତି ସମିଲ (ଅର୍ଥାତ ଶୁଣିବାବାଳା) କିନ୍ତୁ କାନ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ବିନା ଯନ୍ତ୍ର (ଉପକରଣ)ରେ ଦେଖିଆନ୍ତି ଓ ବିନା ଉପକରଣରେ ଶୁଣିଆନ୍ତି । ଅତଃ ଯଦିଓ ମଣିଷ ବି ଦେଖୁଥାଏ ଓ ଶୁଣିଆଏ କିନ୍ତୁ ସେ (ଜଣିରଙ୍କ)ଶୁଣରେ ଅଂଶୀଦାର ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏତଦ୍ବିତୀନ୍ତ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସାହିତ୍ୟକେ ପୂର୍ବରୁ ଚୋହିଦ୍ (ଏକେଶ୍ଵରବାଦ)ର ଧାରଣା ଯୁଗ ଓ ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଁ ହଜରତ ସାହିତ୍ୟକେ ଉପରେ ଯେଉଁ ଏଶିଆଣୀ ଅବତରଣ ହେଲା, ସେଥୁରେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କୁ “ରବବୁଳ ଆଲମାନ” ଅର୍ଥାତ ସାରା ଜଗତର ପାଳନ କର୍ତ୍ତା ରୂପେ ଅଭିହିତ କରାଗଲା । ଏବଂ ତା ମୁତାବକ ତାହାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଗୁଣ ବିଶେଷର ସ୍ଵରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥାନ ଓ କାଳର ବନ୍ଧନରୁ ଉର୍ଦ୍ଧରେ ଅଭିହିତ କରାଗଲା ।

ଏକେଶ୍ଵରବାଦର କାନ୍ତିବିକତା ଏବଂ ଆଁ ହଜାର ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥିତ  
ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ମହାନତା ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚା କରି ହଜାର ମସିହା  
ମହିଦ୍ଦ ଆଁ ସାହୁଙ୍କଙ୍କିରଣି:-

“ମନେରଖ ଯେଉଁ ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ସ୍ଥାକାରୋକ୍ତି ଉଶ୍ଵର ଆମଠାରୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯାହାର ସ୍ଥାକାର ଦ୍ୱାରା ମୋଷ ଜଡ଼ିତ ରହିଛି, ତାହା ହେଉଛି ଏହା କି ଖୁଦାତାଳାଙ୍କୁ ନିଜର ଅପ୍ରିଭ୍ରତେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଭାଗୀତାରୁ ପବିତ୍ର / ମୁକ୍ତ ଜାଣିବା । ସେ ପ୍ରତିମା ହେଉ, ମଣିଷ ହେଉ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ହେଉ ବା ଚନ୍ଦ୍ର ହେଉ ନିଜର ମନ ହେଉ ବା ନିଜର ଯୋଜାନ ଓ କୌଣସି ହେଉ । ତାହାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ କୌଣସି ଶକ୍ତିକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରନାହିଁ, କୌଣସି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କୌଣସି ସମ୍ବାନ୍ଧ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଓ ତରିଷ୍ଣ୍ଟକାରୀ ତଥା କୌଣସି ସାହ୍ୟ ଓ ସହ୍ୟୋଗକାରୀ ଭାବରେ କାହାକୁ ଅଭିହିତ କରନାହିଁ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ତୁମର ପ୍ରେମକୁ ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କରିବ, ନିଜର ଉପାସନାକୁ ତାହାଙ୍କ ନିମାତେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରଖିବ, ନିଜର ବିନମ୍ପତାକୁ ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରଖିବ, ନିଜର ଆଶା ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର କରିବ ଏବଂ ନିଜର ଭୟକୁ ତାହାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରଖିବ । ଅତେବଂ ଏହି ତିନି ପ୍ରକାରର ବିଶେଷତା ବିନା କୌଣସି ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମତଃ ଜାତି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଅର୍ଥାତ ତାହା (ଅଲ୍ଲାହ)ଙ୍କ ଅପ୍ରିଭ୍ରତ ବିପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣକୁ ଅବାସ୍ଥବ ବୋଲି ବିଚାର କରିବା ଏବଂ ସକଳ ବନ୍ଧୁ ନିଜ ନିଜର ଅପ୍ରିଭ୍ରତେ ବିନିଷ୍ଟ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ବାପ୍ତବତା ବୋଲି ବିବେଚନା କରିବା । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ ଗୁଣବତ୍ତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଅର୍ଥାତ ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଓ ଜାଶୁରଦ୍ଵରର ଗୁଣକୁ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାଠାରେ ଥିବାର ଅଭିହିତ କରିବ ନାହିଁ । ଯାହା ତୁମକୁ ଏ ପ୍ରାଣୀ ଜଗତର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ରୂପେ ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ବା କୃପାର ଧାର ଦିଶୁଆଛି, ଏହା ତାହାଙ୍କ ହାତର ଏକ ପ୍ରାଣକୀ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା । ତୃତୀୟତଃ ନିଜର ପ୍ରେମ, ଆନ୍ତରିକତା ଓ ନିଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଅର୍ଥାତ ପ୍ରେମ ଜତ୍ୟାଦି ଉପାସନାର ରାତିନୀତିରେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ ସମକଳ ନ କରିବା ଏବଂ ସେଥୁରେ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯିବା ।” (ସିରାଜୁଦ୍ଦିନ ଇଶ୍ଵାର କେ ତାର ସଞ୍ଚାଲୋଁ କେ ଜାଗାବ, ରହାନୀ ଜଜାଇନ, ଜଣ୍ଣ-୧୨, ପ-୩୪୯)

ପୁଣି ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି କହିଛନ୍ତି;— “ଆମେ (ଇଶ୍ଵରଙ୍କ) ଅନୁଗ୍ରହ  
ଓ ଅନୁକଳ୍ପାର ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀ ହେବୁ, ଯଦି ଏକଥାକୁ ସ୍ଵାକାର ନ କରିବୁ ଯେ ପ୍ରକୃତ  
ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଆମେ ଏହି ନବୀଙ୍କ ଜରିଆରେ ପାଇଲୁ ଏବଂ ଜୀବତ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଆମେ  
ଏହି ସିନ୍ଧ ନବୀଙ୍କ ଜରିଆରେ ଚିହ୍ନିଲୁ ଓ ତାଙ୍କ ଆଲୋକରେ ପାଇଲୁ । ଅଳ୍ପାପିକ ସହିତ  
ବାର୍ତ୍ତାଲାପ କରିବାର ଓ ସମ୍ମେଧନ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ମଧ୍ୟାନ ନବୀଙ୍କ

ଜରିଆରେ ଆମକୁ ମିଳିଛି, ଯଦ୍ବାଗା ଆମେ ତାହାଙ୍କ ଚେହେରା ଦେଖୁଅଛୁ । ଏହି ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ରୂପି ସୂର୍ଯ୍ୟକୀରଣର ରଶୀ ଆମ ଉପରେ ପଡ଼ୁଅଛି ଏବଂ ଆମେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲୋକିତ ହୋଇ ରହିପାରିବା ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ତାହାଙ୍କ ସମ୍ମଖରେ ଛିଢ଼ି ହୋଇଥିବା ।” (ହକିକତୁଳ ଡ୍ରେଟ ରୁହାନୀ ଖଜାଇନ୍, ଖଣ୍ଡ-୨୨, ପୃ-୧୧୯)

ପୁଣି ହଜରତ୍ ମସିହି ମଉଦ ଆଃସ କହିଛନ୍ତି:

ଆମ ନବୀ ସାହିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଜଣେ ମହାନ ସଂଘାରକ ଥିଲେ ଯିଏ ହଜିଯାଇଥିବା ସତ୍ୟକୁ ପୂର୍ବନବାର ଏ ଦୁନିଆରେ ଫେରାଇ ଆଣିଲେ । ଏହି ଗୋରବ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାରେ ଆମ ନବୀ ସାହିତ୍ୟ କୌଣସି ନବୀ ଅଂଶାଦାର ନୁହୁନ୍ତି ଯେ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ସମଗ୍ର ଜଗତକୁ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତକାରରେ ପାଇଲେ ଓ ପୁଣି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରକାଶ ହେବାରେ ସେହି ଅନ୍ତକାର ନୂର ଅର୍ଥାତ ଆଲୋକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁ କୌମ / ଜାତିରେ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ଆରିର୍ଭାବ ହେଲେ, ଆପଣ ସାହିତ୍ୟ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଲେ ନାହିଁ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଜାତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଶିର୍କ (ଅର୍ଥାତ ଅନେକେଶୁରବାଦ)ର ବସକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଏକେଶୁରବାଦର ବସ ନ ପିଷ୍ଟିନେଲେ ।

(ଲେଜ୍‌ଚର ସିଆଲକୋର୍, ରୁହାନୀ ଖଜାଇନ୍, ଖଣ୍ଡ-୨୦, ପୃ-୨୦୭)

ପ୍ରକୃତ କଥା ହେଉଛି ଏହା ଯେ ସେହି ନବୀ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ନବାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀ, ଯିଏ ଏ ଦୁନିଆର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଅନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ ଯାହାଙ୍କ ହାତରେ ଏ ଦୁନିଆର ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୁଷ୍ଟମାନ ସଂଶୋଧନ ହୋଇଥିଲା । ଯିଏ ପୃଥିବୀରେ ଲୋପ ପାଇଯାଇଥିବା ଏକେଶୁରବାଦକୁ ପୂର୍ବମ ଏକ ପ୍ରକାଶ କଲେ । (ବରାହିନୀ ଅନ୍ତମଦୀୟା, ଭାଗ-୨, ରୁହାନୀ ଖଜାଇନ୍, ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃ-୯୭ ହାଶିଯା ନଂ-୨)

ହଜରତ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ସମଗ୍ର ଜୀବନ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଏକେଶୁରବାଦକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଓ ତାହାଙ୍କ ଉପାସନାରେ ବିତିଛି । ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ନିଜ ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଭଲ ପାଇଥିଲେ ଯେ ତାହାର ଉପାହରଣ ଦୁନିଆରେ କେଉଁଠି ବି ମିଳେନାହିଁ । ଏହାର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ ଅଲ୍ଲୁଝ ତାଳା କହିଛନ୍ତି:-

୩ ଡ୍ରେଟଙ୍କ କ୍ଷାଳନ୍ ଫଳଦା (ଅଜକୁହା-୮) ଅର୍ଥାତ ଅଲ୍ଲୁଝ ତାଳା ତୁମକୁ ନିଜର ପ୍ରେମ ପ୍ରତି ଉର୍ଧ୍ଵାକୃତ ପାଇଲେ ଏବଂ ପୁଣି ହିଦାୟତ (ଅର୍ଥାତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ) କଲେ । ଜିଶ୍ଵର ଉପାସନା ଏବଂ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବାରେ ମହାଭାଗ ଏପରି ଚରମ ପ୍ରଗରର ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ ଯେ ଏହାର ଫଳ ସ୍ଵରୂପ ମହାଭାଗ (ସାହିତ୍ୟ)ଙ୍କ ଉପରେ ହିରା ନାମକ ଗୁମ୍ଫା ଭିତରେ ଶିରୀବାଣୀ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ଏବଂ ପ୍ରଥମ ଶିରୀବାଣୀ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବାଠାରୁ ହିଁ ମୂଳତଃ ଏକେଶୁରବାଦର ବାର୍ତ୍ତା ବିଆୟାଇଅଛି । ଅଲ୍ଲୁଝ କହିଲେ:- ଇକରା ବିଶ୍ଵି ରବବିକଳ୍ ଲଜ୍ଜି ଖଲକା (ଅଲ୍ ଅଲକ୍:୨) ଅର୍ଥାତ ନିଜ ସୃଷ୍ଟି କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନାମରେ ପଡ଼ । ସୁତରାଂ ସାରା ଜୀବନ ମହାଭାଗ ଏହି ବାର୍ତ୍ତାକୁ ପଡ଼ିଲେ ଓ ପଢାଇ ଚାଲିଲେ । ପୁଣି ସବୁବେଳେ ନିଜ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏପରି ଉର୍ଧ୍ଵର ହୋଇ ରହୁଥିଲେ ଯେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏକଥା ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଯେ ଅଶ୍ରୀକା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରବ୍ରବ୍ରହ୍ମ ଅର୍ଥାତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଅଲ୍ଲୁଝନ୍ତାଙ୍କ ଜନ୍ମି ଅସାନ୍ତକୁକା ହୁବିବକା ଓ ହୁବିବା ମନ ସ୍ଵର୍ହିବରୁକା ହୁଲ ଅମଲଲ ଲଜ୍ଜି ସୁବଳିଗୁମି ହୁବିବକା । ଅର୍ଥାତ ହେ ଅଲ୍ଲୁଝ ! ମୁଁ ତୁମଠାରୁ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ଚାହୁଁଛି ଓ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବି ଚାହୁଁଛି ଯେଉଁମାନେ ତୁମକୁ ପ୍ରେମ କରୁଛୁଟ । ମୁଁ ତୁମଠାରୁ ଏପରି କର୍ମ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ମାଗୁଛି ଯାହା ମତେ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରେମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚଇ ଦେବ ।

ଇସଲାମିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଥମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେଉଛି ଏକେଶୁରବାଦକୁ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଏବଂ ଏହାର ମୂଳଦୁଆ କଲମା ଲା ଇଲାହା ଇଲାଲୁହୁ ଉପରେ ଦୟାଯମାନ । ହଜରତ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସାହିତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏହି ଏକେଶୁରବାଦର କଲମା ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରିୟ ଥିଲା ଯେ, ଆପଣ ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ କି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆନ୍ତରିକତାର ସହିତ ଏହି କଲମାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ସେ ନିଜ ପାଇଁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ଓ ତାହାଙ୍କ ବୈକୁଣ୍ଠ ଦୂରକୁ ଖୋଲିବାର କାରଣ ହୋଇଯାଏ । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଅବସରରେ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ: ଅପ୍ରଜକୁର ଜିକ୍ର ଲା ଇଲାହା ଇଲାଲୁହୁ ଅର୍ଥାତ:-(ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ) ସ୍ଵରଣ କରିବାର (ଉପାୟ) ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସରୋତମ ଉପାୟ ହେଉଛି ଏକେଶୁରବାଦର ବାଣୀକୁ ବାରିଯାର ପାଠ କରିବା । ଯେଉଁବେଳେ କୌଣସି ବିପଦ ବା ଅସୁବିଧା ସମ୍ମଖ୍ୟାନ ହୁଅଛି ସେଉଁବେଳେ ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଶକ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା ଏବଂ କାହିଁକି ତାହାର ଦେଇନାହିଁ ? ସାହାବାମାନେ କହିଲେ ହଙ୍କୁ ! ଆମେ କାହିଁକି ତାହାର ଦେବୁ ? ମହାଭାଗ କହିଲେ: “ଅଲ୍ଲୁହୁ ଆଲା ଓ ଅକଲ୍” କୁହ । ଅର୍ଥାତ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଯଶ ବହୁ ଉଚିତର ।

ଏକେଶୁରବାଦର ବାଣୀ ପାଇଁ ଉର୍ଧ୍ଵର ହୋଇଥିଲେ ଓ ତା ଖାତିର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଚଟାଣ ସଦୃଶ ଦୟାଯମାନ ରହିଲେ । ମହାଭାଗ ସାହିତ୍ୟ ନିଜ ଉପନିଷତ (ସମ୍ପଦାୟ)ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ ଯେ ଦିନକୁ ଅତି କମରେ ଶହେ ଥର ଏକେଶୁରବାଦର ବାଣୀକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ଜରିଆରେ ଆବୃତ୍ତ କରନ୍ତୁ ।

ଲା ଇଲାହା ଇଲାଲୁହୁ ଓ ହୁଦ୍‌ଦହୁ ଲା ଶରିକା ଲହୁ ଲହୁଲ ମୁଲକୁ ଓ ଲହୁଲ ହମଦୁ ଓ ହୁଦ୍‌ ଆଲା କୁଲୁ ଶୈଇନ୍ କଦିର । ଇସଲାମୀୟ ଏକେଶୁରବାଦର ବାଦ ଓ ତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ମହାନ କାରଣ ହେଉଛି ଏହାକି ଏହା ଦ୍ୱାରା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଗୋଟିଏ ସମାନ ବର୍ଗରେ ରହି ଆପୋକ୍ଷରେ ଭାଇ ଭାଇ ହୋଇଯାଆନ୍

**ଲିଙ୍ଗା ଜ୍ଞାଲମ୍ କା ଅପୁ ସେ ଇନ୍ତେକାମ୍ \* ଆଲୋକସ୍ ସଲାତୁ ଆଲୋକସ୍ ସଲାମ୍**

**ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସଲାମ୍ମାହୁ ଆଲୋକିଛେ ତ୍ରେ ସଲାମଙ୍କ ଦଶା ଓ କ୍ଷମାର ମହାନ ଆଦର୍ଶ**  
(ମନ୍ସୁର ଅହମଦ ମସରୁର)

ଅଳ୍ପାକାଳୀ ପବିତ୍ର କୁରାନରେ ଏ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି:

ଖୁଲ୍ଲିଲ୍ ଅପୁ ଦ୍ୱାମୁର ବିଲ୍ ଉରଫି ତୁ ଆରିଜ୍ ଅନିଲ୍ ଜାହିଲିନ୍.

(ଆରାପ: ୨୦୦)

ଅନୁବାଦ:- (ହେ ନବୀ! ସର୍ବଦା) କ୍ଷମା ରାତି ଅବଲମ୍ବନ କର ଏବଂ ସ୍ଵଭାବୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ଆଦେଶ ଦିଅ ଏବଂ ନିର୍ବୋଧମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୁରେଇ ରୁହୁ ।

ମହିମା ମଣ୍ଡିତ ସିର୍ବର୍ଯ୍ୟମନ୍ୟ ଅଳ୍ପାକାଳୀ ଏହି ଆଦେଶ ଏବଂ ଏହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଦେଶାବଳୀ ଆଲୋକରେ ଆମ ପ୍ରୀୟ ମୁନାବ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ମୁଷ୍ଟପା ସଃଆଃସ ଦୟା ଓ କ୍ଷମାର ଏପରି ଅନୁପମ ଉଦାହରଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଯାଇଛନ୍ତି ଯେ ଅନ୍ୟାମାନଙ୍କ ଇତିହାସରେ ଏପରି ଉଦାହରଣାବୁଦ୍ଧାତ୍ମକ ଖୋଜିଲେ ମଧ୍ୟ ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକର କଜନା ବାହାରେ ଏ କଥା ଯେ କଣ ଦୟା ଓ କ୍ଷମା କରିବାର ଏତେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିକରଣ ହୋଇପାରେ ଏବଂ କେହି ଜଣେ ଦୟା ଓ କ୍ଷମା କରିବାର ଏତେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିକରଣ ବି ପହଞ୍ଚିପାରେ । ଛୋଟ ଛୋଟ ଜ୍ଞାଲମ୍ ଓ ଅତ୍ୟାଚାରର କଥାକୁ ଛାଡ଼ିବୁ, ମହାଭାଗ ସଃଆଃସ ତ ବଡ଼ ବଡ଼ ହତ୍ୟାକାରୀ, ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଏବଂ ହିଂସାର ସମସ୍ତ ସାମା ଅତିକୁଳ କରିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ନିମ୍ନରେ ଆମ ପ୍ରୀୟ ଆକା ସମଦନୀ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ମୁଷ୍ଟପା ସଃଆଃସ ଏବଂ ସଙ୍କଳିତ ଅପୂର୍ବ ଦୟା ଓ କ୍ଷମା କରିବାର କିଛି ଉଦାହରଣ ଉପର୍ମାପନ କରାଯାଉଥିଛି ।

ବଦର ଯୁଦ୍ଧ, ଯାହା କୁରେଶର କୁପଟ୍ଟାର (ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀ) ଏବଂ ସୁମୁଲମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବହୁତ ବଡ଼ ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ କୁପଟ୍ଟାରମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀତି ଦୋହଳିଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ୩୦ ଜଣ ଲୋକ କଥାଦି ହୋଇ ଧାରାଯାଇଥିଲେ । ସେହି ଜୀବନଶତ୍ରୁ ଓ ରକ୍ଷିତିପାସୁମାନଙ୍କ ସହିତ ମହାଭାଗ ସଃଆଃସ ଯେଉଁ କ୍ଷମା ଓ ଦୟା ଆଚରଣ କଲେ ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ହଜରତ୍ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହମଦ ସାହେବ ଏମ.ଏ.ର:ଅ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ:-

ସେହି କାହିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁହେଲ୍ ବିନ୍ ଅମରୋ ବି ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଭାଷା ଝାନ ରଖିଥିବା ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସାଧାରଣତଃ ସେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଏବଂ ଖୁଲ୍ଲାଫରେ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଯେବେ ସେ ବଦର ଯୁଦ୍ଧରେ ବୟବୀ ହେଲା, ସେତେବେଳେ ହଜରତ୍ ଉମର ର:ଅ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଏବଂ ନିର୍ବିଦେଶ କରିବାର କଲେ ଯେ ହେ ଅଳ୍ପାକାଳୀ ରସ୍ତୁଳ ! ସୁହେଲ୍ ବିନ୍ ଅମରୋର ମୁହଁରେ ଥିବା ସାମନା ଦାତରୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରିଦିଆୟାଇ ଯଦ୍ବାରା ସେ ଆପଣଙ୍କ ବିଶୁରେ ବିଷ ବିଷାର କରିପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମହାଭାଗ ସଃଆଃସ ସେହି ପରାମର୍ଶକୁ ବହୁତ ନାପସଦ କଲେ ଏକଥା କହିଲେ ଯେ ଉମର ! ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣିଛ ଯେ ଅଳ୍ପାକାଳୀ ଆସନ୍ତାକୁ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ସ୍ନାନରେ ରଖିବେ ଯାହା ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଅତେ ପତହ ମକ୍କା (ମକ୍କା ବିଜ୍ଞାପନ) ଅବସରରେ ସୁହେଲ୍ ସୁମୁଲମାନ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଏବଂ ନିର୍ବିଦେଶ ସମୟରେ ପ୍ରକଟିତ ଓ ବିଚିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବଂଚାଇବା ନିମନ୍ତେ ଜୟଳାମର ସମର୍ଥନରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତାବଶାଳୀ ଭାଷଣ ଦେଲେ । ଫଳତେ ଦିବିଧାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଅନେକ ଲୋକ ବଂଚିଗଲେ । ସେହି ସୁହେଲ୍ଙ୍କ ସମୟରେ ଏ ରିଅ୍ୟତ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି ଯେ ଥରେ ହଜରତ୍ ଉମର ର:ଅଙ୍କୁ ଖୁଲ୍ଲାଫରେ ସମୟରେ, ସୁହେଲ୍, ଅବୁ ସୁପ୍ରିଯାନ୍, ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେତେଜଣ ମକ୍କାର ସମ୍ପାଦ ଲୋକେ ଯେଉଁମାନେ ପତହ ମକ୍କା ସମୟରେ ମୁସୁଲମାନ ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନେ ହଜରତ୍ ଉମର ର:ଅଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଏତେଲା ଦିବିଧାର ରିଅ୍ୟତ ଯେ କହାନ୍ତି ହୋଇ କହିଲା “ନା ମୁଁ କୌଣସି ପାଇଁ ଆସିଛି” ଏବଂ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଏବଂ ନିର୍ବିଦେଶ କହିଲେ:- “ତା’ହେଲେ ପୁଣି ଏହି ଉତ୍ତରାଜୀବୀ କାହିଁକି ଧରିଛନ୍ତି” ? ସେ କହିଲା “ଆପଣ ଉତ୍ତରାଜୀବୀ ବିଷୟରେ କଣ ପାଇଁ ଆସିଛି ?” ଉମର କହିଲା “ମୋ ପୁଅ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ବୟବୀ ହୋଇଥିଲେ ତାକୁ ମୁକୁଲାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛି” । ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଏହିପରି ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛି କିନ୍ତୁ ମତେ ତା ବିଷୟରେ ସନ୍ଦେହ ଲାଗୁଛି ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ନିକଟରେ ଯାଇ ବସିଥାଅ ଓ ସରେବେ ରୁହୁ । ତା’ପରେ ହଜରତ୍ ଉମର ର:ଅ ଉମରଙ୍କୁ ସାଥରେ ଧରି ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଗୋଟିରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ମହାଭାଗ ସଃଆଃସ ତାକୁ ନିଜ ପାଖରେ ବସାଇ ନମ୍ବ ଭାବରେ ପଚାରିଲେ “ଉମର ! ତୁମେ କଣ ପାଇଁ ଆସିଛ ?” ଉମର କହିଲା “ମୋ ପୁଅ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ବୟବୀ ହୋଇଥିଲେ ତାକୁ ମୁକୁଲାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛି” । ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଏହିପରି ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛି କିନ୍ତୁ ମତେ ତା ବିଷୟରେ ସନ୍ଦେହ ଲାଗୁଛି ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ନିକଟରେ ଯାଇ ବସିଥାଅ ଓ ସରେବେ ରୁହୁ । ତା’ପରେ ହଜରତ୍ ଉମର ର:ଅ ଉମରଙ୍କୁ ସାଥରେ ଧରି ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ ଗୋଟିରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ମହାଭାଗ ସଃଆଃସ ତାକୁ ନିଜ ପାଖରେ ବସାଇ ନମ୍ବ ଭାବରେ ପଚାରିଲେ “ଉମର ! ତୁମେ କଣ ପାଇଁ ଆସିଛ ?” ଉମର କହିଲା “ମୋ ପୁଅ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ବୟବୀ ହୋଇଥିଲେ ତାକୁ ମୁକୁଲାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛି” । ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ କହିଲେ:- “ତା’ହେଲେ ପୁଣି ଏହି ଉତ୍ତରାଜୀବୀ କାହିଁକି ଧରିଛନ୍ତି” ? ସେ କହିଲା “ଆପଣ ଉତ୍ତରାଜୀବୀ ବିଷୟରେ କଣ ପଚାରୁଛନ୍ତି” ? ଉମର କହିଲା “ଆପଣ ଉତ୍ତରାଜୀବୀ ବିଷୟରେ କଣ ପଚାରୁଛନ୍ତି” ? ଏହା ଶୁଣି ଉମର ପୁଅ ସହିତ ମିଳିବାର କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ସଜାତି ହୋଇ କହିଲା “ନା ମୁଁ କୌଣସି ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି” ଏବଂ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସ କହ

ନିଜର ତବ୍ଲିଗ ଉପାଦ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଗୁପ୍ତଭାବରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ମୁସଲମାନ ବନାଇ ଦେଲେ । ସଫ୍ରାନ୍ ଯିଏ ଦିନ ରାତି ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବାର ଖବର ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲା ଓ କୁରେଶର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେ ଏକଥା କହୁଥିଲା ଯେ ଏବେ ତୁମେମାନେ ଗୋଟିଏ ଖୁସି ଖବର ଶୁଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହୁ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯେତେବେଳେ ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲା, ସେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ରହିଗଲା ।

(ସିରତ୍ ଖାତ୍ମନ୍ ନବୀଯିନ୍..... ପୃ-୩୭୪)

ଅହଜୀବ ଯୁଦ୍ଧ ଶତ୍ରୁଗାଲ ମାସ ପାଂଚ ହିଙ୍ଗରାରେ ହୋଇଥିଲା । କୁଞ୍ଚପାରମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ପାଖାପାଖ ଥିଲା । ସତେ ଯେପରି ସମୟ ଆବଶ ମଦିନାରେ ପହଂଚିଯାଇଥିଲା । ଏହା ଏତେ ବିପଞ୍ଚନକ ଯୁଦ୍ଧ ଥିଲା ଯେ ପବିତ୍ର କୁର୍ତ୍ତାନ ଏହି ଯୁଦ୍ଧର ତୀରୁତା ଓ ଗମ୍ଭୀରତାକୁ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଏପରି ନକ୍ଷା ଗଣିଛି: ଇନ୍‌ ଜାଉକୁମ୍ ମିନ୍ ଫୌକିକୁମ୍..... ଜିଲ୍ଲାଜାଲନ୍ ଶଦିଦା (ଅହଜୀବ: ୧୧, ୧୨)

ଅନୁବାଦ:- ଏବଂ (ସେହି ସମୟକୁ ସ୍ଥରଣ କର) ଯେତେବେଳେ ତୁମମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁମାନେ ତୁମମାନଙ୍କ ଉର୍ଧ୍ଵ ଦେଶରୁ (ଅର୍ଥାତ ପର୍ବତ ରଚନାରୁ) ଓ ନିମ୍ନ ଦେଶରୁ ମଧ୍ୟ ଆକୁଣଣ କରିଥିଲେ, ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଭୟରେ (ତୁମମାନଙ୍କର) ଚକ୍ର ବିଷ୍ଣୁରିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା, ଏବଂ ହୃଦୟ (ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇ) କଣ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସି ଯାଇଥିଲା, ଏବଂ ତୁମେମାନେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କି ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସନ୍ଦେହର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥିଲ ସେତେବେଳେ ମୋନିନ୍ (ଅର୍ଥାତ ବିଶ୍ୱାସକାରୀ)ମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ମନ୍ଦ୍ରନ କରାଯାଇଥିଲା, ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାଷଣ ଭାବରେ ଦୋହଳାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଏପରି କଠିନ ଓ ବିପତ୍ତିମୂଳକ ପରିଷ୍ଠିତିରେ ବନ୍ଦ କୁରୋଜା ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା କଲା  
ଏବଂ ମୁସଲମାନଙ୍କ ସହିତ କରିଥିବା କୁଟିକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲା ଓ କୁପ୍ରାର (ଅବିଶ୍ୱାସ)ମାନଙ୍କ  
ସହିତ ଯାଇ ମିଶିଗଲା । ତା' ବିଶ୍ୱାସଘାତକତା ଯୋଗୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସ:ଆ:ସ ଅଲ୍ୟୁଝଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ମୁତ୍ତାବକ ସେମାନଙ୍କ ଦୂର୍ଗକୁ ଘେରାଉ କରିନେଲେ ଫଳତେ ବନ୍ଦ କୁରୋଜାଟି ଅସ୍ତ୍ର୍ୟାଗ  
କଲା । ଯଦି ଏମାନେ ମୁହମ୍ମଦ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ନିଷ୍ଠତିକୁ ମାନିଥାନ୍ତେ ତା'ହେଲେ ନିଷ୍ଠିତ ରୂପେ  
ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା ହୋଇଥାଆନ୍ତ କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସାଆଦ ବିନ୍ ମାଆଜଙ୍କ ନିଷ୍ଠତିକୁ  
ମାନିବା ପାଇଁ ଜିଦି ଧରିଲେ । ଫଳତେ ସାଆଦ ବିନ୍ ମାଆଜ ତୌରାତ ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନଙ୍କ  
ଯୁଦ୍ଧଖୋର ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡର ନିଷ୍ଠତି ଶୁଣାଇଲେ ଓ ତାହା ଜାରି କରାଗଲା ।  
ଏହି ଅବସରରେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଦୟା ଓ କ୍ଷମା ଆଚରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି  
ହଜରତ୍ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ ଏମ୍.୩ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି:-

ଜୁବେର ବିନ୍ ବାତ୍ୟା ନାମକ କୁରେଜା ଗୋଟିଏ ଜଣେ ସମ୍ବାଦ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲା ଯେ ସାବିତ୍ ବିନ୍ କୌସ୍ ନାମକ ଜଣେ ମୁସଲମାନ ଲୋକ ଉପରେ ପୂର୍ବେ ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ଥରେ ଅନୁଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ତେଣୁ ସାବିତ୍ ତା ପାଇଁ ଆଁ ହଜରତ ସାହାର ସଙ୍କଳନରେ ସୁପାରିଶ କଲେ ଯେ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଉ । ମହାଭାଗ ସାହାର କହିଲେ “ଉତ୍ତମ କଥା ! ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ” । ସାବିତ୍ ପାଇ ଜୁବେରକୁ ଖୁସି ଖବର ଶୁଣାଇଲେ ଯେ ତୁମକୁ ଆଁ ହଜରତ ସାହାର ସମ୍ବାଦ ଯୋଗୁଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ଜୁବେର କହିଲା ମୋ ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲା ତ କଏବି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡରୁ ବଂଚି କଣ କରିବି । ସାବିତ୍ ପୁଣି ଆଁ ହଜରତ ସାହାର ନିକଟକୁ ଗଲେ ଓ କହିଲେ ଯେ ଜୁବେର ଏମିତି କଥା କହୁଛି । ଏହା ଶୁଣି ମହାଭାଗ ସାହାର କହିଲେ “ତା ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲାଙ୍କୁ ବି ମୁକ୍ତ କରିଦିଅ” ସାବିତ୍ ପୁଣି ଜୁବେର ପାଖକୁ ଯାଇ ଏ ସୁସମାଚାର ଦେଲେ । ଏହା ଶୁଣି ସେ କହିଲା ମୋ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ତ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ କବଜାକୁ ଚାଲିଯାଇଛି, ମୁଁ କେବଳ ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ କଣ କରିବି । ସାବିତ୍ ପୁଣି ଆଁ ହଜରତ ସାହାର ନିବେଦନ କଲେ ଫଳତେ ମହାଭାଗ ସାହାର ସାହାର ସାମାନ୍ୟ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ତାକୁ ଫେରାଇ ଦେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଏବେ ସାବିତ୍ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇ ଜୁବେର ନିକଟକୁ ଗଲେ ଓ କହିଲେ ଯେ ଏବେ ତୁମ ମାଲ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଫେରାଇ ଦିଆଯିବ । ସେ କହିଲା ଏକଥା ମତେ ବଚାକୁ ଯେ ଆମ ସର୍ବାର କାଆବ, ବିନ୍ ଅସଦ, ଏବଂ ଆରବର ଜହୁଦୀମାନଙ୍କର ରଜୟ (ସମ୍ବାଦ) ହନ୍ତି ବିନ୍ ଅନ୍ତରବର ଅବସ୍ଥା କଣ ? ସାବିତ୍ କହିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ସେ କହିଲା ଯେବେ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡ ମିଳିଯାଇଛି, ଏବେ ମୁଁ ଜାବିତ ରହି କଣ କରିବି । ଅତଃ ସେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ (ଅର୍ଥାତ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଉଥିବା ସ୍ଥାନ)ରେ ପହଂଚି ନିଜ ବେକକୁ ଡରବାର ସମ୍ବାଦରେ ରଖିଦେଲା ।

ଆଉ ଜଣେ ଛହୁଦୀ ଥୁଲା ଯାହାର ନାମ ରିପାଆ ଥୁଲା । ସେ ଜଣେ ଦୟାଳୁ ମୁସଲମାନ ମହିଳାଙ୍କ ବିନୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଗୋଧ କରି ନିଜର ସୁପାରିଶ ପାଇଁ ଛିଡ଼ା କରାଇଦେଲା । ହେବତ ମୁହମ୍ମଦ ସଃଆଁ ସ ସେହି ମହିଳାଙ୍କ ସୁପାରିଶ ଯୋଗୁଁ ରିପାଆକୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ । ଅତେବକ ସେ ସମୟରେ ଯାହାର ବି ସୁପାରିଶ ମହାଭାଗ ସଃଆଁ ସଙ୍କ ନିକଟରେ କରାଯାଉଥିଲା, ମହାଭାଗ ସଃଆଁ ସ ତାକୁ ତଡ଼କଣାତ କ୍ଷମା ଦେଇ ଦେଉଥିଲେ । ଏକଥା ପ୍ରମାଣ କରୁଥିଛି ଯେ ଆପଣ ସଃଆଁ ସ ସାଆଦଙ୍କ ନିଷ୍ଠତି ଦ୍ୱାରା ବିବଶ ଥିଲେ ଅନ୍ୟଥା ମହାଭାଗଙ୍କ ହୃଦୟର କାମନା ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯିବା ସପକ୍ଷରେ ନଥିଲା ।

(ସିରତ ଖାଉମୁନ୍ ନବୀଯିନ୍..... ପୃ-୨୦୭)

ସୁମାମା ବିନ୍ ଉସାଲଙ୍କ ସହିତ କ୍ଷମା ଆଚରଣ କରାଯିବାର ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି

ହଜ୍ରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ ଏମ.୧ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି:-

ଏବେ ଏବେ ଗ୍ରାମ ହିଜରୀ ଆରମ୍ଭ ହିଁ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ କମରୀ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ମାସ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋହରମ ମାସର ଆରମ୍ଭ ହିଁ ହୋଇ ତାରିଖ ଥିଲା ଯେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହୀନ ନଜଦି ବାସାଙ୍କ ଉଚପରୁ ବିପଦ ଥୁବାର ସୁଚନା ଦିଆଗଲା । ଏହି ଆଶଙ୍କା କୁରତା କବିଲା ଉଚପରୁ ଥିଲା ଯିଏ ବନ୍ଦୁ ବକର କବିଲାର ଗୋଟିଏ ଶାଖା ଥିଲା ଏବଂ ନଜଦି ଜଳାକାରେ ଜରିଯା ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ବସବାସ କରୁଥିଲା । ଏହା ମଦିନାତାରୁ ୩ ଦିନର ମୁସାଫିର (ଅର୍ଥାତ୍ ୩ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲି ଚାଲି ଗଲେ ଯେତେ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ ସେତିକି ଦୂରତାରେ) ଅବିସ୍ତିତ ଥିଲା । ଏହି ଖବର ପାଇ ମୁହଁମଦ ସାହୀନ ଉଚପରୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଆଗୋହୀ ଦଳକୁ ନିଜର ଜଣେ ସାହାବି ମୁହଁମଦ ବିନ୍ ମୁସଲିମା ଅନ୍ସାରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ନଜଦି ଆଡ଼କୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ଲାୟ ତାଳା କୁଫପାରମାନଙ୍କ ମନରେ ଏପରି ଭଯ ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଲେ ଯେ ସେମାନେ ମାମୁଲି ପ୍ରତିଯୋଗିତ କରିବା ପରେ ସେଠାରୁ ପଳାଯନ କଲେ । ଯଦିଓ ସେହି ସମୟର ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରଶାଳା ଅନୁଯାୟୀ ମୁସଲମାନମଙ୍କ ପାଇଁ ଏ ସୁଯୋଗ ଥିଲା ଯେ ସେମାନେ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର ମହିଳା ଓ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରିନେଇଥାନ୍ତେ କାରଣ ଶତ୍ରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ପଳାଯନ କରିଦୀରଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୁହଁମଦ ବିନ୍ ମୁସଲିମା ମହିଳା ଓ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ କୌଣସି ବିବାଦ ନ କରି କେବଳ ସାଧାରଣ ମାଲେ ଗନ୍ଧିମତ୍ (ଯୁଦ୍ଧରେ ଜଣା ଯାଉଥିବା ସାମଗ୍ରୀ) ଯାହା ୩୮ ଓ ଛେଳି ଭିତରେ ସାମିତ ଥିଲା, ତାହା ଧରି ମଦିନା ଫେରି ଆସିଲେ ।

ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ସୁମାମା ବିନ୍ ଉସାଲଙ୍କୁ କଥା କରାଯିବା  
ଘରଶା ଘଟିଲା । ସେ ଯୋମାର ବାପିଦୀ ଥିଲା ଏବଂ ବନ୍ଦୁ ହନିପା କବିଲାର ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ  
ମୁଖ୍ୟା ଥିଲା ଓ ସେ ଜୟଳାମର ଶତ୍ରୁତାରେ ଏତେ ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା ଯେ ସେ ସର୍ବିଦା ନିରାହ  
ମୁସଳମାନମଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଆଶାରେ ରହୁଥିଲା । ଅତଃ ଏକଦା ଆଁ ହଜାର ସାହୀର  
ଜଣେ ଦୂତ ତା ଅଂଚଳକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ଯୁଦ୍ଧର ସମସ୍ତ ନିୟମାବଳୀକୁ ଭୁଲିଯାଇ ତାଙ୍କୁ  
(ଅର୍ଥାତ ଦୂତଙ୍କୁ) ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଶତ୍ରୁଯକ୍ଷ କଲା । ବରଂ ଥରେ ସେ ନିଜେ ମୁହମ୍ମଦ  
ସାହୀର ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ବି ମନସ୍ତ କରିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ମୁହମ୍ମଦ ବିନ୍ ମୁସଳମାଙ୍କ  
ଦଳ ସେହି ସୁମାମାକୁ ବମ୍ବା କରି ଧରି ଆଣିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ଜଣା ନଥିଲା ଯେ ଏହି  
ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କିଏ ? ବରଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ସନ୍ଦେହ ଆଧାରରେ ବନ୍ଦୀ  
କରିନେଇଥିଲେ । ଜଣାପଡ଼ୁଛି ବୋଧ ହୁଏ ସୁମାମା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚତୁରତାର ସହିତ ନିଜର ପ୍ରକୃତ  
ପରିଚୟ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଦେଇ ନଥିଲା । କାରଣ ସେ ଜାଣିଥିଲା ଯେ  
ମୁଁ ଜୟଳାମ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବିପକ୍ଷନ୍ତକ ଅପରାଧ କରିଥାରିଛି । ଯଦି ଜୟଳାମର ଏହି ସ୍ଥାଭିମାନୀ  
ସିପାହୀମାଙ୍କୁ ଏକଥା ଜଣାପଡ଼ିଯାଏ ଯେ ମୁଁ କିଏ, ତେବେ ବୋଧ ହୁଏ ସେମାନେ ମୋ  
ଉପରେ କଠୋରତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ଅବା ହତ୍ୟା କରିଦେବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ନିଜେ ମୁହମ୍ମଦ  
ସାହୀର କଠୋରତା ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର ପାଇବାକୁ ଆଶା ରଖିଥିଲା । ସୁତରାଂ ମଦିନା ପହଞ୍ଚିବା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁହମ୍ମଦ ବିନ୍ ମୁସଳମାଙ୍କ ଦଳ ସମାମାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ନଥିଲା ।

ମଦିନାରେ ପହଂଚି ଯେବେ ସୁମାମାକୁ ଆଁ ହଜରତ ସଃଆସଙ୍କ ସମ୍ମଖୀରେ ପେଶ କରାଗଲା । ମହାଭାଗ ସଃଆସ ତାକୁ ଦେଖୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚିହ୍ନିନେଲେ ଏବଂ ମୁହମ୍ମଦ ବିନ୍ ମୁସଲିମା ଓ ତାଙ୍କ ସାଥମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ଜାଣିଛ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କିଏ ? ସେମାନେ ତାକୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ବୋଲି କହିଲେ । ପୁଣି ମହାଭାଗ ସଃଆସ ସେମାନଙ୍କୁ ତା'ର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଦେଲେ । ତା'ପରେ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ନିଜ ଅଭ୍ୟାସ ମୁତାବକ ସୁମାମାଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ, ପୁଣି ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଏ ଆଦେଶ ଦେଲେ ଯେ ଯାହା କିଛି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି, ସୁମାମା ପାଇଁ ପଠାଇ ଦିଅ । ତତ୍ସହିତ ଆପଣ ସଃଆସ ସାହାବାମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ସୁମାମାଙ୍କ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କୋଠରାରେ ରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତ ମସଜିଦ ନବ୍ଧର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ହିଁ କୌଣସି ଖୁଚିରେ ବାନ୍ଧି ବନ୍ଦୀ କରି ରଖାଯାଉ । ଏପରି କରିବାରେ ମହାଭାଗ ସଃଆସଙ୍କର ଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଯେ ମହାଭାଗା ସଃଆସଙ୍କ ମଜଳିସ୍ ଏବଂ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ନମାଜଗୁଡ଼ିକ ସୁମାମାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉ ଓ ତା'ର ହୃଦୟ ଏହିସୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଜୟଳାମ ଆଡ଼କୁ ଢଳି ଯାଉ । ସେହି ଦିନମାନଙ୍କରେ ଆଁ ହଜରତ ସଃଆସ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ସୁମାମା ନିକଟକୁ ଯାଇ ତାକୁ ଦେଖା କରି ତା ଅବସ୍ଥା ବିଶ୍ୟରେ ପଚାରି ବୁଝୁଥୁଲେ ଓ କହୁଥୁଲେ, “ସୁମାମା ! ବତାଅ ଏବେ ତୁମର କଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି ?” ସୁମାମା ଉତ୍ତର ଦିଏ “ହେ ମୁହମ୍ମଦ ! (ସଃଆସ) ଯଦି ଆପଣ ମତେ ହତ୍ୟା କରିବେ, ତା'ହେଲେ ତୁମର ଏ ଅଧ୍ୟକାର ରହିଛି କାରଣ ମୋ ବିରୁଦ୍ଧରେ ରକ୍ତପାତ କରିବାର ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଯଦି ଆପଣ ମୋ ଉପରେ ଅନୁଗ୍ରହ କରିବେ ତା'ହେଲେ ଆପଣ ମତେ କୃତଙ୍କ ପାଇବେ । ଯଦି ଆପଣ ପିଦିଯା (ପ୍ରାଣମୂଳ୍ୟ/ମୁକ୍ତିପ୍ରତିଦାନ) ନେବାକ ଚାହାନ୍ତି ତା'ହେଲେ ମୁଁ ଫିଦିଯା ଦେବାକ ପସ୍ତ ଅଛି ।” ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି

ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଆ ଡି.ଟି.ପି ଜନିତ କେତେଗୋଟି ଅସଲ ଅକ୍ଷର ସଠିକ ଲେଖା  
ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଦିତୀୟ ତ, ଅଂଚ, ଅଂଟ । ପାଠକ  
ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ସଠିକ ପଢ଼ିନେବେ ।

ପ୍ରଶ୍ନୋଦନ ଜାରି ରହିଲା । ଶେଷରେ ତୃତୀୟ ଦିନ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ସ୍ଵପ୍ନ ନିଜେ ସାହାବାମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଯେ “ସୁମାମାକୁ ସ୍ଥାଧିନ କରିଦିଅ” ସାହାବାମାନେ ତାକୁ ଉତ୍ସନ୍ନାତ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ ଓ ସୁମାମା ଶିଘ୍ର ଶିଘ୍ର ମସଜିଦରୁ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲା । ବୋଧ ହୁଏ ସାହାବାଗଣ ଏହା ଭାବିଥିବେ ଯେ ଏବେ ସୁମାମା ନିଜ ଦେଶକୁ ଫେରିଯିବ କିନ୍ତୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ଏକଥା ବୁଝି ସାରିଥିଲେ ଯେ ସୁମାମା ହୃଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାରିଛି । ଅତଃ ସେ ନିକରସ୍ତ ଗୋଟିଏ ବରିତା ନିକଟକୁ ଗଲା ଓ ସେଠାରୁ ଗାଧୁଆ ପାଧୁଆ କରି ଫେରି ଆସିଲା । ଆସିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ସଙ୍କେ ହାତରେ ମୁସଲମାନ ହୋଇଗଲା । ତା’ପରେ ସେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ସଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲା “ହେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ରସ୍ତୁଲ ! ଏପରି ଏକ ସମୟ ଥିଲା ମତେ ସାରା ସଂସାରରେ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତିରୁ ସହିତ, ଆପଣଙ୍କ ଧର୍ମ ସହିତ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ସହର ସହିତ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଶୃତି ଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମତେ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତିରୁ, ଆପଣଙ୍କ ଧର୍ମ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ସହର ସବୁଠାରୁ ଥିଥାକ ପ୍ରାୟ ଲାଗୁଛି ।”

ସେହି ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଯେବେ ସବୁଦିନ ପରି ସୁମାମାଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଅଣାଗଲା, ସେ ଅଛି ଚିକିଏ ଖାଇ ବାକି ତକ ଛାଡ଼ିଦେଲା । ଏହା ଦେଖୁ ସାହାବାମାନେ ବହୁତ ଆଶ୍ରୟ ହେଲେ ଯେ ଆଜି ସକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁମାମା ବହୁତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥିଲେ । ସତେ ଯେପରି ସେ ଜଣେ ପେଟୁ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେ ବହୁତ କମ୍ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ । ଏକଥା ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ସଙ୍କେ ନିକଟରେ ପହଂଚିଲା । ଏଥରେ ମହାଭାଗ ସାଧାଏ କହିଲେ “ସକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁମାମା କାପିରମାନଙ୍କ ପରି ଖାଉଥିଲେ ଏବେ ସେ ଜଣେ ମୁସଲମାନ ପରି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଛନ୍ତି ।” ପୁଣି ମହାଭାଗ ସାଧାଏ ଏହି କଥାକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଏପରି କହିଲେ ଯେ “କାପିର (ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀ) ସାତଟି ଅନ୍ତନଳାରେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଏ କିନ୍ତୁ ମୁସଲମାନ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତନଳାରେ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଏ ।” ଏହି କଥାର ଭାବାର୍ଥ ଏହା ଥିଲା ଯେ ଯେଉଁଠି ଜଣେ କାପିର ସାଧାରିକ ତୋଗ ବିଳାସରେ ମଞ୍ଜି ରହିଥାଏ ସେଠି ଜଣେ ସଜା ମୁସଲମାନ ନିଜର ଶାରିରାକ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ କେବଳ ସେତିକିରେ ସାମିତ ରଖିଥାଏ ଯେତିକି ତାକୁ ଜୀବନ ବଂଚିବା ପାଇଁ ଜରୁରୀ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ତାକୁ ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ କେବଳ ଧର୍ମରେ ହୁଁ ପ୍ରାସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏକଥା ବି ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଏଠାରେ ଯେଉଁ ସାତ ଶର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ, ତାହାର ଅର୍ଥ ଗାନ୍ଧିତ୍ୟକ ସଂଖ୍ୟା ନୁହେଁ, ବରଂ ଆବୀରଣ ବାର୍ତ୍ତାକାପ ଅନୁଯାୟୀ ସାତ ସଂଖ୍ୟାଟିକୁ ବହୁଳତା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଜଣେ କାପିର (ଅବିଶ୍ୱାସୀ) ସାଧାରାକ ତୋଗ ବିଳାସରେ ବୁଝି ରହିଥାଏ ଓ ତାହାର ସମସ୍ତ ଧାନ ସାଧାରିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ୍ତ୍ରି ରହିଥାଏ କିନ୍ତୁ ଜଣେ ମୋମିନ୍ ନିଜକୁ ସାଧାରିକ ତୋଗ ବିଳାସରୁ ନିଜକୁ ନିବୃତ ରଖିଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଆଗକୁ ବଢ଼େନାହିଁ । କାରଣ ତା’ର ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦର କ୍ଷେତ୍ର ହେଉଛି ଅଳଗା । ଏହି ଶିକ୍ଷା ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ସାଧାରିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଚରିତ୍ରର ଏକ ବହୁତ ସତ୍ୟବିନ୍ଦୁ ପରିଷର ।

ମୁସଲମାନ ହେବା ପରେ ସୁମାମା ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ସଙ୍କୁ ନିବେଦନ କଲା ଯେ “ହେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ରସ୍ତୁଲ ? ଯେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ଲୋକମାନେ ମତେ ବନୀ କଲେ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଖାନାକାବାର ଉପରାଗ (ପରିକ୍ରମା) କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ପାଇଁ କ’ଣ ଆଦେଶ ରହିଛି ? ମହାଭାଗ ସାଧାଏ ତାଙ୍କୁ ଏହାର ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରି ଦୁଆ (ପ୍ରର୍ଥନା) କଲେ, ତା’ପରେ ସୁମାମା ମକ୍କା ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଗଲେ । ମକ୍କାରେ ପହଂଚି ସୁମାମା ଉତ୍ସାହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସରେ କୁରୋଶମାନଙ୍କ ଗରିଥରେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ତେବେଳିର (ଅର୍ଥାତ ଜୟାମାନର ପ୍ରଗରହ କାର୍ଯ୍ୟ) କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଯେତେବେଳେ କୁରୋଶି ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିଲେ, ସେମଙ୍କ ଆଖର ରହି ରହି ଅର୍ଥିଗା ଅର୍ଥାତ କ୍ରୋଧରେ ଜର୍ଜରିତ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ସୁମାମାଙ୍କୁ ଧରି ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଏକଥା ଭାବିଲେ ଯେ ସୁମାମା ହେଉଛି ଯମାମା ଜଳକାର ରଇଥି (ଜଣେ ମୁଖୁଆ) ଏବଂ ଯମାମା ସହିତ ମକ୍କାର ଗରାର ବାର୍ତ୍ତାର ବାର୍ତ୍ତାକାର କରିବାର ଯେଉଁ ମନସ୍ତ କରିଥିଲେ, ତାହା ପରିଚାରକ କଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ଏଣୁ ତେବେଳୁ କହି ଛାଡ଼ିଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ସୁମାମାଙ୍କ ସ୍ଥାବ ବହୁତ ତାଙ୍କ ଶୃତି ଥିଲେ ଏବଂ ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । କୁରୋଶିର ଲୋକମାନେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଧାଏ ତାଙ୍କ ଶୃତି ଥିଲେ । ତେବେଳେ ସୁମାମାଙ୍କ ନିଜକୁ ନିବୃତ କରିବାକୁ ଯାଇଥାଏ ।

“ମୁଁ ଜିଶୁରଙ୍କ ଶପଥ କରି କହୁଛି ଭରିଷ୍ଟାତରେ ଯମାମା ଅଂକଳରୁ ଶସ୍ତ୍ୟ (ଅନ୍ତର) ଗୋଟିଏ ବି ଦାନା ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିବ ନାହିଁ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରସ୍ତୁଲଙ୍କ ସାଧାଏ ଏହା କରିବାକୁ ଅନୁମତି ନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ନିଜ ଜଳକାରେ ସୁମାମା ପହଂଚି ପ୍ରକୃତରେ ଯମାମାରୁ ମକ୍କା ଯାଉଥିବା କାପିଲା ଗୁଡ଼ିକର ଯାତାଯାତକୁ ରୋକି ଦେଲେ । ଯେହେତୁ ମକ୍କାର ଅଧିକାଂଶ ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ତ୍ୟ ଯମାମା ଜଳକାର ଆସୁଥିଲା । ତେବେଳୁ ସେହି ବାଣିଜ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବା ଯୋଗୁ ମକ୍କାର କୁରୋଶି ଭାବର ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଏବେ ଅଛିଦିନ ବିତିନଥିଲା ଯେ ସେମାନେ ନିଜରେ ଉତ୍ସନ୍ନାତ ହୋଇଥାଏ ।

ସହିତ ଦୟା ଆଚରଣ କରିଥାନ୍ତି, ଆମେମାନେ ତ ଆପଣଙ୍କର ଭାଇ ବନ୍ଦୁ ତେଣୁ ଆମକୁ ଏହି ଅସୁବିଧାରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସେ ସମୟରେ ମକ୍କାର କୁରୋଶି ଏତେମାତ୍ରାର ହୋଇଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଚିଠି ଲେଖୁ ଅଚକି ଗଲେନାହିଁ ବରଂ ନିଜର ମୁଖୁଆ ଅବୁ ସୁପିଯାନକୁ ମଧ୍ୟ ଆଁ

ମସଜିଦରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ଯେଉଁଠି ମହାଭାଗ ସାଥୀରୁ ସେତେବେଳେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଯେହେତୁ ସେହି ଦିନମାନଙ୍କରେ ମଦିନାକୁ ନୂଆ ନୂଆ ଲୋକ ଆସୁଥିଲେ, ସେଥୁଯୋଗୁ କୌଣସି ମୁସଲମାନ ତାକୁ ସନ୍ଦେହ କରିନଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁକ୍ଷଣି ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଥୀରୁ ତାକୁ ନିଜ ଆଡ଼ିକୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲେ, ଆପଣ ସାଥୀରୁ କହିଲେ ଏହି ଲୋକ ଜଣକ କୌଣସି ଖରାପ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଆସିଛି । ସେ ଏକଥା ଶୁଣି ଆହୁରି ଶିଘ୍ର ଶିଘ୍ର ମହାଭାଗ ସାଥୀରୁ ଆଡ଼ିକୁ ମାଡ଼ି ଆସିଲା କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଅନ୍ୟାରୀ ରଜସ ଉଦେଶ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ହଜିବାର ଭେଦପାଇଁ ପକାଇଲେ ଏବଂ ଦୁଇଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ବାଲିଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ହାତ ସେହି ଲୋକଟି ଲୁଚାଇଥିବା ଖାନ୍ତର (ଏକପ୍ରକାରର ବଡ଼ ଛୁରା) ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲା । ଏଥରେ ସେ ଭଯଭାତ ହୋଇ କହିବାକୁ ଲାଗିଲା “ମେରା ଖୁନ୍ ମେରା ଖୁନ୍” (ଅର୍ଥାତ ମୋ ରକ୍ତ ମୋ ରକ୍ତ) । ଯେତେବେଳେ ତାକୁ କାବୁ କରିନିଆଗଲା, ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଥୀରୁ ତାକୁ ପଚାରିଲେ “ସତ କୁହ ତୁମେ କିଏ ଓ କ’ଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ଆସିଥାଇଁ ?” ସେ କହିଲା ଯଦି ମୋ ଜାବନ ବଂଚିବ ତା’ହେଲେ ମୁଁ ବତାଇବି । ମହାଭାଗ ସାଥୀରୁ କହିଲେ ହଁ ଯଦି ତୁମେ ସବୁକଥା ସତ କହିବ ତା’ହେଲେ ତୁମକୁ କ୍ଷମା ଦିଅୟବ । ଏଥରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଣାବଳୀ ବଚାଇ ଦେଲା ଓ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହିଲା ଯେ, ଅବୁ ସୁଫିୟାନ ତାକୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଦେବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲା । ତା’ପରେ ସେହି ଲୋକ ଜଣକ ମଦିନାରେ କିନ୍ତୁ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଲା ପୁଣି ନିଜ ଖୁସିରେ ମୁସଲମାନ ହୋଇଗଲା ଓ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାଥୀରୁ ପ୍ରେମାମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ପ୍ରବେଶ କରିଗଲା ।

(ପିରତ୍ ଖାତମୁନ୍ ନବୀଯିନ୍..... ପୃ-୧୪୧)

ଖେବର ଯୁଦ୍ଧ ଅବସରରେ ଜଣେ ଛହୁଡା ମହିଳା, ଯାହା ମନ ଉଚିତରେ ଆଁ  
ହଜାର ସାଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣା ଓ ବିଦେଶଭାବ ଭରି ରହିଥିଲା । ସେ ଆପଣ  
ସାଥୀଙ୍କ ବିଷ ଦେଇ ମାରିବାକୁ ଚାହିଁଲା । ସେହି ବିଷ ଦ୍ୱାରା ମହାଭାଗ ସାଥୀଙ୍କ ଜଣେ  
ସାହାବିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଆଁ ହଜାର ସାଥୀଙ୍କ  
ତା'ଠାରୁ କୌଣସି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଲେ ନାହିଁ ବରଂ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ । ସମ୍ବନ୍ଧାନ ହଜାର  
ମୁସଲେହ ମତଦ୍ୱାରା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି:-

ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପରେ ଯେବେ ରସୁଲେ କରିମ ସଃଆଁସ ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳର ନମାଜ ପାଠ କରି ନିଜ ଆବାସସ୍ଥଳୀକୁ ଲେଉଗୁ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଦେଖୁଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ତମ୍ଭୁ ନିକଟରେ ଜଣେ ମହିଳା ବସିଛି । ମହାଭାଗ ସଃଆଁସ ତାକୁ ପଚାରିଲେ ଯେ ମା ତୁମର କଣ କାମ ଅଛି ? ସେ କହିଲା ହେ ଅବୁଲ କାସିମ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉପହାର ଆଣିଛି । ରସୁଲେ କରିମ ସଃଆଁସ ନିଜର ଜଣେ ସାଥ୍ ସାହାବାଙ୍କୁ କହିଲେ ଜୟ ଯାହା ଜିନିଷ ଦେଉଛି, ତାହା ନେଇନିଅ । ତା'ପରେ ମହାଭାଗ ସଃଆଁସ ଖାଇବାକୁ ବସିଲେ । ଖାଦ୍ୟରେ ସେହି ଭଜା ମାଁସକୁ ମଧ୍ୟ ରଖାଗଲା । ରସୁଲେ କରିମ ସଃଆଁସ ସେହି ମାଁସରୁ ଖଣ୍ଡ ଖାଇଲେ ଏବଂ ଆପଣ ସଃଆଁସଙ୍କ ଜଣେ ସାହାବି ବଶିର ବିନ୍ ବରାଅ ବିନ୍ ଅଳମାରୁ ବି ଖଣ୍ଡ ଖାଇଲେ । ତା'ପରେ ବାକି ସାହାବାମାନେ ମଧ୍ୟ ମାଁସ ଖାଇବା ପାଇଁ ହାତ ବଢାଇଲେ । ମହାଭାଗ ସଃଆଁସ କହିଲେ ଖାଅ ନାହିଁ କାରଣ ଏହି ହାତ ମତେ ଖବର ଦେଇଛି ଯେ ମାଁସରେ ବିଷ ମିଶାଯାଇଛି । (ଏପରି କହିବାର ଏ ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ମହାଭାଗ ସଃଆଁସଙ୍କୁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି ଏଶିବାଣୀ ହୋଇଥିଲା ବରଂ ଏହା ଆରବ ଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କର କହିବା ଶେଳା । ତା'ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏହା କି ଏହି ମାଁସକୁ ତାଖୁ ମତେ ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ଏଥରେ ବିଷ ମିଶାଯାଇଛି । ଅତେବଂ ପରିତ୍ର କୁରଥ୍ବାନରେ ହଜରତ୍ ମୁସା ଆଁସଙ୍କ ଯୁଗର ଏକ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣତ ହୋଇଛି । ସେଥରେ ଗୋଟିଏ କାହୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆସିଛି ଯେ ସେ ପଡ଼ିବାକୁ ତାହୁଥିଲା । ଯାହାର ଅର୍ଥ କେବଳ ଏତିକି ଯେ ସେଥରେ ପଡ଼ିଯିବାର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ଅତିଥି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ମହାଭାଗ ସଃଆଁସ ଯେଉଁ କଥା କହିଲେ ଯେ “ସେହି ହାତ କହିଲା” ଅର୍ଥାତ ତା ମାଁସ ତାଖୁବାରେ ମତେ ଜଣାପଡ଼ିଲା । ସୁତରାଂ ତା'ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ବାକ୍ୟ ସେହି ଅର୍ଥକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରିଦେଇଛି । ଏହା ଶୁଣି ବଶିର କହିଲେ ଯେଉଁ ଜଣ୍ମର ଆପଣଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟା ଦେଇଛନ୍ତି ତାହାଙ୍କ ରାଣୀ ଖାଇ କହୁଛି ଯେ ମତେ ବି ସେହି ମାଁସ ଖଣ୍ଡରେ ବିଷ ଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଲା ଏବଂ ମୋର ଜଞ୍ଚା ହେଉଥିଲା ଯେ ମୁଁ ତାକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବି କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଭାବିଲି ଯେ ଯଦି ମୁଁ ଏପରି କରେ ତେବେ କାଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହା ଖରାପ ଲାଗିବ ଓ ଆପଣଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ଖରାପ ହୋଇଯିବ କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ସେହି ମାଁସ ଖଣ୍ଡକୁ ଖାଇଦେଲେ ମୁଁ ବି ଆପଣଙ୍କ ଦେଖା ଦେଖି ମୁଁ ଖାଇଥିବା ମାଁସ ଖଣ୍ଡକୁ ଗିଲିଦେଲି । ଯଦିଓ ମୋର ମନ ଏହା କହୁଥିଲା ଯେ, ଯେହେତୁ ମତେ ସନ୍ଦେହ ଲାଗୁଛି ଯେ ଏଥରେ ବିଷ ମିଶିଛି ତେଣୁ କାଳେ ଆପଣ ଏହି ମାଁସ ଖଣ୍ଡକୁ ନ ଖାଆନ୍ତେ କି । ପଣି କିଛି ସମୟ ପରେ ବଶିର ର:ଅଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଖରାପ ହୋଇଗଲା । କିଛି

ରିଞ୍ଜୁଯତରେ ଏହା ଆସିଛି ଯେ ସେ ସୋଠରେ, ଖେଳରଠାରେ ହଁ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ରିଞ୍ଜୁଯତରେ ଆସିଛି ଯେ ସେ ଏହି ଘଟଣା ପରେ କିଛି ଦିନ ବେମାର ପଡ଼ିଲେ ପୁଣି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ପୁଣି ମହାଭାଗ ସାଂଶେ ସେଥିରୁ କିଛି ମାଂସ ଗୋଟିଏ କୁକୁର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପକାଇବେଳେ, ତାହା ଖାଇ ସେ ମରିଗଲା । ତା'ପରେ ମହାଭାଗ ସାଂଶେ ସେହି ମହିଳାଙ୍କୁ ଡକାଇଲେ ଓ ପଚାରିଲେ ଯେ କଣ ତୁମେ ସେହି ଛେଳି ମାଂସରେ ବିଷ ମିଶାଇଥିଲୁ ? ସେ କହିଲା ଆପଣଙ୍କୁ ଏକଥା କିଏ ବତାଇଲା ? ମହାଭାଗ ସାଂଶେ ହାତରେ ସେତେବେଳେ ସେହି ଛେଳିର ଆଗ ଗୋଡ଼ର ମାଂସ ଥିଲା, ତେଣୁ ମହାଭାଗ ସାଂଶେ କହିଲେ:- ଏହି ହାତ ମତେ ବତାଇଲା । ସେହି ମହିଳା ଜଣକ ବୁଝିଗଲା ଯେ ମହାଭାଗ ସାଂଶେ ସଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଭବେ ଖେଳି ଯାଇଛି ତେଣୁ ସେ ସ୍ଵାକାର କଲା ଯେ ସେ ବିଷ ମିଶାଇ ଥିଲା । ପୁଣି ମହାଭାଗ ସାଂଶେ ସତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଯେ ଏହି ଅବାଞ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଭୂମକୁ କେଉଁ କଥା ପ୍ରର୍ବଧାଇ ଥିଲା ? ସେ ଉତେ ଦେଲା ଯେ ମୋ କୌମ୍ (ସମ୍ପୂଦ୍ଧାୟ) ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା ଫଳତଃ ମୋର ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ସେହି ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ ହୋଇଥିଲେ । ମୋ ମନରେ ଏ ଧାରଣା ଆସିଲା ଯେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବିଷ ଦେଇଦେବି । ଯଦି ତାଙ୍କର ବ୍ୟବସାୟ (ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି କାମ) ମଣିଷକୁ ହୋଇଥିବ ତେବେ ଆମକୁ ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଯିବ । ଯଦି ସେ ପ୍ରକୃତରେ ନବୀ ହୋଇଥିବେ ତା ହେଲେ ଖୁଦାତାଳା ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପଂ ବଂଚାଇ ଦେବେ । ରଷ୍ଟୁଲେ କରିମ ସାଂଶେ ତା'ର ଏହି କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଦେଇଦେଲେ । ତା'ର ଏପରି କର୍ମ ଯୋଗୁଁ ନିଷିଦ୍ଧ ରୂପେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁଦୟ ମିଳିବା କଥା କିନ୍ତୁ ମହାଭାଗ ସାଂଶେ ଦଣ୍ଡ ଦେଲେ ନାହିଁ । ଏହି ଘଟଣା ଏହା ବତାଉଛି ଯେ ରଷ୍ଟୁଲୁଙ୍କୁ ସାଂଶେ କିପରି ତାଙ୍କୁ ମାରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ସାଥଙ୍କୁ ମାରିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଦେଉଥିଲେ । ମହାଭାଗ ସାଂଶେ ସେତେବେଳେ କାହାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେଉଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ତାହାର ଜାବିତ ରହିବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅନେକ ବିଭାଗ ମୃଷ୍ଟି କରିବାର କାରଣ ହେଉଥିଲା ।

(ନବିଯୋଁ କା ସର୍ବଦାର ପୃ-୧୯୩, ମୁଦ୍ରଣ କାଦିଆନ୍ ୨୦୧୩)

ତା'ପରେ ରସ୍ତାଲୁଣ୍ଡିଃ ସାହୀଃ ସ ଉଠିଲେ ଓ ନିଜର ଚାଦରକୁ ବାହାର କରି ତା ଉପରେ  
ଘୋଡ଼ାଙ୍କ ଦେଇ କହିଲେ:- ଯିଏ ଅଳୁଣ୍ଡିଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆଶି ଆମ ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ,  
ଆମ ଘର ହେଉଛି ତା'ର ଘର ଏବଂ ଆମର ସ୍ଥାନ ହେଉଛି ତା'ର ସ୍ଥାନ ।

ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଯିଏ ରସୁଲୁଲୁହୀ ସଃଆସଙ୍କ ଟିଥ ହଜରତ୍ ଜୈନବ ର:ଅଙ୍କେ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ସାଜିଥିଲା । ସେହି ଲୋକର ନାମ ହବାର ଥିଲା । ସେ ହଜରତ୍ ଜୈନବ ର:ଅଙ୍କେ ଓର ବେକକୁ କାଟି ଦେଇଥିଲା । ଯଦାରା ହଜରତ୍ ଜୈନବ ର:ଅ ଓର ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଯାହା ଫଳରେ ତାଙ୍କର ଗର୍ଭ ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ଏବଂ କିଛି ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ବ୍ୟତୀତ କେବଳ ଏହି ଅପରାଧ ଯୋଗୁ ସେ ମୃତ୍ୟୁ ଦର୍ଶରେ ଦର୍ଶିତ ହୋଇଥାଏ । ସେ ମଧ୍ୟ ରସୁଲୁଲୁହୀ ସଃଆସଙ୍କ ଗୋଚରେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତ୍ତ ହୋଇ ଅନୁରୋଧ କଲା ଯେ ହେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନବା ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ପଳାଯନ କରି ଜରାନ ଚାଲିଯାଇଥିଲି । ପୁଣି ମୁଁ ମନେ କଲି ଯେ ଅଲ୍ଲାହ ତାଲା ନିଜ ନବାଙ୍କ ଜରିଆରେ ଆମର ଶିର୍କ (ବହୁ ଜିଗ୍ନରବାଦର) ଭାବନାକୁ ଦୂର କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମକୁ ଆଧ୍ୟତ୍ମିକ ବିନାଶରୁ ବଂଚାଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ଅଜଣା ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କାହିଁକି ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ନ ଯିବି ଓ ନିଜର ପାପକୁ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରି ତାଙ୍କଠାରୁ କ୍ଷମା ନ ମାଗିବି । ଏଥରେ ରସୁଲୁଲୁହୀ ସଃଆସ କହିଲେ:- ହବାର ! ଯେବେ ଅଲ୍ଲାହ ତୁମ ହୃଦୟରେ ଇସଲାମ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଜାଗ୍ରତ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ତୁମର ପାପକୁ କାହିଁକି କ୍ଷମା କରିବି ନାହିଁ ? ଯାଥ ମୁଁ ତୁମକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଲି । ଇସଲାମ ତୁମର ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ଦୋଷଗୁଡ଼ିକୁ ଲିଭାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

(ନବିଯୋଁ କା ସର୍ବଦାର ପୃଷ୍ଠା-୨୨୧)

ନବୁଦ୍ଧର କେ ଥେ ଜିସ କଦର ଭି କମାଳ  
 ଡ୍ରୁ ସବ ଜମା ହେଁ ଆପ ମୌଁ ଲା ମୁହାଲ  
 ସିପାତେ ଜମାଳ ଅଓର ସିପାତେ ଜଳାଳ  
 ହର ଜକ୍କ ରଙ୍ଗ ହେଁ ବସ ଅଦିମୂଳ ମିଥାଳ  
 ବିଷା ଚନ୍ଦ ଲା ଅଣ ମେ ଚନ୍ଦରୋମ

ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ତାଳା ଆମକୁ ଆମ ପ୍ରିୟ ମୁନିବ ସମ୍ପଦନା ହଜାରତ୍ ମୁହଁନଦ ମୁଣ୍ଡପା ସଃଆଃସଙ୍କ ସହିତ  
ପ୍ରକୃତ ପ୍ରେମ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଯାହା ଫଳରେ ଆମେ ନିଜ ପ୍ରାୟ  
ମୁନାବଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷା ଉପରେ ମନ୍ଦରୀ ଦେଇ ପରିଚାଳିତ ହୋଇପାରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ବତାଯାଇଥିବା ପଥରୁ ବିର୍ଯ୍ୟତ ହେବା ନାହିଁ । ଆମିନ୍ । ହୁ ଆଖାରୁ ଦାଢ଼ିନା ଅନିଲ ହମଦୁ  
ଲିଲାହି ରବବିଲ୍ ଆଲମିନ୍

ପୃଷ୍ଠା- ୦୧ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶୀ .....

ହଜ୍ରତ୍ ମୁସ୍ଲେହ ମଉଦ୍ ରାଃା କହିଛନ୍ତି:

“ମୋତେ ଆଖ୍ୟ ଲାଗୁଛି ଯେ ଏମାନେ ନିଜକୁ ଶିକ୍ଷିତ ବୋଲାଇ ଓ ଉଦ୍‌ଗାଳ ହେବାର ଦାବୀ କରୁଥିଲେ ସୁନ୍ଦା କୋଟି କୋଟି ଲୋକଙ୍କର ମୂଖ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁଙ୍କ ଉପରେ ଅନୁମାନ ତିତିକ କଥାରେ ପଡ଼ି କିପରି ଆକ୍ରମଣ କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ଅଥବା ସେମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଓ ନୌତିକ ଆଚରଣ ଏତେ ନିମ୍ନଗାମୀ ହୋଇଯାଇଛି ଯେ ମାନବିକତା ଲଜ୍ଜାରେ ନାହିଁ ଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କ ସାହାସ ଏଥୁଯୋଗୁଁ ବଢ଼ିଯାଇଛି ଯେ ଏହି ସମୟରେ ଖୁବିଆନମାନଙ୍କ ସରକାର ଚାଲିଛି ।”

ହଜ୍ରତ ଆଇଶ୍ଵା ରଃଅଙ୍କ ୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିବାହ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର  
ନିମ୍ନଲିଖିତ

ହଜୁରତ୍ ଆଇଶ୍ଵା ରଃଅଙ୍କ ୯ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିବାହ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର

ପ୍ରକାଶକ

“ମୋତେ କୋ ହର୍ଷି ହୋଇ ହୋଇ ଗୋଟିଏ କାହାର ପାଇଁ ହୁଅ ହାତିଲା  
ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦିରରେ ଉପସ୍ଥିତ କରୁଥିଲୁଛା ।

ପ୍ରୟମତିତ ନାଥ ବର୍ଷର ଉଲ୍ଲେଖ ହଜାରତ ମୁହମ୍ମଦ ସାଥୀଃସଙ୍କ ମୂର୍ଖରୁ ବହାର  
ଥୁବାର ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇନାହିଁ । ସେ ସଂକାଳରେ ନା କୌଣସି ଦେବୀ ବାଣୀ ହୋଇଥୁଲା ନା  
କୌଣସି ପ୍ରଚଳିତ ଖବର କାଗଜରୁ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି ଯେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ନଅ ବର୍ଷାରୁ  
ଥୁଲା । କେବଳ ଜଣେ ଶୁଣିଥିବା ଲୋକ କହିଥୁଲା । ଆରବର ଲୋକମାନେ ନିରକ୍ଷର ଥୁବା  
ଯୋଗୁଁ ଜନ୍ମଗତ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ରଖୁନଥିଲେ । ଦୁଇ ତିନି ବର୍ଷର ଉଣା ଅଧିକ ହେବା ତାଙ୍କ  
ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖି ଏକ ସାଧାରଣ କଥା ଥିଲା । ଯେପରିକି ଆମ ଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଆଧୁକାଂଶ  
ନିରକ୍ଷର ଲୋକମାନେ ଦୁଇ ଚାରି ବର୍ଷ ଫରକକୁ ଭଲ ଭାବେ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ରଖି ପାରନ୍ତି  
ନାହିଁ । ପୂଣି ଯଦି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ଏହା ମାନି ନେବା ଯେ ଘଟଣା କ୍ରମରେ ଦିନ ପରେ ଦିନ  
ହିସାବ କଲେ ଏହା ନଅ ବର୍ଷ ହିଁ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତଥାପି ମଧ୍ୟ କୌଣସି ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି  
ଅଭିଯୋଗ କରିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ନିର୍ବୋଧତାର କୌଣସି ପ୍ରତିକାର ନାହିଁ । ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ  
ନିଜ ପଢ଼ିକାରେ ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇ ଦେବୁ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଡାକ୍ତରମାନେ ଏଥରେ ଏକମତ  
ହୋଇଛନ୍ତି ଯେ ନଅ ବର୍ଷର ବାଲିକା ପ୍ରାୟ ବୟବ୍ଧୀ ହେଉଛନ୍ତି, ଏପରିକି ସାତ ବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ  
ଗର୍ଭଧାରଣ କରି ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିପାରିବେ । ଏପରି ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟଥିବାର ଡାକ୍ତରମାନେ

ପ୍ରମାଣ ସିଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ନିଜେ ଶହ ଶହ ଲୋକ ଏତାଦୁଶ ଘରେଣା ଚକ୍ଷୁ ସାକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଦେଶରେ ଆଠ ନଅ ବର୍ଷ ବୟସକୁ କନ୍ୟାମାନଙ୍କର ସତ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି ।

(ନୂର ଉଲ୍ କୁରାଆନ୍ ସଂଖ୍ୟା-୨, ରୂହାନୀ ଶକ୍ତିକାନ୍, ପ୍ରମ୍ଳାଣ ଖଣ୍ଡ-୯, ପୃ-୩୭୭)

ସରକାରଙ୍କ ଆଇନରେ ବିବାହ କରିବା ବୟସ

ହେଉଛି ୧୮ ବର୍ଷ ଏହି ଅଭିଯୋଗର ଉତ୍ତରରେ

ପଣ୍ଡଗୋକ ହଙ୍କରତ ମସିନ୍ଦ ମଉଦ ଆସ କହିଛନ୍ତି:

“ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ନାହିଁ ଏବଂ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅନୁଚ୍ଛିତ,  
ଯେହେତୁ ଆପଣ କେବଳ ବିଦେଶ ସୁଷ୍ଠି କରିନାହାନ୍ତି ବରଂ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ନିର୍ବୋଧ ମଧ୍ୟ ।  
ଆପଣଙ୍କୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏତିକି ବି ଜଣାନାହିଁ ଯେ ସରକାରୀ ଆଇନ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅନୁଗୋଧ  
କୁମେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥା ଓ ସମାଜର ସାଧାରଣ ଚାଲି ଚଳଣ ଆଧାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରାଯାଇଥାଏ । ସେଥୁରେ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କ ପରି ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ଆପଣ ବାରମ୍ବାର  
ଯେଉଁ ଜାଗରଣ ସରକାରଙ୍କର କଥା ଉଠାଉଛନ୍ତି, ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ ଯେ ଜାଗରଣ  
ସରକାରଙ୍କଠାରେ କୃତଞ୍ଜ ଓ ତାଙ୍କର ଶୁଭାକାନ୍ତକୀ ହୋଇ ଅମେ ବଂଚିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିବୁ ।  
କିନ୍ତୁ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଦୋଷ ରହିତ ତଥା ତୁଟିହାନ ଭାବୁନାହୁଁ ଏବଂ ନା ସେମାନଙ୍କ ଆଇନକୁ  
ଯଥାର୍ଥ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଭିତରକ ବୋଲି ଭାବୁଛୁ । ବରଂ ଆଇନ ତିଆରି କରିବାର ନୀତି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ  
ସର୍ବସନ୍ନତି ଉପରେ ଆଧାରିତ । ସରକାର ଉପରେ କୌଣସି ଦୈବାବାଣୀ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୁଏନାହିଁ,  
ଯଦ୍ୱାରା ସେ ନିଜ ଆଇନରେ କୌଣସି ଭୁଲ କରିବ ନାହିଁ । ଆଉ ଯଦି ଏପରି ଆଇନ ସୁରକ୍ଷିତ  
ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତା ତା'ହେଲେ ସବୁବେଳେ ନୂଆ ନୂଆ ଆଇନ କାହିଁକି ତିଆରି ହେଉଥାନ୍ତା ?  
ଆପଣ ଯଦି ସରକାର ଆଇନଗୁଡ଼ିକୁ ଆକାଶୀୟ ପ୍ରବାହର ଧାରା ବୋଲି ବୁଝୁଛନ୍ତି ଯେ  
ସେଥୁରେ ଭୁଲ ଥିବାର ଆଶଙ୍କା ଆଦୋ ନାହିଁ । ତେବେ ଆମକୁ ଫେରନ୍ତା ଡାକରେ ଜଣାନ୍ତୁ,  
ଯାହା ଫଳରେ ବାଇବଲେ ଓ ଏହି ଆଇନ ମଧ୍ୟରେ କିଛିଟା ଭୁଲନାମୂଳକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରି  
ଆପଣଙ୍କ ସେବା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବି । ଯଦିଓ ସରକାର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଲକ୍ଷେତ୍ରର  
ଦେଇନାହାନ୍ତି ଯେ ଆମ ଆଇନ ମଧ୍ୟ ତୋରାହ ଓ ଲଞ୍ଜିଲ ପରି ଦୋଷ ରହିତ ଓ ତୁଟିଶୁନ୍ନ୍ୟ  
ଅଛି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ଲକ୍ଷେତ୍ରର ପହଂଚିଛି, ତା'ହେଲେ ତାହାର ଏକ  
ନକଳ ଆମ ପାଖକୁ ବି ପଠାଇ ଦିଅ । ତା'ପରେ ବି ଯଦି ସରକାରଙ୍କ ଆଇନ ଔଶ୍ଵରିକ  
ପୁଷ୍ଟକ ସ୍ଵରୂପ ଦୋଷ ଶୂନ୍ୟ ନୁହେଁ, ତେବେ ସେ ବିଶ୍ୱଯରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଆପଣଙ୍କ  
ନିର୍ବୋଧତା ଯୋଗୁଁ ହୋଇପାରେ ଅଥବା ବିଦେଶ ଭାବ ରଖିବା କାରଣରୁ, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଏହା  
କରିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଛନ୍ତି ।”

(ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ପୁସ୍ତକ, ପୃଷ୍ଠା- ୩୩୮)

ଯୁରୋପର ଡ୍ରାଇଭମାନଙ୍କ ଗବେଷଣା ଲକ୍ଷ ତଥ୍ୟ

୯ ବର୍ଷ ଏପରିକି ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟବାଳିକାମାନେ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଯାଆଛି  
ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଃସ କହିଛନ୍ତି: “ଯଦି ସରକାରକୁ ନିଜ ଆଜନ ଉପରେ  
ଭରସା ଥିଲା, ତେବେ କାହିଁକି ସେହି ଢାକଗମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତି ଦେଲେ ନାହିଁ ଯେଉଁମାନେ ଏବେ  
ଯୁଗୋପରେ ବଡ଼ ଗବେଷଣା ପରେ ନଅ ବର୍ଷ ଏପରିକି ସାତ ବର୍ଷ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ  
କେତେକ ନାରାମାନଙ୍କ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦୀ ହେବାର ସମୟ ରୂପେ ଆକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଥଚ ୯  
(ନଅ) ବର୍ଷ ଆୟୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆପଣ ଅଭିଯୋଗ କରି ପୁଣି ତୋରାହ୍ କିମ୍ବା ଲଞ୍ଜିଲରୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ଦେଇ ପାରିଲେନାହିଁ । କେବଳ ସରକାରଙ୍କ ଆଜନ ବିଷୟ ଉଠାଇଲେ । ଏଥରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି  
ଯେ ଆପଣଙ୍କର ତୋରାହ୍ କିମ୍ବା ଲଞ୍ଜିଲ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଲା ନାହିଁ ନଚେତ ନଅ ବର୍ଷ  
ପବିତ୍ରତା ଓ ସତାତ୍ ତୋରାହ୍ ଗ୍ରହିଗୁ ପ୍ରମାଣ କରିଥାନ୍ତେ ଅଥବା ଲଞ୍ଜିଲରୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା  
ଉଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତା । ପାଦ୍ରୀ ସାହେବ ଏହାକୁ ତ ଅଞ୍ଚାନତା କହନ୍ତି ଯେ ଐଶି ଗ୍ରହ ତତ୍ତ୍ଵ  
ଉତ୍ତରେ ନ ରହି ଆପଣ ସରକାରଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେତି ଆଜନଙ୍କୁ ପେଶ କରିଦେଲେ ।”

(ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ପୁସ୍ତକ, ପୃଷ୍ଠା- ୩୩୯)

ପାଦ୍ରୀ ଫତା ମସିହଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଯେ ଏପରି ଅଭିଯୋଗରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ଉଚିତ  
ହଜରତ୍ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆଃସ କହିଛନ୍ତି:- “ପାଦ୍ରୀ ସାହେବ ! ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ  
ଧାରଣା ରହିଛି ଯେ, ୯ (ନଅ) ବର୍ଷର ଝିଆ ଶୌଣ ଆଚରଣ ବ୍ୟଭିତାର ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଦେଶର  
ଅନ୍ତର୍ଭୂକ୍ତ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭୁଲ ଓ ଅସତ୍ୟ । ଆପଣଙ୍କର ସ୍ଵଳ୍ପ ମନୋଭାବ ଏଥୁରେ ଥାଆନ୍ତା,  
ଯଦି ଆପଣ ଜଞ୍ଜିଲ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥାଆନ୍ତେ । ବାଇବେଳେ ଠାରୁ ଧକ୍କା ଖାଇବା  
ଯୋଗୁଁ ସେଥୁରେ ହାତ ନ ବାଜିବାରୁ ସରକାରଙ୍କ ଗୋଡ଼ ତଳେ ଆସି ପଡ଼ିଗଲ । ମନେରଖ  
ଯେ ଏପରି ଗାଳିଗୁଲଙ୍କ କରିବା କେବଳ ଶୈତାନର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଧର୍ମାନ୍ତରା ଓ ଅସହିଷ୍ଣୁତା  
ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି । ମହାମହିମ ଦିବ୍ୟ ଅବତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରତି ମିଥ୍ୟାରେ ଲାଞ୍ଛନା ଦେବା ଓ  
କୁସ୍ତି ଆରୋପ ଲଗାଇବା ଏବଂ ଅବାନ୍ତର ଅପବାଦର ଗଞ୍ଜଣା ଦେବା, ଦୋଷାରୋପକାରୀ  
ଶୈତାନମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ । ଏହି ଦୁଇ ପୂଣ୍ୟାତ୍ମା ମହାନ୍ ନବୀ ଅର୍ଥାତ୍ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସାଃସା  
ଓ ହଜରତ୍ ଯାଶୁ ମସିହଙ୍କ ଉପରେ କେତେକ ଅଭିନ୍ଦନ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ମାତ୍ରାଧିକ ମିଥ୍ୟା  
ଦୋଷାରୋପ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ସେହି କୁସ୍ତି ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଭିଷାପ ପଡ଼ୁ ।  
ପ୍ରଥମ ନବାଙ୍କୁ ବ୍ୟଭିତାରୀ ଆକ୍ଷା ଦିଆଗଲା ଯେପରିକି ଆପଣ ନିଜେ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ ଉପରେ  
ଜାରଇ ସନ୍ତାନର ଆରୋପ ଲଗାଗଲା ଯେପରିକି କୁସ୍ତି ସ୍ବାଭାବର ଛହୁଦିମାନେ । ଆପଣ  
ଏଥରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ଉଚିତ ।”

ଏପରି ଧୃଷ୍ଟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରକୃତ ତଥା ବୁକୁ ଥରାଇ ଦେଉଥିବା ଉତ୍ତର ଯେ  
ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସା:ଆ:ସ ଯଦି ଏହି ଯୁଗରେ ଆଆନ୍ତେ, ତେବେ ଲଙ୍ଘଇ  
ସରକାର ତାଙ୍କ ସହିତ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିଥାଆନ୍ତା ?

ପୂଣ୍ୟଶ୍ରୀକ ହଜାରତ୍, ମସିହ୍, ମଉଦ୍, ଆଃସ କହିଛନ୍ତି:

“ପାଦ୍ମୀ ସାହେବ ଆପଣଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଯେ ଯଦି ଆଜି ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେପରି ମୁହଁନ୍ଦବ ସା:ଆ:ସ ଥିଲେ, ଜଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ଅମଲରେ ଥାଆନ୍ତେ, ତା’ହେଲେ ସରକାର ତା’ ସହିତ କ’ଣ କରି ଥାଆନ୍ତା ? ଆପଣଙ୍କୁ ଏହା ସ୍ଵଷ୍ଟ କରି ଦେଉଛି ଯେ ଯଦି ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ଗୁରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ସରକାରଙ୍କ ଅମଲରେ ଥାଆନ୍ତେ, ତା’ହେଲେ ଏହି ଉତ୍ତମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ସରକାର ତାଙ୍କର ତୋଷାମଦ କରିବା ନିଜ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ମନେ କରିଥାଆନ୍ତ । ଯେପରିକି ଗୋମ ସମ୍ବାଧ ଫଳୋଚିତ୍ରକୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଉଠି ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ, ଆପଣଙ୍କର ଏହା କିପର ଅପାରଗତା ଓ ଦୁର୍ଲାଗ୍ୟ ଯେ ସେହି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ସନ୍ଦେହ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସ ପୋଷଣ କରୁଛି ଯେପରି କି ମହାଭାଗ ଜଣ୍ମରଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସଦାମୁକ୍ତର ଶତ୍ରୁ । ଏହି ସରକାର ଚଳିତ ସମୟରେ ସାମାନ୍ୟ ଧନୀ ଶ୍ରୀଶାର ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କର ସନ୍ଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ନସରୁଲ୍ଲା ଖାନକୁ ଦେଖ, ଯିଏ କି ମହାଭାଗଙ୍କ ଛାମୁରେ ଏକ ଛାର ଦାସର ପ୍ରତି ବି ରଖେ ନାହିଁ, ଆମ ହିୟୁଷ୍ଟାନର ବ୍ରିଟିଶ ମହାଭାଗୀ ଦାମ ଜକବାଲହା କିପରି ତାହାର ସନ୍ଧାନ କଲେ ! ଏପରି ମୁଲେ ସେହି ପରିବର୍ତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଭ୍ରଦ୍ଧାରୀ ଯାହାଙ୍କ ଶ୍ରୀଛାମୁରେ ସାଂସାରିକ ସମ୍ବାଧ ମଧ୍ୟ ଆସି ପଡ଼ୁଥିଲେ, ଯଦି ସେ ଏହି ସମୟରେ ଥାଆନ୍ତେ, ତେବେ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ଏହି ସରକାର ତାଙ୍କ ରାଜ ଦରବାର ପକ୍ଷରୁ ଅତିଥି ସେବା ପରାୟଣ ହୋଇ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତମ ସକାର କରି ଥାଆନ୍ତ । ଐଶ୍ୱରିକ ସରକାର ଆଗରେ ମାନବକୃତ ପାର୍ଥ୍ବ ସରକାରଙ୍କୁ ବିନମ୍ର ଓ ଆଜ୍ଞାନୁବର୍ତ୍ତତା ହେବା ବ୍ୟତିତ ଅନ୍ୟ କିଛି ଉପାୟ ନଥାଏ । କ’ଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାନାହିଁ ଯେ ଗୋମ ସମ୍ବାଧ ଯିଏ ମୁହଁନ୍ଦବଙ୍କ ସମୟରେ ଏକ ଶ୍ରାବ୍ନିଯାନ ପ୍ରଶାସକ ଥିଲା ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧି ଓ ଏହି ସରକାର ଠାରୁ କେଉଁ ଗୁଣରେ କମ ନଥିଲା, ସେ କହୁଛି ଯେ ଯଦି ମୋତେ ସୌଭାଗ୍ୟ ହାସଲ ହୋଇ ପାରାନ୍ତା ଯେ ମୁଁ ମହାନ ଆର୍ଦ୍ଦଶ ନବାଙ୍କ ସତ୍ସଙ୍ଗରେ ରହି ପାରନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ମୁଁ ମହାଭାଗଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଚରଣ ଶର୍ଣ୍ଣ କରି ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଯାହା ଗୋମ ସମ୍ବାଧ କହିଥିଲା, ଏହି ଶୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ସରକାର ମଧ୍ୟ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ସେହି କଥା ଅବଶ୍ୟ କହି ଥାଆନ୍ତ, ବରଂ ଏହା ଠାରୁ ଅଧିକ କହି ଥାଆନ୍ତା ।”

ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କାର ତେଜସ୍ଵିନୀ ପୁରସ୍କାର ଉଚ୍ଚିକ ଆହ୍ଵାନ

ପୁଣି ହଜ୍ରତ ମସିହା ମଉଦ୍ ଆଃସ କହିଛନ୍ତି: “ଯଦି ହଜ୍ରତ ଯାଶୁ ମସିହଙ୍କ ପାଇଁ ସେହି ସମୟରେ କୌଣସି ଛୋଟ ଜାଗିରଦାର ବି ଏହି ବାକ୍ୟ କହିଥୁବ, ଯାହାକୁ ରୋମ ସମ୍ବାଟ ମୁହମ୍ମଦ (ସ:ଆ:ସ)ଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କହିଥୁଲା, ଯାହା କି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଠିକ୍ ଜତିହାସ ଓ ନିର୍ଭର ଯୋଗ୍ୟ ହଦିସଗୁଡ଼ିକରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି, ତା’ହେଲେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି କ୍ଷଣି ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ନଗଦ ରାଶି ପୁରସ୍କାର ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିବୁ, ଏହି ସର୍ତ୍ତରେ ଯଦି ଆପଣ ପ୍ରମାଣିତ କରିଦେଇ ପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ଦେବେ ନାହିଁ, ତେବେ ଏହି ହୀନ ଜୀବନ ରଖି ବଂଚି ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ମରିଯିବା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ଵର । କାରଣ ଆମେ ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଇଲୁ ଯେ ରୋମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଏହି ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତର ଥୁଲା । ବରଂ ଜତିହାସରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ସେହି ଯୁଗରେ ଏହାର ଶକ୍ତି ସହିତ ସମାନ ଦୂନିଆରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶକ୍ତି ନଥୁଲା । ଆମ ସରକାର ତ ସେହି ପ୍ରତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଂଚି ନାହିଁ । ତା’ପରେ ଯେବେ କି ସେ ସମ୍ବାଟ ଏତେ ବଡ଼ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଆହା ପକାଇ ଏହା କହୁଛି ଯେ ଯଦି ମୁଁ ଏହି ଉଚ୍ଚ ମର୍ଯ୍ୟାଦାସମ୍ପନ୍ନ ଶ୍ରୀହାମୁଙ୍କ ସେବାରେ ପହଂଚି ପାରେ, ତେବେ ଶ୍ରୀ ହାମୁଙ୍କ ପାବନ ପାଦଦୟକୁ ଠୋତ କରନ୍ତି । ତେବେ କ’ଣ ଏହି ସରକାର ଏହାଠାରୁ କମ୍ ଅଂଶ ଶ୍ରୁତଣ କରନ୍ତା ? ମୁଁ ଦାବୀ ମାରି କହୁଛି ଯେ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ରୂପେ ଏହି ସରକାର ମଧ୍ୟ ଏପରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବାଟଙ୍କର ଶ୍ରୀ ଚରଣରେ ପଡ଼ି ଯିବାକୁ ନିଜକର ଅହୋତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ମନେ କରନ୍ତା ! କାରଣ ଏହି ସରକାର ସର୍ବାୟମ ସମ୍ବାଟଙ୍କର ଅମାନ୍ୟକାରୀ ନୁହେଁ, ଯାହାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଆଗରେ ମନୁଷ୍ୟ ଏକ ମୃତ କାଟ ସବୁ ସରି ନୁହେଁ । ..... ହିଁ, ଯଦି ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଯାଏ ଯେ ଏପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସରକାରଙ୍କର ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରହସନ କରିବ ଯେ ମୁଁ ଜିଶ୍ଵର କିମ୍ବା ଜିଶ୍ଵର ପୁତ୍ର, ତା’ହେଲେ ସରକାର ଏହାର ଉପଚାର କ’ଣ ବା କରିବ ? ସିଧା ନେଇ କୌଣସି ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଜିମାରେ ଦେଇ ଦେବ, ଯଦ୍ବାରା ତାହାର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ଠିକ୍ ସୁଧୂରିବ ଅଥବା ଏପରି ବଡ଼ ଆକାରର ଘର ଉପରେ ନେଇ ରଖିବ, ଯହିଁରେ ଲାହୋର ପରି ଜାଗରେ ଏ ପ୍ରକାର ବହୁତ ଲୋକ ଏକାଠି ଜମା ହୋଇ ରହିଥାଆନ୍ତି ।”

(ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ପୁସ୍ତକ, ପୃଷ୍ଠା- ୩୮୨)

ହଜରତ୍ ମହାନ୍ଦ ଏବଂ ହଜରତ୍ ମସିହଙ୍କର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ବିରାଟ ପାଥକ୍ୟ:

এক চমকার তলমা

ପଣ୍ଡିତ ହଜାରା ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଆସି ଜହିନାନ୍ତି:

“যেতেবেলে আমে হজৰত ময়ি এবং নবা শ্ৰেষ্ঠক মথৰে এহি বিষয়ৰে মাথ তুলনা কৰুছে যে সামুতি কৰকাৰ ঘোমানঙ্ক সহিত কিপৰি ব্যক্তহাৰ কলা এবং কেঁচু ধৰণৰ ঘোমানঙ্ক দৈৰা প্ৰতাপ বা আশি সমৰ্থন প্ৰতাব দেখাইলা, ঘেতেবেলে আমাক স্বাক্ষাৰ কৰিবাক পত্ৰিখাএ যে হজৰত যাশ মনিহুক্ত ঠারে

ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ପବିତ୍ର ନବୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁହଁନ୍ଦ ସଃଆସ ଜିଶୁରୀୟ ପରକାଷା କ'ଣ ତାଙ୍କ ଅବତାରଦ୍ୱାରା ମହିମା ମଧ୍ୟ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳେନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ ବିପରୀତ ପକ୍ଷେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୂଷ୍ଟ ଓ ଦୁର୍ବାନ୍ତ ଜରାନର ବାଦଶାହ ଆଦେଶ ବାହକ କ୍ଷୋଧରେ ଆସି ମହାଭାଗଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ସିପାହୀ ପଠାଇଦେଲା । ସଂଧ୍ୟା କାଳରେ ସେ ଉପର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇ ଗିରିଫଳାରୀର ଆଦେଶ ଦେଖାଇବାରୁ ମହାଭାଗ ସଃଆସ ସେହି କୁଣ୍ଡିତ କଥା ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ନ ଦେଇ କହିଲେ, ତୁମେ ଜୟଲାମ ଗ୍ରହଣ କର । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଦୁଇ ଚାରିଜଣ ଅନୁଚର ମସଜିଦରେ ବସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତେଜସ୍ଵ ପ୍ରତାପ ଦେଖି ସେହି ଦୁଇ ଜଣ ଭୟରେ ଥରହର ହୋଇ କାମ୍ପୁଥିଲେ । ଶେଷରେ ସେମାନେ କହିଲେ, ଆମମାନଙ୍କ ଖୁଦାଓୟ (ଭ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଭଗବାନ)ଙ୍କ ଏହି ହୁକୁମ ଉପରେ ମଣିମାଙ୍କର କ'ଣ ଉତ୍ତର ଅଛି, ଯାହାକୁ ଆମେ ଘେନି ଯିବୁ ? ତହୁଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସଃଆସ କହିଲେ, ଏହାର ଉତ୍ତର କାଳି ତୁମକୁ ମିଳିବ । ସକାଳେ ପୁଣି ହାଜର ହେବାରୁ ମହାଭାଗ ସଃଆସ କହିଲେ, ସେ ତୁମର ଖୁଦାଓୟର ନୁହୁଣ୍ଟି । ଖୁଦାଓୟ ସିଏ ଯାହା ଉପରେ କେବେ ମୃତ୍ୟୁ ଆସେନାହିଁ ଓ ସେ ଅବିନାଶି । କିନ୍ତୁ ତୁମ ଖୁଦାଓୟ ଆଜି ରାତିରେ ମାରି ଯାଇଛି । ମୋହର ସତ୍ୟ ଖୁଦାଓୟ ତାହାରି ପୁଅ ଶେରୋଯା ଦ୍ୱାରା ତାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଦେଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଆଜି ରାତିରେ ତା' ହାତରେ ତାକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ମୋର ଉତ୍ତର ।

ସୁତରାଂ ଏହା ଏକ ଅଳୋକିକ ନିଦର୍ଶନ ଥିଲା । ଏହାକୁ ଦେଖି ସେହି ଦେଶର  
ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଜୟଳାମ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନ କଲେ । କାରଣ ସେହି ରାତିରେ ଛୁ  
ପ୍ରକୃତରେ ସେହି ବାଦଶାହ ମୃତ୍ୟୁ ଲାଭ କରିଥିଲା । ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନା  
ବାଇବେଳର ଅଧି ଅନ୍ତ ନଥୁବା କୌଣସି ଅବାଞ୍ଚଳ କଥା ନୁହେଁ, ବରଂ ଦ୍ଵଦୀସ ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ  
ଜତିହାସର ପ୍ରାମାଣିକ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ସତ୍ୟ ଘଟଣା, ଯାହାକୁ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ ଗୋଟୀ  
ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାକାର କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଡିଯୋନ ପ୍ରୋଟ ସାହେବ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନିଜ ପୁଷ୍ଟକରେ  
ଲିପିବନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟରେ ବାଦଶାହମାନଙ୍କ ସାମନାରେ ଯାଶୁଙ୍କର ଯେଉଁ  
ସନ୍ନାନ ରହିଥିଲା, ତାହା ଆପଣଙ୍କୁ ଅଛପା ନାହିଁ । ସେହି ଉପାଖ୍ୟାନ ବୋଧ ହୁଏ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଜଞ୍ଜିଲରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି, ଯହିଁରେ ଲେଖା ଯାଇଛି ରାଜା ହିରୋଡ଼ିସ ଯାଶୁଙ୍କ ଅପରାଧାଙ୍କ  
ପରି ଗରିର୍ବର ପୋଟିଆସ ପିଲାଟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଚାଲାଣ କରିଥିଲା ଏବଂ ସେ ଏକ ଲମ୍ବ ଅବଧି  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ କାରାଗାରରେ ବୟୀ ହୋଇ ରହିଲେ । କୌଣସି ଝିଶୁରିକ ସାହାଯ୍ୟ ଗଲା ନାହିଁ  
କିମ୍ବା କୌଣସି ରାଜା ଏହା କହିଲେ ନାହିଁ ଯେ ମୋର ଏହା ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ହେବ ଯଦି ମୁଁ  
ଏହାଙ୍କର ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ ରହିବି ଓ ତାଙ୍କର ପାଦ ଠୋତ କରି କାଳାତ୍ପାତ କରିବି ।  
ବରଂ ପିଲାଟ ଯାଶୁଙ୍କ ଜହୁଦାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନ୍ୟଷ୍ଟ କରିଦେଲେ । କ'ଣ ଏହା ଜାଗରତ୍ବର  
ଦାବୀ ? ବଡ଼ ଅଭୁତ ପ୍ରତିଦ୍ୱାନିତା ! ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ପାଇଁ ଏକା ପ୍ରକାରର ଘଟଣା ଘଟିଲା, ଅଥବା  
ଏହାର ଫଳାପଳ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଠାର ସମ୍ପର୍କ ରପେ ଭିନ୍ନ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା । ”

(ଉଦ୍‌ବିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତକ, ପଞ୍ଚା- ୩୮୪)

ସେହି ହଦିସ୍ ଯହିଁରେ କୈସର ସମ୍ରାଟ ପାଦ ପ୍ରକାଳନ କରିବାର ଜଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ  
ପଣ୍ୟଶୋକ ହଜରତ ମସିହା ମହାଦ୍ୱାରା ଆଖିବାକି:

“ଯଦି ଏହା କୁହ ଯେ ପାଦ ପ୍ରକାଳନ କରିବା ସମୟରେ ଗୋମ ସମ୍ପର୍କଙ୍କ ସଦିତ୍ତା କେଉଁ ହଦିସ୍ତରେ ଲେଖା ହୋଇଛି, ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଭୁଲ ତଥ୍ୟ ସମଳିତ ହଦିସ ପୁସ୍ତକ ‘ସହି ବୃଖାର’ର ଆଚବା ପଂକ୍ତି ଲେଖୁଛି, ଚିକିଏ ଆଖୁ ଖୋଲି ପଡ଼ୁ ଏବଂ ତାହା ହେଉଛି ଏହିପରି:

୩ କଦ କୁନ୍ତାତ୍ ଆଲମ୍ବ ଅନ୍ନହୁ ଖାରିଜୁମ୍ବ ଓ ଲମ ଅକୁ ଅଜୁନ୍ତୁ ଅନ୍ନହୁ  
ମାନକୁମ୍ବ ଫଳୋ ଅନ୍ନି ଆଲମ୍ବ ଅନ୍ନି ଅଖଲୁସୁ ଇଲୋହି ଉଜଶାଶମତୁ ଲିକାଥୁ  
କନ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ର ଲଗସାଲତ ଅନ କଦମ୍ଭେହି

ଅର୍ଥାତ “ଏହା ତ ମୋତେ ଜଣାଥିଲା ଯେ ଅନ୍ତିମ ଯୁଗର ନବାଙ୍କର ଆଗମନ ହେବ, ମାତ୍ର ମୋତେ ଏହି ସମ୍ବାଦ ପ୍ରାୟ ହୋଇନଥିଲା ଯେ ସେ ତୁମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହଁ (ହେ ଆରବର ଅଧିବାସୀ) ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିବ । ସୁତରାଂ ଯଦି ମୁଁ ତାଙ୍କ ସେବାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ଏହି ପ୍ରଯାସ କରନ୍ତି ଯେ ମୋତେ ତାଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଲାଭ ହେଉ । ଯଦି ମୁଁ ତାଙ୍କର ସେବାରେ ଉପାୟିତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଦ ଘୋତ କରିବାରେ ଲାଗିଆନ୍ତି । ଏବେ ଯଦି ତୁମର କିଛି ଲଜ୍ଜା ସରମ ଅଛି, ତା’ହେଲେ ମସିହଙ୍କ ସକାଶେ ଏହି ଭକ୍ତିପୂର୍ବ ପ୍ରଣତି ଜଣାଇବା କୌଣସି ତଡ଼କାଳୀନ ବାଦ୍ଶାହଙ୍କ ନିକଟରୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଏବଂ ନଗଦ ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ଆମ ଠାରୁ ମେଇ ଯାଆ । ଏଗଂ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଯେ ଜଞ୍ଜିଲରୁ ହଁ ଦିଆ, ବରଂ କୌଣସି ଅପରିଷାର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ତାଳପତ୍ର ପୋଥ ମଧ୍ୟ କାଢି ଦେଖାଇ ଦିଆ । ଯଦି କୌଣସି ରାଜା କିମ୍ବା ଅମ୍ବାର ନାହାନ୍ତି, ତେବେ କେଉଁ କୁତ୍ର ନବାବର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପେଶ କରିଦିଆ । ମନେରଖ କଦାପି ତାହା କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଏହି ଅପରାଧକ ଶାସ୍ତି କେଉଁ ନର୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଶାସ୍ତି ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କମ ନୁହେଁ ଯେ ନିଜେ ହଁ ନିଜ କଥା ଉଠାଇ ପୁଣି ବିଲେ ହଁ ଆମରାମୀ ହୋଇବନ । ମାରାମ । ମାରାମ । ଖେଲ ମାନୀ ଉମେ ！！”

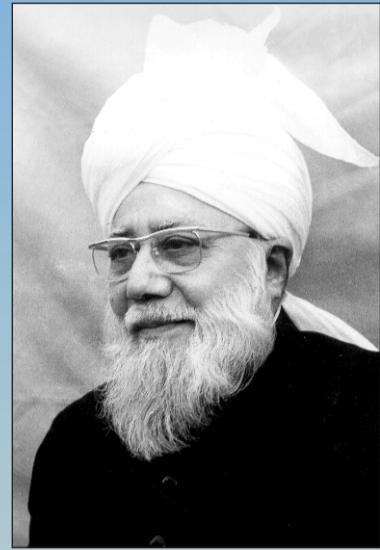
(ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ- ପରିଷକ, ପରିଷା- ୩୮୭)

(ଜନ୍ମତ ପୁଞ୍ଜ୍ୟ, ଦୃଷ୍ଟି କାହାରେ)  
ଆଲେଖ୍ୟ: ମନ୍ସୂର ଅହେମଦ ମସରାର  
ବାଦକ: ଇଂ ରୌଶନ ଖାନ. କେରଳ (ଓଡ଼ିଶା)

## ଆମେମାନେ ନିଜର ପ୍ରିୟତମା ମୁନିବଙ୍କୁ ନିଜ ସକାଶେ ସଦାସର୍ବଦା ଉଭମ ଆଦର୍ଶ କରି ରଖିବୁ

ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ୍ ମସିହ ତୃତୀୟ କହିଛନ୍ତି :

"ଆମେମାନେ ପବିତ୍ର ଅବତାର<sup>ଷ୍ଠା</sup>କୁ ଆପଣା ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁରୁ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛୁ ଏବଂ ନିଜର ଦୟାମୟ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଓ ତାହାଙ୍କ ସାନିଧ ତଥା ପ୍ରସନ୍ନତା ପ୍ରାୟେ ସକାଶେ ଏହି ପଣ କରିଛୁ ଯେ ଆମେ ନିଜର ପ୍ରିୟତମା ମୁନିବ ମୁହଁନ୍ଦ ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହ<sup>ଷ୍ଠା</sup>କୁ ନିଜ ସକାଶେ ସଦାସର୍ବଦା ଉଭମ ଆଦର୍ଶ କରି ରଖିବୁ ଏବଂ ସେହି ରଙ୍ଗରେ ନିଜର ସ୍ଵଭାବକୁ ରଙ୍ଗାଯିତ କରିବା ତଥା ନିଜ ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଥିବୁ । ଏହି ରଙ୍ଗକୁ ହିଁ ଅଲାହତାଳା ମୁହଁନ୍ଦ ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହଙ୍କର ଆଦର୍ଶ ଗୁଣରେ ବିଭୂଷିତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏହା ହିଁ ଐଶ୍ୱରିକ ଗୁଣାବଳୀ ସମ୍ପନ୍ନ ଜ୍ୟୋତିର ଉଭମ ରଙ୍ଗ ଥିଲା ।"



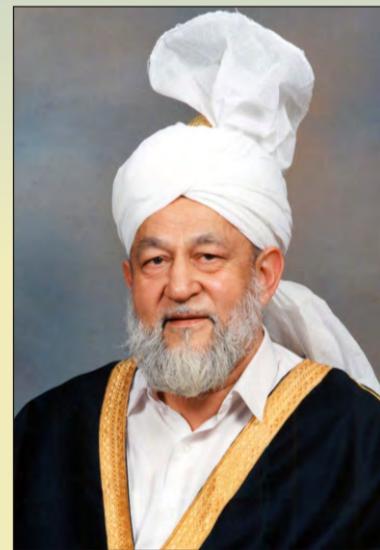
(ଖୁତବା ତ୍ରୁମା 24 ଫେବୃଆରୀ 1967, 'ଖୁତବାତେ ନାସିର' ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା 588ରୁ)



## ଜଗତର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜ୍ୟୋତି ତାହାଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଚମକି ଉଠିବାର ଦୁଃସାହସ କରିବ ନାହିଁ

ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ୍ ମସିହ ତୃତୀୟ କହିଛନ୍ତି :

"ଯେପରିକି ପାର୍ଥିବ ବିଶ୍ୱର ବ୍ୟବହାରେ ସୁର୍ଯ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି, ତଦନୁରୂପ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟବହାରେ ହଜରତ ମୁହଁନ୍ଦ ମୁସ୍ତଫା<sup>ଷ୍ଠା</sup>କର ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦିବ ବିଦ୍ୟମାନ । ତାହା ହେଉଛି ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିର ସେହି ପରଦା, ଯାହାଠାରୁ ଅଧୁକ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପରଦା ଆମ ପାର୍ଥିବ ବିଶ୍ୱର ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେଖାଦେଇ ନାହିଁ, ନା କେବେ ଦେଖାଦେଇ ପାରିବ । ତାହା ଏପରି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଜ୍ୟୋତିର ପରଦା ଯେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରକାଶମାନ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜ୍ୟୋତିଧାରୀ ତାହା ସମ୍ମୁଖରେ ଲିଭି ଯାଏ । ନା ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦିବ ବାକି ରହେ ନା ନକ୍ଷତ୍ର ଚମକୁଆଏ, ଏପରିକି ଜଗତର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜ୍ୟୋତି ତାହା ସମକ୍ଷରେ ଚମକି ଉଠିବାର ଦୁଃସାହସ କରେ ନାହିଁ..... ଏହା ସେହି ଜ୍ୟୋତି ଯାହା ଆତକୁ ଆମେ ସମଗ୍ର ସଂସାରକୁ ତାକିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏଥୁ ସକାଶେ ଆମକୁ ଅବ୍ୟାହତି ଦିଆଯାଇଛି ।"



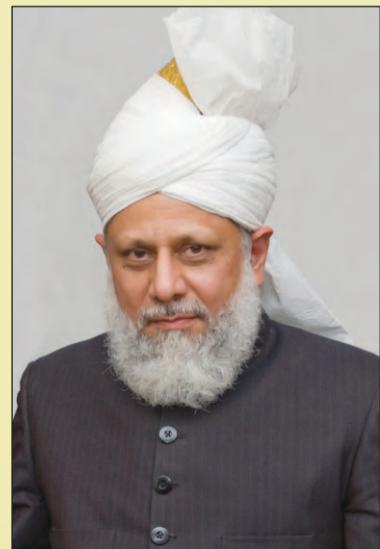
(ଖୁତବା ତ୍ରୁମା 1 ମାର୍ଚ୍ଚ 1996, 'ଖୁତବାତେ ତାହିର' ଖଣ୍ଡ 15, ପୃଷ୍ଠା 160ରୁ ଉଚ୍ଚତ)



## ବାତାବରଣରେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଦରୁଦ ପ୍ରେରଣ, ସ୍ଵଳ୍ପ ହୃଦୟର ସହିତ ବିଛୁରିତ କରାଯାଉ ଯେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ପ୍ରତିଟି ଧୂଳିକଣା ଦରୁଦ ଦ୍ଵାରା ମହକି ଉଠିବ

ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ୍ ମସିହ ପଞ୍ଚମ<sup>ଷ୍ଠା</sup>କହିଛନ୍ତି :

"ଆମମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି..... ଯେ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଦରୁଦରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିଦେବା ଏବଂ ବାତାବରଣରେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଦରୁଦ ପ୍ରେରଣ କରି (ହଜରତ ମୁହଁନ୍ଦ<sup>ଷ୍ଠା</sup>ପ୍ରତି ଆଶୀର୍ବାଦ ସୁତକ କ୍ଷମାଯାତନା) ସ୍ଵଳ୍ପ ହୃଦୟର ସହିତ ବିଛୁରିତ କରିଦେବା ଯେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ପ୍ରତିଟି ଧୂଳିକଣା ମହକି ଉଠିବ ଏବଂ ଆମର ସମସ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦରୁଦ ବଳରେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଦରବାରରେ ପହଞ୍ଚି ଗୁହୀତ ହେବା ସ୍ତରକୁ ପ୍ରାୟ କରିବ । ଏହା ହେଉଛି ସେହି ପ୍ରେମ ଓ ଆସକ୍ରିଯା ପ୍ରଦର୍ଶନ, ଯାହା ଆମମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ହଜରତ ମୁହଁନ୍ଦ<sup>ଷ୍ଠା</sup>ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରତି ଏବଂ ତାହାଙ୍କ ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ସହିତ ରହିବା ଉଚ୍ଚିତ ।"



(ଖୁତବା ତ୍ରୁମା 24 ଫେବୃଆରୀ 2006, ସମ୍ବାଦପତ୍ର ବଦର 13 ଏପ୍ରିଲ 2006)



**EDITOR**  
Qamarul Haque Khan  
**SUB EDITOR**  
Maqsood Ali Khan (M.A.)  
Mob (91+) 9437128786  
e-mail:odiabadar@gmail.com

Registered with the Registrar of the Newspapers for India at no PUNODI/2016/68750

# ਬਦਾਰ Weekly BADAR Qadian

ਕਾਦਿਯਾਕ Qadian - 143516 Distt. Gurdaspur (Pb.) INDIA

Vol.06 Thursday 30 September - 7 October 2021 Issue 39-40

**MANAGER**  
SHAIKH MUJAHID AHMAD  
Mobile : +91 99153 79255  
e-mail:managerbadrqn@gmail.com  
**SUBSCRIPTION**  
ANNUAL: Rs. 575  
(Per issue : Rs.9/-)  
(Weight : 20-50 gms/issue)

ਪ੍ਰਤੀਸ਼ੂਤ ਮਾਵਿਹ ਓ ਅਣਾਕੁਤ ਮੇਹਦਾਈ ਕਿਵਾਂ ਕਥਨ

## ਸਕਲ ਅਭਤਾਰਙ ਠਾਰੂ ਗ੍ਰੇ਷ ਹੇਤੇਛਾਨ੍ਤੀ ਏਹੀ ਅਭਤਾਰ ਧੇ ਕਿ ਸਮਾਗੁ ਬਿਖੁਰ ਮਹਾਨਤਮ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ

ਬਾਤਾਕਿਤਾ ਹੇਤੇਛੀ ਧੇ ਸਮਝ ਅਭਤਾਰਙ ਮਧਰੇ ਗ੍ਰੇ਷ ਏਹੀ ਅਭਤਾਰ, ਧੀਏਕਿ ਬਿਖੁਰ ਮਹਾਨਤਮ ਗੁਰੂ ਓ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ। ਅਰਥਾਤ ਏਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਯਾਹਾਂ ਹਾਤਰੇ ਚਰਮਾ ਬਿਖੁਜ਼ਲਿਤ ਬਿਖੁਰ ਸਾਂਝਾਰ ਸਾਨੁਬ ਹੇਲਾ, ਏਥੇ ਦੁਨਿਆਰੂ ਬਿਲੁਪ੍ਤ ਓ ਅਪਸਾਰਿਤ ਹੋਇ ਯਾਇਥਿਵਾ ਏਕੇਖੁਰਵਾਦਕੁ ਪੁਨਰਵਾਰ ਧਰਾਪੂ਷਼ਰੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾ ਕਲੇ। ਧੇਹੁੱ ਮਹਾਪੁਰੂਸ਼ ਸਮਝ ਬਾਤਿਲ ਧਰਮਕੁ ਬਲਿਕਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾਰਾ ਪਰਾਜਿਤ ਕਰਿਵਾ ਏਂਡੇ ਏਂਡੇ ਪ੍ਰਤੇਖ ਬਿਪਥਗਾਮੀਰ ਸਾਨੁਬੇਹ ਮੋਚਨ ਕਲੇ ਏਵਾਂ ਸਕਲ ਮਿਥਾਬਾਦੀਰ ਆਖਿਆਂ ਦੂਰ ਕਲੇ ਤਥਾ ਮੋਕਸਪ੍ਰਾਪਿਰ ਧਾਰਾਂ ਉਪਾਈ..... ਪ੍ਰਕੂਤ ਬਿਧਾਨਗਤ ਸ਼ਿਕਾਕੁ ਏਕ ਨੂਤਨ ਦਿਗਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਲੇ।

(ਬਰਾਹਿਨੇ ਅਹਮਦਾਈਆ, ਬਿਤੀਅ ਭਾਗ, ਰੂਹਾਨੀ ਖਜਾਇਨ, ਗੁਜ਼ ਖਣੀ 1, ਪੂਞਾ 97, ਪਾਦਚਿਕਾ 6)

## ਭਕ ਕੋਟਿਰ ਸ਼ਕ਼ਬਾਦੀ ਓ ਸ਼ਲੋਮਨਾ ਨਵੀ

ਮਹਾਨੁਭਵ ਥੂਲੇ ਭਕ ਕੋਟਿਰ ਸ਼ਕ਼ਬਾਦੀ ਓ ਸ਼ਲੋਮਨਾ ਤਥਾ ਜਿਖੁਰਙ ਪਾਲ੍ ਪ੍ਰਾਣਰ ਬਾਕਿ ਲਗਾਇਥਿਵਾ ਸ਼ਾਧਾਨਚੇਤਾ ਨਵੀ। ਏਥੇ ਕੇਵਲ ਜਿਖੁਰਙ ਪ੍ਰਤੀ ਅਤੁਗ ਭਰਿਵਾ ਰਖਿਥਿਵਾ ਬਿਕਿਤਿਰ ਅਧੂਕਾਰੀ ਥੂਲੇ। ਧੀਏ ਪ੍ਰਤੀ ਜਿਖੁਰਙ ਲੜਾ ਓ ਨਿਦੰਦੇਗਰੇ ਪਰਿਚਾਲਿਤ ਹੇਵਾਰ ਸਮਹੰਤ ਓ ਭਲਗੀਕੁਤ ਭਾਬਨਾ ਰਖਿਥਿਵਾ ਧੋਗੁੱ ਏਹੀ ਪਰਿਸਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਕੌਣਸਿ ਭੂਕੇਪ ਕਲੇ ਨਾਹੀਂ ਧੇ ਏਕੇਖੁਰਵਾਦਰ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਿਵਾ ਦਾਰਾ ਮੋ ਉਪਰੇ ਕਿਭਲੀ ਬਿਪਤਿ ਮਾਤਿ ਆਇਵ ਏਵਾਂ ਮੁਖਰਿਕ(ਮੂਰ੍ਛਪੂਜਕ)ਮਾਨਕ ਹਾਤਰੇ ਮੋਤੇ ਕਾਹੀਂ ਕੇਤੇ ਧੇ ਦੁਖ ਧਨਿਆ ਭੋਗ ਕਰਿਵਾਕੁ ਪਤਿਵ। (ਬਰਾਹਿਨੇ ਅਹਮਦਾਈਆ, ਬਿਤੀਅ ਭਾਗ, ਰੂਹਾਨੀ ਖਜਾਇਨ, ਗੁਜ਼ ਖਣੀ 1, ਪੂਞਾ 111)

## ਏਹੀ ਆਰਵ ਦੇਸਾਈ ਨਵੀ ਧਾਹਾਂ ਨਾਮ ਮੁਹੱਮਦ ਏ ਕੇਤੇ ਭਕ ਪਦਮਾਈਦਾ ਧਮਨ੍ਹ ਅਭਤਾਰ !

ਏਹੀ ਆਰਵ ਦੇਸਾਈ ਰਸੂਲ ਧਾਹਾਂ ਨਾਮ ਮੁਹੱਮਦ<sup>ﷺ</sup> ਤਾਙੂ ਮੁੰ ਸਰਦਾ ਬਿਸ਼ੁਲੇਕਰ ਦੂ਷ਿਤੇ ਦੇਖੇ, (ਧਹਿਸੁ ਧਹਿਸੁ ਸ਼ਾਨਿ ਓ ਆਖਿਸ ਤਾਙੁਰਿ ਉਪਰੇ ਬਿਰਾਜਿਤ ਹੇਤ) ਏਤਰੇ ਏਥੇ ਕੇਤੇ ਭਕਕੋਟੀਰ ਰਸੂਲ ਥੂਲੇ! ਤਾਙੁ ਸ਼ੁਤਿਰ ਸਰਗੇਸ਼ ਧਾਮਾਕੁ ਕੇਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਿਪਾਰਿਵੇ ਨਾਹੀਂ। ਕਿਨ੍ਹੂ ਤਾਙੁਰ ਮਹਤ੍ਵ ਪ੍ਰਦਾਨਕਾਰੀ ਏਹੀ ਉਤੁਙੁ ਪਦਮਾਈਦਾਕੁ ਉਪਮੂਲ੍ਹ ਸ਼ਾਕੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਇਆ ਨਾਹੀਂ। ਏਹੀ ਮਹਾਬਿਜ਼ਾਈ ਧੋਕਾਕੁ ਦਾਰਾ ਧਰਾਪੂ਷਼ਰੁ ਅਦੂਗ੍ਹ ਹੋਇ ਯਾਇਥਿਵਾ ਏਕੇਖੁਰਵਾਦਕੁ ਪੁਨਰਾ ਪ੍ਰਤੀਕਿਤ ਕਰਾਇਛੀ। ਏਥੇ ਖੂਬ ਗਤੀਰ ਭਾਬਰੇ ਅਲੂਝੂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿਥੂਲੇ ਓ ਏਹੀਤਕੀ ਮਾਨਬਜਾਤਿ ਪਾਲ੍ ਤਾਙੁਰ ਪ੍ਰਾਣ ਕਰਿਵਾਰੇ ਜਾਂਕਿਤ ਹੇਤਥਿਲਾ। ਏਥੇਲਾਗੀ ਅਲੂਝੂ ਧੇ ਕਿ ਤਾਙੁ ਹੂਦੇਵਰੇ ਲੁਕਾਇਤ ਸਦਗੁਣਾਵਲੀ ਸਮਝਰੇ ਏਸ਼ੁੰਝੁੰ ਅਭਹਿਤ ਥੂਲੇ, ਏਥੇ ਤਾਙੁ ਸਮਝ ਰਸੂਲਕੁ ਉਪਰੇ ਤਥਾ ਅਤੀਤ ਓ ਭਰਿਕਾਈਤ ਸਮਝ ਲੋਕਕੁ ਉਪਰੇ ਗ੍ਰੇ਷ਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਿਥੂਲੇ ਏਵਾਂ ਤਾਙੁ ਜਾਬਦਗਾ ਮਧਿਤੇ ਤਾਙੁ ਆਨਕਿ ਲੜਾਕੁ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਕਰਿਥੂਲੇ।

(ਹਕਿਕਤੂਲ ਓਹੀ, ਰੂਹਾਨੀ ਖਜਾਇਨ, ਗੁਜ਼ ਖਣੀ 22, ਪੂਞਾ 118)