

ପୁନାଶମନର ପ୍ରତାକାରେ ବସିଥିବା କି ମୁସଲମନ କି ଶ୍ରୀଯାନ ଅଚ୍ୟତ ନିରାଶ
ଓ ସନ୍ଦେହ ଘେରରେ ରହି ସେହି ମିଥ୍ୟା ସିକ୍ତାରୁକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦେବେ ।
ସଂଘରେ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଧର୍ମ ରହିବ ଓ ଜଣେ ମାତ୍ର ଧର୍ମ ପ୍ରକର୍ତ୍ତା । ମୁଁ ତ
ଏହାର ବାଜି ବ୍ୟବନ କରିବାକୁ ଆସିଛି । ତେଣୁ ମୋ ହାତରେ ସେହି ମଞ୍ଜି ବ୍ୟବନାଳା ।
ଏବେ ଏହି ବାଜି ଅଞ୍ଚଳିତ ହେବ, ତାହା ବଢ଼ିବ, ପ୍ରୀତି ହେବ ଓ ଫଳ ପ୍ରଦାନ
କରିବ । ଏପରି କେହି ନାହିଁ ଯେ ଏହାକୁ ଗୋକି ପାରିବ ।”

(ଜୀବନାତ୍ମକ ଶହାଦତେଣୁ, ରୂପାନ୍ତି ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ଥଖଣ୍ଡ ୨୦, ପୃଷ୍ଠା ୭୭)

‘ଦକ୍ଷିଣ ଶାହାଦଟିନେ’ ପୁଷ୍ଟକ ୧ ୯୦୩ ମସିହାରେ ବଚନା
କରାଯାଇଥାଲା । ଆଜି ଏହି ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀକୁ ୧ ୯୪ (ଏକ ଶହ ପରି) ବର୍ଷ
ଅତିକ୍ରମ ହୋଇଗଲାଣି । ଦୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀ ସଂମୁଖୀୟ ହେବାନ୍ତି ଆଉ ୧ ୮୫ (ଏକ ଶହ
ପଞ୍ଚଶଶି) ବର୍ଷ ବାକି ଅଛି । ଏହାଠାରୁ କମା ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବି ଆମେ ଏହି
ବିଜୟର ଶାକା ହୟାଳ କରିପାରିବା । ଆମେ ଅଳ୍ପକ୍ଷରେ ଏହି ଆଶା କରିଯାଉଁ ଓ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥୁ ଯେ ‘ହେ ପ୍ରଭୁ! ଲୟାକାମ ଅହମଦିଷ୍ଟତର ବିଜୟକୁ ନିକଟରୁ ଅତି
ନିକଟର କରାଇ ଛଳିଆ’ । ଆମିନ ।

ହଇଲାଗତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିରଙ୍କ ସତ୍ୟଦାର ଅନେକ ପ୍ରମାଣ ରହିଛି । ଆମେ ଏଠାରେ କ'ଣ ଜାଣିବୁ ଓ କ'ଣ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଦିଗୁ ଚିତ୍ର କଲେ ମଧ୍ୟ ଦାଳୁ ସତ୍ୟଦା ହିଁ ସଂଖ୍ୟା ଦିଶୁଛି । ସେହି ଦରିଦ୍ର ଓ ଅସାଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ ଯାହା କାହିଁଯାଇଲା ଗ୍ରାମରୁ ଏକବା ଉଠିଥାଏ, ଆଜି ତାହା ବିଶ୍ଵର୍ଗ ୧ ୧ ୭ ଟି ଦେଶରେ ବ୍ୟାପିଯାଇଛି । ଦୂରନ୍ତା ଆଜି ଜୀବାଥି ବିଶ୍ୱରେ ଜାଣିଲାଣି, ଚିତ୍କିଲାଣି ତଥା ଏହି ସଂପ୍ରଦାୟଙ୍କୁ ଅତ୍ୟେତ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ମନ୍ୟତା ସହକାରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଆମର ପ୍ରିୟଦମ ଖଳିପଦ୍ମବ୍ଲୁମ ମସିହ ପଂଚମୀ^{୧୦} କରିଲୁ ଦେଶର ସଂଦର୍ଭ ଭବନରେ ଯାଇ ଲେଲାମାର ସୁନ୍ଦର ଓ ଶାରିପ୍ରତ ଶିକ୍ଷା ସଂବର୍ଷରେ ଅଗରିତ ବଢ଼ିବ୍ୟ ପ୍ରବାନ୍ତ କରି ତାଳିଛନ୍ତି । ସଂଶାର ତାଙ୍କୁ ଏକ ମହାନ ଶାରିପ୍ରତ ରୂପେ ଜାଣିବାରେ ଲାଗିଲେଣି । ଏହି କଥା ସ୍ବାକାର ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଆଜି ଜଳତୁଳ କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନେତୃତ୍ବ, ତାଙ୍କୁ ସଦପଦେଶର ନାଟି ଶିକ୍ଷା ଓ ତାଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ଵଦୀନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ହକ୍କୁ ଅନୁଭୂତି ଏକାମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ୨୦୧୮ ରେ ଆମେରିକା ଦଥା ‘ଗୋପନୀୟାଳା’ ଯାହା କରିଥିଲେ । ୨୧ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ୨୦୧୮ ରେ ବିଭିନ୍ନ ସେ ଭୂଷିତ ଚନ୍ଦ୍ର ହିତେଜନ ବାହାରିଲେ । ଯୁନାଇଟେଡ ଏଯାର ଲାଇନର UA484 ବିମାନ ୨.୫୪ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ଭୂଷିତ ଚନ୍ଦ୍ର Dullas ବିମାନବର୍ତ୍ତନ ହିତେଜନ ର ଜଙ୍ଗିବୁଦ୍ଧ ଏଯାରପାର୍ଟ୍ ଅଭିଭୂତେ ଯାଉଥାବା ବେଳେ ଉତ୍ତରା ଉତ୍ତରାବାର ଅଛି ସମୟ ପରେ ପାଇଲାଚଙ୍ଗ କ୍ୟାବିନର ଏହି ଘୋଷଣା କରାଗଲା :

ସୂଚୀପତ୍ର	
୧	ସମ୍ପାଦକାୟ
୨	ଜମାମ ମେହଦୀ ଏବଂ ମସିହ ମଇଦ ଆ:ସଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ଓ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ସତ୍ୟତା ସମକ୍ଷରେ ପରିତ୍ରି କୁଳାନ୍ତାଗ ଆୟାତ ।
୩	ଜମାମ ମେହଦୀ ଓ ମସିହ ମଇଦ ଆ:ସଙ୍କ ସମ୍ମଶେରେ ସମ୍ବନ୍ଧା ହଜରତ ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟତା ସା:ସଙ୍କ ପରିତ୍ରିବାଣା ।
୪	ସମ୍ପାଦନ ହଜରତ ମସିହ ମଇଦ ଆ:ସଙ୍କ ପରିତ୍ରିବାଣା ।
୫	ଶୃଦ୍ଧକାହିଁମା ସମ୍ବନ୍ଧା ହଜରତ ଅମିରିଲ୍ ମୁହିମାନାମ ଖଲିଯତୁଲ୍ ମସିହିଲ୍ ଖାମିୟ ଅ:ବ:ଅ ପ୍ରଦତ୍ତ ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୮ ।
୬	ହଜରତ ମସିହ ମଇଦ ଆ:ସ କୁ ଜାନନଚରିତ - ପରିବାରିକ ଜାନନକୁ ଉତ୍ସବରୂପେ ରତ୍ନ ଗୋକୁଳା ସମ୍ମଶେହ ଘରଣାବଳାର ଆଲୋକରେ ।
୭	ହଜରତ ଖଲିଯତୁଲ୍ ମସିହିଲ୍ ଖାମିୟ ଅ:ବ:ଅଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ବୃଦ୍ଧାତ ହେବାର ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ଷକ ଘରଣାବଳାକୁ ଆଲୋକରେ ।
୮	ସଦାକାର ହଜରତ ମସିହ ମଇଦ ଆ:ସ ଅର୍ଥାତ୍, ହଜରତ ମସିହ ମଇଦ ଆ:ସଙ୍କ ସତ୍ୟତା ମୁଗ୍ରତା ଆବଶ୍ୟକତା ଉଥା ଆକାଶାୟ ସ୍ତରି ସମର୍ଥକର ଆଲୋକରେ ।
୯	ବାଗରହୁ, (ଅର୍ଥାତ୍ ଆନୁପାତିକ) ଗାୟା ଏବଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତମାର ଚାରିତା ଓ ଉପକାରିତା ।
୧୦	
୧୧	
୧୨	
୧୩	
୧୪	

“ହଜରତ ମିଳ୍କା ମସକୁର ଅହମଦ ଆମ ବିମାନରେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମେମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କଲାଉଛୁ । ହକ୍କୁ ମହୋଦୟ ‘ବିଶ୍ୱାଶି ଦୃଢ଼’ (World Ambassador of Peace) ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱରେ ସାମ୍ପ୍ରଦୟାନ୍ତିକ ସ୍ଥାଧନତା, ଭାବୁନ୍ଦ ଓ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ପ୍ରମାସରଚ ଥାଏନ୍ତି ।”

ଆমେ ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିରଙ୍କ ବାବିର ସତ୍ୟକ ସଂବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା
କରୁଥିଲୁ, ଯାହାର ପ୍ରମାଣ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ବପିତ୍ର କୁରାନି,
ହରିଷ୍ଵର କର୍ଷିତ ଭିକଷାତବାଣୀ ଦୃଷ୍ଟିର କରୁ ଦିବସୁର୍କ୍ଷା ଧରିଶୁରୁମାନଙ୍କ ଆଗାମୀ
ସୂଚନା ଆଧାରେ, ସମ୍ମ ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଗମନର ଭିକଷାତବାଣୀ
ପୂରଣ ହେବା ଅବସରରେ ତଥା ତଳ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆଲୋକିକ ନିରଦ୍ଦିଶନ
ଓ ସର୍ବାଯତ ଚିହ୍ନିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ, ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରେ ‘ଖୁଲାପତେ ଆଲା ମିନହାଜେ
ନବୁସ୍ତ’ ଅର୍ଥାତ ଅବତାର ବୈଳାରେ ଖୁଲାପତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ଦ୍ୱାରା ଯାହାକି
ତଳ ଖଲିଯାମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ପୂରଣ ହେଉ ଛିନ୍ତିଥିବା ଭିକଷାୟ ମୃତନା ତଥା
ସର୍ବାଯତ ନିରଦ୍ଦିଶନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ଜଳାଅତର ପ୍ରଗତି ଓ ପ୍ରାସାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ, ଜଳାଅତର
ବ୍ୟକ୍ତିପୁଣ୍ୟ ସଂଗଠନ ମାଧ୍ୟମରେ, ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ପ୍ରକାଶନ ମାଧ୍ୟମରେ, ଗୋଟିଏ ଖଲିଯା
ତଥା ଜଣେ ଆଧ୍ୟକ୍ଷିତ ଧର୍ମବୁନ୍ଦର ହାତରେ ଏକତ୍ରିତ ହେବା ଦିଗରୀ, ମୁରିଲିଗ,
ମୋଳିଲିଗ ତଥା ଦାଳଯାନେ ଜଳଲୋମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ବିଶ୍ୱ କୋଟିଏ
ପାଖାପାଖ ଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବାର୍ଷିକ ଧର୍ମ ସମାବେଶ (ଜଳସା ସାଲାନା) ତଥା
ଏଥୁରେ ଉତ୍ତରାତର ଉନ୍ନତି ଓ ଏହାର ସ୍ଵଦୂର ପ୍ରସାର ପ୍ରକାବ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ,
ଜୟଳମର ସେବାରେ ନିକଳୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା, ଖୁଲିଦିନେ ନୌ (ମୂଳନ ସପକ୍ଷନ
ଉତ୍ସର୍ଗ) ଯୋଜନା ଦ୍ୱାରା ଧର୍ମ ସେବାକାରୀନା ପ୍ରତ୍ୟେ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟି, ବିଭିନ୍ନ
ଆର୍ଥିକ ଜ୍ଞାନ ଓ ଧନ୍ୟତାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ, ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତିହତ କରିବା, ଅପଦ୍ରଷ୍ଟ
ଓ ଲକ୍ଷ୍ମିତ କରିବା, ସେମାନଙ୍କର ସମନ୍ଧ ନୁହେନ୍ତରୁ କୁଟେକୁଟେ କୁ ପଣ କରିବା ତଥା ଦୃଢ଼
ହଷ୍ଟରେ ଦମନ କରିବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ବିନାଶ ହେବା ଜାତ୍ୟାଦି ସାମୁହିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ
ଭିତରେ ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିରଙ୍କ ସତ୍ୟକ ସମ୍ପଦ ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରମାଣୟିଷ
ହେଲା ।

ଶୁଣୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଶେଷମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିତ, ଅପାନିତ ଓ ସମ୍ମାନେ ବିବାଶ କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜରତ ମସିହ ମହାପାତ୍ରଙ୍କର କେତେକ ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ଣ୍ଣକ ଘଟଣା ମୂଳକ ବ୍ଲକ୍ବାଯ ଆମେ ଏଠାରେ ଉପମ୍ବୁଧନ କରୁଛୁ ।
ମସିହ ମାତରଦକ୍ଷ ପ୍ରତି ମହୀୟ ଅନିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରକରି ଯିଏ ବି ମିଥ୍ୟା ଦେବିବିଭାଣୀ ପଳକାଶ କରିଥିବା, ସେ ନିଜେ ହୁଁ ମିଶ୍ରଣ ।

યદિ એ મિથ્યાબાદી હોલથાએ તેબે તાહાર મિથ્યાર બોણ તાહારિ ઉપરે પઢાબ; એવં યદિ એ સત્યબાદી હોલથાએ, તેબે ભૂમાનજી સંક્રાન્તરે એ કહિથુબા કેટેક (ઉયપ્રદ) ઉદ્દિષ્યબાણી અબશ્ય પૂર્ણ હેબ
—અલ્લાહીતાલાક બાણી—

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ أَمْنَوْا مِنْكُمْ وَعَلَوْا الصِّلْبَ لَيَسْتَخْفَتْنَمْ فِي
الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيَئْكِنْ لَهُمْ دِيْنُهُمْ
الَّذِي ارْتَطَى لَهُمْ وَلَيَبْلُلَهُمْ وَمَنْ بَعْدَهُ فَهُمْ أَمْنَاءٌ يَعْدُونَ بَنِيَّ لَا
يُنَزِّعُونَ بِنِيَّ شَيْئًا وَمَنْ فَرَّ بَعْدَ ذِلِكَ فَأُولَئِكُمُ الْفَاسِقُونَ
(અનુભૂતિ ૫૬)

અનુભૂત - ભૂમાનજી મથુર યેર્ઝાને બિશ્વાસ કરિછું ઓ રચિત કર્મ કરતું હોલથાએ એવા અંજાકાર કરતું યે એ વેસોનાન્નુ ભૂપ્રથ્રે ખલિયા કરીબે યેપરિ એ વેસોનાન્નુ પૂર્બર્ચી લોકમાનન્નુ ખલિયા કરતુંથે એવં યેર્ઝ ધર્મન્નુ એ વેસોનાન્નુ પાલ્ય તાહાક દૃઢ રાબરે ખ્રાપન કરીદેબે એવં વેસોનાન્નુ ભયપ્રદ અબસ્થાનું પર એ વેસોનાન્નુ પાલ્ય તાહાક દૃઢ રાબરે એવં વેસોનાન્નુ પાલ્ય શાંતિપ્રદ અબસ્થાનું પરિણત કરીદેબે। વેસાને આસ્તર ઉપાયના કરીબે, (૩) કોણથી બસ્તુનું આસ્તર સમાકષ કરીબે નાહું એવં યેર્ઝાને એહાપરે મથ અમાન્ય કરીબે, વેસાને અબજ્ઞાકારા માનક મથરે રણા હેબે। (નુન:૪૭)

એવાના હજાર મણી મજદુદ આલોહિએ પલામ જહૂચું:-

“હે મોર પ્રીય (લોકમાને)! યેવે કિ પ્રાગાન કાલજી એવા હું અલ્લાહીર પરશપા ચિલાઓછી યે જશ્વર દુલગોટી પરાક્રમ પ્રવર્ષન કરિથાયિ। યાહાફલારે બિગોધ્રમાનજી દુલગોટી થાકથું મિથ્યા ભલાષ્ટું એ પદદબીદ કરી દેખાયાબિઅતિ। તેણું એવા કેચે વસ્તુ નુહેં યે જશ્વર બર્ચમાન નિજર પ્રાગાન પરશપા કાલજી વાતિદેબે। તેણું મું યેર્ઝાન્ના દુમાનું કલીલ થેથરે દ્વાર્ષત દુઅનાન્નું ઓ દુમાર મન બાચિબ્યષ્ઠ નહોનયાર, કારણ ભૂમાનજી પણે દીયત એવી પરાક્રમનું દેખ્યા જરૂરા એવં એવા આયિબા ભૂમાનજી એકાશે દૃદ્ધ હેબ। કારણ તાણ ચિરસ્થાય યાહાર ભૂમાનજી પ્રકૃતિયા મનાનું પર્યાણ બિન્દુનું હેબનાહું એવં પેહી દીયતાનું યેર્ઝ નિજર અલ્લાહીનું તેરફારુ બોલિ દાબા નારે। કારણ એપરિ હેલે રા'યાપાલ્ય બિચિત્રિયાએ એવં સત્યબાદી ઓ મિથ્યાબાદી મથરે કોણથી પણ ક રહેનાણ્યિ।”

(રૂહાની અજાએન, અણ-૧૭, જમીના તેદેધા ગોલાદી, પૃષ્ઠા-૪૭)

﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ أَنِ الْفِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَتْعَلُونَ رَجُلًا
أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يُكَفِّرُ
فَعَلَيْنَاهُ كَيْنَةٌ وَإِنْ يَكُنْ صَادِقًا يُحْكِمُ كُمْ بَعْضُ الْرِّبِّيْنَ يَعْدُ كُمْ إِنَّ اللَّهَ
لَا يَنْهَاكُمْ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَلَّا بِإِنْ (૧૪:૧૩)

અનુભૂત - એવં પીરાની લોકમાનજી મથુર યેર્ઝ બ્યાન્ડ બિશ્વાસકારા થાલુ, કિન્તુ બિશ્વાસકુ ગોપાય રખ્યાલા, એ કહીલા, “(હે લોકમાને) ક'ણ ઉત્તેમાને જણે લોકનું કેબક એથ એકાશે હટાય કરિબ યેહેતુ એ કહું કે અલ્લાહી (હે) મેરા પાલનકર્તા, અથર એ દુમાનજી પાલનકર્તાનું નિકન્કુ પ્રકૃતાણ નિર્દ્દર્શનાન મથ આશિષ્ટ; એવં યદિ એ મિથ્યાબાદી હોલથાએ તેબે તાહાર મિથ્યાર બોણ તાહારિ ઉપરે પઢાબ; એવં યદિ એ વિશ્વાસકારા હોલથાએ, તેબે દુમાનજી સંક્રાન્તરે એ કહિથુબા કેટેક (ઉયપ્રદ) ઉદ્દિષ્યબાણી અબશ્ય પૂર્ણ હેબ; અલ્લાહી સામાલઘનકારા ઓ મિથ્યાબાદી કાલું કાદાપિ કૃતકાર્ય કરાની નાહું।

એવાના હજાર મણી મજદુદ આલોહિએ પલામ જહૂચું:-

“ખુલાતાલા પદ્ધિત કોરાનરે એક ઉન્નત તરબારિ પરિ એ હુદ્દુની દેલકુંની કિ એ નિષ્ણ યો સમયરે મિથ્યા કહિથાથાં એવં કોણથી કથારે જીપ્તેરા (મનગરા કથા) કહિથાથાં તેબે મું તા જાબનનાનીકાલું કાટી દેલાથાાની ઓ એવે એચેબર્ષ પર્યાણ જાબિત રહીપરિનથાની ઓ અથેવા એવે યેતેબેને આમે નિજર એવી મધ્ય મજદુદ્દુની એ હેબનું એ માપદંદુની કિ એ નિષ્ણ તેબે બદર કથારે અહેમદાયા દેખ્યાલે એકથ પ્રમાણ હેબઅણી કિ એવી દુઅનાનું અલ્લાહીનું તેરફારુ એ કથારી એવી ગોણિએ માર્ણ હુંપે રખાયાલ્યિ। કિન્તુ દુઅની બિશ્વાસ હેબાની એ પર્યાણ કિન્તુ તાણ તાણ હુંનાહું” (અર્થાત્ એકાશ કુણુનાહું)

(ચપણી હજાર મણી મજદુદ આલોહિએ પલામ જહૂચું)
(ચપણી સુણ મુદ્દિન, પૃષ્ઠા-૧૯૩)

ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାବିତ ରହିବ ସେ ଲୟା ଜବନେ ମରିଯମ (ଅର୍ଥାତ୍ ମରିଯମ ପୁତ୍ର ଯିଶୁ) ଙ୍କ ଯୁଗକୁ ପାଇବ । ସେ ହିଁ ଜମାମ ମେହଦୀ ତଥା ନ୍ୟାୟ ବିଶ୍ଵରକ ଓ ନିଷ୍ଠତିକାରୀ ହେବେ, ଯିଏ କଣ୍ଠକୁ ଉଚ୍ଚ କରିବେ ଓ ପୂର୍ବରୀ ବନ୍ଦ କରିବେ ।

—ପୟାଦନା ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ୍ ସାହେବଙ୍କୁ ଦାଶୀ—

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كنيف أثخن إذا نزل ابن مزيرم فينك واما مك منك وفني واته فاما مك منك

¹ بخاري، كتاب الانباء، باب نزول عيسى ابن مريم) (حدائقة الصالحين، صفحه 898)

ହେବାର ଥିବା ହୁଗୋରାଗ ର:ଆ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି କି ଆଁ ହଜରତ ସାହୀଙ୍କ ଏବଂ ସାହୀଙ୍କଙ୍କରେ ଯେବେ ମରିଯମ ପୁତ୍ର ଯଶୁ (ଅର୍ଥାତ୍ ମରିଯମଙ୍କ ଅନୁମୂଳ) ଭୂମିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଦ୍ଧାବି ହେବେ ସେତେବେଳେ ଭୂମିର ଅବସ୍ଥା କେତେ ସ୍ଵରୂପାର ହେବ ଯିଏ ଭୂମିର ଜମାମ ହେବେ ଓ ଭୂମିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ହେବେ । ଆଉ ଏକ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନରେ ଆସୁଥି କି ସେ ଭୂମିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆର୍ଦ୍ଧାବି ହେବାଯୋଗୁ ଭୂମିର ଜମାମତ୍ତ (ଅର୍ଥାତ୍ ଆଧିକାଙ୍କ ନେତୃତ୍ବ) ର ଦାସିତ୍ବ ନିର୍ବାଚି କରିବେ ।

عن تافع قال : ذَكَرَ الشَّيْءَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَابِيَ
اللَّيْلَةَ عِنْدَ الْحَجَّةِ فِي الْمَنَامِ فَإِذَا رَأَى جَنِيلَ امْهَمَ كَاحْسِنَ مَا يُرِيَ مِنْ
أَفْمَرِ الرِّجَالِ تَهْرِبُ لِلْتَّهِيَّةِ بِنَمْكِيَّهِ وَرَجُلُ الشَّعْرِ يَقْطُرُ رَأْسَهُ مَاءً
وَاضْعَاهَا يَدِيهِ عَلَى مَنْكِيَّهِ رَجَائِنِ وَهُوَ يَطْوُفُ بِالْبَيْتِ فَقُلْتَ مِنْ هَذَا
فَقَالُوا هَذَا الْمَسِيحُ إِنْ مَرِيَّهُ ثُمَّ رَأَيْتَ رَجَلًا وَرَاءَهُ جَهَنَّمَ قِطْطَا
أَعْوَرَ عَيْنَ الْمُبْتَلِيِّ كَاسِبَهُ مَنْ رَأَيْتَ يَانِينَ قَطْنَ وَاضْعَاهَا يَدِيهِ عَلَى
مَنْكِيَّهِ رَجِيلٌ يَطْوُفُ بِالْبَيْتِ فَقُلْتَ مِنْ هَذَا فَقَالُوا هَذَا الْمَسِيحُ
الدَّجَّالُ (بِحَاجِي، لَكَاتِ الْأَيَّامِ، بَابٍ وَادِرٍ كِتَابَ مَرِيمٍ إِذَا نَبَتَتْ مِنْ أَهْلِهَا
وَمَدِنَّاهُمْ، جَلِد٢، صفحه 39) (عدْلَ الصَّالِحِينَ، مُخْرِج٤)

ହଇରେ ମାନେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବି କି ଆଁ ହଇରେ ସା:ଆ:ସ କହିଲେ
ଗୋଟିଏ ରାତିରେ ମୁଁ ସ୍ଵପ୍ନେ ଦେଖିଲି ଯେ ମୁଁ କାବା ମୁକରମାଣ ନିକଟରେ ଏ
ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଅଛି କି ଜଣେ ଗହମ ଜଣଇ ମୁହର ବ୍ୟକ୍ତି ସେଠାରେ ଉପର୍ତ୍ତ ଅଛନ୍ତି ।
ତାଙ୍କ କେଶ କାଷ ପର୍ଯ୍ୟାନ ଲକ୍ଷିତ, ଦୂଳ ଗୁଡ଼ିକ ଧିଧା ଓ ସ୍ଵତ୍ତ, ଯେଉଁଥିରୁ ପାତିବୁଦ୍ଧ
ପମକୁଥୁବାର ଦୃଶ୍ୟରେ ହେଉଅଛି । ସେ ନିଜ ହାତକୁ ଦୁଇଜଣା ଲୋକଙ୍କ କାଷ
ଉପରେ ରଖୁ ବୈତ୍ତାଳୀ (ଅର୍ଥର ଆଲୁକୁଳ ଘର) ର ପରିକ୍ରମା କରୁଥାଇ । ମୁଁ ପଚାରିଲି
ଏ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କିଏ ? ଏଥରେ ଲୋକମାନେ ବଚାଇଲେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ
ଜବନେ ମରିଯମ (ଅର୍ଥର ମରିଯମ ପୁତ୍ର ଶିଶୁ) ପୂର୍ବ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଇସଙ୍ଗେ
ଆଗକଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିଲି ଯାହାର କେଶ କୁହୁକୁଂରିଆ ଥିଲା । ତାର କଠିନ
ଦୃଢା, ତାହାର ଆଶ୍ରମ କାଳ, ଜବନେ କତନ ସହିତ ମିଥୁନବା ହେବାର ଥାଳା ଏବଂ
ସେ ଜଣେ ଲୋକ କାନ୍ଧ ଉପରେ ନିଜ ହାତକୁ ରଖ କାବା ଚଞ୍ଚପାର୍ଶ୍ଵେ ମୁଖୁଥାଳା ।
ମୁଁ ପଚାରିଲି ଏ ଲୋକଜଣକ କିଏ ? ଏଥରେ ଲୋକମାନେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ସେ
ହେଉଛି ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷାଳ । (ହକ୍କର ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ ସ୍ଵପ୍ନେ ଯେଉଁ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇ
ଦିଆଯାଇଥାଳା ସେଥରେ ଦଥୁଅପେ କାବା ଅର୍ଥର କାବା ପରିକ୍ରମା କରିବାର ଅର୍ଥ
ହେଉଛି ଏହା କି ମଧ୍ୟ ବୈତ୍ତାଳୀର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ତା ଯଶ ଓ ଗୋରବକୁ ଉଚ୍ଚ
କରିବା ପାଇଁ ଦେଖିବ ହେବେ ଯେବେ କି ଦକ୍ଷାଳ କାବାର ବିନାଶ ନିମନ୍ତେ ଦେଖା
କରିବି ।

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَا يَمْهُدُ إِلَّا لِأَعْمَى بْنَ مَرْيَمَ -

(١) ابن ماجه، باب شدة الزمان، صفحه ٢٥٧، مصرى مطبع عمليه ١٣١٣ھ، كنز اعمال، جلد ٧، صفحه ١٨٦)

ହବର୍ ଅନୟ ଗାଁ ବର୍ଣା କରୁଛି କି ଆଁ ହବର୍ ସାଥେ ଏକ କହୁଛି:-
ଜୀବା ଆଁ ସଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଆଉ କେହି ମେହଦା ନୁହୁଛି (ଅର୍ଥାତ୍ ମସିର ଆଁ ସାଥେ ହୁଏ ଯେତ୍ରଭାବୁ ଦେବେ ଜୀବନ ମେହଦାକରି ଆଉ କୋଣିଶି ଅଳଗା ଅଣିବା ନାହିଁ)।

﴿يُوَشِّكُ مَنْ عَاشَ مِنْكُمْ أَنْ يَأْتِيَ عَيْسَىٰ بْنُ مَرْيَمَ إِمَامًاً مَهْدِيًّا حَكِيمًاً عَذْلًاً يَكْسِرُ الصَّالِبَيْبَ وَيَقْسِعُ الْجَنَّاتِ﴾ (مسند احمد، جلد 2، مسند 156)

ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଗିବି ହେବ (ଜାଣଶାଳାଖ୍ଲୁ) ସେ
କଥା ଲବନେ ମରିଯମ (ଅର୍ଥାତ୍ ମରିଯମ ପୁତ୍ର ଯିଶୁ) କୁ ମୁଗଳୁ ପାଇବ ସେ ହିଁ
ଜୀବମାନ ମେହଦି ଥଥା ନାୟକ ବିଷ୍ଣୁରକ ଓ ନିଷ୍ଠତିକାରୀ ହେବେ । ଯିଏ କୃତ୍ତିକୁ ଦଜ୍ଞ
ନରିବେ ଓ ଶୁଣୁଗାନ୍ତ ବନ୍ଧୁ ଜାଗିବେ ।

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا تفوتوا العين حتى يتلذّث عينك ثم مزقتماً مفقطاً وإنما عذابكم في كثير الصليب وتفشل الجحود وتقطع الجوزية ونكث بعض المال كثلاً لا يغفر له أحد .

(مسن ابن ماجه، كتاب السنن، باب فتحة الدجال وخرق سبي بن مرريم وخرق ياجوج وماجوج)

ହୁକ୍ତର ଅବୁ ହୁରେଗା ରାଜ ବର୍ଣନା କରୁଛି କି ଆ ହୁକ୍ତର ସାଥୀ ସାଥିରେ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଭ କରନେ ମନିଯନ, ଯିଏ ନ୍ୟାୟ ଦିଇଲଙ୍କ ଓ ନିଶ୍ଚିକିତ୍ସା
କରାମାନ ହେବେ, ଆରିବା ନ ହୋଇଛନ୍ତି (ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) କିମ୍ବାତ ଅର୍ଥାତ୍ ମହାପ୍ରଳୟ
ହେବନାହିଁ । (ସେବେ ସେ ଆରିବା ହେବେ ସେତେବେଳେ) ସେ କୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତିବେ,
ଯୁଧ୍ୟରାକୁ ବନ୍ଦ କରିବେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମଦିକ୍ଷା ଖଣ୍ଡନ କରିବେ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧରା
ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ ଅବରତକୁ ଶେଷ କରିବେ) । କିମ୍ବା ପ୍ରାତିକୁ ଶେଷ କରିବେ ଓ ଏପରି
ପାଇଁ ବଂଚନ କରିବେ ଯାହାକୁ ଲୋକେ ଗ୍ରୁହଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେଳାହିଁ ।

عَنْ حَدِيقَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: تَكُونُ الْمُبْتَوَى فِيهِمْ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَكُونُ ثُمَّ يَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ تَكُونُ خَلَافَةً عَلَى مِنْهَا يَرْثِيَ اللَّهُ أَنْ تَكُونُ ثُمَّ يَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ تَكُونُ مَلَكًا عَاصِيًّا فَتَكُونُ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَكُونَ ثُمَّ يَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ تَكُونُ مُلَكًا جَبَرِيلَةً فَيَكُونُ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ ثُمَّ يَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ تَكُونُ خَلَافَةً عَلَى مِنْهَا يَرْثِيَ اللَّهُ أَنْ تَكُونُ ثُمَّ يَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ تَكُونُ سَلَكَتْ (مسند أحمد، جلد 4، صفحه 273)، مَكْتُوبٌ بِأَذْنِ الرَّاحِمِ، رَحْمَةُ الصَّالِحِينَ، 928

ହଜରତ୍ ହୁକେଜା ର:ଆ ବର୍ଷନା କରୁଥିବି କି ଆ ହଜରତ୍ ସ:ଆ:ସ
କହିଲେ— ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗ ଛାତା କରିବେ ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ନବୁଝର, କାଏମ ହେବ। ପୁଣି ସେ ତାହାକୁ ଠାଇ ନେବେ। ପୁଣି ଖୁଲାପତେ
ଆମା ମିନହାଜ ନବୁଝର (ଆର୍ଥାତ୍ ନବୁଝର ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ ଖୁଲାପତ୍ର)
ଖୁଲାପନ ହେବ। ପୁଣି ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗଟାଳୀ ଯେବେ ତାହାରେ ସେହି ନେମତ୍, (ଆର୍ଥାତ୍
ଖୁଲାପତ୍ର ପୁରୁଷର) କୁ ମଧ୍ୟ ଠାଇନେବେ। ପୁଣି ତା ନିଯିତ ମୁତାବକ ଦୁଃଖ
ପ୍ରବାନକାରୀ ଭାଜିବ କାଏମ ହେବ। (ସେହି ସାମ୍ବାର୍ଯ୍ୟରେ ଜନତା ସଂକାର୍ଯ୍ୟଠା
ଅନୁବବ କରିବେ) ଯେତେବେଳେ ଏ ସ୍ମୃତି ଶେଷ ସେତେବେଳେ ତାର
ନିଯିତ ମୁତାବକ ତାତୀରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକା ଅଭ୍ୟାଗାରୀ ସାମ୍ବାର୍ଯ୍ୟ ଖୁଲାପନ
ହେବକ। ଏପରିକି ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗଟାଳାଙ୍କ କରୁଣା ଉଚ୍ଛଳି ପଢିବ। ପଳକଟ ସେ ଉଚ୍ଚ ଜୁଲମ୍
ଅଭ୍ୟାଗାରର ପ୍ରଗଞ୍ଚ ଶେଷ କରିବେ। ତା'ପରେ ପୁଣି ଖୁଲାପତେ ଆଲା
ନିନହାଜେ ନବୁଝର (ଆର୍ଥାତ୍ ନବୁଝର ଶୋଳରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥାବୁ ଖୁଲାପତ୍ର)
ପାପନ ହେବ। ଏତିକି କିମ୍ବା ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ମାର୍ଗର ହୋଇଗଲେ।

﴿عَنْ حَمَّادَةَ قَبْيَةِ بْنِ يَحْيَىٰ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا مَكَثْتَ أَلْفَ وَمَا تَكْتُمُ شَيْءًا يَعْلَمُهُ اللَّهُ أَنْتَ أَقْبَلَ بِهِ 209﴾

ହଜରତ ହୁକ୍ମିଲା ବିନ୍ ଯମାନ ରାଖ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲି କି ଗସୁଲେ
କଲିମ ସାଆଁ ସକଳେ - ବାରଶର ଗଲିମି (୧୯୪୦ ଲାଲ) ପରେ ଅଳ୍ପାତାଳା
ପରମହାଦାତା ପେରାଣ କରିବେ । (ଅନୁ ନଜମପ ସକିର, ଖ୍ରୀ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୨୦୯)

ଇଶ୍ଵର ନିଜର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନ୍ୟାୟା ଏପରି ହଁ କଲେ ଓ ଏହି ଅଧମକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶତବୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପଠାଇଲେ ଏବଂ ଏପରି ଆକାଶ୍ୟାସ ଅସ୍ତ୍ର ମୋତେ ଦେଲେ ଯଦ୍ବାଗା ମୁଁ କଣଧର୍ମୀୟ ସିଦ୍ଧାତକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିପାରିବି ।

ପୟାଦନା ହଜରତ୍ ମସିହା ମଉଦ୍‌ଆଁଙ୍କ ବାଣୀ

ମୋର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମୋର ପ୍ରଭୁ ଓ ତାଙ୍କ
ବୀଷଳଙ୍କ ଚିରତାନିରାଜ ଜରନାହିଁ ।

“ମୋତେ ମହିମାପ୍ୟ ଅଳୁଙ୍କ ଗଣ ଯେ ମୁଁ ଦିର୍ହାରୀ କି ଅବସ୍ଥାକାରା ନୁହେଁ । ଲା ଜଳାହା ଜଳନ୍ତିରୁ ମୁହଁନ୍ଦରୁ ଗୁପ୍ତନ୍ତର ହେଉଛି ମୋର ବିଜାତ ଓ ଲା କିନିର ଗୁପ୍ତନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ରରେ ନବାଜନ ଉପରେ ଯାହା ହରତେ ମୁହଁନ୍ଦର ସାଥୀ ଏବଂ ସାଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ରିତରେ ମୋର ସେଥିରେ ଅଳମ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ମୋର ଏହି ବର୍ଣ୍ଣନାର ସ୍ଵର୍ଗା ଓ ସାଥୀ ସାକାଗୋଟିର ସମାଧିନାରେ ମୁଁ ଏପରି ଧରଣର ଗାଣ ଖାଲ ଶପଥ କରିପାରେ କି ଯେଉଁ ପ୍ରତିର ପବିତ୍ର ମାମ ସ୍ଵାଂ ଲଶ୍ଚର ବନନ କରିଛି ଓ ଯେପରି ଧରଣ ପବିତ୍ର କୁରାନର ଅଶ୍ଵରଳି ଓ ଯେପରି ପ୍ରତିର ହଜରତ ମୁହଁନ୍ଦର ସାଥୀ ଏକ ଉତ୍ସମ୍ମିତା ଲଶ୍ଚରଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିଛି । ମୋର କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବିଜାତ ମୋର ପର୍ବୁ ଓ ତାଙ୍କ ଗୁପ୍ତନ୍ତର ବିରୁଦ୍ଧାତରଣ କରୁନାହିଁ । ଏହା ସବେ ମୋ ପ୍ରତି ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ମନରେ ଏପରି ଧାରଣା ପୋଷଣ କରିଥାଏ, ତା'ରେଲେ ଏହା ତା'ର ନିକର ଭୁଲ । ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ଏବେ ବି ଅବସ୍ଥାକାରା ବୋଲି ଭାବୁଛି ଓ ମୋତେ ଅମାନ୍ୟ କରିବାରୁ ଶ୍ଵାସ ହେଉନାହିଁ, ସେ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ଜାରିବାରୁ ଯେ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁ ପରାତେ ତାକୁ ହିଁ କେବଳ ଏ ବିଷୟରେ ପରଗାଯିବ । ମୁଁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିମୂଳ୍ୟ ଅଳୁଙ୍କ ଗାଣ ଖାଲ କହୁଛି ଯେ ପରମେଶ୍ୱର ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରେତି ବର୍ତ୍ତାବହୁକ ଉପରେ ମୋର ଏପରି ଅଞ୍ଚଣ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ଯେ ଯଦି ଏହି ମୁଗର ସମାଧି ଧାର୍ମିକ ଆସ୍ତାନ୍ତରୁ ନିକିତ୍ତର ଗୋଟିଏ ପଲାରେ ରଖାଯାଏ ଓ ମୋର ଧାର୍ମ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅନ୍ୟ ପଲାରେ ରଖି ଉତ୍ତଳାଯାଏ ତେବେ ଅଳୁଙ୍କ କୃପାରୁ ମୋର ପଲା ହୁଁ ଭାବିବେ” । (କରାମାତୁସ ସାଦେକାନ୍, ବୁହନି ଖାଲାୟନ, ଶତ୍ରୁ-୩, ପଷ୍ଠା-୩୭)

ମୁଁ ଶୁଦ୍ଧାତାଳାଙ୍କ ରାଣ ଖାଇ କହୁଛି ଯେ ମୁଁ ଏବଂ

ମୋ ଜମାଡ଼ ହେଉଛି ମୁସଲମାନ

ମୁଁ ଶ୍ରୀଦାତାଳକ ଗଣ ଖାଇ କହୁଛି ଯେ ମୁଁ ଏବଂ ମୋ ଜମାର ମୁସଲମାନ
ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଆଁ ହଙ୍ଗର ଥିଲା ସାଥୀର କରିଥିଲା ଉପରେ ଏପରି
ଜମାର ଅଣିହୁନ୍ତି ଯେପରି ଜଣେ ଷକ୍ତି ମୁସଲମାନଙ୍କୁ ଅଣିବା ଉଚିତ । ମୁଁ ଏକ
ଅଣିମାତାରେ ମଧ୍ୟ ଲୟାଲମାର ବାହାରେ ପାଦ ରଖିବାରୁ ଧ୍ୟାନ କାରଣ ବୋଲି
ଦିଶାସ କରୁଛି ଏବଂ ମୋର ଏ ବିଶାକ୍ତ କି ଯେମେମାତ୍ରରେ କରୁଣା ଓ ବୈଭବ
କୌଣସି ଦ୍ୱୟି ହାସଳ କରିପାରେ ଏବଂ ଯେମେମାତ୍ରରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାନିଧି ପାଇପାରେ
ଦାନା କେବଳ ହିଁ କେବଳ ଆଁ ହଙ୍ଗର ସାଥୀର ସକ୍ଷତ ଆଶାବଦା ସ୍ଥାନର
ଏବଂ (ଜଳ ସିନିର) ସ୍ଥର୍ଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ କରିବାରେ ପାଇପାରେ ନରେବ (ପାଇପାରିକ)
ନାହିଁ । ଆପଣ ସାଥୀର ସକ୍ଷତ କାହିଁ ଦେଲ ଏବେ ପ୍ରୟାଣ କିଣିବି ମାର୍ଗ ନାହିଁ ।
(କେନ୍ଦ୍ରର ଲୟାଲମାର ପରିଷି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଞ୍ଚମ ପଞ୍ଚ-୨୦୨୦)

“ଖୁଦାତାଳା ଠିକ୍ ଅଥକାର ଓ ପିତରା କୁଟୀଟାଙ୍ଗ ପରିବାରକୁ ଜନନୀ କାହାରେ
ଚଢିବ ସବିର ପ୍ରାମରରେ ମାନବକାରିତା ସୁଧାରକ ରୂପେ ମୋଜିଦିବ (ସଂପରକ)
କରି ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଏହି ସବିରେ ଯେଉଁ ସୁଧାରୁକ ପିତରା ଜୟଲାମାଳା
କ୍ଷତି ପଞ୍ଚଶାଖାଥାଳୀ ତାହା ସବୁ ଜୟାଇ ପାଦ୍ମମାନକଙ୍କ ପିତରା ଥାଳା । ସେଥିବୋଲା
ଖୁଦାତାଳା ଏ ଅଧିମର ନାମ ମସିବ ମନ୍ଦର ରଖିଲେ ଓ ଏହି ନାମ ଅର୍ଥାତ୍ ମିହି
ମନ୍ଦର ନାମ ଯାହା ବିଶ୍ୟରେ ଆମ ନବା ସ୍ଵ:ଆ:ସକୁ ଖୁବର ଦିଆଯାଇଥାଳୀ ଏବଂ
ଜନରଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରିତ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇବାରିଥାଳା କି ତଥାଲୀ (ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯ୍ ମତବାଦ)ର
ପ୍ରତ୍ୱରୁଷ ଯୁଗରେ ସେହି ନାମରେ ନାମିତ ଜଣେ ମୋଜିଦିଦ୍ୱ ଆସିବେ ଯାହାକୁ
ହାତରେ କଥିଗେ ସିଲିବ (କୃଶରଙ୍ଗ) ହେବାର ବିଧାନ ଥାଳା । ସେଥିବୋଲା ସୁଧାରି
କୁହାରାରେ ଉଚ୍ଚ ମୁଳଦିବଙ୍କର ଏପରି ପରିଚିଯ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି କି ସେ ମୁହମମଦଙ୍କ
ଉନ୍ନତରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଲମାମ ହେବେ ଏବଂ ନୁଶିନ୍ ଭାଙ୍ଗିବେ । ଏକଥା ଅଥୁପତି
ଜଙ୍ଗିତ ଥାଳା କି ସେ କୃଶଧରମ (ଅର୍ଥାତ୍ ଜୟାଇ ଧରମ)ର ପ୍ରତ୍ୱରୁଷ ବିଶାର କରିଥିବା
ସମୟରେ ଆସିବେ । ସୁତରା ଖୁଦାତାଳା ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରିତ ମୁତାବକ ଏପରି କଲେ
ଏହି ଏ ଅଧିମର ଖୁଦାତାଳା ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରିତ ମୁତାବକ ଚଢି ସବିର ପ୍ରାମରରେ
ପେରଣ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଏପରି ସର୍ବାର୍ଥ ଅଥ ମୋତେ ପାଦାନ ଜରିଛି ଯାହାରା ମୁଁ

ସଲିବି ଧର୍ମ (ଅର୍ଥାତ୍ ଜୟାଳ ଧର୍ମର ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ)କୁ ଭାଙ୍ଗିପାରିବି । (କିତାବୁଲ୍ ବରିଯାଇ,
ରହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୧୩, ପଞ୍ଚ-୩୫୮)

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିଜ୍ଞାନ ଉଚ୍ଚପରିମାଣ ଧର୍ମର ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ରରେ ନିମିଷକେ

ଆସିବାର ଥିଲା ମଁ ହେଉଛି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି

ରୂପ ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପାୟାଳକାଗା ହୋଇ ଆଶିବାର ଜଣ୍ମରୁ ନିଯତିରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କନାଇଥାଲୁ, ଯାହାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଜିଠାରୁ ତେବେଶ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ରସୁଲେ କିମି ସଂଖ୍ୟାରେ ସୁମଧୁର ଦେବିଥାଲେ, ମୁଁ ହୁଁ ଦେଇଛି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି । ଏବଂ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣ୍ମରୁ ବାର୍ତ୍ତାଲାପ ଓ ଦୟାମୟ (ପ୍ରକୃତ) ସମ୍ମେଧନ ଏବେ ସଂଭାବ ରୂପେ ନିରଭର ଭାବେ ହୋଇବାଲା ଯେ ଏଥରେ କୋଣିୟ ପ୍ରକାରର ଶକ୍ତି ଓ ସମେତର ପ୍ଲାନ ହବିଲା ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ହୁଁ (ଅର୍ଥାତ୍ ସିରିବାଣା) ନୁହା କଂଗା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁବାଯା ତିରେ ପ୍ରେବେଶ କରୁଥାଲା ଓ ଜଣ୍ମରୁ ସିତି ହେଉଥିବା ଏହି ବାର୍ତ୍ତାଲାପ ଏବରି ମନୀର ଉଚିତ୍ୟବାଣୀରେ ଭରି ରହିଥିଲା କି ସେ ସବୁ ଦିବ୍ୟାଲୋକ ପରି ପୂରଣ ହେଉଥିଲେ ଓ ସେମୁଣ୍ଡିକର ନିରଭରତା, କନ୍ଧଳତା ଏବଂ ଅଗୋକିନ ଶକ୍ତିର ଚମକାଇତା ମୋତେ ଏକଥାକୁ ମାନିବେବା ପାଇଁ ବାଧ କଳା କି ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଏକ ଓ ଅନ୍ଧିବ୍ୟ ଜଣ୍ମରୁ କଥା ଯାହାଙ୍କ ବାଣୀ ହେଉଛି ପିତ୍ରକ କୋଗାନ । ଏବଂ ମୁଁ ଏଠାରେ ତୌରିଯତ ଓ ଜ୍ଞାନିର ନାମ ନେବନାହିଁ କାରଣରେ ତୌରିଯତ ଓ ଜ୍ଞାନିର ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ମାନିବ ଦ୍ୱାରା ଏତୋଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ସେ ଏବେ ସେହି ପ୍ରସ୍ତର ଶୁଣିବି ଜଣ୍ମରୁ ବାଣୀ ବୋଲି କିମାରିବା ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଜଣ୍ମରୁକର ଯେଉଁ ଆକାଶା ମୋ ଉପରେ ଅବତାର୍ୟ ହୋଇବା ଦାହା ଏତେମତ୍ତାରେ ନିଶ୍ଚିତ ଓ ଅଳକ୍ୟ ଯେ ଦାହା ମାଧ୍ୟମରେ ମୁଁ ମୋ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଇଛି ଏବଂ ସେହି ସର୍ବବାଣୀ ନା କେବଳ ଆକାଶାୟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦ୍ୱାରା ହକ୍କିଲୁ ଯନିନି (ଅର୍ଥାତ୍ ସୁନ୍ଦରିତ ବିଶ୍ୱାସ)ର ପ୍ରତିକୁ ପହଞ୍ଚିଲା ବରଂ ଦାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଗକୁ ଖୁବାକ୍ଷ ବାଣୀ ପିତ୍ର କୁର୍ବାନ୍ ସିତି ପରଖାଳା, (ଫଳତଃ) ଦାହା ଦା ମୁଗ୍ଧବକ୍ଷ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଓ ଦାହାର ସମ୍ମର୍ମନରେ ମେଘସ୍ବର ଆକାଶାୟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦର୍ଶନିଲା । ସେହିବିନ ଶୁଣିକରେ ରମଜାନ ମାସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁହନ ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେଲା । ଯେପରିକି (ପୂର୍ବରୁ) ଲୋଖାଥାଳୀ ଯେ ଏହି ମେହଦାଙ୍କ (ଆବିର୍ଭାବ) ସମୟରେ ରମଜାନ ମାସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁହନ ହେବ ଓ ସେହି ବିନ୍ଦୁକିରଣେ ପଞ୍ଚାବ (ପ୍ରଦେଶ)ରେ ବହୁମା ମାତ୍ରାରେ ଭାରନ (ଅର୍ଥାତ୍ ଘେରା ଗୋଟା) ବ୍ୟାପିଗଲା । ଯେପରି ପିତ୍ର କୋଗାନରେ ଏହି ଖରବା ମହିନ୍ଦ୍ରିୟ ରହିଛି । ପୂର୍ବରୁ ଅବଦାରମାନେ ଏହି ଖରବା ଦେଇଛନ୍ତି କି ସେହିଦିନ ଶୁଣିକରେ ବହୁତ ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ଓ ଏପରି ହେବ କି କୋଣିୟ ଗ୍ରାମ (କୋଣିୟ) ସହର ସେହି ମୃତ୍ୟୁରୁ ବାଦ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଏପରି ହୁଁ ହେଲା ଓ ହେଉଅଛି” ।

(ଜଣ୍ମରୁତ୍ସନ୍ଧ ଶାବ୍ଦଚାରେ, ରହନ୍ତି ଖରବାଏନ, ଖର-୨୦, ପଞ୍ଚ-୩୪)

ଶୁଭ୍ରା କ୍ରମା

ହଜ୍ରତ ଅକ୍ବଦସ ମସିହ ମଉଡ ଆଁସଙ୍କ ନିଚୀବାଣୀରୁ ମସିହ ମଉଡଙ୍କ ଆବିର୍ତ୍ତାବର ଉଦେଶ୍ୟ,
ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ପଦମନ୍ୟାଦାର ଚର୍ଚା ଓ ଜମାତର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପଦେଶ ।

ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗତାଙ୍କ କୃପାରୁ ଯେଉଁ କଥା ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ଗ୍ରାମରୁ ମୁଣ୍ଡରେକିଥିଲା ତାହା ଆଜି ପୃଷ୍ଠବର ୨୧୦ ଗୋଟି ଦେଶରେ ବ୍ୟାପିଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା ହିଁ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ । ଦୂରଦୂରାଞ୍ଚ ଜଳାକା ଯେଉଁଠି ତିରିଶି କଳିଶି ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଅହେମଦାୟତ୍ତ ପହଞ୍ଚିବାର ଭାବାନା ହିଁ ନଥିଲା । ସେଠାରେ ନା କେବଳ ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚିଲା ବରଂ ସେଠାରେ ଏପରି ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗତାଲା ସ୍ଵର୍ଗ କରାଉଛନ୍ତି ଯେ ଏଥରେ ଆଶ୍ୱର୍ୟ ଲାଗନ୍ତି ।

ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜର ଅନୁଶୀଳନ କରିବା ଉଚିତ୍ ହେବ କି ଯଦି ଆମେ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଡ଼ ଆସଙ୍କୁ ମାନିଛେ ତେବେ କଣ ଏପରି ମାନି ବୟତର ହଜକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରଛେ କି ?

شَهِدُوا أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ -
إِنَّمَا يَعْدُ فَمَا عُوذُ بِاللَّوْلَوْنِ الْشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ - يَسْمِ اللَّوْلَوْلَوْنِ الرَّجِيمِ -
الْحَسْدُ لِلْوَرَبِ الْعَلَيْنِ - الرَّجِيمُ الرَّجِيمُ - مَلِكُ الْقَوْمِ الْيَقِينِ -
إِلَيْكَ تَعْبُدُ وَإِلَيْكَ تَسْتَعْيِنُ - إِلَيْكَ الْقَرَاطُ السَّتْقِينُ -
حِمَاطُ الدُّنْدُنِ الْمُعْتَدِلُ عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمُعْقُوبُ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِيْنِ -

ତଶ୍ଵଦୁ, ତତ୍କଳ ଏବଂ ସୁରେ ପାତିହାର ଆବୃତ୍ତି କରିବା ପରେ ହୁଗେ
ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଅଂକ କହିଲେ- ଆଜି ୨ ଗା ମାର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ଏହି ଦିନ ଜମାଅନ୍ତ ଅଥେମଦିଯା
ଜତିହାସରେ ଯୋମେ ମସିହ ମହାଦ ନାମରେ ମନେଖା ଯାଇଥାଏ । ଏହି
ଉପଳକ୍ଷେ ଜମାଅନ୍ତରେ ଜଳସା ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଆସନ୍ତା ଦୁଇଦିନ
ଶିଖିବାର, ରବିବାର ଅର୍ଥାତ୍ Weekend ଆସୁଥିଛି । ଅନେକ ଜମାଅନ୍ତ ଏହି
ଜଳସା ପାଳନ କରିବେ ଏବଂ ଏହି ଜଳସାରେ ଏହି ଦିନଟିର ଜତିହାସ ଏବଂ
ପ୍ରତିଦିନ ସବୁକିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ହଜରତ ମନ୍ୟିତ ମନ୍ଦ ଆ.ସଙ୍କ କେତେକ କଥନ ଉପସ୍ଥାନ କରିବି ଯେତ୍ରଥିରେ ଆପଣ ମନ୍ୟିତ ଓ ମେହଦିକ୍ଷା ଆଗମନର ଉଦେଶ୍ୟ, ଆଖଣ୍ଡକରିତା ଓ ତାଙ୍କ ପଦ କଥା ପ୍ରତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ହଜରତ ଆ.ସଙ୍କ ଘୋଷଣା ପରେ ନାମକୁ ପାତ୍ର ମୁସଲମାନ ବିଦ୍ୟାନାମାନେ ଆପଣଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ (ଲୋକଙ୍କ) ପ୍ରବର୍ତ୍ତକରିବାରେ ନିରନ୍ତର ସମ୍ପତ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ନିରିଯୋଗ କରିଦେବକ୍ରିୟାଲେ କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗଳାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଫଳରେ ଜମାଅତି ଉଚ୍ଚତି ପଥରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ଏବଂ ପୁଣ୍ୟବନ୍ଦ ଲୋକେ ଜମାଅତି ଅର୍ଥରୁକ୍ତ ହୋଇଗଲାନ୍ତି । ହଜରତ ମନ୍ୟିତ ମନ୍ଦ ଆ.ସଙ୍କ ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗ ପ୍ରତିଶୃଷ୍ଟି ପ୍ରତାବକ ନିଜ ଆଗମନର ଚର୍ଚା କରି ଘୋଷଣା କଲେ ମୁଁ ହିଁ ଆଗମନକାରୀ ମନ୍ୟିତ ମନ୍ଦର ଅର୍ଥେ ଆପଣ ଆହିର କିହିଲେ-

ପ୍ରକୃତ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ, ହଜରତ ମହାବଦୀ ସ.ଆଜ୍ଞ ସମାନ ରକ୍ଷା ଓ ପରିବିରୁ
କୋରାନ ଅଳ୍ଲାତାଳାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଆସିବାକୁ ନେଇ ଯୋର ଅଧ୍ୟାଚାର ଓ ଆକୁମଣର
କରାଯାଉଥାଏ ତେବେ କ'ଣ ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସ୍ଥିରାନ ଆବଶ୍ୟକ
କରୁନାହାଏ କି ଏହି ସଲିର, (କୃଷ୍ଣ) ବିଦ୍ରୂଵର ଭଜନାରାକୁ ଅବତାରୀ କରିଥାଏତେ ?
କ'ଣ ଶା ଅଳ୍ଲା ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଜାନା ନହନ୍ତୁ ନୟସଲନର ଜିଜାର ଥୁ ଜାନା ଲହୁ
ଲାହେପିଜୁନ (ଅଳ୍ଲାହଜର: ୧୦) କୁ ପାଦୋରି ବସିଥାଏ ? ଖୁବ୍ ଭଲକରି ମନେରଖ
ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସଥ୍ୟ ଥରେ । ସେ ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁଢାବକ ସଂସାରରେ ଏକ
ସର୍କରକର୍ତ୍ତା ପ୍ରେରଣ କଲେ, ସଂଧାରିବାପା ତାଙ୍କୁ ସାକାର କଲେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଅଳ୍ଲାଙ୍କ
ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵନିଶ୍ଚିତ ସାକାର କରିବେ ଏବଂ ଅତ୍ୟତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବ
ତାଙ୍କର ସତ୍ୟବାଦୀ ହେବା ପ୍ରମାଣିତ କରିବେବେ । ମୁଁ ତୁମକୁ ସଦ କହୁଆଏ କି ତୁ
ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁଢାବକ ମସିହ ମରଦ ହୋଇ ଆସିଥାଏ ଜାଗ୍ରା କଲେ ସାକାର
କର ଅବା ନକର । କିମ୍ବା ତୁମର ମୋତେ ଅସାକାର କଲେ କିମ୍ବା ପରକ ପଡ଼ିବ
ନାହିଁ । ଅଳ୍ଲାଗାଲା ଯାହା ମନସ୍ବ କରିବାଛିଛି ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ରପେ ପରଶ ହେବ ।

କାଶି ଅଳ୍ପ ପୂର୍ବ ରୁ ହଁ ବିବାହିନୀ ଅହେମଦିଯାରେ କହିଥାରିଛି ସି ସଦକଲ୍ପାହୁ ଓ ରଷ୍ଣକୁଳ୍ପୁ ଥି କାମ ଧ୍ୱନିମାତ୍ରାଙ୍ଗାରୀ” (ମଳପୂର୍ବାର, ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃଷ୍ଠା-୧୦୭, ଏକଶବ୍ଦ-୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣକଂଳିଟ ସ୍କ୍ଵାନ) ଅର୍ଥାତ ଅଳ୍ପ ଓ ତାଙ୍କ ରଷ୍ଣକୁଳ୍ପ କଥା ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପୂରଣ ହେଲା ।
ଆଜି ଏକ ଯାନରେ ଆପଣ କହି-

“ନ୍ତରୁତେ ମାର୍ଗରେ ଏହି ଜମାଥର ପରାକ୍ଷା କର ଏବଂ ତାପରେ ଦେଖି
ସତ୍ୟ କାହା ସହିତ ରହିଛି । କହିଲା ଓ ପରାମର୍ଶରେ କିନ୍ତୁ ହାସଳ ହେବ ନାହିଁ ଏବଂ
ମୁଁ ନିଜ ଯୋଷଣାକୁ ନମ୍ବୁଡ଼ିର ମାର୍ଗରେ ଉପସ୍ଥିତ କରୁଥିଲ ତେବେ କେଉଁ
କାରଣରୁ ଦୁମେ ଏହି ନିଯମ ଅନୁଯାୟୀ ମୋ ପରାକ୍ଷା କରୁ ନାହିଁ । ଆପଣ
କହୁଥି ଯେ ମୁକ୍ତ ହୃଦୟର ସହ ମୋ କଥା ଶୁଣିବ ମୁଁ ବିଶ୍ଵାସ ରଖୁଥିଲ କି ସେମାନେ
ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଉପକୃତ ହେବେ ଏବଂ ସ୍ଥାକାର କରିଲେବେ କିନ୍ତୁ ଯାହାକୁ ଦୂରଦୟ
କୃପଣା ଓ ମଳିନତା ଭରି ରହିଛି ସେମାନେ ମୋ କଥାରୁ କୌଣସି ଲାଗ ଉଠାଇ
ପାରିବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ର ଅନ୍ଧାଳୁ ପରି ଉଦ୍‌ବାଗଣ୍ୟ” (ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି (ଅନ୍ଧ) ଓ
ତେବେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାକୁ ଏକଟି ଦୂର ପରି ଦେଖାଯାଏ) “ଯିଏ ଏକଳୁ ଦୂର ବୋଲି
ଦେଖୁଥାଏ ତାକୁ ଯେତେମାତ୍ରର ପ୍ରମାଣ ଦିଆଗଲେ ମଧ୍ୟ କି ଏହା ଦୂର ନୁହେଁ
ଏକ ବୋଲି କିନ୍ତୁ ସେ ଏକଥା ସ୍ଥାକାର କରିବ ନାହିଁ । କହୁଥିଲି” (ଆପଣ ଉଦାହରଣ
ଦେବାଲ୍ପତ୍ର) “କି ଜଣେ ଅନ୍ଧାଳୁ ସେବକ ଥିଲା” (ଜଣେ ତେବେ ବ୍ୟକ୍ତି କାହାର
ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ଥିଲା) “ତା ମାଲିକ (ତାକୁ) କହିଲୋ କି ଘର ଭିତରୁ
ଆରନା ନେଇ ଆସ । ସେ ଗଲା ଓ ପୁଣି ଫେରିଆସି କହିଲା ଯେ ଭିତରେ ତ ଦୁଲଟି
ଆରନା ଅଛି, କେବେଳି ଆଣିବି ? ମାଲିକ କହିଲେ- ସେଠାରେ ତ ଗୋଟିଏ ଅଛି,
ଦୁଲଟି ନୁହେଁ । ଅନ୍ଧାଳୁ ଲଜଶ କହିଲୋ ତେବେ ଲଜ ମୁଁ ମିଳିଥିଲା ? (ତା’ର ମାଲିକ
ତାକୁ କହିଲା ଆଜ୍ଞା ଗୋଟିଏ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ । ଯେତେବେଳେ ଭାଙ୍ଗିଦିଆଗଲା
ସେତେବେଳେ ସେ ଲଜିପାରିଲା ଯେ ବାଷପରେ ମୋର ହଁ ଭୁଲଥିଲା ।) ଆପଣ
କହୁଥିଲି କି “କିନ୍ତୁ ଏହି ଅନ୍ଧାଳାମେ ଯେଉଁମାନେ ମୋ ମୂଳକିଳାରେ ଅଛନ୍ତି
ସେମାନଙ୍କୁ ଲଜ ଉତ୍ତର ଦେବି ?” । କହୁଥିଲି କି “ସୁତରା ଆମେ ବେଖୁଅନ୍ତରୁ ଯେ
ଏମାନେ ଯାହାକିଛି ବାରମାର ଉପସ୍ଥିତ କରୁଥିଲି ତାହା ହଦିସର ଭାଗର
ଯାହାକୁ ଏମାନେ ଭାବନାର ପ୍ରତାରୁ ଆଗକୁ ବଢାଇନାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଲଜନାହିଁ
କି ଗୋଟିଏ ସମୟ ଏପରି ଆସିବ, ସେମାନଙ୍କର ଏପରି କଥା ଯୋଗୁ ଲୋକମାନେ
ଥାରୀ ପରିହାସ କରିବେ” (ସେମାନେ ଯେଉଁ ଶୁଣେଶ୍ଵର କଥା କହୁଥିଲି ସେଥିରେ
ଲୋକମାନେ ଥଣ୍ଡା ପରିହାସ କରିବେ) । ଆପଣ କହୁଥିଲି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରପଥ ପ୍ରାସ୍ତ
କରିବାର ଅଭିଳାଷାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କି ସେ ଆମକୁ ଆମ ଯୋଷଣା ପ୍ରମାଣ ମାଗନ୍ତି ।
ଏଥୁନିମିତ୍ତେ ଆମେ ସେହି ଥିଥେ ଉପସ୍ଥିତ କରିବୁ ଯାହାକି ଅଭିଭାବମାନେ
କରୁଥିଲେ । କୁରାନ୍, ହଦିସ ଓ ସ୍ଥାକାର ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣ ମାଗନ୍ତି । ପୁଣି
ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଯାହାକି ଅଳ୍ପତାଳା ମୋ ଦାରା ପକାଶିତ କଲେ । ମୁଁ ତାହାର ଏକ

ନକ୍ଷା ତିଆରି କରିଛି । ତାହା ପାଖାପାଖୁ ୧୫୦ ଗେଟି (ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ) ହେବ ଯାହାର କେଟି କୋଟି ଲୋକ ସାକ୍ଷି ଅଛନ୍ତି । ମନଙ୍କଥା ଉପସ୍ଥିତ କରିବା ଉତ୍ତମ ପ୍ରୁଣ୍ସାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ଏଥ୍ୟୋଗୁଁ ହଜରତ ମହାନଙ୍କ ସ.ଆ କହିଥିଲେ କି ମସିହ ନ୍ୟାଯ ବିଚାରକ ହୋଇ ଆସିଗଲେ” । (ଅର୍ଥାତ ମସିହ ମଧ୍ୟ ସେବକ ଆସିବ ସେ ହଜରତ ଅର୍ଥାତ ନ୍ୟାଯ ବିଚାରକ ହେବ) “ତା’ର ନିଷ୍ଠିତ୍ବ ଗୃହଣ କର” (ସେ ନିଷ୍ଠିତିକାରୀ ହେବ ଦେଶୁ ତା’ର ନିଷ୍ଠିତ୍ବ ମାନ) “ଯେଉଁମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅପରିଚା ଓ ଦୁଃଖାଳୀ ରହିଥାଏ ଏବଂ ସେମାନେ ଅସ୍ଵାକାର କରିବାର ମନମୁଖ କରିଆୟିଥାଏ ସେହିମାନେ ହେଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଆପତି କରିବାର ଆଗ୍ରହ କରିଦେଲାଗଥାଟି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ମନେରଖାର ଉଚିତ ଯେ ଅଳ୍ଲାଗତା ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁଦ୍ରାକଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭବ୍ୟତାର ସହିତ ମୋ ସତ୍ୟାକାର ପ୍ରକାଶିତ କରିଦେବେ । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଅଛି କି ଯଦି ମୁଁ ମିଆ କହୁଥାଏ ତେବେ ସେ ମୋଡେ ସଜେଷଙ୍ଗେ ଧ୍ୟାପ କରିଦେଲାଗଥାଟେ କିନ୍ତୁ ମୋର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ତାଜାରି କାର୍ଯ୍ୟ ଅଗେ ଏବଂ ମୁଁ ତାଜାରି ନିକଟରୁ ଆସିଥାଏ । ମୋର ଅମାନ୍ୟ କରିବା ତାଜକର ଅମାନ୍ୟ କରିବା ଅଟେ । ସ୍ଵର୍ଗରାତ୍ର ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ମୋର ସତ୍ୟତାର ପରିପ୍ରକାଶ କରିଦେବେ । “ମଳମୁଳାର, ଖୁଣ୍ଡ-୪, ପଞ୍ଚା-୧୪-୧୪, ଏଡ଼ିଶନ-୧୯୮୪, ମଦଦିଶ- ଜାଲିସି ଯାଇନାକ)

ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ.ସଙ୍କ ଅମାନ୍ୟ କଲେ ହଜରତ ମହାନ୍ଦ
ସ.ଆଜିର ଅମାନ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ଏହି କଥାକୁ ଅଧିକ ସ୍ଵର୍ଗ କରି ହଜର ଆ.ସ କହୁଣ୍ଡି-

“ମୋତେ ଅସ୍ପାକାର କରିବା ମୋର ଅସ୍ପାକାର ନୁହେଁ ବରା ଏହା ଅଳ୍ଲା
ଏବଂ ତା ରସ୍ତୀ ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ ଅସ୍ପାକାର କରିବା । କାରଣ ଯିପି ମୋତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ
ବୋଲି ଅଭିଷିତ କରୁଛି ସେ ମୋତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ରୂପେ ଅଭିଷିତ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ମାଅଳକ୍ଷ୍ମୀ, ଅଳ୍ଲାଗତାଳାଙ୍କ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ରୂପେ ଅଭିଷିତ କରୁଅଛି । ଯେବେଳି ସେ
ଏକଥା ଦେଖୁଅଛି ଯେ ଅତି ଓ ବାହ୍ୟ ବିଭାଗ ଗୁଡ଼ିକ ବାମାଧୂଳ ହୋଇଗଲାଗି ଏବଂ
ଖୁଦାଗାଲା ତା’ର ପ୍ରତିଶୃତି କରିବା ନହନ୍ତି ନୟପୂଳନକ୍ଷ ଜିରିବା ଓ ଉଚ୍ଚ ଲହୁ
ଲାହେତୁକୁନ୍ତି (ଅଳ୍ଲାହର୍: ୧୦) କରିଥିବା ସବେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵାର ନିମିତ୍ତେ
କିମ୍ବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେମାହୁଁ ଯେବେଳି ସେ ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ଏକଥାରେ ବିଶ୍ଵାସ ଆଶ୍ରୁ
ଯେ ଖୁଦାଗାଲା ଆୟତେ ଲୟତେଖାଲାପରେ ପ୍ରତିଶୃତି କରିଥିଲେ କି ମୁସାକ ସ୍ଵର୍ଗାଯ
ସବୁଶ ଏହି ମୁହମ୍ମଦି ସ୍ଵର୍ଗାଯରେ ମଧ୍ୟ ଖଲିପାନାକଙ୍କ ସିଲ୍ଲିପିଲା କାବମ୍ କରିବେ ।
କିମ୍ବା ସେ ମାଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ଅର୍ଥରେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଶରଣ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶୃତି ପୂର୍ବର କଲେମାହୁଁ ଓ
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଉନ୍ନତ ପାଇଁ କୌଣସି ଖଲିପା ନାହାନ୍ତି । ଓ ନା କେବଳ ଏତିକି ବରଂ
ଏକଥାକୁ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ପାକାର କରିବାକୁ ପଢିବ ଯେ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ଯେପରି ଆଁ
ହଜରତ ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ ମସିଲେ ମୁସା ଅର୍ଥରେ ମୁସାକ ସବୁଶ ଅଭିଷିତ କରିଛି, ଏହା
ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ମାଅଳକ୍ଷ୍ମୀ ଅର୍ଥରେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଶରଣ । କାରଣ ଏହି ସିଲ୍ଲିପିଲା
(ମୁସାକ ସିଲ୍ଲିପିଲା ସହିତ) ସମାନ ଓ ସବୁଶ ହେବାପାଇଁ ଏକଥା ଜରୁରୀ ଥିଲା ଯେ
ଏହି ଚନ୍ଦବ ସବାରେ ଏହି ଉନ୍ନତରେ ଜଣେ ମସିଥ ଜନ୍ମ ହୁଅନ୍ତା । ଏପରି ଯେପରି
ମୁସାକ ସିଲ୍ଲିପିଲାର ତତ୍ତ୍ଵ ସବିତର ଜଣେ ମସିଥ ଆସିଲା । ଏବଂ ସେହିଭିତ୍ତି
ପବିତ୍ର କୋରାନର ଉଚ୍ଚ ଆୟତଚିକୁ ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ଅଭିଷିତ କରିବାକୁ ପଢିବ
ଯାହା ତୁ ଆଖିରିବା ମିନ୍ଦୁମ୍ ଲକ୍ଷ ଯଳିହନ୍ତୁ ବିହିମ୍ (ଛୁମ୍: ୦୪) ଆୟତରେ ଜଣେ
ପ୍ରକଟ ହେବାକୁ ଥିବା ଅନେମଦା ବଗୋଲର ଖରବର ଦେଉଅଛି ଏବଂ ସେହିପରି
ପବିତ୍ର କୋରାନର ଅନେକ ଆୟତ ଅଛନ୍ତି ସେବୁକୁ ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟାବୋଲି ଅଭିଷିତ
କରିବାକୁ ପଢିବ ଯେବେଳି ମୁଁ ଦୀର୍ଘ ମାରି କହୁଛି ଯେ ଅଳ୍ଲାହମ୍ବୋ ଠାରୁ ନେଇ
ଅନେମା ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ସମ୍ପର୍କ କୋରାନକୁ ଛାତିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୁସି ଚିତ୍ତକର କି ମୋତେ
ମିଥ୍ୟା ଅଭିଷିତ କରିବା କଣ ସହଜକଥା ? ଏହାକୁ ମୁଁ ନିଜମନ୍ତର କୁହୁନାହୁଁ, ଲଶ୍ରଙ୍ଗ
ଶାଶ ଶାକ କହୁଛି ଯେ ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଏହା କି ଯିପି ମୋତେ ଛାତିବ ଏବଂ ମୋତେ
ମିଥ୍ୟା ଅଭିଷିତ କରିବ ସେ ମୁଁରେ ନ କରିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟବୀରା ଏହା
ପ୍ରମାଣିତ କରିବେବ ଯେ ସେ ପବିତ୍ର କୋରାନକୁ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଷିତ କରିଛି ଓ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଛି । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ଜଳହାମରେ ଅନୁପ୍ରତି
ଲୟାରା ହେଇଛି” (ଅଳ୍ଲାଗତାଳା ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି କି) “ଅନ୍ତରୀ ମନ୍ତ୍ର ତୁ
ଆମା ମିନ୍କା” । ଆପଣ ଆ:ସ କହୁଛନ୍ତି କି “ଅଭିଶ୍ୟ ମୋତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ
ଅଭିଷିତ କରିବାରେ ଖୁଦାକୁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ କରିବା ସବୁଶ ଅଣେ । ଏବଂ ମୋତେ
ମାନିବା ଦୀର୍ଘ ଶୁଦ୍ଧାଗାଲାକୁ ଉପରିକ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତା ଅଣ୍ଟିବ ଉପରେ ଦୃଢ଼
ବିଶ୍ଵାସ ସଞ୍ଚି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପରି ମୋତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅଭିଷିତ କରିବା ଦୀର୍ଘା,

ମୋତେ ନୁହେଁ, ଏହା ରୟକୁଳାଙ୍ଗ ସାଥୀଙ୍କ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅଭିହିତ କରିବା ଆବେଦନ କରିବା ଅବେଳା ।
ଏବେ କେହି ମୋତେ ମିଥ୍ୟା ଅଭିହିତ କରିବା ଏବଂ ଅସ୍ଵାକାର କରିବା ପାହିସି
କରିବା ପୂର୍ବରୂ ଚିକିତ୍ସା ମନରେ ଚିତ୍ତ କରୁ ଓ ମନରୁ ଫର୍ତ୍ତିମା ପାଇଁ ଯେ ସେ କାହାକୁ
ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ରହିପ ଅଭିହିତ କରାନ୍ତି ? ”

ମନ୍ତ୍ରିକ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କରିବା ଦାରା ହୁଗର ମହାଶବ୍ଦ ସ.ଆଜଳର କିଣିଲି ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ହୋଇଥାଏ ? ଏହିପରି କି ଆପଣ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କରିଥୁଣେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଜଣେ ସୁଧାରକ ଅଧିବେ ଅଳ୍ପାକ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ତାହା ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି । ପୁଣି ହୁକୁ ସ.ଆ ଜୀବାନକୁଣ୍ଡ ମିଳନୁମର ଶଶ ପ୍ରମୋଦ କରିଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପାକ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି । ସଲିବର ବିଶ୍ୱାସ ସମୟରେ ଜଣେ ମସିହ ଓ ମେହେଦିକ ଆଗମନର ହୁକୁ ସ.ଆ ସୁମୁଖ୍ୟାଦ ଦେଇଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପାକ୍ଷମା କରନ୍ତୁ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି । କାଶଣ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଶ୍ୱାଙ୍ଗଳ ତ ହରିଛି କିନ୍ତୁ ଆଗମନକାରୀ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟଳ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକଥାରୁତିକୁ ଯେ (ବାପକରେ) ସ୍ୱାକାର କରିବ ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ କରି ଦେଖାଇବ ସେ ହଜରତ ମହାନବ ସ.ଆସଙ୍କର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାରୀ ସାବ୍ୟସ୍ଥ ହେବ ନା ନାହିଁ । ଆପଣ ଆ:ସ କହୁନ୍ତି “ସ୍ଵରଗା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚାପେ ଏକଥା କହୁନ୍ତି କି ମୋତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଭୂପେ ଅଭିହିତ କରିବା ସାହଜ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ମୋତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିଜକିଂକର କାର୍ଯ୍ୟ ହେବାକ ପଢିବି । ମୋତେ ଦେବାନ ଏକମ

କୁଷ୍ଟ କରିବା ପୂର୍ବ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ପଥଭ୍ରତା ଓ ନିଜର କୁର୍ମଙ୍କୁ ମାନିନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୋତେ କୋରାନ ଓ ହଦିସ୍କୁ ଛାତିବାବାଲା କହିବା ପାଇଁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ନିଜେ କୋରାନ ଓ ହଦିସ୍କୁ ଛାତିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ପରିଶେଷରେ ସେ ହିଁ “ଛାତିବ” (ଆର୍ଥିତ ମୁଁ ଛାତିବ ନାହିଁ, ସେ ହିଁ ଛାତିବ ଯିଏ ମୋତେ ଛାତିବାବାଲା ବୋଲି କହୁଅଛି) । ହଜୁଗ ଆ.ସ କହିଲେ ମୁଁ କୋରାନ ଓ ହଦିସ୍ର (କହିବା ଅନୁଯାୟୀ) ଆଧିଅଛି । ମୁଁ ପଥଭ୍ରତ କୁହାହୁଁ ବରଙ୍ଗ ମେହେବି ଅଟେ । ମୁଁ ଅଧାନ୍ୟକାରୀ ନୁହେଁ ବରଙ୍ଗ ଅନା ଅଞ୍ଚଳୀଲ ମୁଣ୍ଡିନର ଦୃଶ୍ୟ ଅଟେ ଏବଂ ଯାହାକିଛି ମୁଁ କହୁଅଛି ତାହା ଅଳ୍ଲାଖ ଗୋ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ କି ସେବା ସ୍ଥ୍ୟ ଅଟେ । ଯାହାର ଅଳ୍ଲାଖ ଉପରେ ଆସ୍ତା ଅଛି ଯେ ପବିତ୍ର କୋରାନ ଓ ହଜରତ ମହାନଦ ସ.ଆକୁ ସଦ୍ୟବାଦୀ ସ୍ଥାକାର କରୁଅଛି ତାହା ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରମାଣ ଯଥେଷ୍ଟ କି ସେ ମୋ ମୁଖ୍ୟ ଶୁଣିବା ପରେ ନୀରବ ହୋଇଯାଏ କିନ୍ତୁ ଯେ ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଦିନିତି ତାହାର ଉପଚାର ସ୍ୱର୍ଗୀୟ (ଅଳ୍ଲାଖ) କରିବେ” (ଆପଣ ଏହି ମୁକ୍ତ କଥା ଆସିଥିବା ଜଣେ ଅତିଥିକୁ ବୁଝାଉଥିଲେ) । ଆପଣ କହିଲେ କି “ମୋ ମାମଳାରେ ଶିଶ୍ର କାମ ନିଅନ୍ତର୍ହିଁ ବରଙ୍ଗ ନେକ ନିୟତି ଆର୍ଥାତ୍ ପୁଣ୍ୟମନ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥିର କରି ଚିତ୍ତା କର” । (ମଳଫୁଲାତ, ଖଣ୍ଡ-୪, ପୃଷ୍ଠା- ୧୪-୧୭, ଅଭିଶାନ-୧୯୮୪, ମୁଦ୍ରଣ- ଜାଲିସ ପ୍ରକାଶନ)

ପଣି ଆପଣ ଆସ ଗୋଟିଏ ଅବସରରେ କହନ୍ତି କି:-

“ଆଟେ ଯଦି ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ କୃପଶତ ଓ ଜିଦ୍ଧରେ
ପ୍ରବୃତ୍ତି ନାହିଁ ଚେବେ ସେମାନେ ମୋ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ମୋର ଅନୁଗୀମୀ
ହୋଇ ଦେଖନ୍ତୁ କି ଅଳ୍ପାତାଳା ସେମାନଙ୍କୁ ଅକ୍ଷାଗରେ ଛାଡ଼ିଦେଉଛନ୍ତି ନା
ପ୍ରକଳଣ୍ଠା ତାଣି ଆଶୁରତି ? ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଅଛି କି ଯେ ଧର୍ମ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ
ମୋ ଆନୁଗ୍ରହ୍ୟ ସ୍ଵାକାର କରିବ ସେ ଧ୍ୟାପ ହେବ ନାହିଁ ବରାସ ସେ ଏହି ଇହକଳିଗୁ
ହିଁ ଏପରି ଜାବନର ଅଂଶାଦାର ହେବ ଯାହାର କୌଣସି ଅଛି ନାହିଁ” (ଅର୍ଥାତ୍ ଏ
ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ସେ ସନ୍ଧାନ ପାଇବ ଏବଂ ପରକାଳରେ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପାତାଳା ତାକୁ
ପରିସ୍ଥିତ ପହାନ୍ତିରେ) ।

ଆପଣ କୁହାନ୍ତି “ ‘ଯାହାର ହୃଦୟ ସ୍ଥଳ ଏବେ ସେ ଅଲାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ କରିବାର ଅଭିଜାଣା ତାହା ସମ୍ବ୍ଲାଷରେ ପୂର୍ବବାର ଆସିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ ହେବାର କଣାକର ନିଶ୍ଚିତ ଗ୍ରୁଅଞ୍ଚି । ସେ ମୋତେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ କି ଯହୁଦିମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ, ମସିହର ଆଶମନ ପୂର୍ବରୁ ଜିଲ୍ଲାଯା ନବା ଆସିବା ଅନିବାର୍ୟ ଥିଲା, ତାହାର ଉତ୍ତରରେ ମସିହ ଯାହାକିଛି କହିଲେ ତାହା ଠିକ୍ ଥିଲା ନା ଭୁଲ ? ଯୁଦ୍ଧବାମାନେ ତ ନିଜ ପୁଣ୍ଡକଳୁ ଉପପୁଣ୍ୟ କରୁଥିଲେ କି ମଳାକି ନବାକ୍ ସହିତାରେ ଲାଲିଯାଙ୍କ ଆସିବାର କଥା ଲେଖାହୋଇଛି । ମସିହେ ଜିଲ୍ଲାଯା ଅର୍ଥାତ୍ ଜିଲ୍ଲାଯାଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ’’ (ଜିଲ୍ଲାଯାଙ୍କ ନିଜେ ଆସିବାର କଥା ଲେଖାହୋଇଛି । ମସିଲ ଅର୍ଥରେ ତାଙ୍କ ଅନୁଭବ କଥା ତ ଲେଖାନାହିଁ) । ହେଉଥାର ଆସି କୁହାନ୍ତି “ ‘ଜୀବାତମାନେ କହୁଥିବି ଆଶମନକାଟା ଯେବାହାନ୍ତି ଅଗ୍ରେ ଛାଇବା କଲେ ସାକ୍ଷାତ କର । ନଶେ ମୋନିନ ଯେ ଅଲାଙ୍କ ଉପରେ

ଆପ୍ନୀ ଗଣ୍ଯାଥିବା ଏବଂ କର୍ତ୍ତାଶାସନରେ କିମ୍ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅବତାରମାନରେ କିମ୍ବା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସେ ମନ୍ଦିରକୁ ସହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକମତ ପ୍ରକାଶ କରିବ କି ସେ ଯାହା କହିଥିଲେ ଓ କରିଥିଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭୂତ ଓ ସତିକ ଥିଲା । ଆପଣ କୁହକ୍ଷି ବର୍ତ୍ତମାନ କୁହତ ସେହି ସମାନ ମାମଳା ନା ଅନ୍ୟକିଛି ? ଯଦି (ହୃଦୟରେ) କଶ୍ମରଭୟ ଗଣ୍ଯାଥା ତେବେ ଏକଥା କହିବାକୁ ବାହସ କରିବାରେ ହିଁ ଦୂର ଶରାର ଥରି ଉଠିବ ମୋର ଏହି ଘୋଷଣା ମିଥ୍ୟା ଅଟେ । ଦୁଃଖଦ କି ଏହି କୋଳମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକିମ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ ଯେପରିକି ପିନ୍ଧିନ୍ଦା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଥିଲା, ସେ କହିଥାକି ଯଦି ଜଣା ମନ୍ଦିର ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ତେବେ ସେ ଆପେ ଧ୍ୟାସ ହେବ । ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଦି କଶ୍ମରଭୟର ସହିତ କାମ ନେଇଥାଏ ତେବେ ସେହିପରି (ମତ ପ୍ରକାଶ) କରିଥାନ୍ତ ଏବଂ ଦେଖୁଥାଏ କି କ'ଣ ଅଲ୍ଲାଙ୍ଗ ମୋ ସହ ଯାହାୟ ସହଯୋଗର ଆଚରଣ କରିଥାନ୍ତି ନା ମୋ ଜମାଅତର ସର୍ବନାଶ କରାନ୍ତି” (ମଳଫ୍ଲୋର, ଖଣ୍ଡ-୪, ପଞ୍ଚା-୩୦-୩୧, ଏତିଶାନ ୧୯୫୪, ମଦ୍ଦଶ ଲଙ୍କିଷ ସାନ୍) ।

ହକ୍କର ଅନୁଭ୍ର ଥ.ବ କହିଲେ- ଆଜି ଅଳୁଙ୍କ କୃପାରୁ ସେହି ଧନି ଯାହାକି ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ବନ୍ଦି ଶୁଣୁଣିତ ହୋଇରଠିଥିଲା ସଂସାରର ୧୧୦ ଗୋଟି ଦେଶର ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥାଇଲାଣି ଏବଂ ଏହା ହେଉ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟବାଦୀ ହେବାର ପ୍ରମାଣ ଥିଲା । ଦୂରଦୂରର ଥାଳ ଫେରାଇଲେ ଗାୟ/୪୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଅହେମହିମର ବାଟା ପାହାଚିବା ଅସମବ ଥିଲା ସେହି ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ କେବଳ ବାର୍ତ୍ତା ପାହାଚି ନାହିଁ କରା ସେଠାରେ ଅଳୁଙ୍କ ଏଇଲି ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସୀ (ଅହେମଦି) ପ୍ରାଚାର କରୁଛନ୍ତି ଦେଖିଲେ ଆଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ବର୍ଷନା କରାଅଛି ।

ବେଳିନ୍ଦରେ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ଗୋଟିଏ ଜମାଅତ୍ଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା । ସେଠାକାର ଲାଭାହିମ ସାହେବ ଅହେମବିଦ୍ୟୁତ ସ୍ଥାନର କଲେ । ତାପରେ ସେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ନିଷ୍ଠାରେ ଏତାଙ୍କ ଉନ୍ମତି କଲେ କି ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ତାଙ୍କ ପ୍ରଚାରରେ ଅତିଷ୍ଠ ହେଉ ତାଙ୍କ ସହ କଳି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସତ ରଖିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ଆଖିପାଖ ଅଂଚଳର ତିନି ଗୋଟି ଗ୍ରାମ ଅହେମବିଦ୍ୟୁତରେ ସାମିଲ ହୋଇଗଲେ । ଏଥରେ ତାଙ୍କ ଭାଇ ନିଜର ଜଣେ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ହତ୍ୟା କରିବାର ଯୋଜନା ପ୍ରତ୍ୟେ କଲେ । ଲାଭାହିମ ସାହେବ କୁହାନ୍ତି, ମୁଁ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଲୁ କି ମୋ ଭାଇ ନିଜ ବନ୍ଦୁ ସହ ମିଳି ଏକ ଗାତ୍ର ଖୋଲି ସେଥିରେ କିଛି ପକାଇଛନ୍ତି । ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖିଲୁର ତିନି ଦିନପରେ ଉଚ୍ଚ ବନ୍ଦୁ ଜଣକ ହୋଇ ଗୋଟରେ ପିତ୍ତ୍ଵ ହୋଇ ମୃଦୁଲୁ ବଜଣ କଲେ । ଏଥରେ ତାଙ୍କ ଭାଇ କହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ କି ଲାଭାହିମ କିଛି ଯାଦୁ କରି ମୋ ସାଥକୁ ମରି ଦେଇଛି । କିଛି ଦିନପରେ ପୁନଃ ଲାଭାହିମ ସାହେବ ସ୍ଵପ୍ନରେ ଦେଖିଲୁର କି ତାଙ୍କ ଭାଇ ଗୋଟିଏ ଦୁଃଖ ସହ ସଲମ୍ବୁ ହୋଇ ନିଜକୁ ମାପୁଛନ୍ତି । ସେହି ଅଂଚଳରେ ଏହି ପ୍ରାୟ ପ୍ରକଳିତ କି ଯଦି କେହି ମରିଯାଇଛି ତେବେ କବର ଖୋଲିବା ନିମନ୍ତେ ବୃଶର ବକନ ଦ୍ୱାରା ମୃଦକକୁ ମାପି ତାହା Sizeର କବର ପ୍ରତ୍ୟେ କବର ଭାଇରେ ଏବଂ ଦୂର ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିତାଣେ କଲେ । ତାଙ୍କ ଭାଇ ପ୍ରଚାର କରିଦେଲେ କି ଲାଭାହିମ ଯାଦୁ କରିଅଛି ଏବଂ ସେଠାକାର ଶ୍ଵାମୀଙ୍କ ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ବିଶେଷରେ ଅଭିଯୋଗ କରି ନିଜର ସାହାୟ କରିବାକୁ କହିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ କିଛି ଅର୍ଥ (ଲାଗି) ମାଗିଲା କି ଏତେ ଚଙ୍ଗା ନେଇ ଆସ ମୁଁ ତାହାର ବିଚାର କରସ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭାଇ ଉଚ୍ଚ ଗାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବାନା କଲେ ଏଥରେ Cheaf ଲାଭାହିମ ସାହେବଙ୍କୁ ଡାକି ଅତ୍ୟେତ୍କ କୋଷରେ କହିଲେ ଏଥରୁ କୁମେ କି ତାମରା ଚାଲାଇଛନ୍ତି ? କ'ଣ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଧରମ ଗୁହଣ କରିଛ । ତାହାକୁ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଛାଡ଼ି ଏବଂ ତୋକା କର ନଦେବ କୁମେ କଲିର ପୂର୍ବ ରେଣ୍ଟା ଦେଖୁଯାଇବି ନାହିଁ । ଲାଭାହିମ ସାହେବ କହିଲୁ ମୁଁ ଅହେମବିଦ୍ୟୁତ ସରଧର୍ମ ଜାଣି ସାକାର କରିଛି । ତାହାଙ୍କ ମୁଁ କିମ୍ବାପାରି ନାହିଁ ବାକି ରଖିଲା ମରିବା କଥା ତେବେ ବଂଦିବା ଓ ମରିବା ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ହାତରେ ରହିଛି । ଏଥରେ Cheaf କହିଲେ ଏହି ଅଂଚଳର କଶିର ମୁଁ ଅଟେ ଏବଂ ମୁଁ ଯାହା ଚାହିଁ ତାହା କରିବି କୁମେମାନେ ଏକଥା ଲାଜାର ଲାଜିନ ମୁଁ କ'ଣ ନିଷିଦ୍ଧ ଦେବକାଳୀ ଯାଉଅଛି ଏବଂ ଯାହା ସମସ୍ତରେ ମୁଁ କିମ୍ବାପାରି ନାହିଁ ତେବେ ତାହାର ମରିବା ସମ୍ଭାବିତ ନାହିଁ । ଲାଭାହିମ ସାହେବ କହିଲେ ଠିକ ଅଛି ତମେ ଏପରି

କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏଥିମନ୍ଦରେ କିଛି କହୁ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସମ୍ମରଣ ଦ୍ୟାଗ କରିବା
ନାହିଁ କାଶର ଏହା ପ୍ରକୃତ ଓ ପଟିଳ ଜଳସନାମ (ଧର୍ମ) ଅଟେ । ଏଥିରେ ସେ ଅଥ୍ୟକ
ଉତ୍ୟୁକ୍ତ ହୋଇଗଲିଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଆଜ୍ଞା କୋଠିରେ ବନ୍ଦ କରିଦିଅ । ଜାହିନ୍ଦି
ସାହେବ କହିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ତୁମେ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ୁ ନାହିଁ ବଚନ ଏହି
ମାମଲାକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ । ସେଯାହା ହେବ ସେମାନେ ଲୋକି ଲୋକ ଅନ୍ତରେ କିନ୍ତି ଚକ୍ର
ନେଇ ସେମାନେ ଚାଳୁ ଛାଡ଼ିବେଲେ । ଆସନ୍ତା ବିନ ଖବର ମିଲିଲା । Cheaf
ପକ୍ଷୀଘାତ (ଗୋଗର) ଆକ୍ରମ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର କୌଣସି
ହରକତ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ ଏବଂ ମାତ୍ର ଦୁଇ ଦିନରେ ସେ ସେପୁରକୁ
ଚାଲିଗଲେ । ଏହା ଦେଖୁ ତାଙ୍କ ବଢ଼ ଭାଲ ଯେ ତାଙ୍କ ବିଗୋଧ ଥୁଲେ ତାଙ୍କ
ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ କହିଲେ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ସହି କାଳବିଦି । ଏଥୁରେ ଜାହିନ୍ଦି
ସାହେବ କହିଲେ ମୋର ତ କାହା ସହି ଫେଣ୍ଟା ହିଁ ନିର୍ମାଣ, ଆମେ ତ ଏହିତି ସହି
ପସନ୍ଦ କରିଥାଏ ଏବଂ ଏହା ହିଁ ଜଳସନାର ପ୍ରକୃତ ବାର୍ତ୍ତା ଅଟେ । ଉଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ
ସେହି ଅଂକଳରେ ବେଶ ପ୍ରାବାଦ ପକାଇଲା । ଏବଂ ଅହେମଦିଯତର ସତ୍ୟତା
ପ୍ରତିପାଦିତ ହେଲା । ତେବେ ଏସବୁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ କୃପାରୁ ହଜରତ ମଧ୍ୟର
ମଧ୍ୟରେ ଥା । ସଙ୍କ ସମ୍ରକ୍ଷନରେ ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଅଛି । ହଜରତ ମଧ୍ୟର ମଧ୍ୟର
କହନ୍ତି-

“ଦେଖ ମୁଁ ଅଳ୍ପାତାଳାକ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ବହୁଅଛି ସହପ୍ରି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ମୋ ସପକ୍ଷରେ ପ୍ରକିଳିତ ହେଲା ଏବଂ ହୋଇଗଲିଛି ଏବଂ ଉକ୍ତିକାରେ ମଧ୍ୟ ହେବ ଏପରି ନୁହେଁ କି ତାହା ବନ ହୋଇଗଲା । ଯଦି ଏଥରୁ ମଣିଷର ଯୋଜନା ହୋଇଥାଏ ତେବେ ଏଭିଲି ମୋର ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କହାଯି ହୋଇନାଥା” (ହଜିକତୁଳ ଓଡ଼ି, ଦୂହାନି ଖାଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୨୨, ପୃଷ୍ଠା-୪୮) । ଏଥରୁ ଅଳ୍ପାତାଳାକ ଯୋଜନା ଯାହାର ଫଳସମ୍ପଦ ମୋର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ମର୍ମତନ ହେଉଅଛି ।

ଗୋଟିଏ ଅଥରତରେ ମୁସଲ୍ଲେହାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ମୟିହ ମନ୍ଦରଙ୍ଗ
ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ବନ୍ଧେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଆପଣ ଆଁ:ସ କହୁଛନ୍ତି କି:- “ଯେପଢ଼ିକି
ପ୍ରେୟେକ ଫେଲ ଜାଟିକାର ସମୟ ଆସିଯାଏ ସେହିପରି ଏବେ ବିଭାଗକାରୀଙ୍କୁ
ଦୂର କରିଦେବାର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି” । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି କି “ସତ୍ୟବାଦୀଙ୍କ
ଅପାନ କରିବା ଓ ତିରକାର କରିବାର ସାମା ପିଲାଗାଣ । ଆଁ ହଜରେ ସା:ସଙ୍କ
ବାନାନ” (ଆପଣ ଆଁ:ସ କହୁଛନ୍ତି ନରଭୁବିଲ୍ଲୁ) “ମାଛି ଏବଂ ବିରୁତର ମାତ୍ରାରେ
ମଧ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ । ବିରୁତିକୁ ମଧ୍ୟ ମନିଷ ଚରିଆୟ । ଏବଂ ଯିନ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ରଖ
କରିଆୟ କିନ୍ତୁ ହଜର ନବା କରିମ ସା:ସଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଖାରାପ କଥା କହିବା
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସଙ୍କେତ କରୁନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବିଆୟାନୀ (ଅର୍ଥାତ୍)
ସେମାନେ ଆମ ଆୟତ ସୁତିକୁ ମିଥ୍ୟା ଅଭିହିତ କରୁଛନ୍ତି । ଯେତିକି ତାଙ୍କ ମୁଁ
ଖୋଲିପାରେ ସେମାନେ ସେବିକି ମୁଁର୍କୁ ଖୋଲି ଗାୟିଗୁଣ୍ଠା କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ
ବାପ୍ରତରେ ସେ ସମୟ ଆସିଯାଇଛି କି ଶୁଦ୍ଧାତାଳା ତାଙ୍କର ହିସାବ କରିବ । ଏହିଭଳି
ସମୟରେ ସେ ସରଦା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହଁ ଜନ୍ମ କରାଇଆୟ ଯିଏ ତା'ର ମହାନତା
ଓ ଦର୍ଶ ନିମନ୍ତେ ଜୋଣ ରଖୁଥିବ । ଏହିଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅପର ଯାହାଯାଇର ଯାହାରା
ମିଳିଆଏ । ବାପ୍ରତରେ ଅଳ୍ଲାତାଳା ସରୁକ୍ଷି ଆପେ ଆପେ କରିଆୟ କିନ୍ତୁ ସେ ଜନ୍ମ
କରାଇବା ଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ପୂରଣ ଜନ୍ମିତା କରିଆୟ । ଡୁଲନ୍ ଡଚ୍ଚିଦା ଲିଲାନ୍ଦିଲାହି
ଚବଦିଲା” ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ସମୟ ଆସିଯାଇଛି କି ଅଳ୍ଲାତାଳା ମୋତେ ନିଜ ସୁନ୍ଦର
ପତାକାକ ଯେବଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆପଣ ଆସିଲୁଛୁଟି କି “ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ରପରେ ଦୃଷ୍ଟି ନିଶ୍ଚେଷ
କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜାଣାପରିଥାଏ କି ଯେତେବେଳେ କଥା ସାମା ପାରି କରିଯାଏ
ସେତେବେଳେ ଆକାଶରେ ପୁସ୍ତି ଆଗମ କରାଯାଏ । ଏହା ହେଉଛି ତାର ଚିତ୍ତ କି
ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁସ୍ତିର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି । ସଜା ନବୀ, ରଥୁଳ ଏବଂ ମୁଜିଦି,
ମାନଙ୍କ ବଢ଼ି ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି ଏହା କି ସେମାନେ ସମୟରେ ଆସିଥାଏ ଓ ଆବଶ୍ୟକ
ସମୟରେ ହେଲା ଆସିଥାଏ । ଲୋକମାନେ ରାଶାଇ କୁହାନ୍ତି ଯେ କଣ ସେ ସମୟ
ଆସିନାହିଁ କି ଆକାଶରେ କୌଣସି ପୁସ୍ତି କରାଯିବ ? ” । (ଆପଣ ଆସି
ଲୋକମାନଙ୍କ ପଦାରୁଛୁଟି କି ରାଶାଇ ବଡ଼ାଓ ଯେ କଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ସମୟ
ଆସନାହିଁ । ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ଥିଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଏକଥା କୁହାନ୍ତି କି
ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ମୁସଲ୍ଲେହ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ବାକ୍ଷରକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି
ବରଙ୍ଗ ପାଇସ୍ତାନରେ ତ ମୌଳିକବାମାନେ ନିଜିକିରିଛି ଏକଥା କହାଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିର

ମନ୍ଦବୁଦ୍ଧ ଅସ୍ତ୍ରାକାର କରିଛନ୍ତି) ଆପଣ ଆସି କହୁଛନ୍ତି “କିନ୍ତୁ ମନେରଖ ଅଳ୍ଲାହାଲା ସବୁକିଛି ନିଜେ ହେବ କରିଥାଏ । ଆମେ ଏବଂ ଆମ ଜାମାର ଯଦି ସମସ୍ତେ ଘର ଭିତରେ ବିଶ୍ଵିତିବା ତେବେ ମଧ୍ୟ କାମ ହୋଇଯିବ ଓ ଦଙ୍ଗାଲର ପତନ ହେବ । ଚିଲିଙ୍ଗ ଅସ୍ତ୍ରାମ୍ଭ ମୁଦ୍ରାଟିଲ୍ଲାହା କହନ୍ତି ନାହେ” (ଏହିପରି ଦିନ ଗୁରୁତ୍ବ ଲେଉଥି ଅଧିଥାଏ) କହୁଛନ୍ତି କି “ଏହାର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଏକଥା ବତାଉଛି କି ବର୍ତ୍ତମାନ ତା ପଢନର ସମୟ ନିକଟତର” । (କୋଣସି ବସୁ ଯେତେବେଳେ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେବେ ଶେଷ ସାମାରେ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ଓ ସେ ଏକଥା ଦୁଇଥାଏ କି ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ସୁଧା ଶକ୍ତି ମାଲିକ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ସମସ୍ତ ଉନ୍ନତି ମୋ ହାତରେ ଲାଗିଯାଇଛି ତେବେ ପୁଣି ତା’ର ସେହି ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରତରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପୁଣି ପତନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକର ମଧ୍ୟ ପତନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ସେ ଇଷକାମ ବିଶ୍ଵାସ ଶକ୍ତି ଦୁଆରୀ ବା ଏପରି ଲୋକେ ଯେବାମନେ ଅହେମଦାୟତକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରି ହଜାର ମିନିଟ୍ ମନ୍ଦର୍ମାସିରେ ଏବଂ ବିରେଧ କରୁଛନ୍ତି) । ଆପଣ ଆସି କହୁଛନ୍ତି କି “ତାର ଉତ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଯିବା ଏକଥା ପ୍ରକାଶ କରୁଛି କି ଏବେ ସେ ନିଜା ହେବ । ତାର ଆବାଦା ତା ବରାବାଦାର ଲକ୍ଷଣ ଅଛେ” ।

ସେ ବାବୁଙ୍କି କି ତାର ଶକ୍ତି ଓ ତାର ଆବାଦା ବହୁତ ଅଧିକ । ତେଣୁ
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ବରାବାର ଚିହ୍ନ ହୋଇଯିବ) “ହଁ ଶାତଳ ପବନ ବହୁଅଛି ।
ଅଲ୍ଲୁଗୁଡ଼ାଳାର କର୍ଯ୍ୟ ଧୂରେ ଧୂରେ ହେଉଅଛି” (ଠିକ ଅଛି ଲକ୍ଷଣ ତ ଆରମ୍ଭ
ହୋଇଗଲାଣି ଅଲ୍ଲୁଗୁଡ଼ାଳାଙ୍କ କର୍ଯ୍ୟ ଧୂରେ ଧୂରେ ହେଉଅଛି ଏବଂ ତାହା ଜନଶାଳ୍ଲୋ
ହୋଇଯିବ) ଆପଣ ଆସ କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କି “ଯଦି ଆମ ନିକଟରେ କୌଣସି ପ୍ରମାଣ
ମଧ୍ୟ ନଥାନ୍ତା ତେବେ ମଧ୍ୟ ଏ ସୁଗର ଅବସ୍ଥା ଉପରେ ଆଖି ଗୁରାଇବା ପରେ
ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କର ଏ କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା କି ସେମାନେ ପାଗଳ ସଦୃଶ ଖୋଜିଆଥାଏଁ
ଯେ ମସିହ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କହିଲୁ କଷ୍ଟରେ ସଲିଲ ଅର୍ଥାତ୍ କୁଶଭାଙ୍ଗ ନିମତ୍ତେ ଅସିଲେନାହିଁ ।
ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି କରିବାର ନଥାଲା କି ତାହା ଅର୍ଥାତ୍ ମସିହଙ୍କୁ ନିଜ ଗରତା ପାଇଁ
ତାକିବେ” (ଇଥାଳାଗର ଯଦି ଏ ସାତିମାନ ଥିଲା ତେବେ ଲଇଲାଗର ପ୍ରତିରକ୍ଷା
ନିମତ୍ତେ ତାକିଆଏ । ମସିହଙ୍କୁ ଖୋଲିଆଏ ନା କି ନିଜ ହରତାକୁ ସମାଧାନ
କରିବା ପାଇଁ) କହୁଛନ୍ତି “କାରଣ ତା’ର କାମ ହେଉଛି କଷ୍ଟରେ ସଲିଲ ଅର୍ଥାତ୍
କୁଶଭାଙ୍ଗ ଏବଂ ଏ ସୁଗରେ ତାର ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା” (ମଲମୁକ୍ତାତ, ଖଣ୍ଡ-୧,
ପଞ୍ଚା-୩୯-୩୧୮, ଏତିଶୟ-୧୯୫୪, ମଦ୍ରାସ- ଲିଲିସ ସ୍ଥାନ) ।

ଏହିପରି ଆରାଧନ ସ୍ଥାନରେ କହୁଛନ୍ତି କି “ଦେହରିଷ୍ଟ ଅର୍ଥର ନାଶିକିବାଦ ମଧ୍ୟ ବହୁତମାତ୍ରାରେ ବ୍ୟାପିଯାଇଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ତାକୁ ଦର କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆବିଷ୍ଟ” । (ମଳପ୍ରକାଶ, ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୨୮, ଏଡ଼ିଶନ-୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ- ଛଙ୍ଗଲିସ୍ ସାର)

ଆପଣ ଆସି କହୁଛନ୍ତି କି “ସେଇଥିପାଇଁ ତା ନାମ ହେଉଛି ମିଶିଥ ମରଦ । ଯଦି ମୁଲାମାନଙ୍କୁ ମାନବତାର ସେବା ଓ ଉନ୍ନତି କରିବାର ମୂଦା ଥାଆନ୍ତା ତେବେ ସେମାନେ କହାପି ଏପରି କରନ୍ତେ ନାହିଁ ଯେପରି ଆମ ସିଦ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏକଥା କିନ୍ତା କରିବାର ଥିଲା କି ସେମାନେ ଆମ ବିଶେଷରେ ପରଞ୍ଚ ଲେଖୁ କଣ୍ଠ କଲେ ଯାହାକୁ ଅଳ୍ପାତାଳା କହିଥାଏଟି ହୋଇଯାଉ, ତାକୁ କିଏ କହିଯାରେ କି ନ ଦେଇବ ” (ପରଞ୍ଚ ଲେଖୁବାରେ କଣ୍ଠ ଲାଗୁ ହେଲା, ଏହି ଜମାତ ଓ ସେହିପରି ଉନ୍ନତି କରି ଚାଲିଛି କାଗଣ ଅଳ୍ପାତାଳା ଏ ନିଷ୍ଠି କରିଛନ୍ତି କି ହୋଇଯାଏ ତାହା ହୋଇଯାଏଇ) ପଣି କେହି ତାକ ଗେଲିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଆପଣ ଆଁଏ କହୁଛନ୍ତି:— “ଏ ଯେଉଁ ଆମ ବିଗୋଧିମାନେ ଏମାନେ
ମଧ୍ୟ ଆମର ନୈକର ଛକର ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ମା କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ଆମ
କଥାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପରିମିତରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଉଛନ୍ତି” । (ମଳପୁରାଜ, ଖଣ୍ଡ-୧,
ପଥାଙ୍ଗ-୩୯୮, ସତିଶନ-୧୯୮୪, ମଦଶା- ଛଳିଷେ ସ୍ଥାନ)

ଯେଉଁମନେ ମୁଖ୍ୟାଳିପଦ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ବାଷପରେ ମୁଖ୍ୟାଳିପଦ ଜରିଆଗେ ଅହୋମଦୀୟତ ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଜୟଳାମାର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି କାରଣ ଏପରି ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଧାନ ଅନ୍ତର୍ଶର୍ଣ୍ଣ ସୁଷ୍ଠୁ ହେଉଥିଲା । ଅନେକ ଲୋକ ଚିଠି ଲେଖୁଛନ୍ତି ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ଗଞ୍ଜାନ୍ତି କି ଅମୁକ ମୌଳିକାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟାଳିପଦ ଯୋଗୁ ବା ଅମୁକ ଶ୍ଵାନରେ ଆପଣଙ୍କ ବିରୋଧେ କଥା ଚାଲିଥା, ସେଥିଥାରୁ ଆମାକୁ ମଧ୍ୟ ରହସ୍ୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଜାହା ସୁଷ୍ଠୁ ହେଲା । ତେଣୁ ଆମେ ଉଦ୍‌ଦିକ୍ଷି କରିବା ଆରମ୍ଭ

କରିଦେଲୁ । ଏବଂ ଏବେ ତ ଜଙ୍ଗରନେଟ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରେସ୍‌କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ଥାନରେ କଳାତ୍ର ଲିଙ୍ଗରେଚିତ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି ଓ ଅନେକ କଥା ମିଳିଯାଉଛି । ତେଣୁ ପାର୍ଥକ୍ୟ ତୁଳନା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇପାରେ । ତେଣୁ ଗବେଷଣା କରି ଏବେ ଆମେ ଏ ଜମାତରେ ସାମିଳି ହେବାପାଇଁ ଚାହୁଁଛୁ । ତେଣୁ ମୌଳିବା ଓ ବିଗୋଧାନକର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକଲାପର ମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟ ତଳିଗିର କରିବାର ଏକ ଜଳିତା ହେଉଅଛି ।

ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦ ଥା. ସ କେବେଳକ ଲୋକଙ୍କ ଆପଣି ଅର୍ଥର ଆମେ
ଇଶ୍�ଵାଳମର ଶିଖା ମୁଦ୍ରାକର ଅମଳ କରୁଥାଏ ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ଇଶ୍ଵାଳମ ଅନେକ
ଗୋଷ୍ଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏଛି ତାପରେ ଆଉ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଜମାଅଛି ଗଠନ
କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ଥିଲା ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଜମାଅତରେ ସାମିଲ ହେବାର
ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ଅଛି ? ଆପଣ ଆସି କହୁଛନ୍ତି କି ବେଳେବେଳେ ଆମ
ଅହେମବୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆପଣି କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣି ଚିତ୍ପ୍ର
ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ସେ ମୁଖରେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଲୋକଥିଲେ ଓ ଆଜିକାଲି ମଧ୍ୟ
ଏପରି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେତ୍ରମାନେ ଦୂପ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି କି କଣ ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

ହକ୍କର ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଆସି କହୁଛନ୍ତି କି “ଏପରି ବହୁତ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେବୀମାନେ ଏ ଅଭିଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସିଳିଲିଲାର କଣ ଆଶ୍ଵଶ କାହିଁ ନାହିଁ ? କଣ ଆମେ ନମାଜ ଗୋଟା କରନାହୁଁ । ସ୍ଵତରାଂ ସେମାନେ ଏଭଳି (ସରଳ ଲୋକଙ୍କୁ) ଭ୍ରମିତ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ଆପର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ କି କିଛି ଅଜଳା ଲୋକ ଏପରି କଥା ଶୁଣି ଭ୍ରମିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି । ଆପଣ କୁହନ୍ତି (ମନରେ) ଏପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଞ୍ଚଳରା ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣା ନଥୁବା ଯୋଗୁଁ ଉପରୁ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ ମା ମୁଁ (ନିଜ ଜାଗରେ) ଏହି ସମ୍ବ୍ଲାଦାର ଗଠନ କରିଛି । ଏହା ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂସ୍ଥାପିତ କାଶର ବିଶ୍ୱାସର ଅବସ୍ଥା ଦୂରଳି ହୋଇ ଏପରି ସ୍ଥଳେ ପଥରି ଯାଇଛି କି ଯେପରି ତାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କିଳା ଘରିଛି ଏବଂ ଅଳ୍ଲା ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସର ଆସା ଏହି ଜୀବାତର ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣିକାବୁନ୍ତି ଗାହୁଁଛନ୍ତି । ଏବଳି ସ୍ଥଳେ ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ନିର୍ଭର କି ଅସଭ୍ୟ । ଅଟେ ମନେଖଣେ କି ଏପରି ଶକ୍ତା କଦାପି କୌଣସି ଲୋକଙ୍କର ମନରେ ଆସିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ଏବଂ ଯଦି ବହୁତ ଚିତ୍ତ କରି ଓ ଧାର ସହିତ କାମ ନିଆୟାଏ ତେବେ ଏପରି ଶକ୍ତା ଆସିପାରିବ ହିଁ ନାହିଁ । ଧାର ସହିତ କାମ ନ ନେବା ଦ୍ୱାରା ମନରେ ଏପରି ଶକ୍ତା ଉପୁଞ୍ଜିତାଏ ଯାଇବା ସାଧାରଣତଃ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖୁ ଏକଥା କହିବେଇଥାନ୍ତାନ୍ତି ଯେ ଆହରି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟମାନମାନେ ଅଛନ୍ତି । ତେଣେ ଏହି ପକାରି ଶକ୍ତା ମନକ୍ଷୟକ

ବିନାଶ କରିଦିବୁ” । ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି କି “ମୁଁ କିଛି ଲୋକମାନଙ୍କର ଏପରି ଚିଠି ଲେଖିଥିଲେ ସେମାନେ ଏପରି ଲାଗୁଛନ୍ତି ତ ଆମ ସଂପ୍ରଦାୟରେ ଅଛନ୍ତି” (ବୟତ କରିଛନ୍ତି) “ଏବଂ କହୁଛନ୍ତି କି ଆମକୁ ଯେବେଠାରୁ ଏକଥା କୁହାୟାଇଛି ଯେ ଆହୁତି ଅନେକ ମୁସଲମାନମାନେ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ ତ ନମକ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି, କଳମା ପଢ଼ୁଛନ୍ତି, ଗୋଜା ଉପରେ ଏବଂ ପ୍ରାଣାର୍ଥୀ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାଣବର୍ତ୍ତନେ ଜଣାପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ତେବେ ପୁଣି ଏହି ନୂଆ ସିଲିକିଲାର କଣ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି ?” । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି କି “ଏହି ଲୋକମାନେ ଆମ ବନ୍ଧୁତରେ ଦାଖଳ ହେବା ସବେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ଶଙ୍କା ଓ ଆପଦି ଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣି ଲେଖୁଛନ୍ତି କି ଆମକୁ ଏହାର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ଆସୁନାହିଁ । ଏହିରିକି ଚିଠି ପଡ଼ି ମୋତେ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୁଃଖ ଲୋଗିଛି ଓ ଦୟା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଯେ ସେମାନେ ଆମର ଅସଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଅଭିନାଶକୁ ବୁଝିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ କେବଳ ଏହିକି ଦେଖୁଛନ୍ତି କି ପ୍ରଥାମୂଳକ ଭାବେ ଏ ଲୋକମାନେ ଆମପରି ଇଥିଲାମର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ବିରାଜ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା କର୍ତ୍ତର୍ବ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରବାନା କରୁଛନ୍ତି ଯେବେ କି ବାପରିବିକତାର ଆୟା ସେମାନଙ୍କଠାରେ ନାହିଁ ।” (କେବଳ ପ୍ରଥା ରୂପେ ଏହା କରିବାର ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରକାଶରେ କରିବ ନାହିଁ ଦରଂ ବାପରିବିକ ଭାବେ ଉପାସନା ମଧ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କଟର୍ବ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ବା ସାପିକି ରୂପେ ସଂପାଦନ ହେବା ଉଚିତ) “ସେଇଥାରୁ ସେହି କଥାଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ ଶଙ୍କା ଯାଦୁପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଅଛି । ସେମାନେ ଏପରି ସମୟରେ ଏକଥା ଭାବୁନାହାନ୍ତି ଯେ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ବାପରିବିକ ଜମାନ, ସୁଷ୍ଠିହେବା ଉଚିତ ଯାହା ମନୁଷ୍ୟକୁ ପାପର ମୃତ୍ୟୁ ବଂଚାଇଥାଏ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଥା ଓ ବଦରାୟାକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥାଏବା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ କଥା ମିଳେନାହିଁ । ସେମାଙ୍କର ଦସ୍ତି ଉପରିଆ ପଢ଼ିଛି । ବାପରିବିକତା ଉପରେ ତାଙ୍କ ଦସ୍ତିନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ହାତେରେ ଖୋଲ ରହିଛି ଯେଉଁଥାରେ ମଗଳ ଅର୍ଥାତ୍

ଆପଣ ଆସ କୁହାନ୍ତି ଯଦି ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ କର୍ମ୍ୟକଳାପ ଉତ୍ତମ
କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେବେ ତାହାର ଉତ୍ତମ ପରିଣତି କହିବାକୁ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉ ନାହିଁ । ଏ
କଥାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ହଜାର ମୟିବ୍ ମନ୍ଦିର ଆସ କହୁଛନ୍ତି କି “ଏ ଲୋକମାନେ”
(ଅର୍ଥାତ୍ କିଛି ମୁସଲମାନମାନେ) “ଭାବୁଛୁଟି କି ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖାମ୍ ଖାଲାପରା
କଣ କଥା ରହିଛି । ଆମେ ତ ଲା ଲଜାହା ଲଜାହାମ୍ହେ କହୁଛୁ, ନମାଜ ମଧ୍ୟ ପଦ୍ଧତି,
ଗୋଜା ଦିନ ଗୁଡ଼ିକରେ ଗୋଜା ମଧ୍ୟ ରଖୁଛୁ ଏବଂ ଜକାତ ମଧ୍ୟ ଦେବରୁ” ।
(ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳମାତୀମ୍ ମୁସଲମାନମାନେ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ କହୁଛୁଟି କି
ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାତ ଲେଖାମ୍ ମୁତ୍ତାବକ । ଏପରି କୌଣସି କଥା ନାହିଁ ଯାହା
ଦୂମ ସହିତ ଯୋଗି ହୋଇ ରହିବା ଦୂରା ଆମେ ଅଛୁଟି ଭଲଭାବେ ଲେଖାମାର
ବାପ୍ରିକଟିକୁ ବୁଝିପରିବୁ । କାରଣ ଆମେ ତ ଲା ଲଜାହା ଲଜାହାମ୍ହେ କହୁଛୁ ।
ଆମେ ନମାଜ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ୁ । ଆମେ ଗୋଜା ମଧ୍ୟ ଜମ୍ବୁ । ଆମେ ଜକାତ ମଧ୍ୟ
ଦେବରୁ । ଆପଣ ଆସ କହୁଛୁଟି କି ଏହା କିଛି ନହେଁ) କହୁଛୁଟି କି “କିନ୍ତୁ ମୁଁ
କହୁଛି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି କର୍ମ୍ୟକଳାପ ଆମାଲେ ସ୍ଥାଲେହା ଅର୍ଥାତ୍ ରତ୍ନରୁ
ଓ ସଠିକ୍ କର୍ମ୍ୟକଳାପ ରୂପେ ନିର୍ବାହ ହେଉନାହିଁ ବରଂ କେବଳ ଏକ ଖୋଲାପା
ସୂଦଶ ଯାହା ଭିତରେ ମଗନ୍ ନାହିଁ । ନଚେତ ଯଦି ତାହା ଆମାଲେ ସ୍ଥାଲେହା
ଦେବେ ପୂଣି ସେ ସବୁର ପୁଣ୍ୟପଳକ କାହିଁକି ମିଳନାହିଁ? ଆମାଲେ ସ୍ଥାଲେହା
ସେତେବେଳେ ହୋଇପାରିବ ଯେତେବେଳେ ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପକାର ବିଭାଗ ଓ
ଅପରିମିତିଶର୍ମ ପ୍ରତିତି ରହିବ କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କଠାରେ ଏକଥା କେହିୟାବୁ ଆବିଷିତ? ମୁଁ
କହାଯି ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଛି ନାହିଁ କି ଜଣେ ମୋନି ଓ ମୁତ୍ତାବକି ହେବା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ
ଆମାଲେ ସ୍ଥାଲେହା ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚିତ କର୍ମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇଥିବ ଏହା ସଦେ
ମଧ୍ୟ ସେ ସଦାତରାନାଳକ ଶୃଦ୍ଧ ହୋଇଯିବ । ଯେବେ କି ଏ ଲୋକମାନେ ଅମର୍କ
ଦେବକାର ଓ ନାନ୍ଦିକ ବୋଲି କହୁଛୁଟି କି ନିଷ୍ଠ ଖୁଦାତାଳାକୁ ଭୟ କରୁନାହାନ୍ତି । ମୁଁ
ଅଲ୍ଲାହତାଳାକ ରାଶ ଖାର ବୟନ୍ ଦେଉଛି ଯେ ମୋତେ ଅଲ୍ଲାହତାଳା ମାମାର
ଅର୍ଥାତ୍ ସୁଧାରକ ରୂପେ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ହୃଦୟ
ଭିତରେ ଅଲ୍ଲାହତାଳକ କିହିତା ଭୟ ଥାଆଇ ତେବେ ସେମାନେ ଅସ୍ଥାକାର
କରିଥାଏନ୍ତେ । ଓ ତାକୁ ହିଁ ଭୟ କରିଥାଏନ୍ତେ କି ଏପରି ନ ହେଉ ଯେ ଆମେ
ଖୁଦାତାଳକ ନାମକ ହ୍ରାସ କରିବାକାଳୀ ହୋଇଯାଇ କିନ୍ତୁ ଏପରି ସେତେବେଳେ
ହୋଇଥାଏ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଖୁଦାଙ୍କ ଉପରେ ବାପ୍ରବିକ ଓ ଅସଳ ଜମାନ
ରଖିବେ ଏବଂ ହିସାବ ନିକାର ଦିନକୁ ଉପରେ ଓ ଲା କଟିପୁର ମା ଲୋପା କିମ୍ବ
ଜଳମ ଉପରେ ତାଙ୍କର ଅମଳ ହୁଅନ୍ତି” (ମଲପୁଜାତ, ଖ୍ରେ-୧, ପୃଷ୍ଠା-୫୪୩,
ଏତିଶୀଳ-୧ ୮୮୪, ମୁଁଦଶ-ଲିଲି ଖୁନ) ଅର୍ଥାତ୍ ସେ କଥା ଏପରି କଥା
କହନାହିଁ ଯାହାକୁ ତମେ ଜାଣିନାହିଁ ।

ମହି ମନ୍ଦବଜ୍ଞ ଆଗମନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାହୁଁ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗ ଓ ଆକ୍ରମଣରୁ
ଜୟସଲମାନ୍ତ ରକ୍ଷା କରିବା ଅଟେ ଏବଂ ହଜରତ ମହମତିଙ୍କ ସ.ଆ ମଧ୍ୟ ଏହି ଖବର
ଦେଇଥିଲେ ଏହାର ସ୍ଵିକରଣ କରି ହଜରତ ଆ.ସ କୁହତି “ହଜରତ ମହମତିଙ୍କ
ସ.ଆ ଅନ୍ତିମ ସ୍ଵର୍ଗ ନିମିତ୍ତ ଖବର ଦେଇଥିଲେ କି ସେତେବେଳେ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର
ବିଭାଗ ଦେଖାଯିବେ । ଗୋଟିଏ ଆଭ୍ୟନ୍ତରିକ ଓ ଅନ୍ୟତ ହେଉଛି ବହିମକ । ଆଭ୍ୟନ୍ତରାକ
ବିଭାଗ ଏପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ କି ମୁସଲମାନମାନେ ସଜା ହିଦାୟତ ଉପରେ
କାହାମୁଁ ରହିବେ ନାହିଁ ଓ ସରତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ଦଖଳ ଭିତରକୁ ଆସିଯିବେ” ।
(ଆମାଲେ ସ୍ଥାନେହା ତାଙ୍କଠାରେ କିମ୍ବି ରହିବ ନାହିଁ) “ଜୁଆଖେଳ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ,
ମନ୍ୟପାନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର କୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ହେବ ଅନ୍ତର୍ବାଲକାଳୀ ଦ୍ୱାରା
ନିର୍ଭରିତ ହୋଇଥିବା ସାମାଜିକ ଜୀବିତରେ ଏବଂ ଖୁଦାତାଳା ଯାହାକିମ୍ବି ନ କରିବା
ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ସରକୁ ସେମାନେ ପରିବାପ କରିବେ ନାହିଁ ।
ନମାଜ ଏବଂ ଗୋଜାକୁ ଛାଡ଼ିବେ । ଅନ୍ତର୍ବାଲୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଅସମ୍ଭାନ କରାଯିବ ଓ
ପରିତ୍ର କୋରାନରେ ଥିବା ହୁକ୍ମଟ ଗୁଡ଼ିତ ସିଦ୍ଧି ଅଛା ପରିହାସ କରାଯିବ” ।
(ଏହାତ ଥିଲା ଆଭ୍ୟନ୍ତରିକ ବିଭାଗ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର
ଶ୍ରୀ ବିଶିଷ୍ଟ ଯାଇଛି । ଅଧିକାଂଶ ମୁସଲମାନମାନେ ଏପରି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ
ଦେଖିନ୍ତିଥିଲୁ କି ମୁସଲମିଦେଶଗତିକରେ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବି ଆପୋଷନେ ଜଣେ ଅନ୍ୟକଣ୍ଠ

ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅତ୍ୟାଗର କରୁଣ୍ଠି ଏବଂ “ବାହ୍ୟ ବିତ୍ତୀଟ ଏହା କି ଦଳକରତ ମହାନ୍ତର ସ.ଆର୍କ ପଦିତ୍ର ଅଣ୍ଟିଲ୍ ଉପରେ ମିଥ୍ୟା ଆରୋପ ଲାଗାଯାଉଛି । ଏବଂ ଏହା ଆଜିର ସ୍ଵରଗେ ବେଶ ଅଧିକ ଘର୍ଷଣ୍ଟି ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ହୃଦୟବିବାରକ ଆଜ୍ଞାମନଶେ ଲେଖାଳାପଣ ଅସାନ୍ ଓ ଚିରଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଛି । (ଜୟା) ମସିହଙ୍କୁ ଶଶ୍ରତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ଓ ତାଙ୍କ ଲଳକି ଲାନର ଅର୍ଥରେ ଅଭିଶପ୍ତ କରିବାର ବିଶ୍ୱାସ ଅଣ୍ଟିକାଳୁ ଦିନି ସୁତ୍ରରେ ବାହାନା ଓ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବା । ସୁତ୍ରରେ ଏହି ଦୂରଗୋଟି ଅର୍ଥରେ ଆଜିରିକ ଓ ବାହ୍ୟ ବିତ୍ତୀଟଙ୍କୁ ସୁଧାରିବା ନିମନ୍ତେ ଆଁ ଦଳକରତ ସ:ଆ:ସକ୍ତ ଏ ସୁମଧୁର ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ଯେ ଆପଣ ସ:ଆ:ସକ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟରେ ଜଣେ ଦିନ୍ତିକୁ ପ୍ରେରଣ କରାଯିବ ଯିଏ ବାହ୍ୟ ବିତ୍ତୀଟ ଏବଂ କୁଶ ଧରିବ କାଷ୍ଟକିଳକାଳୁ ଭାଙ୍ଗିବାଲା ହେବ ଓ ଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସେ ମସିହ ଜରନ ମନୀଷଙ୍କ ହେବ ଏବଂ ଅଞ୍ଚ କିତ୍ତେଦିକୁ ଦୂର କରି ହିଦାୟତର ସର ମୂରାର ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଦେବ । ସେଇଥୁପାଇଁ ଯେ ମେହନ୍ତି ବୋଲାଇବ । ଏହି ସୁମଧୁର ପ୍ରତି ଶ୍ରେଣୀରେ ମିନ୍ଦିମନ୍ଦି ରେ ମଧ୍ୟ ଜାଗାର ରହିଛି ॥” (ମଲ୍ଲପୁଜୀତ, ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃଷ୍ଠା- ୪୪୪-୪୪୫ ଏତିଶାନ-୧୮୮୫, ମୁଦ୍ରଣ- ଲଜିଷ୍ଟ ସ୍ଲାନ)

ହୁକ୍ର ଥାନ୍ତର ଅ.ବ. କଲେ ସୁତରାଂ ଆମେ ଯେ କି ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦଦ ଥା.ସଙ୍କ ସ୍ଵାକର କରିଅଛେ ଆମର ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଧର୍ମପାଠ୍ୟଗତାର ପ୍ରତି ଅନ୍ୟ ମୁସଲିମାନମାନଙ୍କଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧରେ ହେବା ଉଚିତ. ଆମ ଅମଳ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଉଦୟ ହେବା ଉଚିତ. ଆମ ଅମଳ ସର୍ବଦା ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପାତ୍ରକାଳିନ ଲାଭ କରିବା ଉଦେଶ୍ୟରେ ଓ ସୁତରାଂ ହେବା ଉଚିତ, ସୁତରାଂ ଏକଥାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଅପରି ଆ:ସ କହିଲୁ କି:-

“ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବସନ୍ତ କରି କେବଳ ଏକଥା ମାନିନେବା ଉଚିତ ହୁଅଁ କି
ଏହି ସିଲିନ୍‌ଡିଆ ହୋଇଛି ସତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ବୋଲି” (ସତ୍ୟକୁ ମାନିନେଲା-
ଯଥେଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା) “‘ଏବଂ ଏତିକି ମାନିନେବା ଦ୍ୱାରା ତାକୁ ବରକ୍ତ ମିଳିଯିବ’ ।
କହୁଛନ୍ତି କି ‘‘କେବଳ ମାନିନେବା ଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପାବ୍ଲୋଦିଲା ଖୁବି ହୋଇଯାଏନ୍ତି ନାହିଁ
ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଓ ଆଚରଣ ନକରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ତୁମେ ତେଣୁ
କର କି ଯଦି ଏହି ସିଲିନ୍‌ଡିଆରେ ବାଞ୍ଚଳ ହୋଇଇଛି ତେବେ ପୃଣ୍ୟକିମ୍ବ ହୁଅ । ମୁତ୍ତକି
ହୁଅ, ପ୍ରତ୍ୟେକ କୁକୁରମୁଁ ବଂଚିତ ରହ । ଏ ସମୟକୁ ଦୁଆ କରି ବିଜାତ । ରାତି
ଏବଂ ଦିନ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଲାଗିରୁଛି ଯେବେ ପରାକର ସମୟ ଆସେ ସେତେବେଳେ
ଖୁଦାତାଙ୍କର କ୍ରୋଧ ମଧ୍ୟ ଦବିଯାସ । (ତେଣୁ) ଏପରି ସମୟରେ ଦୁଆ, ବିଳାପ
ଏବଂ ସବ୍ଲାଙ୍ଘା ଝୋଇର କର । ଜିହ୍ଵାକୁ ନମନ ରଖ, ଲାଗୁତେରପାଇଁ ନିଜକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମରେ
ପରିଣତ କର । ନମଶ୍କରର ଦୁଆ କର । ଏ ଉତ୍ତି ବନ୍ଦୁତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଯେ ମିନମଟେ
କରତା ହୁଆ କେଇ ନେହିଁ ମରତା ଅର୍ଥରେ ପ୍ରାଥମିକାରା ଅନୁରୋଧ କରୁଥିବା
ବ୍ୟକ୍ତି କେବେ ମରେନାହିଁ । କେବଳ ମାନିନେବା ହେଁ ମନୁଷ୍ୟର କାମରେ ଆସେନାହିଁ ।
ଯଦି ମନୁଷ୍ୟ ମନୀଯାଇ ପୁଣି ତାର ପରିଶରେ ପକାଇଦେବ ତେବେ ତାକୁ କୌଣସି
ଲାଇ ମିଳିବ ନାହିଁ । ପୁଣି ତା’ରେ ଏ ଅଭିଯୋଗ କରିବ ଯେ ବୟତ ଦାର କୌଣସି
ଲାଇ ମିଳିଲା ନାହିଁ ଓ ଏହା ବେକାର । ଖୁଦାତାଲା କେବଳ କଥା ଦ୍ୱାରା ରାଜି ହୁଅନ୍ତି
ନାହିଁ ।

ଆପଣ କୁହାନ୍ତି ଉତ୍ତମ ଅମଳ କ'ଣ ଥିଲେ ? ପବିତ୍ର କୋରାନ ଉପରେ
ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବା ସହିତ ଉତ୍ତମ ଅମଳ (କରିବାର) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି । ତେବେ ଉତ୍ତମ
ଅମଳ ତାହାକୁ କିମ୍ବା ଯାହା ମଧ୍ୟରେ ତିଳେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସା (ଗୁଣ) ନଥିବୁ
। ମନେରଖ ମଣିଷର ଅମଳ ପଢ଼ଇଲେ ସର୍ବଦା ଚାରାର ପଢ଼ିଲାଇଥାଏ । କେଉଁ
ପ୍ରକାର ଚୋର ? ତାହା ଲୋକବେଶାଣିଆ କାର୍ଯ୍ୟ, ଅହ୍ମକାର ଏବଂ ଅହ୍ମକାର
ହେଉଛି ଏହା କି, ଜଣେ ଅମଳ କରି ମନେମନେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥାଏ । କିମ୍ବା
କିଷମର ଅପକର୍ମ ଓ ପାପ ଯାହାକି ତାହା ଦ୍ୱାରା ଘରିଥାଏ ସେଥିରେ ତାହାର
ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦାତ ହୋଇଯାଏ । ଆପଣ କୁହାନ୍ତି ଉତ୍ତମ ଅମଳ ଏହି କି ଯେ, ଯାହା
ଭିତରେ ଅତ୍ୟାଚାର, ଅହ୍ମକାର, ଲୋକବେଶାଣିଆପାଶ, ସର୍ବପାଦାରଣଙ୍କ ଅଧିକାର
ଆୟୁଷାତ କରିବା ଭାବନା ହଁ ନଥିବ । ଯେପଣିକି ପରକାଳରେ ମଣିଷ ଉତ୍ତମ
ଅମଳରୁ ନିକୃତ ରହିଥାଏ ସେହିପରି ସାଂସାରରେ ମଧ୍ୟ (ବିପଦବ୍ର) ରଖା ପାଇଥାଏ
ଅର୍ଥାତ୍ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ଦ୍ୱାରା ପରକାଳରେ ଜଣେ (ନର୍କ ଅଗ୍ନି)ରୁ ରଖା ପାଇଥାଏ, ପୁଣ୍ୟ
ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଅଳ୍ପାତ୍ମକ ପ୍ରସନ୍ନିତ ହୋଇ ତାହାକୁ ପ୍ରାଣୀର ମଧ୍ୟ ପଦାନ କରିଥାନ୍ତି
। ସେହିପରି ସାଂସାରରେ ଯଦି ସତକର୍ମ କରିବ ତେବେ ମଣିଷର ଅନେକ ସାଂସାରିକ

ମାନ୍ୟା ଓ ଦୁଃଖଦୂରକା ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ପରିବାରରେ ମାତ୍ର ଜଣେ
ସରକାରଙ୍କାରା କହିଥାଏ ତେବେ ସ୍ଵର୍ଗ ଘର (ବିପଦ୍ରୁ) ରକ୍ଷା ପାଇଯାଇଥାଏ ।
ଭାବିନିଅ କି ଯେପର୍ଯ୍ୟତ ଦୂମ ମଧ୍ୟରେ ସତ୍ତରମ୍ ଦୂଷିତର ସେପର୍ଯ୍ୟତ କେବଳ
ମାନିବେବା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଲାଗୁ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଜଣେ ଶତର ଶିଷ୍ଟ ଚିଠି
ଲେଖୁବେଳାଥାଏ ତ ତାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ କି ଯାହାକିଛି ସେଥରେ ଲେଖା ହୋଇଛି
ତାକୁ ନେଇ ପିଲାଦେଇ । ଯଦି ସେ ସେହି ଆଶ୍ରମ ବ୍ୟବହାର ନକରିବ କେବଳ
ଚିଠିକୁ ନେଇ ଘରେ ଛାପିଦେଇ ତେବେ କଥା ତାକୁ କିମ୍ବି ଲାଭ ମିଳିବ ?
ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୂମେ ତୋରା ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷମାପୂର୍ଣ୍ଣା କରାଇଛି ତେବେ ଅଲ୍ଲୁଆ ଆସନ୍ତରେ
ଦୂମ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖାବାକୁ ଚାହୁଁଛି କି ଏହି କ୍ଷମାପୂର୍ଣ୍ଣା ଦ୍ୱାରା ଦୂମେ ନିଜକୁ କିରାଳି
ପରିତ୍ର କରିପାରିଛି । ଏବେ ସେ ସମୟ ଅବିଛି ଶୁଦ୍ଧତାଳା ତକଞ୍ଚ ମଧ୍ୟରେ
ଫରନ କରିବାକୁ କାହୁଁଛି । ଅନେକ ଲୋକେ ଏପରି ଅଛନ୍ତି ଯେହିମାନେ ଶୁଦ୍ଧତାଳା
ଉପରେ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ଦେଖୁନାହାନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ନିଜେ ନିଜ
ଉପରେ ଅତ୍ୟାବାର କରିଥାଏ ନିରତ ଅଲ୍ଲୁଆତାଳାଇ ତ ଦେଇଛନ୍ତି ଦୟାଲୁ ଓ
କୃତାଳୁ ।” ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି କି କିମ୍ବି ଲୋକେ ଏପରି ଅଛନ୍ତି କି ସେମାନେ ପାପ
ବିଷୟରେ ଜାଣିଥାଏ ଓ ଆରିକିଛି ଲୋକେ ଏପରି ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ ପାପ ବିଷୟରେ
କିମ୍ବି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ ତେଣୁ ଅଲ୍ଲୁଆତାଳା ସୁବେଳ ପାଇଁ ଲୟତେଗେପାର କରିବାକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।” ତେଣୁ ସର୍ବଦା ଲୟତେଗେପାର ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷମାପୂର୍ଣ୍ଣା କରୁଥାଏ
କାରଣ ମଣିଷ ସମୟ ପ୍ରକାର ଅପକର୍ମ ତାହା ପ୍ରତ୍ୟସ ହେଉ ଅଥାବା ପରୋକ୍ଷ,
ଦୟା ଆଦରେ ହେଉ ଅଥାବା ଅଞ୍ଚାରିତେ ନିଜ ଶରୀର ସମୟ ଅଜ ହାତ, ପାଦ,
ଜିଜି, ନାକ, କାନ ଓ ଆଖା ଅବି ଦ୍ୱାରା ହେବାକୁ ଥ୍ବା ଅପକର୍ମରୁ ନିର୍ବତ ରହିବା
ନିମିତ୍ତ ଲୟତେଗେପାର ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷମାପୂର୍ଣ୍ଣା କରିବା ଉଚିତ । ଆପଣ କୁହନ୍ତି
ଆକିଳିଙ୍କ ହଜରତ ଆଦମ ଆ.ସଙ୍କ ଦୁଆ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ଏବଂ ତାହା କେହିଁ
ଦୁଆ ଅଟେ- ବ୍ୟବଧାର ଜଳମ୍ବା ଅନୁମୂଳକା ଓ ଜଳନଳ ତପ୍ରତ୍ୟେ ଲମ୍ବା ଓ
ତରୁମମା ଲମ୍ବନମ୍ବା ମିଳନ ଶାଶ୍ଵତିନ (ଆଗାପ୍-୧୪) ଏହି ଦୁଆ ପ୍ରଥମମ୍ବ
ସାକାର ହୋଇପାରିଛି । ଗପନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଅବହେଲିତ ଜାବନ ଅତିବାହିତ କରିବା
ପରିହାର କର, ଯେହିଁ ବ୍ୟକ୍ତ ଅବହେଲିତ ଜାବନ ଅତିବାହିତ କରିନଥାଏ ଅଶା କରାଯାଇ
ଆଶା କରାଯାଇ ପରିହାର ନାହିଁ କି ସେ କୌଣସି ବଡ଼ ଧରଣର ବିପଦର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ହେବ ” । ଆପଣ କୁହନ୍ତି “କୌଣସି ବିପଦ ଅଲ୍ଲୁଆଙ୍କ ଦିନା ଅନୁମତିରେ ଆସନଥାଏ
ଯେପରିକି ଲୋକେ ଏହି ଦୁଆ ଉତ୍ସବାଶାଳୀ ହେଲା କି ବ୍ୟବଧାର କୁହନ୍ତି ଶତନ
ଆକିଳୁଙ୍କ ରହିବେ ପାହାପରିଜନି ତୃତୀୟମନ୍ତ୍ର ତୃତୀୟମନ୍ତ୍ର ” ଆପଣ କୁହନ୍ତି “ଲୋକ
ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱାସ ସବୁକିଛି ଅଲ୍ଲୁଆଙ୍କ ହାତରେ ଅଛି ସେ ତାହା କୌଣସି ମାଧ୍ୟମରେ କରନ୍ତୁ
ଅବା ବିନାମାଧ୍ୟମରେ ତାହା ତାଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ । (ମଲପ୍ରାତା, ଖଣ୍ଡ-
୪, ପୃଷ୍ଠା- ୨୭୨-୨୭୩, ଏତିଶାନ-୧୯୫୪, ମୁଦ୍ରଣ- ଜାଲିସ୍ଟ୍ ପ୍ରାନ) । ଅଲ୍ଲୁଆତାଳା
କୌଣସି ମଧ୍ୟମ ବନାଇଥାଏ ବା ନବବନାଇଥାଏ ସବୁକିଛି ଅଲ୍ଲୁଆତାଳାଙ୍କ ହାତରେ
ହୁଏ ରହିଛି । ସେଥିମିତ୍ତେ ଏହି ଦୁଆ ପାଠ କରିବା ଉଚିତ ଓ ଏହି ଦୁଇଗୋଟି ଦୁଆ
ପରି ବିଶେଷ ଧାର ଦିଅନ୍ତ ଏବଂ ବଢ଼ିବାକ କେବୁ କରନ୍ତ ।

ସୁତାରୀ ପ୍ରଫେକ୍ସ ଅନ୍ଦେମିଙ୍କୁ ନିଜ ନିକର ନିରିକ୍ଷଣ କରିବା ଉଚିତ । ଯଦି ଆମେ ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଆ.ସକ୍ଷମ ସାକାର କରିଛେ ତେବେ କ'ଣ ଆମେ ବୟତ କରିବାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ କରୁଥାଏ ? ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଶ ସର୍ବେଷଣଶ୍ରୀ ଏହି କଥା ହୃଦୟର ହୋଇଲା କି ଆମାମାନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଶ ଲୋକେ ନିମାନ ମଧ୍ୟ ସଠିକ୍ ବୁଝେ ସମାଦନ କରୁ ନାହାନ୍ତି, ନା ଏଥୁପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଧାନ ଅଛି । ଲୁପ୍ତରେଣପାର ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ପ୍ରତି ତ କେତେକଙ୍କର ତିଳେ ମାତ୍ର ଧାନ ନାହିଁ । ପରିଶର ପ୍ରତି ଥିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଧାନ ନାହିଁ । ଯଦି ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଭୁବେ ହେବେ ଆମେ କିଲି କିମ୍ପିରିବା ଯେ, ଆମେ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ ସମାଦନ କରୁଥାଏ ଓ ଆମେ ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଆ.ସକ୍ଷମ ବୟତର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ କରୁଥାଏ । ଅନ୍ୟମାନେ ହୁକୁମଙ୍କୁ ଅସାକାର କରି ତ ପାପର ଭାଗୀରାହର ହେଉଥିବା କିନ୍ତୁ ଆମେ ସାକାର କରି ନିଜ ଭିତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନାଶି, ଗୋଟିଏ ପ୍ରିଞ୍ଚା କରିବା ପରେ ତାହାର ଭଲପନ କରି (ଅନୁରୂପ) ପାପ କରୁଥାଏ । ଅତେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ତାର ସହିତ ଆମାମାନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଫେକ୍ସ ନିଜର ଆୟମନ୍ତରୁ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅଲ୍ଲୁଆତାଳା କରନ୍ତୁ କି ଆମେ କେବଳ ଚିଟାରିତି ଭାବରେ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଦିବସ ପାଳନ କରିବା ନାହିଁ ବରଂ ମୟିହ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ମାନିବାର ହର ଅର୍ଥାତ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନକାରୀ ହେବା ଏବଂ ସମସ୍ତ ପକାର ଆର୍ଯ୍ୟଭରିକ ଓ କାହ୍ୟ ବିଭାଗର ନିଜକୁ ନିବୃତ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା । ଅଲ୍ଲୁଆତାଳା ସରବା ଆମକୁ ନିଜ ଶରୀରରେ ସ୍ଥାନ ଦିଅନ୍ତ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପକାର ଅସିଦ୍ୟା ଓ ଦିପଦର ରକ୍ଷା କରନ୍ତି ।

ଜମାତର ଲୋକମାନେ ବହୁମାତ୍ରାରେ
ଏହି ଦୁଆଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ କରନ୍ତୁ ।

ବ୍ରିଟେନ୍ ଜ୍ଞାନସାହାଲାର ପ୍ରଥମଦିନ ତା-୦୩ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୫୧ ରିଖ
ଯଦିନା ହଜର ଅନୁଭୂତ ଥିବା ନିଜ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଅଭିଭାବକରେ କହାଓର
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଦର୍ଶନ ଶାର୍ପ୍ ପଢ଼ିବା ଓ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦୁଆମୁହିକୁ
ପାଠ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତହରିକ କରିଛନ୍ତି ।

(١) أَلَّا يَمْهُدَ صَلَى عَلَى مُهَمَّةٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كُلَّا صَلَيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا كَمْ حَمِيدٌ كَجَيْنِ إِلَّا هُمْ تَارِكُونَ عَلَى مُهَمَّةٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كُلَّا بَارِكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى إِلَيْهِ اهْمَمَ إِلَّا كَمْ حَمِيدٌ كَجَيْنِ -

ଅନୁବାଦ:- ହେ ଆମ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ ! ତୁମେ ମୁହଁକର ସାଥୀଏ ସ ଏବଂ ମୁହଁକର
ଏଥାଏସକ ଆଲ୍ (ବିଶଙ୍ଗ) ଉପରେ ଦୟାର ପ୍ରେରଣା କର, ଯେଉଁଠିକି ତୁମେ
ଜାହାନିମ ଆସକ ଉପରେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଲ୍କ ଉପରେ ଦୟାର ପ୍ରେରଣା କରାଇଛନ୍ତି ।
ହ ଆମ ଅଳ୍ପାଳ୍ପ ! ତୁମେ ମୁହଁକର ସାଥୀଏ ସ ଏବଂ ମୁହଁକର ସାଥୀଏ ଆଲ୍କୁ
ରକକର ପ୍ରଦାନ କର, ଯେଉଁଠିକି ତୁମେ ଜାହାନିମ ଆସକ ଆଲ୍କୁ ରକକର ପ୍ରଦାନ
କରିଥିଲା । ତୁମେ ହେଉଛୁ ବହୁତ ପ୍ରଶାସିତ (୩) ଗୋରବମାୟ ।

(2) رَبَّنَا لَا تُخْرِجْ فَلَوْبَتَنَا بَعْدَ أَذْهَبْنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً، إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (آل عمران: 9)

ଅନୁବାଦ:- ହେ ଆମର ପାଳକନଙ୍କି । ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କୁ ସଦପ୍ରଥାଗମା ଲାଇବା ପରେ ଆମମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ କୃତଳ କରନ୍ତି ଏବଂ ତୁ ନିକଟରୁ ଆମମାନଙ୍କୁ ଶରୀରା ପଦାନ କର । ବାସ୍ତବରେ ତୁମେ ହୁଁ ମହାନ ଦାତା । (ଆଲେ ଲମ୍ବଗମ: ୯)

(3) وَيَقُولُ الْكَافِرُونَ إِنَّمَا أَنْتَ فَتَأْلِمُ أَنْفُسَنَا فِي أَمْرٍ كَاتَبَهُ اللَّهُ
وَيَقُولُ الْكَافِرُونَ إِنَّمَا أَنْتَ فَتَأْلِمُ أَنْفُسَنَا وَأَنْتَ شَرِيكٌ عَلَى الْقُوَّةِ
(آل عمران: 148)

ଅନୁବାଦ:- ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଆମମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଗୁଡ଼ିକି
ମନାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ସାମା ଲଞ୍ଛନକୁ ମାର୍ଜନା କର ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କର ପାଦକୁ
ଦୃଢ଼ କର ଏବଂ ଅଭିଶାପକାଗମାନଙ୍କ ଦିଗୁନ୍ତରେ ଆମମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ କର ।
(ଆମ ଲମ୍ବାନ୍ତରେ ୧୪)

(4) رَبَّنَا أَلْهَمَنَا أَنفُسَنَا وَإِنَّ لَهُ تَغْيِيرًا لَنَا وَتَرَخَّمَنَا إِلَكُونَقْ وَمِنَ الْخَيْرِ بَنَنْ
وَسَنْ (24)

(الإعراف: 24)

ଅନୁବାଦ- ସେ ଆମର ପାକଳକର୍ତ୍ତା ! ଆମେ ନିଜି କିମ୍ବା ଉପରେ ଅତ୍ୟାବାର ରିଞ୍ଚୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଯଦି ଦୂରେ ଆମାମନଙ୍କୁ କ୍ଷମା ନକରିବ ଓ ଆମାମନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା କରୁଣା କରିବ ତେବେ ଆମେମାନେ କ୍ଷତ୍ରିୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ହେବୁ । (ଅଲ୍ଲାରାପ: ୨୫)

(5) رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسِنَةٌ وَّفِي الْآخِرَةِ حَسِنَةٌ وَّقَاتَعَنَا بَطَّالٌ (الثَّوْرَة: 202)

ଆନବାଦଃ - ହେ ଆମର ପାଳକର୍ତ୍ତା ! ତୁ ମେ ଆମମାନଙ୍କୁ (ଏହି) ଯୁଧ୍ୟାବାତ

ପାଳକା ପାଦାନ କର ଓ ପରକାଳେ (ମଧ୍ୟ) ସପଳକତା ପାଦାନ କର ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କୁ

ରକ୍ତାଶ୍ରୀ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ରକ୍ଷାକର । (ଅଲ୍ ବକ୍ରାଃ ୨୦୯)

ଆମୁକାଦ- ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା । ଆମେ ଭୂମି ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ
ଝୁମୁକୁ । (ଅର୍ଥରେ ଭୂମି ଗୋବ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତେଣ ରିଯାଇ)
ସେମାନଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟିରୁ ଭୂମି ଶରଣ କିଷ କରାନ୍ତୁ । (ଅଭୂତାବ୍ଧ, କିତାବ ଫାରାଏଲାଲ
ଓଟାର)

(7) رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ خَادِمَكَ رَبِّ قَاحِفَظِينَ وَأَنْجُونَيْنَ وَأَرْجُونَيْنَ
ଆନୁକାଦିବା - ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ପ୍ରବେଷକ ବସୁ ହେଉଛି ତୁମର
ଅବକ । ପୁଣି ହେ ମୋର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟମାନୀ ମୋର ସୁରକ୍ଷା
ପାଲନ କର ଓ ମୋତେ ସାହ୍ୟ କର ଓ ମୋ ଉପରେ କରୁଣା କର । (ହଜରତ ମହିମ
ଦେବ ଆପଣଙ୍କ ଏକାହମି ଦୟା)

**ହଜ୍ରତ ମସିହ ମଉଦ ଆସ ଙ୍କ ଜୀବନଚରିତ - ପାରିବାରିକ ଜୀବନକୁ
ଉତ୍ତମରୂପେ ଗଢି ତୋଳିବା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଘଟଣାବଳୀର ଆଲୋକରେ**
(ମନିର ଅହେମାଦ ଖୀରିମ, ଏତିଶାନାଳ ନାଗାର ଲେସାହାରୁ ଓ ଉଚ୍ଚବିଷ୍ଣୁ ଭାବରେ ଲାଗିଥିଯାନ୍)

(ମୁନିର ଅହେମଦ ଖାଦିମ, ଏଡ଼ିଶନାଲ ନାଇୀର ଇସଲାହ ଓ ଇରଣ୍ୟାଦ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ କାଦିଯାନ)

ହଜରତ ଆଇଶ୍ଵର ରଥ କୁ ଏକବା କେହି କଣେ ପବାରିଥିଲେ କି ଆଁ ହଜରତ ସାଧାରଣ ଏକ ସମୟରେ କିଛି ବଢାଇଲା । ଏଥିରେ ଆପଣ ରଥ ଅନ୍ତରୁଥିଲେ କି କାନୀ ଖୁଲୁଙ୍କୁ ହୁଲ ହୁରାନ୍ତାନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ଆଁ ହଜରତ, ସାଧାରଣ ଏ କିମ୍ବା କାନୀର ପବିତ୍ର କୋରାନର ଅନ୍ତରୁଥିଲା ।

ହେବେ । ଏହା କନାପି ନୁହେଁ ବରା ସେଇ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ସମୟ ଗୁଣ ବିଶେଷର ବାଖୀ ହେବେ । ଏବଂ ତାର ଅବିକଳ ନକଳ ହେବେ ସୁତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଉନ୍ନତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ ଫଳ ଅଛି ।

ଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ ପ୍ରସାରରେ ହଜରତ, ଅକ୍ଷବଦ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିହ ମନ୍ଦିର, ଆସି କି ଜୀବନରେ କିମ୍ବା ଆଁ ହଜରତ, ସାଧାରଣ ଏ କାନୀର ଚରିତର ପର୍ଷ୍ଣ ଅନନ୍ତପ । ଯଦି ପବିତ୍ର ହେଲାର ଆସି ହଜରତ ଉନ୍ନତି ନିଜର ସରତ୍ତ୍ବରୁ କାହାପି ପଥର କରିନଥାଏ, କିନ୍ତୁ ହଜରତ, ଉନ୍ନତି ମୁମନିନ୍, ରଥ ମହମଦି ବେଗମ ସମୟରେ ହଜରତ, ମନ୍ତ୍ରିହ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ପେଶଗୋକୁ ପୁରଣ ହେବାପାଇଁ ଲଭା ରଖୁଥିଲେ କି ମହମଦି ବେଗମଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ହୋଇଯାଉ ।

ହଜରତ, ମନ୍ତ୍ରିହ ମନ୍ଦିର, ଆସି କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ ହଜରତ, ଅକ୍ଷବଦ୍ୟ ନାମରେ ଏକ ବିଶେଷ ସେହି ଓ ପ୍ରେମ ଭାବର ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା । ଏବଂ ଆପଣ

(ମସତଦରକ ହାକିମ ଖଣ୍ଡ-

ପୃଷ୍ଠା-୧୯୯) ।
ଟିକ ସେହିଭିତ୍ତି ଯଦି କେହି ହୁନ୍ମା ବିଳମାରୂପ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ ସ୍ବା ହେବାର ବେଶ୍ଟି ନା ଶୁଣି ବରଗ୍ରା ଏପରି ଅବସ୍ଥା ବେଶ୍ଟି ଯାହା ଗୋଟିଏ ମାନଙ୍କ ସହି ପୂଣ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କର ପେଟି (ତେଣ ଟିକ ଅନୁରୂପ) ଆଁ ହଳକର ଆଦର୍ଶ କୋଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ହେବା ସାଥୀ ସାହୁରୁକ୍ତି: ଖେଳବୁନ୍ଦ ଖେଳବୁନ୍ଦ ଏଥାର ଅନୁରୂପ ଆଁ ହଳକର ତେବେ ଆଁ ହଳକର ସାଥୀ ସାହୁରୁକ୍ତି ଲାଗିଲା ଅଛିଲି ଓ ଆମା ଖେଳବୁନ୍ଦ ଲା ଅଛିଲିଆର୍ଥାତ୍ ଦୂମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେହି ଅଭିନିର୍ମାଣ ହେଉଛି ଉଚମ ଯିଏ ନିଜ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ଏବଂ ମୁଁ ଏ ପରିବାର (ସଦସ୍ୟକ) ସହିତ ସୁଧ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ଏବଂ ମୁଁ ଏ କାବନ ଚରିତ ନିଜ ମୁନ୍ଦିକ ଓ ପଥପୁରୁଷଙ୍କ ଆଁ ହଳକର ସାଥୀ ସାହୁରୁକ୍ତି ଗୋଟାର ହେବ । ଆପଣା ଆଁ ସ ଏକ ଅବସରରେ କିଥିଥେ:

“ମନ୍ଦ ଫରକା ବଇନି ତୁ ବଇନିଲ
ପସ୍ତପା ପା ଅରପଛି ଓପା ରାଆ”

ଅର୍ଥାତ୍:- ଯିଏ ମୋ ମୁନିବ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସିଫ ସାଂଘାସ ଓ ମୋ ମଧ୍ୟରେ ପରକ କରୁଛି ସେ ନାଟ ମତେ ଚିହ୍ନିଲା । ଏ ଉତ୍ସବର ବୟୋକ୍ଷେଷଣର ମଧ୍ୟ ଏହା କହିଲୁଗେ କି ଲାଗମ ମେହେଦି ଆଁ ହଜରତ ପରିବାରକ ଜାବନ ପ୍ରସରରେ ହଜରତ ଉତ୍ସବର ମୁନିନାହୁଁ ଦେଖିଲାହୁଁ କି କୋଣରେ ଅଳ୍ପବ୍ୟାପ ମିଳା । ଗୁଲାମ ଅହେମଦ, କଥାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ହଜରତ ସାହେବ କାବିଯାନ ମସିହ ମନ୍ଦର ଏଥାଁ ମେହେଦି (ଅର୍ଥାତ୍ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦ ଆସ) ମାହୁତ ଆସ କି ପରିବାରକ ଜାବନ କି ଠାରୁ ନାରାଳ ହେଉଥେ । (ସେ ପାହୁତ ଆସିଲା ଏବଂ କାପନକୁ ଦେଖୁଥାଇଁ ଚେତେ ଦାହା ଆଁ ସରବଦା) ହଜରତ ସାହେବଙ୍କ ସମ୍ମାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଖୁବିରେ ରଖନ୍ତି ।

ମୁଖ୍ୟ ଦେଶର ଶାସ୍ତ୍ରଜୀବିକାରୀ
ପାହେବ ମୋହନ୍ତିଷ୍ଠାନ୍ତିକ ପ୍ରସ୍ତର
“ଅଳଙ୍କୃତ କଣ୍ଠର” ରେ କହୁଛନ୍ତି
:- “ହଙ୍ଗଳକାହୁ ଅଳ୍ପ ଯନ୍ମଳକ୍ଷ ଫିରି
ଅନ୍ଧାର ପଥମୁଖ ପୂର୍ବମଳିନ ଥଳିଲାହୋ
ଆଲୋଚେ ଦେଖିଲମ୍..... ଚକନ୍ତିଲୁ
ତେ ଚକନ୍ତିଲ ଦିନାର
(ଅଳଙ୍କୃତ କଣ୍ଠର ପୃଷ୍ଠା-୨୭
ମହାରାଜାଙ୍କରାତିକଳାର)

“କାଶ୍ରମ ମୋର ପଥପଦରକ୍ଷକ
ସପଦନା ମୁହଁବନ ସା:ଆ:ସକ୍ଷ ପ୍ରୟେ
ଆଧାରୀ କବତା । ଏବଂ ପ୍ରତାପ ଓ
ଚକରାତର ଏ ପ୍ରମାଣ ଦେଇଛନ୍ତି କି
ମୁଁ ତାକ ଅନୁସରଣରେ ଏବଂ ତାଙ୍କ
ପ୍ରସରେ ଆକାଶର ନିରାଶନକୁ ନିଜ
ଉପରେ ଅଭିରାର୍ଯ୍ୟ ହେବାର ଏବଂ
ହୃଦୟକ ବିଶ୍ଵାସର ବେଦ୍ୟିଦ୍ୱାରା
ପୂର୍ଣ୍ଣହେବାର ପାଇଛି । ଏବଂ ଏତେ
ମାନରେ ଏମି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା
କଥନ: “କନ୍ଦମାର ଦୁନ୍ଦୟା ମତାଥ ଓ
କୌଣସି ମିଳ ମତାର ଦୁନ୍ଦୟା ଶୈଳିଅନ୍ତର
ଅନ୍ତରୁ ମିଳନ ମରାତିଥି ସାହେବ”
(ଇତନେ ମାତ୍ରାକୁ, ଅବଧିକ୍ରମ,
ନିକାହ)

ଅର୍ଥାତ୍:- ଏ ସାଧାରଣ ତ ପୂର୍ବର
ଓ ଶୋଭା ବର୍ଷିନକାରୀ ବଞ୍ଚିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
କିନ୍ତୁ ପୁଣ୍ୟବତୀ ସୀ ଠରୁ ବଳି କୌଣସି
ପାହେବ ରାତ ଦୁନ୍ତ ବିଶ୍ଵାସରାଣ ଏବଂ
ସ୍ଵାରାଦତ୍ତ ଦୁନ୍ତ ବ୍ୟାକ ପ୍ରକାଶିରେ
ଥାଏ । (ମେଣ) ସେ କବ କଥାର କିମ୍

ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏକବା ମୁଁ ଦେଖିଛି
ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଆସି ଆବଶ୍ୟକ
ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଠି ସେତେବେଳେ ହଜର
ଆମାଜାର ରଥାଙ୍ଗ ଚତବିଷ୍ଟ କଟିଛନ୍ତି
ଗୋଟିଏ ଘଣଶା ବର୍ଷନା କରୁଥିଲେ
କେବଳ ଏହି ଗୋଟିଏ ଘଣଶା
ଦେଖୁଛି ଆଉ କେବେ ଏପରି ଦେଖୁବା
ପାଇନାହାଁ । ନିଜେ ହଜରତ ଆମାଜା
ରଥାଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଏକ ଉତ୍ତମ ନମୂନା ଥିଲେ
କେବେ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲାହାଁ । ସାଥୀ
ରୂପେ ଦୃଶ୍ୟ ମନେଅଛି ତଳ କୋଠରାବା
ସମ୍ମରଣେ ଦରି ଉପରେ ନାଦିଆମା
(ଆମାମା) ଦସିଥିଲେ । କୌଣସି ଜଣେ
ସେବିକା ତାଙ୍କ କଥା ମାନିଲା ନାହିଁ
ଏବଂ ଏପରି କଥା କହିଦେଲା । ୮
ଯଦ୍ବାରା ଭୁଲ ଭୁଲାଣା ପୁଣ୍ଣି ହୋଇଥିଲେ
ଫଳତୋ ନାନିମା (ଆମ ମାଁ) ହଜର
ଆମାଜାନଙ୍କଠାରୁ ନାଗରକ ହୋଇଗଲେ
ସେତେବେଳେ ମୋର ମନେଅଛି
ହଜରତ ନାନି ଆମା ରଥାଙ୍ଗ
କହୁଥିଲେ କି ଲଢକୀ (ହଜର
ଆମାଜାନଙ୍କୁ ନାନି ଅମ୍ବା ଲଢକୀ କି
ସମ୍ପେଧନ କରୁଥିଲେ) ଶେଷରେ ତେ
ଦିଅ ହିଁ ଅଟେ । ହୁଁ ! ମୋ ହଜର
ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ମୋ ମଥମାନି ଅଟନ୍ତି
ଜତ୍ୟାଦି ଜତ୍ୟାଦି ।

“এতিক্রিবেকে দেখুন্নি ।
হজরত মসির মদব আঃ এ হজরত
আমাজানকু নিজ আগরে আগরে
চলাক নেজ আপুয়ালে । এপরি
হজরত অমাজানক দুর কাষ উপরে
আপশ আঃ এ ক পরিত্ব হষ্ট রহিথুলে ।
এবং হজরত অমাজানক আশু
ধার ধার অশু বহুথালা । অপাশ আঃ
হুম্পবাপ এপরি হজরত অমাজানক
নেজ আগু বড়িলে । এবং এইপি
হজরত অমাজানক কাষ উপরে হাত
রক্ষ নামিজানক পাদতলে তা
মুক্তিকু নুর্মিক দেলে । পুণি নামিজান
হজরত অমাজানকু নিজ হাতে
যমালি নেলে গোধ হৃষ ছাতিতে
মথ লগাইথেলে । এবং আপশ পু
থেতো ফেরিগলে । কিছি চিতা ক
দেখস্তু । ষে যময় অধুকাঙী
স্তুতান এপরি থবে যেমন্মানন
মা’কঞ্জ স্বামী নথব । অহেমণ
চিঅমানে ও উজগামানে ! মুঁ যে
নকসা দেশুকি ও মোর মনে অ
তা’কু কিকে নিজ ভৱনার আশু
দেশ কি ষেই ধৰ্মৰ যম্পত্ত নি
লক্ষ্মীকুতাৰ খু দিজা উপাধ পালথু
প্রা অমাজানকু যাহাকু আপশ বহু
যমান কজুথুলে, তা’কু মা’কঞ্জ
মামুলি নাগার হেবারে শুণি বৰদবা
কৰিপারিলে নাহি । এবং নিজে আ

୧ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ନଦୀ
 ୨ କରାଇଦେଲେ । ଏ କଥା ଜାଣିଲେ
 ୩ ଯଦିଚ ତୁମର ପଦମର୍ଦ୍ଦୟା ବଡ଼
 ୪ ଲଇ ହେଉଛନ୍ତି ତୁମ ମା । ତୁମ
 ୫ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପାଦଟଳେ ବୈକୁଣ୍ଠ ର
 ୬ ଅଳ୍ଲାହୁକୁଣ୍ଡା ସଲେ ଆଲା ମୁହଁନର୍ଦ୍ଦିନ
 ୭ ଆଲା ଆଲେ ମୁହଁନର୍ଦ୍ଦିନ ।
 ୮ ଅବଦିକଳ ମସିହିଲ ମରଦ ।

(ତହ୍ରିରାତ୍ ମୁବାରକା
ପୃଷ୍ଠା ୨୧୪-୨୧୫)

ପ୍ରାଚୀ ଶ୍ରୀତାମ

ବେଳେବେଳେ ଘରେ ଯେବେ
କରିବାର ଅବସର ଆସେ ସେହି ଅ-
ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ କରି ପୁଷ୍ପନ୍ତି ହୋଇଥାଏ
ଶିଘ୍ର ଶିଘ୍ର ଦାହାରିବା କେବେ
ବେଳେବେଳେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ
ଅଶୋଭିନ୍ଦ୍ୟ କଥାଗୁଡ଼ିକ ମହିଳାମନ୍ଦିର
ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ି ଥାଏ କି ବିଜ୍ଞାନ
ହୋଇଯାଉଛି ଶିଖି କର । ଦୂରମାନ
ସର୍ବଦା ଏପରି ଅଭ୍ୟାସ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ
ପ୍ରାୟ ମୁନିବ ହଜରତ ମହାନାଥ ମୁଖୀ
ବା ଆଶ୍ଵର ସମ୍ମର୍ଶ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏପରିବା
କି ଆପଣ ଆସ ଯାହା ବମ୍ବା
ଜିଜିଃପତି ସ୍ଵର୍ଗ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ
ଏବଂ ଘରଗୋକିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଇ
ଏବଂ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ତାଣି ପାଇ

ଚଢାୟାଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରରୁ
ରଖୁଥିଲେ ।

ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହେବାର ଦିନ
ମହାନ୍ଦ ଯାଦିକ ଯାହେବ ର:ଆ
ରଚିତ ପୁଣ୍ୟକ ଜିଜରେ ହେବାର
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି କି: ଯେବେ
କରିବାର ଅବସର ମିଳେ ସେତେବେ
ହେବାର ଆସ ଏ କେବି ଥାଏ
ନିଜେ ଯାଇ ହେବାର ଅନ୍ଧାଳାନୀ ର
ଯେହିଁ ମହିଳାମାନେ ତାଙ୍କ ସହିତ
ସେ ସମସ୍ତକୁ ନେଇ ମହିଳାମାନେ
ନିମିଶେ ଥିବା ଗେଲ ଉଦ୍‌ଦେଶ
ବସାଇଦିଅନ୍ତି, ଏବଂ ଯେଉଁ ଷେଷବାର
ଓହ୍ଲାଙ୍କାକୁ ଥାଏ ସେଠି ମହିଳାମାନେ
ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ନିଜ ଦିନବିଧାରୀ

ହଜରତ ଅମ୍ବାଜାନଙ୍କ ଖୋଲିଦାନ୍ତ
ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ନିଜ ସଙ୍ଗ
ଖୁବାମଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ହଜ
ଅମ୍ବାଜାନଙ୍କ ଥବୁଣ୍ଣ ପଚାରି କୁଣ୍ଡ
ଥରେ ଏକ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ କେତେ
ଅତ୍ୟେ ଅଜଳ ଘଣଶା ବିଷାକ୍ତ
ହଜରତ ଖଲିପୂର୍ବ ମସିହ ଥାଇୱ
ଲୋଖୁଣ୍ଡିତି ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଣାତ୍ମି
“ଏକଦା ହଜରତ ଓ
ମଉଦ, ଆଁସ ଯାତ୍ରା କରୁଣା
ଯେତେବେଳେ ସେସନରେ ପାହାନ୍ତି
ସେତେବେଳେ ଗାତ୍ରି ଆସିବାକୁ
ବିଲମ୍ବ ଥିଲା । ଆପଣ ଆଁସ ଧରନ
ସିହିବା ରଥ (ଅର୍ଥାତ୍) ହଜରତ ଓ

ପ୍ରକଳ୍ପ ମୁମନିନା) କୁ ସହତ ସେଇ
 ଯେ ପଦବାରଣ କରିବାକୁ ଲାଗୁ
 କିନ୍ତୁ ମୌଳିକା ଅବଦଳୁ କରିମା
 ପାଇଁ ସିଆଲକୋଟିଙ୍କ ସ୍ଵଭାବ ଲଜ୍ଜା
 ହାତି ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ସେ ମୋ
 ଦେଖି ଆସି କହିଲେ ଏଠାରେ ବୁଝି
 ଦେଖି ଅଛନ୍ତି ପୁଣି ବାହାରର ଲୋକ
 ତେଣୁ ବୁଝନ୍ତି ଦେଶୁ ଆପଣ

ସାହେବଙ୍କ କହିଲୁ ଯେ ସେ ତ
ସାହିବାଙ୍କ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଅଳଗା
ଣ !
ପାତ୍ର
ସର
ଏ ପାତ୍ର
ମାତ୍ର
କହିଲେ କି ମୁଁ ତ କହିପାରିବି ନା
କହି କରି ଦେଖନ୍ତୁ । ନିରୂପାନ୍ତି
ନିଜେ ଅବଦୁଲ କରିମ ସାହେବ
ସ୍ଥାଯି ହଜାରତ ସାହେବଙ୍କ ନିକଟ
କହିଲେ କି ହଜାର ଏଠାରେ
ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ତେଣୁ ପରି ।
ଅଳଗା ଗୋଟିଏ ଦୃ
ବିଶ୍ଵାସ କହିଲୁ
ବିଶ୍ଵାସ କହିଲୁ । ଏଥରେ ଯେ
ଆମ ପଢା
ପରିଚାଳନା
ପରିଚାଳନା
ପରିଚାଳନା

ଯେତେ ମୌଳିକ ସାହେବ କି ତା'ପରେ ମୌଳିକ ଅବଦ୍ୟ
 ଲୋ ସାହେବ ରଥଃ ମୁଣ୍ଡଳ ତଳକୁ ଏବଂ
 ରେ ନିକଟକୁ ଆସିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କ
 ଧାନ ମୌଳିକ ସାହେବ ଉଚିତ ମିଳିବା
 (ସିରକୁଳ ମେହେଦି ପ୍ରଥମ
 ରିଖ୍ଯାତି ଓତ୍ତ, ପ୍ରଷା-୪୫)

ଚାହିଁଥାଏ । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହେଲାଗତ
ମନ୍ଦିର ଆସି ନିଜ ସ୍ଵାଭାବକୁ ପାଇଲେ କି ଯଦିବି
ଆପଣ ଅଭ୍ୟୋଦ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଶୋଇବା ଦିଅ
ଆପଣ ଆସି ନିଜ ସ୍ଵାଙ୍କ ଆଲୋକରେ ଶୋଇବାକୁ ଅଭ୍ୟୋଦ୍ୟ
ପକାଇଲେ ।

ହରିର, ଆନ୍ଦାଜାନ,
 କରିଛନ୍ତି : “ତାଙ୍କ ଆଲୋକରେ
 ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା । ବିନା ଆମେ
 ଶୋଭାପାତ୍ର ନାହିଁ । ଅମବାଗତ
 ମସିହୁ ମନ୍ଦିର, ଆସ କିମ୍ବା
 ଶୋଭାର ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା । ଆମେ
 ଯୋଗୁଁ ହକୁର ଆସ ଆଲୋକ
 ବିହୁ, ରଖୁଣୁଥେ । ଯେତେବେଳେ
 ଲେ ଆନ୍ଦାଜ, ଶୋଭାପାତ୍ର ସେତେ
 ଲେ ଆଲୋକ ଲିରାଇ ଦିଅନ୍ତି ।
 କିମ୍ବା ଆନ୍ଦାଜ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଯେ
 ଲେଉଟାଏ ଓ ଅଶାର ହୋବାର
 ସେତେବେଳେ ଆଲୋକ ଜାଳାଇ

ନରେ କୁହେ । ଏଥରେ ହଜୁର ଆ:ସ ଆଲୁଆ
ଲେ । ଜଳି ଦିଅନ୍ତି । ଶେଷରେ ହଜୁର ଆ:ସ ସଞ୍ଚ
ସାହବ ଆଲୁଆରେ ଶୋଇବାର ଅର୍ଯ୍ୟା
ଗାଳ ଓ ପଡ଼ିଗଲା । ଏବଂ ଅନ୍ଧାଜାନ୍ତକ ନିମନ୍ତେ
କିଟକିଟକୁ ହଜୁର ଆ:ସ ଘରସାରା ଆଲୁଆ
ଲୋକ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ ।”

ଏ ସୟନ୍ଧରେ ଏକବା ହଜରତ,
ଅଳୋକନ, ରାଥ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର,
ଆସ କୁ ସୟେଧାନ କରି କହିଲେ:
“ହଜରତ ଯାହେବ, ସେ ସମୟ ମନେ
ଅଛି ଯେବେ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଳୁଅ ରେ ନିଦ
ଆସନଥାଳା କିନ୍ତୁ ଏବେ ଯଦି ପ୍ରେୟେ
କୋଣରେ ଆଳୋକ ନ ହୁଏ ଆପଣଙ୍କୁ
ନିଦ ଆସନାହଁ ।”

(ବିରତ, ସମ୍ପଦାଃ ନୂସରତ୍ୟାହଁ
ବେଗମ୍ ରଃାଃ ପୃଷ୍ଠା-୪୧୦)

ବୁଦ୍ଧ ହିନ୍ଦୀଙ୍କୁ ପ୍ରୀୟ ଶ୍ରୋତାଗଣ !
 ଉଲ୍ଲମ୍ବାୟ ସମାଜକୁ ସୁଧର ଦୂପେ
 କହିତେଳିବା ପାଇଁ ଏହି ଘରକୁ ଦେଖିଲୁଣ୍ଠ
 ସମାଜ କରିବା ନିମିତ୍ତେ ପୁରୁଷ ଓ
 ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ସମାନ ଗ୍ରହ ଦୟିତ୍ବ
 ରହିଛି । ତୋଣ ତୋଣ କଥାରେ ମନ

ହୁଥିଲେ ତିରଗ ମଳିନତା ସ୍ଵର୍ଗ କରିଛି । ମାଧୁମୂଳି
ମାଧୁମୂଳ କଥାକୁ ବଢ଼ାଇ ଦିନାର ଘରର
ପରିବେଶକୁ ଅସ୍ପଳ କରିଦେବା ହେଉଛି
ନିପଟ ମୂର୍ଖତା । ବିବାହ ତ ଏକ ପବିତ୍ର
ବନ୍ଧନ ଯାହାକୁ ପ୍ରେମ, ସେହି ଏବଂ
ଆସୋଶ ଶାକି ଓ ସାନ୍ତ୍ଵନା ନିମିତ୍ତେ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥାଏ । ଏ ସମସ୍ତରେ
ହଜାର, ମସିହ, ମନ୍ଦିର, ଆସ କୁ
ଉପଦେଶ ଧାରା ଯୋଗୀ ଅଟେ । ଆପଣ
ଆସ କହୁଛନ୍ତି : “ମୋ ନିକଟରେ ଏହି
ଦୈତ୍ୟ ହେଉଛି ଅଧିକାଙ୍ଗଶ ଦୈତ୍ୟର
ମୂଳ ସିଦ୍ଧାତ ଏହି ଯେହେତୁ ମୋରିନ
ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିବୁବାନ ହେବାକୁ
ଚାହୁଁଥାଏ ବରଂ ତାହା ପାଇବାକୁ ବହୁତ
ଆକାଶକ୍ଷା ରଖୁଥାଏ । ତେଣୁ ମୋ ଗାୟ
ଏହାକି ସେହି ପାଇ ବୈକୁଞ୍ଜ ସମ୍ପଦ ଏହା
ବନ୍ଧକରିବେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜାଥାଏ, ଯେଉଁ
ଯରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ,
ନିଶ୍ଚା ଓ ଦୃଷ୍ଟିନା ଥାଏ ।”

(ମକ୍ତୁବାଟ ଅହେମଦ, ଖଣ୍ଡ- ୨-
ବର୍ଷନା ମକ୍ତୁବ ଶାନ୍ତ ପୃଷ୍ଠା-୫୦)
ଶାନ୍ତ ପୃଷ୍ଠା୧୩ ଶୋଭାଗ୍ରହି”

ଜୀବନାମ	ସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ
କରେ	ହଜରତ୍ ଅକବଦ୍ଦ ମୁଁହ ମରଦ, ଆସ
ହଜରତ	ନିଜ ଏଲହାମ (ସ୍ଵର୍ଗବାଣୀ) ଶୁଭର
ନାରେ	ରିପକା ଶୁଳ୍କର ରିପକା ପଂଚନ୍ଦ୍ର ରିପକା
ପାଠ୍ୟ	ପାଠ୍ୟ ପ୍ରେସ୍

ହେଉଛି ସ୍ଥାମା ଓ ସା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଆପୋଷ ବନ୍ଦନ । ତେଣୁ ନିଜ ବନ୍ଦନ ସ୍ଥିତ ବିଶ୍ୱାସାକତତା କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଅଳ୍ପତାଳୀ ତାଙ୍କ କୋରାନରେ କହୁଛି ଅଶ୍ଵିନ୍ଦୂନ୍ଦ୍ର ନିଜ ମାର୍ଗରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ ସାମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତ ପୂଣ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରି ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କର । ଏବଂ ହଦିସ୍ତେ ରହିଛି କି ଶୈରୁଳମ୍ ଶୈରୁଳମ୍ ଲି ଅଶ୍ଵଳି ଅର୍ଥାତ୍ ଭୂମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସେ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ପ୍ରକଷ ଯିଏ ନିଜ ସା ସ୍ଥିତ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ସୁତ୍ତରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାରିବାକ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥାରେ) ନିଜ ସ୍ବା ମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତ ପୂଣ୍ୟ କର । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୂଆ କରୁଥାଏ ଏବଂ ତାଳାକ୍ ତାର ଦୂରେଇ ରୁହ । କାରଣ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଖୁଦାଙ୍କ ନିକଟରେ ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖାରାପ ଯିଏ ତାଳାକ୍ ଦେବାରେ ଶ୍ରୀ କରିଥାଏ । ଯାହାକୁ ଖୁଦା ଯୋହିଥାଏ ତା'ଙ୍କ ଶରାପ ପାତ୍ର ସ୍ବର୍ଗ ଭାଙ୍ଗିଦିଅ ନାହିଁ ।

(ଜମିମା ତୋହପା ଗୋଲଭିତ୍ୟା, ରୁହାନି ଖାରାନ ଖଣ୍ଡ-୧ ପୃଷ୍ଠା-୨୫ ହାଶିଯା-୧ ଡକ୍କରା-୧- ପୃଷ୍ଠା-୧୯୭-୧୯୮)

ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି: “ସେହିପରି ମହିଳା ଓ ଯିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତ ସ୍ଵର୍ଗକ ଓ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟବହାର କରିବାରେ ଲୋକମାନେ ଭୂଲ କରୁଛନ୍ତି ଓ ସଠିକ୍ ମାର୍ଗରୁ ଅସରି ଯାଉଛନ୍ତି ।” ସିଧା ଖାପାରୁ ବିତ୍ୟୁତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । “ପରିବ୍ରତ କୋରାନରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ହେଇଛି କି ଅଶ୍ଵିନ୍ଦୂନ୍ଦ୍ର ନିଜମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ନିଜ ସାଙ୍କ ସ୍ଥିତ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ।

(ମଲପୂରୁଷ-ଖଣ୍ଡ-୨-ପୃଷ୍ଠା-୧୯୭, ଅଳ୍ହକମ୍ ୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୦୩)

ପୁଣି ହେବର ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସ କହୁଛନ୍ତି କି: ପରାମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତ ସ୍ଥାମାନଙ୍କର ଏପରି ସର୍ପକ ହେବା ଉଚିତ ଯେମିତି ଦୁଇଜଣ ସରା ଓ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ପକ ରହିଥାଏ । ମଣିଷର ଉତ୍ତମ ଚିତ୍ର ଓ ଶର୍ଣ୍ଣକ ସ୍ଥିତ ସର୍ପକ ଯୋହିବା ସମସ୍ତରେ ଏହି ମହିଳାମାନେ ହେବି ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷି ଦେବାଥାନ୍ତି । ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତ ତା'ର ସ୍ଵର୍ଗକ ନାହିଁ ତେବେ ପୁଣି କିପିବି ଅଳ୍ପତାଳୀଙ୍କ ସ୍ଥିତ ସୁଲାହ୍ ସମସ୍ତ ହେବ । ରଷ୍ମୁଲୁମ୍ ସଃା:ସ କହିଛନ୍ତି: ଶୈରୁଳୁମ୍ ଶୈରୁଳୁମ୍ ଲିଅନ୍ତିଲି ଅର୍ଥାତ୍ ଭୂମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ନିଜ ସାଙ୍କ ସ୍ଥିତ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ।

(ମଲପୂରୁଷ- ଡ୍ରାଇୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା-୧୦୦-୧୦୧, ବଦର ୨୨ ମଇ ୧୯୦୩, ଅଳ୍ହକମ୍ ୧୭ ମଇ ୧୯୦୩)

୪୧୨ ଶ୍ରୋଦାଗଣ !

ପାରିବାରିକ ଜୀବନଙ୍କ ଶାନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାଗନ୍ନାୟପେ ଗଢି ଫେରିବାକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟ ପର୍ଶି ରହିଛି, ତାହା ହେଉଛି ଉଚ୍ଚବିଷୟରେ ଅଞ୍ଚଳୀୟ ଅର୍ଥାତ୍ ସଭାମାନଙ୍କର ସଂସାର । ସିଦ୍ଧି ସ୍ଥାମୀ, ସ୍ଥାକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ ଓ କ୍ଷମାଗୀର୍ବାଦ ଏବଂ ଜଣେ ଅନ୍ୟକ୍ଷରଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଦ୍ଧଦୟତାର ସହ ସାମାନ କରୁଥିବ ବେଳେ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ରୂପେ ସାମାନ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ସ୍ଵପ୍ନଭାବ ପଢିଥାଏ । ଆଁ ହଜରତ ସଂଖ୍ୟା:ସ ନିର୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି “ଅକ୍ଷରିନ୍ଦ୍ର ଅଞ୍ଚଳୀୟକୁମ୍ ଓ ଅଧିନ୍ଦ୍ର ଅଦବୁଦ୍ଧମ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ ସଭାମାନଙ୍କୁ ସାକାନ କର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସଂସାର ଶିଖାଓ ।”

ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସ କହୁଛନ୍ତି: “ନିଜେ ପୁଣ୍ୟବାନ ହୁଏ ଓ

ନିଜର ସତାନମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଉଚମ ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ଓ ଦକ୍ଷିଣ୍ମା (ନିଷାବନା) ର ଉଦାହରଣ ପାଇଲି ଯାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ନିଷାବବାନ୍ ଓ ହୃଦୟବାନ୍ ରୂପେ ବଢ଼ି ଚୋଳିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଓ ପ୍ରଥମା କର । ଧନ ସପତି ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରୁଛ ସେହି ପ୍ରକାରର ତେଷା ଅଧ୍ୟପ୍ରତି କର । ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କର ଯାହା ସତାନମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଉଚମ ନମ୍ବାରୀ ଓ ଶିକ୍ଷା ହେବ । ଏ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେଲେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ନିଜେ ନିଜର ସଂସ୍କାର କର । ଯଦି ଦୂରେ ଉଚମ ଉଗର ମୁଠୁଡ଼ି ଆର୍ଥି ପ୍ରୟକ୍ଷିତ ଏବଂ ସଦାଚାରୀ ହୋଲ୍‌ଯିବ ଏବଂ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିଦେବ ତେବେ ଏ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯିବ କି ଦୂର ସତାନମାନଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗାଳୀ ଉଚମ ବ୍ୟକ୍ତହାର କରିବେ ।”

(ମଳ୍ପୁଜୀାତ, ଖଣ୍ଡ-୮ ଏବଂ ଶନ, ୧୯୫୪, ମୃଦୁଣା ରେଣ୍ଟଲ୍‌କ୍ୟାମ୍. ପୃ-୧୦୩-୧୧୦)

ହୁକ୍ରର ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ଜାବନ ଚିତିର ଏହି ଶୁଦ୍ଧ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ ଏପରି ଥିଲା କି ଆପଣ ସତାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସରଦା ସବାଇ (ସଦ୍ୟଗତ) ଏବଂ ଧର୍ମପାଦ୍ୟଗତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯଥିଲେ । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସଂସକ୍ରମ କରିବା ପାଇଁ କଠୋର ବ୍ୟକ୍ତହାର କରିବା ପରିବେର୍ତ୍ତ ଦୁଇ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟନମ୍ବାନାକୁ ଜୀବନ ମଧ୍ୟରେ । ସ୍ଵରଗମ ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ପାରିବାକିମି ଘଟଣା ଏ କଥା ଉପରେ ଖୁବ୍ ଅଳୋକପାତ କରୁଛି । ହୁକ୍ରର ମୁଣ୍ଡି କଥାର ଅନ୍ତରେ ସାହେବ କପୁରଥଳାଟି ରଃାଖ ବର୍ଷନା ଏକବିଦୀ ହୁକ୍ରର ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାର ବେଶିରେ । ଏବଂ ହୁକ୍ରର ସାହେବ ଚିକିତ୍ସା ନିଦରଣ ଶୋଇପଡ଼ିଲେ । ଫଳକ ଅନ୍ତରେ ଶାରୀ ସାହେବ ମନେ ଜାସାରା କରି କିଛିଲେ କି (ହୁକ୍ରରଙ୍କ) ପକେଟରେ କିଛି କିନିମ ବସ୍ତୁ ରହିଛି । ମୁଁ ହାତ ପୁରାର ବାହାର କରିଦେଲି ଏଥେରେ ହୁକ୍ର ଆ:ସଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଶୋଇଗଲା କିଛି ଭଜା ଖପରା ଓ ଦୁକଷଣ ଭଜା ହୁଣ୍ଡିର ବକଳାଙ୍ଗ ଥିଲା । ମୁଁ ତାହା ପିଣ୍ଡିବାକୁ ବାହାରିଲି, (ଏହା ଦେଖି) ହନ୍ତି ଥାଏପି ଲାଗିଦିଲେ ।

ଲେ ମାଟିବେ ସେତେବେଳେ
ହେଠାନ୍ତାରୁ ଆଶି ଦେବୁ ।”
ପୁଣି ତାକୁ ସବୁ ପକେଗରେ
ଲା । ଏହି ଛୋଟିଆ ଓ ମାମ୍ପିଲୁ
କଥା ଦର୍ଶାଉଛି କି ହଜରତ
ଦ୍ୱାରା ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟମନ୍ତ୍ରାଙ୍କ
ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ହୀ ସତ୍ୟତା, ସବାଚାର ଏବଂ
ଦାରୀ (ବିଶ୍ୱସନୀୟ)
ନିମନ୍ତେ କେତେ ଲାଞ୍ଛନ
ଦେଖିବି ଆପଣ ଆଏ କି
ଏକ ଅଭିନବ ସୁନ୍ଦର ପାର୍ଶ୍ଵ
ଥିଲା କି ଆପଣ ଆଏ କି
କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସତା ସମୟରେ
ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବାଚୟାର
ରଙ୍ଗ ହେଠାଥିବା ସବେ ମଧ୍ୟ
ଏ କେବେ ବ୍ୟବିକଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି
ହଜରତ ଡାକ୍ତର ମିର ମୁହମ୍ମଦ
ରୁ ସାହେବ ରାଂ କର୍ଷନା
ମିଆ ବରିଶିଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ଲେଖାନ୍ତେ ଥିଲା ତାଙ୍କ
ଗୁଡ଼ ଖାଇବାର ଅଭ୍ୟାସ
ଥିଲା । ସେ ସର୍ବଦା ହଜରତ
ର ଆଏଙ୍କ ନିକଟରେ ପଥଟି
କିଥୁମ୍ଭେ “ଆହା ଚିତ୍ତ
ଦୀ ଦିଅ ।” ହଜରତ ସାହେବ
ଏରେ ଲେଖାନେଖୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ପାଇବାର ପାଇଁ ପାଇଁ
। ସବେ ମଧ୍ୟ କାମକାଢ଼ି
ରାତିରେ ଉଠିବାରେ
ଉଠିବାରେ କୋଠର ଉଠିବାରେ
ଶୁଣି ଗୁଡ଼ ବାହା କରିଦିଅନ୍ତି ।
ଖାଇଲେଖୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ
କି ସମୟ ପାଇଁ ମିଆ (ବଶିର)
ହାତ ବଢ଼ାଇ ପଥାଂତି ଯାଇ
ବାବା ଚିତ୍ତ” ଏହାର ଅର୍ଥ ଧଳା
କି ଦରକାର । ପୁଣି ହଜରତ
ଉଠିବାରେ ତାଙ୍କ ଗୁଡ଼ ଦିଅନ୍ତି ।
ଏହିପରି ସେ ସମୟରେ
ଦିନ କେତେଥର ଏହି
ର ତାଳେ । କିନ୍ତୁ ହଜରତ
ଧାନର ସହିତ ଲେଖାବା
ବ୍ୟସ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିନ୍ତୁ କହନ୍ତି
“ ପ୍ରେୟକଥର ତାଙ୍କ ପାଇଁ
ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଁ ଉଠିବା
ଏହିତାମାତ୍ର ମେହଦି
ପ୍ରାତିଃତ୍ୟା-ପ୍ରାତିଃତ୍ୟା

ବେଳେ କର୍ଣ୍ଣାନୀ କରୁଛନ୍ତି କି ମୌଳିକୀ
ଶେର ଅଳୀ ସାହେବ ର:ଆ ମତେ
ଦର୍ଶନୀ କରିଛନ୍ତି କି ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର
ଆ:ସ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶାରିତାକ ଦଣ୍ଡ
ଦେବକୁ ଉପରେ ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ ।
ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷକ ସ୍ୟାମରେ ଆପଣକୁ ଏ
ଖବର ପହଞ୍ଚି ଥାଏ କି ସେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ
ମାଛାରୁ ବେଳି, ଏଥରେ ଆପଣ ଆ:ସ
ବହୁତ ନାଗର ହୋଇ କରୁଥିଲେ “ଆମୀ
ଓ ଦୁଇମାନ ଶିକ୍ଷକ ଯେଉଁ କାମକୁ
ବୃଦ୍ଧିମାତର ସହିତ ସାଧନ କରିଥାନ୍ତି,
ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଧୋଗ୍ୟ ଓ କାହିଁ
ଶିକ୍ଷ ମାଦମାରି ନେବାକୁ ଗାହିଥାଏ ।”
ଏକବା ମଦର୍ଦାରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ
ଗୋଟିଏ ପିଲାକୁ କିନ୍ତି ଦଣ୍ଡ ଦେଲେ ।
ଏଥୁରେ ଆପଣ ଆ:ସ କଠୋର ଶବ୍ଦରେ
କହିଲେ କି “ପୂରୀ ଏପରି (ଯଦି) ହେବ
ତେବେ ଆମେ ସେହି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ମଦର୍ଦାରୁ
ବାହାର କରିଦେବୁ ।

(ସିରତ୍ତୁଳ ମେହେଡ଼ି, ଭାଗ-୨
ପୃ-୩୯୮)

ହକ୍କର ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଆସି
ଏ ଅଥବାଗରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି କି:
“ମୋ ନିକଟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏପରି
ମାରିବା ଶିଖ ରେ ସାମିଳି ଅଟେ ।”
(ବେଳେବେଳେ କିମ୍ବି ବାପାମାନେ ଦଣ୍ଡ
ଦେବାକୁ ବହୁତ ଆସ୍ରମ୍ଭ ଦେଖାଇଥାଏ ।)
ଆର୍ଥାତ୍, ଖାରାପ ସ୍ଵାଭାବ ରଖୁଥିବା
ମାରିବାବାକୁ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଦାୟତ ଏବଂ
ବର୍ତ୍ତିବିତ ରେ (ଆର୍ଥାତ୍ ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଓ
ସଂଘାରୀ କରିବାରେ) ନିଜକୁ ଲଶ୍କରକୁ
ଭାରିଦାରା ବ୍ୟାଙ୍ଗକାଳୁ ହାତିଥାଏ ।
“ଜଣେ ଦୟାଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ଯେବେ
କୌଣସି କାରାଶରୁ ଦଣ୍ଡଦିଏ, ସେ
କୋଧରେ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଶତ ସଦଶ
ହୋଇଯାଏ ଫଳତଃ ଅପରାଧର ସାମା
ଲାଗନ କରି ଦଣ୍ଡଦେବାରେ ବହୁତ
ଆଗକୁ ଗାଲିଯାଏ । ଯଦି କୌଣସି ବକ୍ଷି
ସ୍ଥିତିମାଣ ଓ ନିଜ ମନ୍ଦିର ଆୟତରେ
ରଖୁଥିବ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗରୁପେ ଘୋର୍ଯ୍ୟ,
ସହନଶଳିତା, ଶତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠାବାନ ଥିବ
ତେବେ ତା'ର ହକ ଅଛି ।” (ଆର୍ଥାତ୍
ଯଦି ସେ ସାମା ପତ୍ରନ୍ଥବୁ ଓ କୋଧରୁ
ହେଉଥିବ ବରଂ ଜୟକାଳ ଆର୍ଥାତ୍
ସ୍ଥାରିବା ନିମନ୍ତେ ଦେଖ ଦେଉଥିବ
ତେବେ ସେ ଏ କଥା କରିବାକୁ
ହକଦାର) “ଆର୍ଥାତ୍ ବେଳେବେଳେ
ଉଚିତ ଶୈଳିରେ ଗୋଟିଏ ବିଦା ମଧ୍ୟରେ
ଦଣ୍ଡ ଦେଉ ବା ଆଖ୍ତ ଦେଖାଉ ।” (ବା
ତାକୁ କ୍ଷମା କରିବାରେ) କିମ୍ବୁ କୋଧରେ
ଜର୍ଜିରି ହୋଇ ଗାଲିମୁଲକ ଦେଇ ଓ
ଦୁଇ ହଜାର ଦେଇ କବାପି ଦଣ୍ଡ ଦେବା
ଶୋଭିନ୍ଦ୍ରିୟ ନଦେହଁ କି ସେ ଏତକି
ପିଲାମାନଙ୍କୁ ତବ୍ରିତ କରିବାର ଦାଯିତ୍ବ
ମେବ ।

ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି କି “ଯେଉଁପରି
ଓ ଯେତୋମାତ୍ରୀରେ ଦଶଦେବା ପାଇଁ
ଦେଖୁ କରାଯାଇଛି କାଳେ ସେମାନେ
ଦୂଆ (ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାଣି) କରନ୍ତେ ଏହି
ପିଲାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଦରବ ଗର୍ଭ ଦୂଦୟ
ଦୂଆ କରିବାକୁ ଏକ ଉତ୍ସାହରେ ପକାଇ
ଦିଅନ୍ତେ । ଏହା ଏଥିପାଇଁ କି ମା
ବାପାଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ
କରାଯାଇଥିବା ଦୂଆକୁ ଏକ ବିଶେଷ
ଗୃହଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି” ।
(ଅର୍ଥାତ୍ ଦୂଆ ମୁହଁଠ ଗୃହଶାଶ୍ଵ
ଚୋଲାଥାଏ) ।

(ମଳପୁଷ୍ଟାକ୍ତ ଖଣ୍ଡ-୧ ପୃ-
ଶୀଳାରୀ, ମୀଠାରୀ, ଅଳହକମ୍ ଏତ
ଜିନ୍ମୁଯାରୀ ୧୯୦୦)

ହେଲ୍ପରେ ଅଳବସ ମନ୍ତ୍ରିହ ମନ୍ତ୍ରଦ
ଆ:ସଙ୍ଗ ଜାଗନ୍ମ ଚରିତରେ ଏହା ଏକ
ସୁଦର ପାର୍ଶ୍ଵ ଥିଲା କି ଆପଣ ଆ:ସ
ବାଧାରଣ ଶ୍ରୀ ହୋଇଯିବାରେ
ପିଲାମାନଙ୍କ ଦୟ ଦେବନଥିଲେ ବରଂ
ଶମା ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ ।

ହଜରତ୍ ମୌଳିବା ଅବଦୁଲ୍ କରିମ ସାହେବ ରାଖ ଅଳହକମର ଲୋକରେ କି: “ମେହମୁଦ୍ (ଆର୍ଥିତ ହଜରତ୍ ଖଣ୍ଡମହିନ୍ଦ୍ର ମୟିର ବାନି ରାଖ) ଗରି ବର୍ଷର ବାଳକ ଥିଲା । ହଜରତ୍ ମୋହିମ ମନ୍ଦର ଆପି ସବୁନି ପରି ଘର ଭିତରେ ବସି ଲୋକୋଳେଖ୍ନ କରୁଥିଲେ । ନିଆଂ ମେହମୁଦ୍, ଦିଅସିଲି ନେଇ ସେଠାରେ ପଢ଼ିବିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ସହିତ ପିଲାମାନଙ୍କର ଏକ ଦଳଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ତ କିଛି ସମୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପୋଷରେ ଖେଳୁଥିଲେ ଗୋଡ଼ା କରୁଥିଲେ ପୁଣି ମନରେ କ'ଣ ଆଶିଲା ଯେ ସେହି ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଚିଲିପିରେ ସେ ନିଆଂ ଲଗାଇଦେଲେ ଏବଂ ଝୁରିରେ ତଳି ମାଟିଲେ । ହଜରତ୍ ମୋହିମ ମନ୍ଦର ଆପି ଲୋକାବାରେ ବ୍ୟକ୍ତ, ମୁଣ୍ଡ ଠାଇ ଦେଖୁଣାହାନ୍ତି କି କ'ଣ ହେଉଛି । ଏତିକି ବେଳେ ନିଅଳ୍ଳି ଲଭିଗଲା ଏବଂ ମୂଳ୍ୟକରନ ପାଞ୍ଚିଲି ଜଳି ପାଞ୍ଚିଶ ହୋଇଗଲା ପୁଣି ଵିଲାମାନେ ଆଉ କୌଣସି ଖେଳକୁଦରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ହଜରତ୍ ମୋହିମ ମନ୍ଦର ଆପି ସଙ୍କୁ କୌଣସି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତି ଶବ୍ଦକୁ ମେଳ କରିବା ପାଞ୍ଚିଶ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତି ଶବ୍ଦକୁ ଲୋକାର୍ଥିବା କାଗଜର ଅବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲା । କଣ୍ଠକୁ ପଚାରିଛନ୍ତି, ସେ ରୂପ । ଆର ଜଣେ (ପିଲା) କୁ ପଚାରିଛନ୍ତି ସେ ନାଗର । ପରିଶେଷରେ ଗୋଟିଏ ପିଲା କହିବେଲା ଯେ ନିଆଂ ଆହେବ (ଆର୍ଥିତ ନିଆଂ ମେହମୁଦ୍) କାଗଜଗୁଡ଼ିକ ଜଳି ଦେଇଛନ୍ତି । ଘରର ମହିଳା, ପିଲା ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଦାୟ ଆଶ୍ରୟ ହୋଇ ଅନାଳ ରହିଥିଲେ କି ବର୍ତ୍ତମାନ କ'ଣ ହେବ ? ଏବଂ ଭାବରେ ଯେପରି ସାଧାରଣତଃ ଏପରି

ବସ୍ତୁରେ (ଲୋକଦାନଙ୍କର) ବ୍ୟକ୍ତିଶାର
ହାତୀଥାଏ. ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଶାର ଅପୋକ୍ଷା
ଲା । ଏହା ହେବା ମଧ୍ୟ ସ୍ଵଭାବିକ
ଲା । କିମ୍ବା ହକ୍କରୁଣ ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଆଏ
ସି ଦେଇ କହିଲେ: “ଉଳ ହେଲା
ଯୁଧେ ଅଳ୍ପତାଳାଙ୍କର କୌଣସି ଜଞ୍ଚା
ଉଦେଶ୍ୟ ଥର ଏବଂ ଏବେ ଖୁଦାତଳା
ହୃଦୟରୁ କି ଆଠୀ ଉଳ ବିଶ୍ଵାସପଦ୍ମ
ମାନୁ ବୁଝାଇଦେବେ ।”

ସରତ ମସହ ମଉଦ ଆସ ଲେଖକ
ଜାଗରତ୍ତ ଶେଖ ଯାକୁବ ଅଳ୍ଲୀ
ହେବ)

ହୁକ୍ତର ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆସି
ଯାଇଥିଁ ସଂଘାରିକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ
ପାଠିଦିନିଆ ପାଠପଢ଼ା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ପାରିବାକ ଦଶ୍ଟଦବାକୁ ଅନୁର୍ଚ୍ଛା
ଶ୍ରୀଲୋ ସେଠାରେ ଧର୍ମର ଅସାନୀ
ଗିବାରେ ଆପଣ ସାଥୀଙ୍କ ଶାରିବାକ
ଦଶ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦେଉଇଛନ୍ତି । ଯଦ୍ୱାରା
ଲାଲିଦିନିହୁଁ ପିଲାମାନାଳ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମର
ନାନା ଏବଂ ଧର୍ମାଯ ସାରିମାନ ପ୍ଲାପନ

ହୁକ୍ତର ଉନ୍ନିଲ ମୁମିନିନ ର:ଆ
ହିପରି ଗୋଟିଏ ଘରଶା ସ୍ୟାନ୍ତରେ
ଜଗତ ମିଆ ବରିନ ସାହେବ ର:ଆ କୁ
ଶୁଣିନା କରୁଛନ୍ତି କି:
“ଏକବା ଦୂର ଭାଇ ମୁବାରକ
ହନ୍ତଦ ମରହୁମ କି ଦ୍ୱାରା ପିଲାବିନେ
ସବଧାନାତା ଯୋଜ୍ଞ ପରିବ୍ରତ କୋଟିନର
ହି ଅସମାନ ହୋଇଗଲା । ଏଥରେ
ଜଗତ ମିହି ମନଦ ଆ:ସ କୁ ଏତେ
ବାଗ ଲାଗିଲା ଯେ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ
ତହେରା ଲାଲ ହୋଇଗଲା । ଏବଂ
ଆପଣ ଆ:ସ ବହୁତ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ
ବାରକ, ଅହେବନ୍ଦ କାଷି ଉପରେ
ଗାଟିଏ ଗପୁଡ଼ା ଲଗାଇଲେ ଫଳତଃ
ଏ ଦୁର୍ବଳ ଶରାର ଉପରେ ଆପଣ ଆ:ସ
ଆଙ୍ଗଳୀ ଦିବି ପଢ଼ିଗଲା ଏବଂ ଆପଣ
ଆ:ସ କ୍ରୋଧେରେ କହିଲେ କି ତାକୁ ମୋ
ଶୁଷ୍କରୁ ବର୍ଗମାନ ନେଇଯାଅ ।”
ଜଗତ ମିଆ ବରିନ ଅହେବନ୍ଦ ସାହେବ
ର:ଆ କହୁଛନ୍ତି କି ମୁବାରକ, ଅହେବନ୍ଦ,
ଏବଂ ରାମୁ ଆମ ସବୁ ଭାଇମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଯେଥାରେ ଛେଟ ଥୁଲେ ଏବଂ ହଜକର୍ତ୍ତ
ଅହେବ କି ଜୀବନରେ ହେଁ ତାଙ୍କର
ଦହାତ ହୋଇଗଲା ତେଣୁ ହଜକର୍ତ୍ତ
ଅହେବକୁ ଯେହେତୁ ତାଙ୍କ ସିଦ୍ଧି
ଥୁତ ପ୍ରେମ ଭାବ ଥିଲା ତେଣୁ ଦୀ
ଦହାତ ରେ (ତ' କବର) ଫେଳକରେ
କଥା କୁ ଲେଖୁବେବାକୁ କହିଲେ ।
ସହି ଲେଖାର ଗୋଟିଏ ପଦ ଏପରି:
ଯିଗର କା ଚାନ୍ଦିଲା ମୁବାରକ
ଅହେବନ୍ଦ ଯୋ ପାଇ ଶକଳ ଭୁଗପାଇ
ସୁଦା ଥୁତ ଆଜ ହମସେ ସୁଦା ହୁଆ
ହେ ହେମାରେ ଦିଲ କୋ ହଳି ବରାଜି

କିମ୍ବୁ (ଏହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ କି) ଉପଗୋଚ୍ଛ ଘଣଶା ରେ ହଜରତ୍ ମନୀଷିଙ୍କ
ମନ୍ଦର୍ଥ ଆସି ପରିଷ୍ଠା କୋରାନର ଅଧ୍ୟାତ୍ମା
ହେବାରେ ବରଦାସ୍ତ କରିପାଲିଲେ ନାହିଁ
ଏବଂ ଦଣ୍ଡଦେବାଜୁ ଜୁଗାଜୁ ମଣିଲେ ।
(ବିରତକୁଳ ମୋହେୟ, ୨ୟ ଭାଗ,
ପୃଷ୍ଠା-୧୫)

ହଜରତ ମିଶ୍ନ ମନ୍ଦିର ଆସି
କୁଳ ଜାଗନ୍ନାଥ ଚରିତର ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ
ସୁନ୍ଦର ପାର୍ଶ୍ଵ ଥିଲା ଯେ, ଆପଣ ଆସି
ଅର୍ଥାତ୍ ହଜରତ ସାଥୀଙ୍କ କୁଳନ୍ତର ରାଜୀନାମା
ଆଲୋକରେ କେତେକି ଅବସର
ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାହାଣି ଶୁଭ୍ରିତି
ଶୁଣାଇ ନିଜ ସ୍ଥା ପିଲାକର ତରବିଷ୍ୟତ
କରୁଥେଲେ ସ୍ଵତତ୍ତବ ଗୋଟିଏ ଅବସରରେ
ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଦେଖି
ଯେତେବେଳେ ଘର ଲୋକଙ୍କ
ନିକଟରେ ବ୍ୟବିବସ୍ଥ ହୋଇଯିବାର
ଲକ୍ଷଣ ଆପଣ ଦେଖୁଣେ ସେତେବେଳେ
ଆପଣ ଆସି ନିଜ ସ୍ଥା ପିଲାକୁ ଏହି
ଶିକ୍ଷଣୀୟ କାହାଣି ଟି ଶୁଣାଇଲେ ।

ହଜରତ୍ ମୁସ୍ଲିମ୍ କାନ୍ତିକାଳେ ଯାଦିକ ସାହେବଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଏଥାରଂ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି: “ଯେବେ ମୁଁ ୧୯୦୧ ମଧ୍ୟକାଳେ ହଜରତ୍ କରି ଲଦିଯାଇଲା ତାଙ୍କ ଅସିଲି ଏବଂ ନିଜ ସୀମାକୁ ସାଥରେ ନେଇ ଅସିଲି ସେ ସମୟର ଗୋଟିଏ ରାଜିର ଘଟଣା ହେଉଛି ଏପରି କି କିମ୍ବା ଅତିଥି ଅଧିକାରଙ୍କେ ସେବାନଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ ହଜରତ୍ ଉତ୍ତର ମୁସ୍ଲିମିନ୍ ବ୍ୟବିବ୍ୟସ ହୋଇପଡ଼ିଲେ କି ପୂରା ଘର ଦମାନ ଡାଙ୍ଗା ପରି ଭାବି ରହିଛି । ଏବେ ଏମାନଙ୍କୁ କେତୀଠାରେ ଖଣ୍ଡ ଯିବ । ସେ ସମୟରେ ହଜରତ୍ ମଧ୍ୟ ମରଦ ଆ:ସ ଅତିଥି ପାରାଯଣଶା ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚା କରି ହଜରତ୍ ବିପ୍ର ସାହିକାଙ୍କୁ ପକ୍ଷାର ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ ଶୁଣାଇଲେ । ଯେହେତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଘର ସହିତ ସଲଗ୍ କୋଠାରେ ହୁଅଥିବା ଓ କବାର ପୂରୁଷା ଭାବର ଥିଲା ତେଣୁ ସେପରି ବହୁତ ସହକରେ ଏପକୁ ଶବ୍ଦାବ୍ୟା ଯାଇଥିଲା ତେଣୁ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ ଶୁଣି ପାଇଲି । ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି: ଦେଖ ଏକବା ଜଗନ୍ନାଥରେ ଜଣେ ବାଟୋଇନ୍କୁ ସଫ୍ଯା ହୋଇଗଲା ଅପାର ରାତି ଥିଲା ନିକଟରେ କୋଣେଇ ଜନବାସର୍ତ୍ତ ଦେଖା ଯାଉଥିଲା ତେଣୁ ସେ ବିଦରା ଗୋଟିଏ ଗଛ ମୁଳେ ଗାଢା ଯାପନ ନିମିତ୍ତ କବି ହେବା ଯେହି ଗଛ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷାର ବିଦା ଥିଲା । ପକ୍ଷାଟି ନିଜ ସୀମା ଏହି ଏ କଥା ହେଉଥାଲୁ ଯେ ଦେଖ ଏହି ଯାତ୍ରା ଜଣକ ଆମ ବିଦା କେବେଳେ ଉଠିଲା ଯାଇଁ ଆମ ଅତିଥି ତେଣୁ ତା’ର ଅତିଥି ସାହାର କରିବା ହେଉଛି ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ମାତ୍ର ପକ୍ଷାଟି ତା’ ସହିତ ସହମତ ହେଲା

ଏବଂ ଦୁଇ ଜଣୟକ ପରାମର୍ଶ କର
ଏକଥା ନିଷିଦ୍ଧ କଲେ ସେ, ବହୁତ ଅନ୍ତର୍ଗୀ
ଗଠି ଦେଖୁ ଆମର ଏହି ଅର୍ଥକୁ ନିଆଁ
ଜଳିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ଆମ
ପାଖରେ ତ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ ଦେଖୁ
ଆମେ ନିଜର ବସାଟିକୁ ଲାଗି ଚନନ୍ତୁ
ପକାଇଦେବା ଯଦ୍ବାରା ସେ ଏହି
କାନ୍ତିକ୍ଷାକୁ ଜଳାଇ ନିଆଁ ପୋଲାଙ୍କି ।
ସୁଂଦରା ସେମାନେ ଏପରି ହେଲେ
ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବସାଟିକୁ ଭାଙ୍ଗିଛି ତନକୁ
ପକାଇଦେବେ ସେ ସବୁକୁ ପାଇ ଯାତ୍ରା
ଜଣକ ସେହି ସମସ୍ତ କାନ୍ତିକ୍ଷାକୁ ଏକାଠି
କରି ନିଆଁ ଜାଳିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହା
ଦେଖୁ ଗଢ଼ ଉପରେ ଥିବା ପକ୍ଷ ହବକ
ପୁଣି ପରାମର୍ଶ କଲେ କି ଆମେ ତ ଆମ
ଅର୍ଥକୁ ନିମତ୍ତେ ନାହିଁ ଯୋଗାଗଲ ଦେଲେ
ଏବଂ ସେଥିରେ ସେଇ ହେବାର ବ୍ୟକ୍ତି
ହୋଇଗଲା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ତା' ପାଇଁ
କିଛି ଖାଲିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦେବା । ଏବେ ତ'
ଆମେ ନିଜଟରେ କିଛି ନାହିଁ ଦେଖୁ ଆମେ
ନିଜେ ଯାଇ ସେହି ନିଆଁ ଭିତରେ
ପଡ଼ିଯିବା ଫଳକଟ ଯାତ୍ରା ଜଣକ ଆମକୁ
ନିଆଁରେ ପୋଇ ଆମ ମାସକୁ ଖାଲିବେବେ
ସୁଂଦରା ସେହି ପକ୍ଷାଦୂରତି ସେହିପରି
ହେଲେ ଏବଂ ଅର୍ଥି ସବୁର ର ହକ୍
ପଦାନ କଲେ ।”

(ଜିକ୍ରେ ହବିଦ, ପୃ-୮୫-୮୭
ଲେଖକ ହଜାରତ୍ ମୁଫ୍ତି ମହନ୍ତିନାଥ
ସାଦିକ ରାଧା)

ତେବେ ଦେଖନ୍ତୁ ଏହା
ହେଉଛି ହଜରତ୍ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆଶ
ଙ୍କ ନିଜ ସ୍ଥା ପିଲାଙ୍କ ଉଚିତ୍ୟତ କରିବାର
ଭାଗେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଲାଭା ।

ହଜରତ୍, ମସିହ ମନ୍ଦିର,
ଆଁଏକ ଜୀବନ ଚରିତର ଆଉ ଗୋଟିଏ
ସୁମର ପାର୍ଶ୍ଵ ଏଥା ଥିଲା କି, ଆପଣ
ଆଁସନ୍ତେ ପ୍ରେମ ଓ ରଜ ପାଇବା କେବଳ
ଅଳ୍ପାଗଲ୍ଲକୁ ପ୍ରସମ୍ଭା ଖାତିର ହେଲାକା ।
ହଜରତ୍, ମୌଳନା ଅବଦୂଲ କରିମ
ସାହେବ ରେଅ ବର୍ଷନା କରୁଥିବି କି:
“ଆପଣ ଆଁସ ପିଲାମାଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛୁ,
ଏବଂ ଲାଲନାପଳନ ଏପରି କରୁଥିଲେ
କି ଜଣେ ଉପରଠାରିଆ ଦେଖୁଥିବା
ବ୍ୟକ୍ତି ଏକଥା ଭାବିବ ଯେ ଆପଣଙ୍କ
ଠାର ଅଧିକା ସନାନ ପ୍ରେମ ଆଉ କାହାର
ନଥିବ । ବେମାର ଅବସ୍ଥାରେ ଏତେ
ମାତ୍ରାରେ ଖାନ ରଖୁଥିଲେ ଏବଂ ଟିକିଲୁ
କରିବାରେ ଓ ଉପରଠାରି କରିବାରେ ଏତେ
ମାତ୍ରାରେ ମନ୍ତ୍ର ରଖୁଥିଲେ ଯେ, ଯେପଣି
ଆପଣଙ୍କ ଆର କିଣିଯି ତିଥା ନଥିଲା
କିନ୍ତୁ କହୁଥି ସୁମରାଗର ସହିତ ଦେଖୁଥିବା
ବ୍ୟକ୍ତି ଏ କଥା ଦେଖିପାରିବ ଯେ ଏହା
ସବୁ କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପାଗଲ୍ଲକୁ ପାଇଁ ଥିଲା ।
ଏବଂ ଖୁବାତାଙ୍କ ନିମିତ୍ତେ ତା’ ଦୂର୍ଦ୍ଵଳ
ଲୋକମାନଙ୍କ ଦେଖାଶୁଣା ଏବଂ

ଲାଳନପାଳକ କରିବା ଉଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ।
ଆପଣ ଆଁ ସଙ୍ଗ ପେଣ୍ଠା ହିଂସା ଲଭମର,
ଅଛିବା ଲଧୁମାନାରେ ହଜାରେ ପଡ଼ି
ଦେବାରେ ଦେଲେ । ଆପଣ ଆଁ ସଙ୍ଗ
କିମ୍ବା ନିମତ୍ତେ ଏପରି ଅଷ୍ଟଧ ପତ୍ର
ଯୋଗାଳଥିଲେ ଯେପରି ତା'ବିନା
ଜାବନ କଞ୍ଚକର ଏବଂ ସାମାଜିକ ବାହୁ
ଆଁ ତାର ଅଧିକ କିମ୍ବା କରିବାରିବ ନାହିଁ ।
କିନ୍ତୁ ସେ ମରିଗଲେ ଏଥରେ ଆପଣ
ଆଁ ସ ଅଳଗା ହୋଇଗଲେ କି ଯେପରି
କିମ୍ବା ହୋଇନଥିଲା ଏବଂ ସେବେଠାରୁ
କହାଯି ଏ କଥା କହିବାରିଛି କି ମୋର
ଗୋଟିଏ ହିଂସା ଥିଲା ।”

ଏହିପର ଯାହାକ୍ରିଡା ମଜା
ମୁଦ୍ରାରକ୍ଷି, ଅଧେନ୍ଦ୍ର, ସାହେବଙ୍କ
ଗୋଗରେ ପଡ଼ିଥୁବା ଦିନଶୁଭିକରେ
“ଆପଣ ଆଏ କିନାରାତି ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ
ନମ୍ବନା ଦୂରା ଏକଥା ଦେଖାଇଦେଲେ
ଯେ ସତାନମାନଙ୍କ ଲାଳନମାଳନ ୩
ଷେଷାନଙ୍କ ସ୍ଵାଧୀ ନିମନ୍ତେ ଆମର କ’ଣ
ଜର୍ନର୍ବ ରଚିଛି ।”

(ସିରତ ମସିମଭଦ୍ର ଆଃସ ଲେଖକ
ହଜାରତ ଶୋଶ୍ୟାକୁବ୍ ଅଳ୍ଲା ସାହେବ୍
ଇରପାନୀ)

ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନ୍ୟ ନିମତ୍ତେ
ହଜରତ୍ ମସିହା ମଉଦ୍ ଆସ ସେମାନଙ୍କୁ
ପିଲାଦିନ୍ତିନ୍ଦ୍ର ହିଁ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ଶିଖାଇବା
ଏବଂ ଛୋଟବେଳେ ଠାର ପବିତ୍ର

କୋରାନ୍ ପଡ଼ି ଶେଷ କରିବାରେ
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅମିନ ଉସବ ଅନୁଷ୍ଠାତ
କରିବାର ସୁନ୍ଦର ମଧ୍ୟ ଜାଗି କଲିଛି ।
ସୁଂତ୍ରା ୧ ୯ ୭ ମଧ୍ୟହାର ଆମ
ଜୀବାତରେ ଏ ପ୍ରଥା କାଳି ଆସିଛି ଯେବେ
ଠାର ଆପଣ ଆ:ସ କଳ ସୁପ୍ତ ହଜରତ
ମିଲାକ କରିବିଲିନ୍ ମେନ୍ଦରୁଦ୍ଧ ଅନେକଦି
ପାହେବ ଖଣ୍ଡିତପୂର୍ବ ମନ୍ତ୍ରି ସାଥି ରାଖ
ପବିତ୍ର କୋରନ୍ ପଡ଼ି ଶେଷ କଲେ
ସେତେବେଳେ ହୁକ୍ର ଆ:ସ ତାଙ୍କର
ଅମିନ ଉସବ ଅନୁଷ୍ଠାତ କଲେ । ଏହି
ଅବସରରେ ବାହାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ
ମଧ୍ୟ ହୁକ୍ର ନିମିଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହା
ଏହି ମୋକାରେ ଗୋଟିଏ ନଜମ
(ଅଞ୍ଚଳୀର ମାତ୍ର) ଧ୍ୟ ଦେଖିଲା ପାର

ପ୍ରେସ୍, କାନ୍ତି) ହାଥ ଚୋଟାଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଇ
“ମେହୁନ୍ଦ କି ଆମିନ୍” ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ଅଛି ଏହାର ଦୁଇଗୋଟି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପଦ
ହେଉଛି ଏପରି
ଦୁଇ ଘେ ଦିନ ଦିଖାଯା
ଦେଖାଯା ପାଇଁ ଆମ

ଦିଲ୍ ଦେଖିବା ଯେ ଏହାର୍
 ଚରି ସମାନ ଗାୟ
 ସଦ ଶୁଭର ହେ ଖୁବାୟା ,
 ସଦ ଶୁଭର ହେ ଖୁବାୟା
 ଯେ କୋଇ କର ମୁବାଳେ
 ସୁବାହାନା ମରଁ ଯାନି
 ଏହି ପିତୃ ସମ୍ରତ ପଳକରେ

କୁଳଚତ ମସିହା ମଧ୍ୟ ଥାଏ ଜାମାରେ
ପରିଦିନ କୋଣାରକ ଚଲିମ୍ ଓ ଚର୍ବିଯତ
ଶିଖା ଓ ସଂଭାଗ)ର ଗୋଟିଏ ମାର୍ଗ
ଶୋଳିଦେଲେ । ଅଳମହାତ୍ମୀୟ ଯେ
ଏହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ଚର୍ବିଯତ
କବିତାର ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦରପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ
ଦିର୍ଘାହ୍ୟ ହୋଇ ଚାଲିଛି ।

ପ୍ରାୟ ଶ୍ରୋତଗଣ ! ଏବେ ଏ
ଅଧମ ନିଜ ବଢ଼ୁବ୍ୟ ଶେଷରେ ଆମ
ଜୀବନରେ ଦର୍ଶନ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ
ଯେବନାହା ହୁଲାରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର
ଆସକର ଗୋଟିଏ ମହାନ କଥନକୁ
କଥକରି ଅମିତିଲୁ ମୁମିନିନ ଖଳିପତ୍ରିଲୁ
କଥକରି

ପ୍ରସହଳ ଖାମସ ଅଃବାଃ ଖୁଡ଼ିବାଣ ଜୁମା

ପ୍ରଦତ୍ତ ୨ ଜୁଲାଇ ୧୯୦୪ ଯାହା
ଶ୍ରୀତବାତେ ମସିରୁର ର ପୃଷ୍ଠା ୨୭୨-
୨୮୩ ରେ ଦରକ ଅଛି ତାହା ପଡ଼ି
ଆଶଶଳକୁ ଶେଷ କରୁଆଛି । ହିଜରତ
ଥିଲିଗୁଲୁ ମୁମିନିନ ଖଣିପଟୁଲ ମସିହିଲ

ମାମିସ୍ ଅଃବାଃ କହୁଛନ୍ତି:
“ଜଣେ ଦେବାଭୟାରକ

ପୁରୁଷର ରୂପେ ଏ ଦାୟିତ୍ବ ରହିଛି କି
ସେ ମୁତ୍ତକି ହେବା ପାଇଁ ଏବଂ ମୁତ୍ତକି
ଶଂଶର ମୁଖ୍ୟା ହେବା ପାଇଁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ

ନମାଜ୍ ନିଯମତ ପାଠ କରୁ । ଗତିରୁ
ଉଠୁ ବା ଅତିକମରେ ଫର୍ଜନମାଜ୍ ପଡ଼ିବା
ନିମନ୍ତେ ନିଶ୍ଚିଦରୂପେ ଉଠୁ ଏବଂ ନିଜ
ସା ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଉଠାଉ । ଯେଉଁ ଘର

ଏହିପରି ଉପାସନାକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ
ଦୂରା ପରିପୁଣ୍ଯ ହେବ ତାକୁ
ଆଲୋଚନାକୁ କୃପା ଓ କରୁଶାକୁ
ଗ୍ରହଣକାରୀ ହେବ । କିନ୍ତୁ ମନେ ଖଣ୍ଡନୀ
ଯେ ଏ ଦେଖା ସେବେବେଳେ ଫଳପ୍ରଦ
ହେବ, ଓ ସେବେବେଳେ ସଧଳତା
ପ୍ରାୟ ହେବ ଯେତେବେଳେ ଦୂଆ
(ପ୍ରାର୍ଥନା) କରିବା ସହିତ ଦେଖା
ନଗାଯିବ । କେବଳ (ରାତିରେ) ଉଠି
ମୁଁଆ ମାରିଲେ ହେବ ନାହିଁ ବରଂ
ଅନବରତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଗଲନ୍ତି । ନିଜ
ପାଇଁ ଏବଂ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରାର୍ଥନା । କର ସେଥିଯୋଗ୍ରୂ ନିଜ
ନିମନ୍ତର ନିମନ୍ତର ନିମନ୍ତର
ନିମନ୍ତର ।

ହଇରେ ମସିହ ମଉଦ ଆପଣ
କାହାକୁ କି “ଅଲ୍ଲାହୋଲା ପଦିତୁ
କୋରାନରେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ଶିଖାଇଛନ୍ତି
ଯି ଜୟଳିହ ଲି ଯି ଜ୍ଞାନରିଯିତ ଅର୍ଥାତ୍
ଯା ପାଇବାର ପ୍ରାର୍ଥନା । ଯିଦି

ଇତ୍ତିଲାମ୍ ଏବଂ ଜମାର ଅହେମାଦାୟ
ପାଇବା ପାଇଁ
ଦୁଇକୁ ସଥିଲାଗନ ହି
୧୦୦ ଗଠ
(ଶ୍ରୀକୃତାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ ସକଳ କେ
Web.www.ahmadiyyan.com
www.ahmadiyyan.com

ପରାମ୍ପରାରେ ପରିତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶ ଏବଂ
କିମ୍ବା ସ୍ଥା ପିଲାଙ୍କ କିମନ୍ଦେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନା
ପରିଦିନ କରିବା ଉଚିତ କାରଣ
ଧ୍ୟକାଳୀଶ ପିତନା, (ବିଭାଗ)
ପାତମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ହୁଅ ଆସିଥାଏ ଏବଂ
ଧ୍ୟକାଳୀଶ ସମ୍ମ ସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ହୁଅ
ହାଜାଏ । ସ୍ଵତରା ସେମାନଙ୍କ

କାଶେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ
ପରେ ଦୁଃଖ ବିପତ୍ତି ପଡ଼ିଥାଏ ତେଣୁ
ସମାଜକ ସୁଖର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣରେଷ୍ମେ
ଗାୟିବା ଉଚିତ । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ
ଜୀବନମଧ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ଜାରି ରଖିବା ଉଚିତ ।
ମଳିପୁଜାତ, ୪ମ ଖଣ୍ଡ, ପୃ-୪୫୭-
(୪୫୭, ୨ ମାର୍ଚ୍‌ ୧୯୦୮)

ପୁଣ ଆପଣ ଆସ କହୁଛନ୍ତି
“ମୋର କ’ଣ ଶୈଳ ରହିଛି ଅର୍ଥାତ୍
କୁ କପିର ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । କହୁଛନ୍ତି କି
ନିୟମିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ କିଛି ପ୍ରାର୍ଥନା
ଗାରୁଛି । ସର୍ବପ୍ରଥମେ ନିଜ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା

ରୁହି ଯେ, ଦୟାମୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୋ ଠାରୁ
ସହି ଜାମ ନିଆନ୍ତ ପଦାରା ତା'ର

ଏକାନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବ ଓ
ଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସନ୍ନତା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ।

ମନ୍ତ୍ରେ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା ମାଗୁଛି ଯେ, ତାଙ୍କ
ଗୁରୁ ମତେ ଶାନ୍ତି ମିଳୁ ଏବଂ ସେମାନେ
ଲାଲୁୟିତାଳାଙ୍କ ରଜ୍ଜା ମୁଦ୍ରାବକ ତା’
ଗର୍ଭରେ ପରିଚାଲିତ ହିଅନ୍ତ ପଣି

ପୁତ୍ରରେ ମୁଁ ଗୋ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ସେ ଏମାନେ
ମଧ୍ୟରେ ଦାର, ର ସେବକ ହୁଆଥିବୁ।
ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟରେ ମୁଁନିଜ ନିଷାଗର ବଶ୍ୟାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଜଣ ଜଣ କରି ନାମ ନେଇ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି । ପଚାମରେ ସେ
ମଧ୍ୟରେ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ଯେଉଁ
ମାନେ ଏହି ଅଶ୍ୱବାଯ ସହିତ ସଲଶ୍ଵର
ହିନ୍ଦିତି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଜାଣିଥାଏ ବା
ଜାଣିଥାଏ ।

ମଳପୂଜାତ, ୧ମ ଖେଣ୍ଟ, ପୃ-୩୦୯,
ଲକ୍ଷକମ୍ ୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୦୦)

ପେଣ ନିରାଜ ଦୟାତ୍ମକ ନିବାହ କରିବା
ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବୁ ଆମ ସୀ
ପରିବାଳାଙ୍କ ଚରଣରୁ ଆମକୁ ଶାନ୍ତି ମିଳିବା
ଲାଲୁଙ୍କ ଉପାସନାକାରୀ ହୁଅଥିବୁ ପୃଷ୍ଠା
ଧ୍ୟାନଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପାଦନକାରୀ ହୁଅନ୍ତି ।

ଇସଲାମ୍ ଏବଂ ଜମାତ ଅନ୍ତେମଦୀୟା ବିଶ୍ୱଯରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସୁନୋ
ପାରବା ପାଇଁ ସହିକ କରିଛୁ
ଦୁଇଲୁ ଇସଲାମର ନିଖଳ ସେବା ନାମେ
୧୫୦୦ ଗୀତୋ ୨୧୩୧
(ଶ୍ରୀକୃବାଙ୍ମି ଛାତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସକଳ ୯:୦୦ ରୁ ଗତି ୧ ୧:୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
Web.www.alislam.org
www.ahmadiyyamuslimjamaat.in

ହଜ୍ରତ ଖଲିପ୍ତୁଳ୍ ମସିହିଲ୍ ଖାମିସ ଅଃବଃଅଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗୃହୀତ ହେବାର
ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ଦ୍ଧକ ଘଟଣାବଳୀ ଆଲୋକରେ

(ମୁହଁନ୍ଦ, ହମିଦ, କୌସର, ନାଜିର, ଦାଉତେ ଇଲଲ୍ଲାଃ ମର୍କଜିଯା କାଦିଯାନ)

**خُلُّ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةٌ لَّهُمْ
وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ مِّا كَانُوا
سَكِّنَ لَهُمْ وَاللَّهُ سَوْيَّغَ لَعْنَاهُمْ**
○ (سورة التوبه: 103)

ଗୋର ମୁମକିନ କୋ ସେ ମୁମକିନ ମେ
ବଦଳ ଦେବି ହେ
ଆ ମେରେ ପାଲଶପିଯୋ
ଜୋରେ ଦୁଆ ଦେଖୋ ତୋ
(କଳାମେ ମେହନ୍ତି)

ସମ୍ବାଦ

ମହୋଦୟ ଏବଂ ସମ୍ବାନୀୟ ଶ୍ରୀତା-
ଗଣ ! ମୋ ବକ୍ତ୍ରବ୍ୟ ର ବିଶ୍ୱାସବ୍ୟ
ହେଉଛି : “ହଜରତ ଖୁଲିପତ୍ରଳ ମସିହାଙ୍କ
ଜୀବିସ ଅବଃଅ ଜ୍ଞ ଦୁଆ ଗ୍ରହଣାୟ
ହବାର ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ଷକ ଘଟଣାଙ୍କା”

ପ୍ରୀୟ ଶ୍ରୋତାଗଣ ! ସେଇ
ଆୟତକୁ ଆପଣମାନେ ଶୁଣିଥାରିଛନ୍ତି
ତାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଏପରି : (ହେ
ରବୁଲ !) ସେମାନଙ୍କ ସପତ୍ରି ଦାନ
ଗ୍ରହଣ କର, ଯଦାରା ଦୂରେ ସେମାନଙ୍କ
ପରିତ୍ରି କରାଇ ପାରିବ; ଓ ସେମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ଉନ୍ନତି ବିଧାନ କରିପାରିବ; ଏବଂ
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୂର୍ବନା ମଧ୍ୟ କରୁଥାଏ;
କାରଣ ତୁମର ପୂର୍ବନା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ
ଶାରିର ଆଧାର ଅଟେ; ଏବଂ ଅଳ୍ପକାହୁଁ
ମହାନ ଶୋତ (୩) ସର୍ବଜ୍ଞ ।

ଉପରକ୍ଷ ଆୟତରେ
ଅଳ୍ପାତାଳା ହଜରତ ମହାନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟମା
ସଃଆସ କୁ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି କି :
“ଏ ସମ୍ପାଦିତ ଆଲ୍ଲିହିମ ରତ୍ନା ସଲାଭକା
ସକନ୍ତୁଳ ଲଙ୍ଘମ”

ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଚାଲ କାରଣ ତୁମ୍ଭ
ପ୍ରାର୍ଥନା ସେମାନଙ୍କ ସାନ୍ଦର୍ଭର କାରଣ
ହେବ ।

ହକରୁଣ, ମସିଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ଆସି
ଲେଖୁଳାରୁ କି: “ବାପୁଙ୍କରେ ଖଲିପା
ରଗୁଣକ ଛାଯା ହୋଇଥାଏଇ । କୌଣସି
ମହିମ୍ୟ ପାଇଁ ସାଧାରଣବା ଉତ୍ତର ନାହିଁ
ସୁଧରା ଖୁଦାତାଳା ମନସ୍ତ କଲେ କି
ଅବତାରମାନଙ୍କ ଅଶ୍ରୁକୁଳୀ ଯାହା ସମସ୍ତ
ସଂକାର ଅସ୍ତ୍ର ମାନକ ଅପେକ୍ଷା
ଉଚନ ଓ ପରାମର୍ଶଯାତ୍ରେ, କାହାକୁ ଛାଯା
ସବୁର ସବୁକେଳ ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ କଜନମଟ
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କାହାମ ରଖିବ ସୁଦରା ଏହି
ଉଦେଶ୍ୟ ଦିମାତେ ଖୁଦାତାଳା ଡିଲାପତ୍ତି
ଦୟନ କଲେ ଯଦ୍ବାରା ଏ ସଂକାର
କୌଣସି ମନ୍ଦିର ଓ କିନ୍ତୁରେ ମଧ୍ୟ

ଅବତାରଦୂର ଆଶୀର୍ବାଦରୁ କଟିଛି ନ
ତହୁଁ”
(ଶାହଦବୁଲ କୁରାଆନ, ରୁହାନି
ଖଲାଜନ ଖଣ୍ଡ ଓ ପଣ୍ଠଗ୍ରାଣ)

ହଇରେ ମସିଥ ମନ୍ଦ ଆସି
କହୁଛି କି : ଦୂରୀ ଗୃହଶାସ୍ତ୍ର ହୋଇଥାବା
ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ ଖୁବାତାଳାଙ୍କର
ବନ୍ଧୁପୂର୍ଣ୍ଣ ବାହାରୀ ଜିଥିଆସ କେବେ
ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଗୃହଶା କରିଥିଏ ଓ
କେବେ ନିଜର ଜାହାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦାରା
ମନାଇଥାଏ ଯେପରି କି ତୁମେ ଦେଖୁଣ୍ଡ
ଯେ ସାଙ୍ଗ ସାଥେର ଏହି ପରି ହୋଇଥାଏ
ବେଳେ ବେଳେ ଗୋଟିଏ ସାଙ୍ଗ ନିଜର
ସାଙ୍ଗ କଥାକୁ ମାନିନିଏ ଓ ତା ମର୍ଜି
ମୁଦାବକ ଜାମ କରିଥାଏ ଏବଂ ପୁଣି
ଆଉଗୋଟିଏ ସମୟ ଏପରି ବି ଆଶ୍ୟାଏ
ଯେ ସେ ନିଜର କଥାକୁ ତା' ଦାରା
ମନାଇବାକି ହାହିଆଏ ।

پରିତ୍ର କୋରାନ୍ ଆଉ
 ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀ ମାନଙ୍କ
 ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
 ବେଳେ କି ଅଧିକତି ଅଧିକତି ଲଜ୍ଜାପ
 ଅର୍ଥାତ୍ ଭୂମେ ମୋ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା
 କର ମୁଁ ଭୂମ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବି
 ଏବଂ ଆରଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସେ ନିକର
 ବିଧାନ ଉପରେ ଆନନ୍ଦିତ ୪ ଗାଜି
 ରହିବାର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛି ଯେପରି କି
 ନିର୍ଭେଶ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି:
 وَلَتَبَرُّلُوكُمْ بِشَيْءٍ قُنْ أَنْوَعِي وَأَنْوَعِي
 وَقَنْ قُنْ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ
 وَالْمُتَرَابِ (ابତର: 156)

ସୁନ୍ଦରା ଏହି ଦୂର ଗୋଟି
ଆୟତକୁ ଗୋଟିଏ ଶୁଣନେରେ ପଡ଼ିବା
ଦୀରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାପଡ଼ିଯିବ ଯେ
ପ୍ରାର୍ଥନା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଳ୍ପାଳ୍ପକ
କ'ଣ ମୁନ୍ଦର ଅଛି । ଲାଶର ଏବଂ ଭଙ୍ଗକ
ମଧ୍ୟରେ କି ପ୍ରକାରର ଆପୋଷ ସମ୍ପର୍କ
ରହିଛି । (ହୁକିକତୁଳ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ପୃଷ୍ଠା-
୧୮, ୧୯ ରୁହାନୀ ଖଜାରନ୍ ଖଣ୍ଡ ୨୨
ପୃ-୧୧)

ପଣି ଅଳ୍ପାଳ୍ପକାଳୀ କହିଛନ୍ତି:
“ଲାନ୍ଧାଳ୍ପକା ବାଖେନନ ନମ୍ବସକା ଅଳ୍ପ
ଯକ୍ଷମ ମୁଣିନିନ (ଶୋଗା:୪) ଅର୍ଥାତ୍
କ'ଣ ଦୁମେ ଏ ଦୁଃଖ ରେ ନିକର
ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁକୁ ଧ୍ୟେ କରିଦେବ କି ଏ
ଲୋକମାନେ କହିଛି ଦିଶ୍ୟ ଆଶ୍ରମାହାତ୍ମି
ଏହି ଆୟତର ଜଣାପଡ଼ିବି ଯେ ଆଁ
ହକନ୍ତିର ସାଥୀର ଜମାର (ଅର୍ଥାତ୍
ମନ୍ଦିରର ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାଲିଖାଏ

ଜୀବନ ଆଣିବା
ବଦ୍ଧିତ ହୋଇ
ବ୍ୟାକୁଳତାର
ଲ ଯେ ଏପରି
୧୨ ସଂଆସ ଏହି
ହୋଇଯାଏନ୍ତି
ଲେ କି ସେହି
ଦେ ମାତା ରେ
ଶ ସେବାନେ
ରମାନ୍ତି ଏବଂ
ହୋଇଥାଏନ୍ତି ।

ଓ ଲକ୍ଷ ଆଉ
ଗା ବରାହିନେ
ପୁ-୨୭ ରୂହାନି
୨୭୭)

୧ କଥା ସମ୍ବନ୍ଧ
ରୀ ଅଟେ କି
ଭାଇ ଓ
୨ ଅ:ବ:ଅଙ୍କ
ଶରୀରସି ଉଦେଶ୍ୟ
କରିବା ପାଇଁ
୩ ସେଥି ଦୁଆ
ନୁହୁପ ପୁରଣ
ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କ
ଗ୍ରାମାଛି ଯେ
ନୁହୁର ପବିତ୍ର
ବାର ନିବେଦନ
କ ମଧ୍ୟ ଦରବ
ଲକ୍ଷ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ
ନିକିଙ୍କରେ ମ୍ୟାପ
ମାନସର ପ୍ରାର୍ଥନା
ହେ ପ୍ରାର୍ଥନା
ମାନର ପ୍ରାର୍ଥନା

କରାଯାଇଥିଲା । ହେ ଅନ୍ଧି ଦୁ ଶିତଳ
ହୋଇଯାଏ ଓ ଏ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିର କାରଣ
ହୋଇଯାଏ ଉଚ୍ଚତୋପାନ ଓ ବର୍ଷା
ଗୋକ୍ଫିଯିବା ସମସ୍ତରେ ହେଉ ଅଃବାଞ୍ଜି
ଦୁଆ ମୃହାତ ହୋଇବା କିନ୍ତି ଘଟଣାବଳୀ
ବର୍ଷନା କରାଯାଉଥିଲା ।

(୧) ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ଆପ୍ରିଲ
ଗର୍ତ୍ତ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ହେବାର
ଖଲିପତ୍ରଲୁ ମସିହିଲ ଖାନ୍ତିଷ ଅଃବାଞ୍ଜି
ନାରାଜେଇଥାର ବେନିନ ପହିଂଟିରେ ଓ
ମିଶନ ହାରସରେ ପର୍ଦାପାର କଲେ
ସେତେବେଳେ ଅସର ସମୟ ଥିଲା ॥
ଭାଷଣ ମୂଲ୍ୟାଧାର ବର୍ଷା ହେଉଥିଲା
ନମାର ପାଠ ନିମତ୍ତେ ନମାର ସାମିଯାମାନ
ଲଗାଯାଇଥିଲା ଯାହା ଚାରିପରା
ଖେଳାଥିଲା କିନ୍ତୁ ବର୍ଷାଯେରୁ ସେଠାରେ
ନମାର ଯିତରା ଅମସର ଥିଲା କରିବାରେ

ର ବିପକ୍ତ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି କିନ୍ତୁ ମୋ
ମତ ତା’ଠାରୁ ଭଲ ମୁଁ ପୁଣ୍ଡ ବିଶାଖରେ
କହିପାରେ କି ମୋର ମୁକ୍ତ ହଜରତ
ଖେଳିପୂର୍ବ ମରିଥିଲା ଖାମି ଥାବିଦାଙ୍କ
ଦୁଆ ଅଥାତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯୋଗୁଁ ସମ୍ବନ୍ଧ
ହୋଇଛି । ମୁଁ ଚିରଟ୍ ହେବା ପରେ
ଜେଳ ସିବା ସମୟରେ ହଜର ଅନ୍ତରେ
ନିକଟକୁ ଦୁଆ କରବାପାଇଁ ଚିଠି
ଲେଖିଥିଲା ସୁତରା ପୃଥିଵୀର ଅଳ୍ଲାଟାଳା
ଚମକାର ରୂପେ ଜେଳରେ ହୋଇଥିବା
ଆଖିବୁଜା ଶୁଣିବୁ ମୋତେ ସୁରକ୍ଷିତ
ରଖିଲେ ତେବେବି ଜେଳର ପାଇଁ ଧର୍
ଖୋଲିବା । ମୁକ୍ତ ପାଇବା ପରେ
ଯେବେ ମୁଁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲି ସୋଠରେ
ହଜର ଅନ୍ତରେ ତରପରୁ ମୋ ଚିଠିର
ଉଚର ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା ମୁଁ ତାହା
ଖୋଲି ପଡ଼ିବାରେ ହଜର ଅନ୍ତରେ
ସେଥିରେ ଲେଖିଥିଲେ କି ଅଳ୍ଲାଟାଳା
ଚମକାର ରୂପେ ମୁକ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ
ଏହି ଚିଠି ପଡ଼ିବା କ୍ଷଣ ମୋର ବିଶାଖ
ହୋଇଗଲା ଯେ ମୋ ମୁକ୍ତି (କେବଳ)
ଖଲିପାଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ଗ୍ରହଣାଶ ଦେବା
ଯୋଗୁଁ ହୋଇପାରିଛି ନା କି ଆଉ
କେଉଁପାଇଁ ।

ସମ୍ବାଦୀୟ ଶ୍ରୋତାବୃତ୍ତ ! !
ବନ୍ଧୁମାସ ଓ ବନ୍ଧୁବର୍ଷକୁ ଲାଗାଳମରେ
ଏକ ବିଶେଷ ମାନ୍ୟତା ହାସଳ ଅଛି
ବନ୍ଧୁବର୍ଷ ଦୂଷିତକେଣରୁ ଚରତ ସଦି
ହିଜିରିତ ଛବିଶତମ ବର୍ଷରେ ପିତ୍ର
କୋରାନ୍, ଏବଂ ସଯଦବନ୍ମ ମୁହମ୍ମଦ
ମୁସିମା ସାଥୀସଙ୍କ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟକାଣା
ମୁଖ୍ୟକ ହାତର ମସିହ ମନ୍ଦ ଆସି
ଦେହାନ୍ତ ପରେ କାହିଁମନ୍ଦ ହୁମିରେ
ପରିଚି ରହିଲୁ ବାନି ଏଣ୍ଠା ହିଜିରି
କମରି ଦିନ ତିଳାପତେ ଲେଖାଳିଯା
ଅନ୍ଧରଦୟାର ଶ୍ରୀରାମ ହୋଇଥିଲା
୧୪୨୭ ହିଜରି କମରି ବର୍ଷ ଏହି ମାନ୍ଦ
ବେଚିହାନି ଘରକୁ ଏକ ସଦି ଆର୍ଯ୍ୟାତ୍
୧୦୦ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଇଥିଲା
ସୁଂଦର ଏଣ୍ଠା ହିଜରି କମରି ବର୍ଷ
ମୁତ୍ରାବକ୍ ୧୦୦୨ ମଧ୍ୟର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ
ହଜରତ ଖୀଲିଫ୍‌ତୁଲ୍ ମସିହିଲ ଖୀଲିସି
ଆଖିନ୍ଦନ କାବିଯାନ୍ ଜଳିଥା ସାଲାମା ରେ
ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷିଦ୍ଧି କଲେ ଏବଂ
ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ମୁଦ୍ରାବକ ହୁକ୍ର କାବିଯାନରେ
ଏକ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବାର ଥାମା ତେଣୁ
ହୁକ୍ର ଅନ୍ତରେ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ
କି ସମ୍ପଦ କାଷଣ ପୁଣି ଏବଂ ଖୁବିବା
ପୁଣିକ ଏମ୍-ଟି. ଏ କାବିଯାନ ଜରିଆରେ
ବିଧାୟକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟବିରାମ କାର୍ଯ୍ୟବିରାମ । ସେ ସମୟ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାବିଯାନରୁ ସିଧାୟପାରାଣ
ହେବାର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନଥଳା ଏବଂ
କାହିଁ ମେଘମନି ଭାବରୁ ଥାଳା ।

ହଜୁର ଅନ୍ତରଙ୍କ ତରଫରୁ କ
ମିଶ୍ରଶ ମିଳିବାପରେ ଜମାତର ଆ

ପ୍ରାଣୀରେ ନୁଆଲିକ୍ଷା ନିକଟରେ ଥିବା
ନାହାରୀ ସହରେ ସ୍ମୃତି ଗୋଟିଏ
ଦ୍ରୁତକଷିଙ୍ଗ କମାନୀ ସିଦ୍ଧ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ
ପାଶ କରିବା ପାଇଁ ହୁକ୍କି ଓ
ନାହାରେ କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରାଣରଶ ଭାବରେ
ଦ୍ରୁତକଷିଙ୍ଗ ମିଳିଷ୍ଟି ବିନା
ମୂର୍ତ୍ତିରେ ପ୍ରାଣରଶ ହେବା ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦ୍ଵାରା ଓ ସେଥିପାଇଁ ଜୁଳାଇ
୧୦୦୪ ରେ ହେଲା ଅନୁମତି ନେବା ପାଇଁ
ଖାତା ଦିଆ ରେଥିଲା । ଏ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
କାହାର ଦିବାରେ ନିମନ୍ତେ ଏ ମାସର ଅଧିକା
ଲାଗିଗଲା କିନ୍ତୁ କୌଣସି ଆଶା
ଖାପାରନଥାଳା । ପରିଶେଷରେ ହକ୍କୁ
ପ୍ରାଣର ଅବଧିରେ କିମ୍ବାର୍ଥ ନିମନ୍ତେ
ନିରାକାର ଆସି ଦିଲ୍ଲୀରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ
୧୯୦୧୪ ଡିସେମ୍ବର ୧୦୦୪ ଦିନ
ହେଲା କାହିଁବାନ ନିମନ୍ତେ ଯାତ୍ରା
କାହାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଥିଲା ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ନା ପ୍ରାଣରଶ ମନ୍ତରଳୟ ଅନୁମତି
ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥା
ପରିପାତରେ ହକ୍କର ଅନ୍ତରେ
ଅବଶୀଳନ ଯାତ୍ରା କରିବାର ଗୋଟିଏ ଦିନ
ପରି କହିଲେ: “ମୁଁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅନେକ ଦିନ
କରିବା
କିନ୍ତୁ ଏହି
ଖଲିପାତା
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା
ପାଲେଶ
ସାହେବ
ତାଙ୍କ ଏ
ଏ କଥା
କ୍ୟାନାମ
ପକଷ୍ପ
ବ୍ୟାପି
ମଧ୍ୟ କାହିଁ
ତିମିମା
ବର୍ଣ୍ଣନ
ଟିଏଲ୍
ଜଳାପାତା
ମୁହିମା
ସାହେବ

ଦୟାନ ଯିବିନାହଁ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଶ୍ରୀମ ଶୁଣିକର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ
ବାର ଅନୁମତି ନ ମିଳିଛି”
ସାଗା ପୃଷ୍ଠାବିନ ମାଲିକ ୩
ପିତ୍ର ତୁଳାଥିବା ଅଲ୍ଲାତାଳା ହଜ୍ରୁ
ବାନ୍ଧଙ୍କ ଦୁଆ କହୁଲ କଲେ ସେ
ପରି ଅବସ୍ଥା ସର୍ବିକଳେ ଯେ ସେହିଦିନ
ଯା ଟଙ୍କ ବେଳେ ଅନୁମତି ପତ୍ର
ପରିଗଲା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତ ଅଭିଭାବଣ ଓ
ବାବା ଗୁଡ଼ିକ କହିଯାନାହୁ ଏମ୍‌ଚି.୬
ଥାରେ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ହେଲା ।
ଶୁଣି ଦେବା ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ
ମୁଣ୍ଡି ପତ୍ର ଦେବାଙ୍ଗ ଜୟଶ୍ଵର ସୁନ୍ଦର
ବା କାହା କଥାରେ ନଥିଲା ଏହା
ବଳ ହଜାରେ ଦୁଆ ଓ ଅଲ୍ଲାତାଳାଙ୍କ
ଯେବେ ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହେଲିପାରିଲା ।

ହମଦେବ ଲିଳାୟ ।
ହଜରତ ଖୀପତୁଳ ମସିଲି
ନିୟ ଅବ୍ବାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦ୍ଵାରା
ଶିରିମାଙ୍କୁ ଆଗୋର୍ୟ ମିଳିଛି ।
ପରିତ୍ରାଣା ପରିତ୍ରାଣ କୋରାନରେ ହଜରତ
ଶିରିମ ଆସଙ୍କ ଏହି କଥନ ବିକୁ
ଳ କରିଛନ୍ତି କି, ଯ ଜଳ ମରିଛିତୁ
ହୁଣ୍ଡ ପରିତ୍ରାଣ । (ଶାରାଗା: ୮୧)
ତାତ୍ତ୍ଵ ଯେବେ ମୁଁ ବିବାର ହୋଇଥାଏ
(ଅଳୁଟୁ) ମୋତେ ଆଗୋର୍ୟ ପ୍ରଦାନ
କରଇ । ସାପାରର ଡାକ୍ତର, ବୈଦ୍ୟ
୨୦ ଚିକିତ୍ସକାନୀରେ ଉପକାର ଓ ଔଷଧ
ଦେଇଥାଏ କିନ୍ତୁ ଆଗୋର୍ୟ ପ୍ରଦାନ
କରିବା ତାକୁ ହାତର କଥା ନୁହେଁ ।
ଆଗୋର୍ୟ କେବଳ ଏହି କେବଳ

ଲା ହଁ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବେ ।
ଘଣେ ଏପରି ସାକ୍ଷୀ ଅଛି କି
ମାନେ ତ କିମ୍ବା ଗୋଟାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା
ଅସମ୍ଭବ ବେଳେ ଅନ୍ତର୍ଭବ କଲେ
ଖୁଲ୍ଲାପାଳାଙ୍କ କୁପାରୁ ହଜରତ
ଲି ମୟିହିଲ ଖାମୀସ ଅ: ବଃ:ଆଙ୍କ
ଫଳରେ ସେମାନେ ଆଗୋଶ୍ୟ
ଲେ ।

ପ୍ରୀୟ ଶ୍ରୋତଗଣ !!
 ଚାଲନର ଉମର ଅବୁ ଅଞ୍ଚଳ
 ଦବାଇଲେ କି ୫ ଜଣ ତାତ୍ତ୍ଵ
 ଆଗ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଗବେଷଣା କରି
 ରେ ଉପନିଷଦ ହେଲେ କି ତାଙ୍କୁ
 ର ହୋଇଯାଇଛି ଓ ତାହା
 ୧୦ୟ ନେଇ ଫୁଲମୁସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଲାଲିଓ ଓ ଭାବୁରାନେ ଏ କଥା
 ଦେଲେ ଯେ ସେ ଆଉ କେବଳ
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜିବିତ ରହିବେ ।
 ତା ପରଦିନ
 ଅଷ୍ଟ ପଦହିଂଳେ
 ଔଡ଼ିରେ ଯାଏ
 ମୁହଁରେ ଲାଗୁ
 ତ କରିଛନ୍ତି ବା
 ଲିଗାଇବା
 ତାଙ୍କିରିବା
 ସମୟପରେ
 ତା ପରଦିନ

ଉନ୍ନିର ଅବୁ ଅକୁର ସାହେବ	ଆସଗଲା ୧
ପଞ୍ଚଶିଷ୍ଟ କି ଯେତେବେଳେ ଡାଙ୍କ	ଅଳମଦୁର୍ଲିପ୍ତି
ଏହି ଭୟଙ୍କର ଗୋଗ ବିଷୟରେ	ଦୃରା ୧
ଲା ସେତେବେଳେ ସେ ଶ୍ରୀମାନ୍	ଫେରିପିଲୁଙ୍କ

ଶର୍ପିଟି ସାହେବ ଡାକ୍‌ଟାଈ
ଲୁଣ୍ଡି, ଯିପି କଜାବିରୁଳୁ ଲଞ୍ଚନ
ଲେ, ତାଙ୍କୁ ଟେଲିଫୋନ
ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ ଏଥରେ
କୁରୁ ଅନ୍ଧରେଇ ଗୋଟିରେ
୩ ଲାଲ ନିମତ୍ତେ ବିନିମ୍ୟତାର
ଦୂଆ କିବିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ
ସୁତାରା ପ୍ରୀୟ ଆଜା ମୋ
୫ ଲାଲ ନିମତ୍ତେ ଦୂଆ କଲେ ।

ଏପରେ ଡାକ୍‌ଟରମାନେ
ପାଲେସାଇନରୁ ଅଳକଦୂଷ
ଏହି ପ୍ରାୟେ ଡାକ୍‌ଟରଖାନାରେ
ଏଥେଲିଶି ଡାକ୍‌ଟରଙ୍କ ନିକଟକୁ
ଦିଲେ । ସେ ଆବଶ୍ୟକ ପରାକ୍ରା
ନରଭାବା ପରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେଖି
କହିଲେ କି ଆପଣ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ପ୍ରେ
ଗ୍ରେ ପାଇସାରି ହାତି ଏବଂ
କୌଣସି ଚିହ୍ନରୁ ନାହିଁ
କଲେ ।

ଦିନର ଅବୁ ଆକୁର ସାହେବ
 ଲ ଯେ ଅଳ୍ପଗଲା ଆମ ଆକା
 ଖଲିପତ୍ରକୁ ମସିହି ଖାନିଶ
 ପାର୍ଥନାଳୁ ମୋ ସପକ୍ଷରେ
 କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋତେ ସମ୍ମୁଖୀ
 ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅଳହନ୍ତଦେ
 ଲାଙ୍ଘନିଲି ।

ଆଟୁକୁଳୀ ଦେଶ ନାହିଁର
ମୁଗ୍ଧବା ସରିର ଅହେମଦ
କମର ଭାଈଶ ବାମାର
ଲେ ଚାଙ୍କ ମସିଷ୍ଟରେ ରଞ୍ଜ
ହେଲେଯିବାରୁ ଗୋଟିଏ ଏବେ
ଲେ ଯେ ସେ କୋମା ଅଥିବୁନ୍ଦୁ
ଏହିପରି ଚିନ୍ତି ଚାରିବିଲେ
। ଭାଙ୍ଗ ସାଧୁ ସ୍ଥବିଷ୍ଟରେ ହଜିଲୁ
କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ
ଚକ ପଦ୍ମ
ଗୋଟି ତିରେ
ଗୋଟିଏ ହୁଏ
ଅହେମଦୀ
ଖଳିପ୍ରତ୍ତିଲୁ
ଗୋଟିରେ
ରେଖାଣେ ।

କିନ୍ତୁ ପ୍ରଦେଶକ ଦିନ
ଶାଶ୍ଵତ କରିଯାଇଥିଲା ତାଙ୍କ
ଏଣ୍ଟା ଲାଭ ନିମିତ୍ତେ ହଜୁରି
ଲା । ଦିନେ ହଜୁରି ନିଦେଶକ
କି ତାଙ୍କୁ ଗାତ୍ର ଏବଂ
ଏକ ଅଷ୍ଟଧ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ମକ
ଚନ୍ଦ୍ରରା ପଡ଼େଖାଣି ଦେଶ
ପାଇଁ ଆମର ଜଣେ ତାଙ୍କର
କୁ ନେଇ ସେଠାରେ
ଏବଂ ନିଜେ କରୁଥାକଲିନି
ଏବଂ ସେହି ଅଷ୍ଟଧକୁ ତାଙ୍କ
ଛଳିଲେ ।

ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ଅସଧି
ଶଣି ହଁ ତାଙ୍କ ଶରିର
ହେଲା । ପୁଣି କିଛି
ଯେ ଆଖୁ ଖୋଲିଦେଲେ ଓ
ଏ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦିପେ ହୋସି
ଲଜ୍ଜା ଉଠି କସିପଡ଼ିଲେ ।
ନୁହଁ । ଖୋଲିପାଞ୍ଜ ପ୍ରାର୍ଥନା
ଶେ ମୁଢ ଜୀବନ
ନ ।

ଲୋକମାନ ମାନଙ୍କ ଗୋଟିଏ
ଅଞ୍ଚଳୀ ଏ ଦିଶାର ରଖୁଣ୍ଡ କି
ଗରେ ଅଲ୍ଲାହିତାଳା ଦୂଆ
ନାହାନ୍ତି । ଏପରି ଦିଶାର
କାଳମାନଙ୍କ ଉଚିତ ହେବ
ଯାଏଇ ମଦ୍ଦ ଆସ ଏ ଏବଂ
ମଳିପାଙ୍କ ଦୂଆ ଦ୍ୱାରା
କରିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ
ଅଧ୍ୟନ କରନ୍ତୁ ପଳକଟିଥିଲା
ଜାନ୍ମିପାରିବେ ଯେ
ଯେଉଁ ଗୋପାଙ୍କ ଭଲ ନାହିଁ
ଶୁଣୁଣ୍ଟ ଦେଇଥିଲେ ଓ ଏ
ଥଥିଲେ କି ଯେ ଅନ୍ଧବିନର
(କିନ୍ତୁ ଅଲ୍ଲାହିତାଳା ନିଜ
କୁ ସେମାନଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ
ଲାଲ ଓ ଏକ ପ୍ରକାରର
ପୂର୍ବବାର ଜାବନ ପ୍ରଦାନ

ପାଇଁ ହେବାର ନିର୍ଭର୍ତ୍ତନ
ଜମାନାରେ ବୁଲଗାରିଆ
ଶେ ନିଷାବାନ ନୂତନ
ଦୂରୁ ଏଚେମ ଯାହେଲେ ନିକି
ବେତ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ
କିଛି ବର୍ଷ ପୁର୍ବ ଜାପାଇ
ସ୍ଥାଳମ ଗୃହଙ୍କ କରିଥିଲେ
ଯଥା ବନ୍ଧୁ କରିନଥିଲେ
କହିବାର ଥିଲା କି,
ତି ଆଣ୍ଟି ଯିବାର
ହେବ ତା'ହେଲେ ମୁଁ
ହୋଇଯିବି ସେ ହଜରତ

ପୁରୁଷବାଚ ଜଳସା ବାଲନାରେ ଯୋଗ
ଦେଲେ, ସେ ସାତ ମାସର ଗର୍ଭବତୀ
ଥିଲେ । ସାକ୍ଷାତକାର ସମୟରେ ସେ
ପିଲାଟିର ନାମକରଣ କରିବାପାଇଁ
ନିବେଦନ କଲେ ଏଥରେ ହଙ୍କୁର ଅନ୍ୟଧି
କେବଳ ପୁଅର ନାମ “ଜାହିଦ”
ରଖିଲେ ।

ଜଳସା ପାଳନାରୁ ଲେଉଛି
ଯାଇ ସେ ମୂରବୀ ସାହେବଙ୍କୁ କହିଲେ
କି, ତାଙ୍କ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଖି ହେବ
ଦେଶୁ ହଜାର ଅନ୍ଧରଙ୍ଗ ନିକଟକୁ
ପୂର୍ଣ୍ଣରାତ୍ରି ଆୟତିଲାର ନାମ ଦେବାପାଇଁ
ନିବେଦନ କରାଯାଉ ।

ଏଥେର ମୁଗିବା ସାହେବ
ଜଣାଙ୍କ କଲିଲି କି ଆପଣ ତ କହିଥିଲେ
ଯେ ଯଦି ପୁଅ ହେବ ଚେବେ ଆପଣ
ଆହେମଦା ହେଲିଯାବେ । ଏବଂ ହୁକୁ
ଅନ୍ଧାର ମଥ କେବଳ ପୁଅ ନାମଟିକୁ
ପାଦାନ କରିଛନ୍ତି ତେଣୁ ଜନଶାଖାରୁ
ପୁଅ ହୁଏ ହେବ । ତାତ୍ର ଯାବା ଜାତା
ତାବା କହୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ମେଗିନ୍ ଯାବା ପ୍ରକାଶ
କରିବା କଥା କରୁ କିନ୍ତୁ ଏବେ ଆପଣଙ୍କର
ପ୍ରତି ହେବ କାଣାଙ୍କ ଖଳିପାତ୍ର ମସିହ
ପାଇଗ ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମୁଁତରା ଯେତେବେଳେ
ପିଲାଟି ଜନ୍ମ ହେଲା ଅଳ୍ପତାଳା ଗାଙ୍କ
ପ୍ରତି ସାନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କଲେ ସେ ଜଳସା
ସାକଳା ଅବସରରେ ସେହି ପ୍ରତିକ୍ଷା
ସାଥୀରେ ନେଇ ଆୟିଥିଲେ ଓ
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏ କଥା ବଚାଉଥିଲେ କି
ଦେଖ ଲାଗ ହେଉଛି ଖଳିପାଙ୍କ ଦୁଆ
ପ୍ରଶଣ୍ୟ ହେବାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ।
(ଅଳ୍ପଜଳ ଦୁଆ ସଂଖ୍ୟା ୨୮
ତିଥେଷ୍ଟର ୨୦୧୫, ପ୍ର-୪୩,୪୪)

ଏବାନୀଯ ଶ୍ରୋଦାବୁଦ୍ଧ ଦେଶ
ବିଜାକନ ସମୟରେ ପୂର୍ବ ପଞ୍ଚାବକୁ
ଜମାତ ଅନେମଦୀଆର ବହୁ ବାଣ୍ୟକ
ଲୋକ ହିନ୍ଦୁତ କରି ପରିଷି ପଞ୍ଚାବ
ଯିବା ପାଇଁ ବିବତ ହେଲେ ସେଥିଥେବୁଝୁଁ
ପୂର୍ବ ପଞ୍ଚାବରେ ଥାବା ଜମାର କିମ୍ବା
ପରିଷି ଓ ଏତିହାସିକ ପାଠସାହିତ୍ୟର ଗୁଡ଼ିକ
ଆନ୍ଦୋଳନ ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଅନ୍ଧାୟା
ରୂପେ ଖାଲି ଛେତରିଲା ସେଥିନଥରୁ
ଗୋଟିଏ ଜମାତ ଦାରୁଳବୈଷ୍ଣଵ ଲୁଧ୍ୟାନା
ଥାଲୀ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଏତିହାସିକ
ପବତ୍ର ପାଠ ଯେଉଁ ହଜରତ ମହି
ମରଦ୍‌ଆସ ୨୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୮୯୯ ଦିନ
ଜମାତ ଅନେମଦୀଆର ରିତିପ୍ରତିଷ୍ଠା
ପୂର୍ବନ କରିଥିଲେ ଏହି ଏତିହାସିକ
ପାଠୀ ସରବର ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦୀପ ଅନ୍ଦମାନା
କାନ୍ଦିଯାନର ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ଏବଂ ଅଛି ।
କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସେଠାରେ କୌଣସି
ଆନ୍ଦୋଳନ ନ ରହିଲେ ସେତେବେଳେ
ଦାତା ଖାଲି ରହିଲା କିମ୍ବା ଦିନ ପରେ
ଜଣେ ଅଶମୀୟାଲିମ୍ ବଶୁକ୍ଳ ତାଙ୍କ
ନିବେଦନ କରିବାରେ ଦାରୁଳବୈଷ୍ଣଵ

ମାସମଳି ଭଡ଼ାରେ ରହିବା ନିମିତ୍ତେ ଏ
ସର୍ବତ୍ରେ ଦେଇଦିଆଗଲା ଯେ ସେ ନିକର
ରହିବାର ବନ୍ଦବନ୍ଧ ଯଥା ଶାଶ୍ଵତ ଅନ୍ୟ
କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ କରିଲେବେ ଏବଂ
ଦାରୁଳ ବୟତ୍ତ ଖାଲିକରି ଜମାତକୁ
ହରାତାର କରିଲେବେ କିମ୍ବୁ ସେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଭଜକଳେ ଓ ସେପରି କିଛି କଲେ ନାହିଁ

ସମୟ ବିତିକାଳୀଙ୍କ ଦେଖୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ
ସଦର ଅଞ୍ଚଳମାନ ଅନେମାନାୟାକୁ ସେ
ଘରରିକି ଖୋଲିକାଗରା ପାଇଁ ଥାଳାଟକୁ
ପିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଓ ଉଣା ଅଧିକେ ଗାୟ
ବର୍ଷା ହେବ ଏହି ମଜଦମାନି ଗଲିଥୁଲା
ଏବଂ ଅଦାଳତ ତରଫରୁ ନିସ୍ତିତ ନ
ମିଳିବା ଯୋଗ୍ୟ ଜୀବାତ ଦାରୁଲବାସଯତରୁ
ବଢିଥ ଥିଲା । ତିଥେମର ୨୦୦୪ ର
ଶେଷ ଭାଗରେ ହଜରତ ଖୁଦିପତ୍ରିଲୁ
ମସିକିଲ ଖୋସ ଥାବାଥ କାନ୍ତିଯାନରେ
ପର୍ଦାପଣ କଲେ ହଜର ଅନ୍ଧରୁଙ୍କ ସିଦ୍ଧି
ଗୋଟିଏ ନିଜ ଆଶାକାର ସମୟରେ
ଏ ଅଧମ (ମୁହମ୍ମଦ ହୁମ୍ମିଦ କୌସର)
ଦାରୁଲବାସଯତରୁ ଖୋଲି କରିବା ନିମନ୍ତେ
ଦୁଆ କରିବାପାଇଁ ନିଦେବନ କରି

ଜ୍ଞାନିଳ । ହୁକୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଅବସ୍ଥା
ଏପରି ହୋଇଯାଇଛି କି ସେଥିରେ
ରହୁଥାବା ଜମାତର ସଦୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ
ଦୁଆ କରିବା ପାଇଁ ତା' ଭିତରକୁ ଯିବାର
ଅନୁମତି ନାହିଁ । ହୁକୁ ଅନ୍ତରୁ କହିଲେ
ଗୋ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ କିମ୍ବା ଲୋକେ ଏହି
ବିଲ୍‌ସିଲାରେ କଥା ହୋଇଲାନ୍ତି ।
ଏହାପରେ ହୁକୁ କିମ୍ବା ସମାପ୍ନୀ ପାଇଁ
ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହିବେଳେ

“ଲକ୍ଷଣୀଖଳୀୟ ତାଆଳା,
ଅଳ୍ଲାଇତାଳା ପଦଳ ଫେରମାଏଗା”
(ଅଥୀର ଯଦି ଅଳ୍ଲାଇତାଳା ଚାହିଁବେ,
ଅଳ୍ଲାଇତାଳା କୁପା କରିବେ)
ହୁକ୍ର ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ପରିଚି ମୁଖ୍ୟ
ବାହାରିଥିବା ଏହି ପ୍ରାୟନା ମୂଳକ କଣା
ଅଳ୍ଲାଇ ନିକଟରେ ରୁହୁଠ ହେଲା ଏବଂ
ଅଳ୍ଲାଇ କରୁଣା ଅବତାର୍ତ୍ତ ହେବାର ଧାରା
ଆରମ୍ଭ ହେଲଗଲା । ଓ ସେହି ଘରଟିକୁ
ଖାଲି କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସୁଧ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ
ଥାଳା ଦାହା ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ
ହୁଟିବା ଆରମ୍ଭ ହେଲଗଲା ବିପଶ୍ଚ ଦଳ
କେବେ ହାରିଗଲେ । ଏହା ସ୍ଵତେ ମଧ୍ୟ
ସେବାନାଳ୍ପଦ୍ମ ସହିତ ଆମ ଜମାଦ ଦୟା
ଥାରିବିଲା କିମ୍ବା ଏବଂ ଏହା କିମ୍ବା

ଧରନାରୀ ତାଙ୍କ ଦେଲା ଯଦି ଏହା
ସେମାନେ ଅନ୍ଧରେ କଥିପାରିବା
ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ କରିପାରିବା । ଏବଂ ସେମାନେ
ଅନ୍ଧରୁ ହୋଇ ଦାରି କମତରୁ ନ
ବାହାରୁ, ସେଥିଯାଏ ଏପରି ଚେଷ୍ଟା
କରାଗଲା । ହକ୍କ ଅନ୍ଧରେ ଦୁଆ ଓ
ଧାରା ଆରକ୍ଷଣ ଯେବୁ ଅଳ୍ପତାଳା ହେବି
(ବିଶ୍ୱାସାମନିକ) ମନକୁ ସୁଲହା
କରିବା ପ୍ରତି ଫେରାଇଦେଲା ଏବଂ ନିଜ
ଛାତ୍ରେ ସେମାନେ ଧର୍ମବାଦ ଅର୍ପଣ

କରି ଦାରୁଳବୟତରୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ
ଅଳ୍ପାତାଳା ସେମାନଙ୍କ ରହିବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ
ସେବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲେ ।

ଏ କଥା ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ହେବା
ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ହଜର ଅନ୍ତର ଅ:ବ-ଅ
ଟ ୧୪ ଲାନ୍ଧୁଳୀଆ ୧୦୦୭ ରେ କିଶ ରେ
ଲାନ୍ଧୁଳୀଆ ବିଦ୍ୟାୟ ନେଲେ ଏବଂ
ବିଦ୍ୟାୟ ନେବାର କେବଳ ଏକ ମାସ
ପରେ ୧୪ ଫେବୃରୀଆ ୧୦୦୭
କିଶ ଦିନ ଦାରୁଲବିଦ୍ୟତ୍ ଉପରେ
କରିବାରେ ନେବାପାଇଁ ବାର୍ତ୍ତାଳିକା ଆଚାର
ହେଲା ଏବଂ ପୂର୍ବ ଯଥାଶାୟ ସଦର
ଅଞ୍ଚଳନ ଅନେମଦ୍ୟକୁ ଦାରୁଲବିଦ୍ୟତ୍
ନିଲିଗଲା । ଏହା ହଜର ଅନ୍ତର ଅ:ବ-ଅ
ଅ:ବ-ଅକ୍ଷ ପ୍ରୟାନ୍ତା ର ଫଳ ଥିଲା ଯେ
୧୫ ବର୍ଷ ପରେ ଦାରୁଲବିଦ୍ୟତ୍ ଜମାର
କୁ ମିଳିଗଲା ଓ ତାହା ପରିଦର୍ଶକଙ୍କ
ନିମନ୍ତେ ଦୁଆ କରିବାପାଇଁ ଓ ନାମର
ପାଠ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଖୋଲିଦିବୀଏଗଲା
ଏବଂ ଅଳ୍ଲାଟିକାର ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀବା
କି, ଏବେ ଯାଁ ଏହି ସିଲ୍ଲିଷିଲା ଜାରି
ରହିଛି ।

ହୁକ୍କର ଖଲୁପତ୍ରିଳ ମନ୍ଦିରିଲୁ
ଶାମିଶ୍ଵର ଅବଃ ଏ ଶିଳାପତର ଆସନରେ
ବିରାଜମାନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଦୁଆ
ଗ୍ରହଣୀୟ ହେବା ପରେ ଘଣ୍ଟା ଗୁଡ଼ିକ
ଚର୍ଚା କରିଛନ୍ତି ସେଥିମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ
ହେଉଛି ଏପରି କି: ହୁକ୍କର ଅନ୍ତର
ଅବ: କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୋ ବୟସ
ଯେବେ ସତର ବର୍ଷ ହେଉଥିଲା ମୋତେ
ମୋ ବାପା ହକ୍କର ସାହେବଙ୍କା ମିଳି
ମନସ୍ତ୍ର ଅନ୍ତରେ ସାହେବ ମନହୁମୁ
ଏବଂ ମନଫୁଲଙ୍କ ଠାର କିମ୍ବା ଦରକାର
ଥାମ୍ବା କିମ୍ବା ମୁଁ ପ୍ରେସ ରୂପେ ଡାଳିଠାର
ମାନିଗାରିକା ବହୁନ୍ତଳି ସୁରାର ମୁଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ
ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲ ଯେ ସେ ମୋର
ଭାଗ୍ୟକୁ ହୃଦୟରେ ମୋର ଭାବନକୁ
ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯଦ୍ବାରା ସେ ମୋ
ଆବଶ୍ୟକ କିନି କ୍ଷରୁହିକୁ ପୁରଣ
କରିଦେବେ । ଜଣ୍ମର ମୋ ପ୍ରାର୍ଥନା କୁ
ଗ୍ରହଣ କଲେ ଏବଂ ୨୦, ୨୪ ମିନିଟ୍
ପରେ ମୋ ବାପା ମୋତେ ଡକାନ
ପଠାଇଲେ ଏବଂ ମୋ ଜାଣକୁ ଅର୍ଥାତ୍
ମୋ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୁରଣ
କରିଦେଲେ । ଅଳହମତୁଳିଳାଇ ଅଳା
ଗାନ୍ଧିବା ।

ଆଉରୋଟିଏ ଘଟଣା
କିଷ୍ମତରେ ବର୍ଣ୍ଣା କରି ହଜର ଅନ୍ଧର
କହିଲେ କି ଯଦି ନିଷାର ସତି
ଅଳ୍ପାଚାଳକ ଉପାନନ୍ଦ କରାଯାଏ
ତେବେ ସେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଦୁଆ କରୁଲୁ
କରିଥାଏ । ହଜର ଅନ୍ଧର ଆବା
କହିଲେ ଥରେ ତୁର ଥାବ ବେଳେ ମୋତି
ଗଣିତ ପରାମା ଥିଲା ଓ ମୁଁ ସେ
ପରାକାରେ ସେବେ କିଛିଟା ଭଲ
କରିନଥାଲି ତେଣୁ ପରାମା ହଲର

ବାହାରକୁ ବାହାରିବା ସମୟରେ ମୁଁ
ବାଲି କି' ବୋଧ ହୁଏ ମୁଁ ଫେଣ୍ଡ
ହେଲ୍‌ଯିବି ସୁ-ଦରା ମୁଁ ଉଷଣ ଦୂଆ
ବାହାରଗେ ଲାଗିଗଲି ଯେ କିପରି ତତ୍ତ୍ଵ
ହେଲ୍‌ଯାଏ । ରହ୍ମାର ମସଜିଦ
ଶୁଭାକଳର ଗୋଟିଏ କୋଣା ରେ
ଗୋଟିଏ ଦିନ ମୁଁ ବହୁତ ଦୂଆ କଲି ଓ
ସେହି ଦୂଆ ମୋ ହୃଦୟ ଉଚିତର
ବାହାରିଥିଲା ଏବଂ ସେହି ଦୂଆ ଯୋଗୁ
ମୋର ବିଶ୍ଵାସ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଯେ
ଅଲ୍ଲାହଙ୍କାଳୀ ତାହା କହୁନ୍ତି କରିଥାଇଛନ୍ତି
ଏବଂ ମୁଁ ପାଶରେ ପାଥ ହୋଇଯିବି ।
ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଫଳ ବାହାରିଲା
ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଆଶାଦୂର୍ବଲ
ପାଶରେ ପାଶ ହୋଇଗଲି କିମ୍ବି ଦିନ
ପରେ ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ,
ଅଜୁକେନନ ବୋର୍ଡ ଏ ନିଷ୍ଠତ କରିଥିଲା
ଯେ ତ୍ରାତମାନଙ୍କୁ କିମ୍ବି ଗ୍ରେସ ମାର୍କ
କିମ୍ବିଆୟାର ଓ ସେହି କିମ୍ବି ଅଧିକା ସଂଖ୍ୟା
ପୋର୍ଟାର୍ଟ ମୁଁ ପାଥ ହୋଇଗଲି ।

ପ୍ରାୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠଗଣ !! ହଜୁର
ଅନ୍ତରେ ଅଃ-କାଃ-ଅଙ୍କ ଦୂଆ ଶ୍ରେଷ୍ଠାୟ
ହେବାର ଅନେକ ଘର୍ଷଣାମାନ ରହିଅଛି
ନିମ୍ନ ସମୀଯତ ସ୍ଵଭାବ ଯୋଗ୍ନ୍ତ କିଛି
ପରାଶାକଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇପାରିଲା
ନିମ୍ନ ଏହା ହେଉଛି ସ୍ଥେ ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ
ପରାଶର ହଜୁରତ ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ମୟିହିଲୁ
ଶାଖିମଧ୍ୟ ଅଃ-କାଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ହେଉଛି ଏପରି
ଯାହାକୁ ଅଳ୍ପିତାଳା ମୟାତ୍ରାରୁ ଅଧିକା
ଦୂଆ ଶର୍ଷନ୍ତି ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରାଯନ୍ତି ।

ହୁକରତ ଖେଳପ୍ରତିଲିମା ସମ୍ପଦିଲ୍
ଶାଶ୍ଵିତ ଅବଧି ଜଳାତ୍ମନ ସଥିଷ୍ଠାନଙ୍କୁ
ଯେଥେଧନ କରି କହୁଛନ୍ତି : “ସୁତରା
ମନେ ରଖ କି, ଦୁଆ ହେଉଛି ଏକ
କବଦ୍ଧି ଅଥ୍ ଏବଂ ତା’ର ମହାନ୍
କବକାତି, (ଆର୍ଥିର ଆର୍ଶାକାଦ) ଅଛି ।
ତଥା ନିଜ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ
ପ୍ରସନ୍ନତା ପ୍ରାୟ କରିବାପାଇଁ ଦୁଆ
ପରିଚାର କୋଣ ଦିଅନ୍ତି । ଏବଂ ନିଜର
ଦୁଆ ଗ୍ରୂପ୍ତିକ ପରିଧିକୁ ବ୍ୟାପକ କରନ୍ତୁ ।
ଆପଣମାନେ ନିଜ ଦୁଆ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟକାଳୀ
ରେ ନିଜ ପାଇଁ ଓ ନିଜ ନିକଟ
ଅର୍ପକାଳଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଆ କରନ୍ତୁ
ଲିଳାପ୍ରତର ଦୃଢ଼ତା ଓ ଜଳାତ୍ମନ ନିମନ୍ତି
ଯେଥିନ ନିମନ୍ତେ ଦୁଆ କରନ୍ତୁ । ଏ ଉନ୍ନତ
ଅର୍ଥାତ୍ ଲେଖାଳା ନିମନ୍ତେ ଦୁଆ କରନ୍ତୁ ।
ନିଜ ଦେଶର ଶାରୀ ସ୍ଵାପନ ନିମନ୍ତେ ଏବଂ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ଆନନ୍ଦ ପାଇବାପାଇଁ
ଦୁଆ କରନ୍ତୁ । ନିଜ ସୀ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟ
ଦୁଆର ବରକର ସମସ୍ତରେ ପରିଚିତ
କରନ୍ତୁ । ଅଲ୍ୟଗାଳା ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ପରିଶାଳନ ଦୁଆ କରିବାପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରବନ୍ଧ
କରନ୍ତୁ । ଅମିନ
ଗୋଜନାମା ଅଳପକଳ ରବାଣ୍ଟ ତା
୨୮୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୫ ମୃ-ଗୀ)
ଆଖିର ଦାତାନା ଅନିଲ ହମ୍ବୁଲିଲୁହି
ବବଦିଲ ଆଲମିନ

ଡକ୍ଟର ଜଲସା ସାଲାନା କାଦିଯାନ୍ ୨୦୧୮

ସଦାକତ୍ ହଜ୍ରତ୍ ମସିହା ମଉଦ୍ ଆଃସ ଅର୍ଥାତ୍ ହଜ୍ରତ୍ ମସିହା ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍ ସତ୍ୟତା
ଯୁଗର ଆବଶ୍ୟକତା ତଥା ଆକାଶୀୟ ଏଣି ସମର୍ଥନର ଆଲୋକରେ

(ମନ୍ସୁର ଅହେମଦ, ମସରୁର, ଏଡ଼ିଟର ସାପ୍ତାହିକ ଅଖବାର ବଦର)

ସମର୍ଥନ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ମହାନ ସାହାଯ୍ୟ ଓ
ସମର୍ଥନର ଚର୍ଚା କରୁଅଛି । ତାହା ହେଉଛି
ତତ୍ତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗର ନିଦର୍ଶନ ।
ସମ୍ବନ୍ଧମାତ୍ର ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ସାଆଁସ ଏ

ଜିନ୍ଦଗୀକାଣ୍ଠ କରିଲୁଣେ କି ଯେବେ ଆମ ମେହେଦି ସଙ୍ଗ ମେହେଦି ଦାରି କରିବେ ସେତେବେଳେ ତା' ସପ୍ତଶତା ପ୍ରମାଣରେ ଆଲୋଚନା ତା ପାଇଁ ଦୟାଗୁଣହତି ଓ ପୂର୍ବୀପାରାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ଆଲୋଚନା ଯେବୋଠାରୁ ଏ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶକୁ ନିର୍ମାଣ କଲେଣି ସେ କେବେ କୌଣସି ମୁଦେଳ ନର୍ବୁଢ଼ (ଅର୍ଥାତ୍ ନବି ହବାର ଦାରି କରୁଥିବା ବ୍ୟାକି) ନିମନ୍ତେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାଶ କରିନାହାନ୍ତି । ଦୟାଗୁଣ

ତା'ର ନିର୍ଣ୍ଣଳିତ ତାରିଖ ଶୁଣିକର ପୃଥିମ ତାରିଖରେ ଗ୍ରହଣ ଲାଗିବ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ତା ଧ୍ୟାନିବ ତାରିଖ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମଧ୍ୟରେ ତାରିଖରେ ପରାଗ ଲାଗିବ । ସାମାନ୍ୟ ଶ୍ରୋତାଙ୍କଣ ! ସମ୍ବନ୍ଧ ହଜାର ତାମିହ ମରଦ ଆସ ୧୮୮୯ ମସିହାରେ ଦୟତ ନେବାର ଶୁଭାଗ୍ରମ କରି ଜୀବାତ ର ଉଠି ଝୁପନ କଲେ । ଠିକ୍ ୪ ବର୍ଷ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୮୯୪ ମସିହାରେ ଆଲ୍ମାଗିରିକାଳା ତାଙ୍କ ସ୍ଥ୍ୟତାର ସମର୍ଥନରେ ଚନ୍ଦ୍ରଶହଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟପାରାଗର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ୧୮୯୫ ମସିହାରେ ଏହି ଶ୍ରୀହଣ ଅସିଯା, ଯୁଗୋପ ଏବଂ ଆଫ୍ରିକାରେ ଦେଖା

ଯାଇଥୁଲା ଏବଂ ତା'ପର ବର୍ଷ ୧୮୯୫
ମସିହାରେ ଆମେରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ହେଲା ।

ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ଏ କଥା
କହୁଥିଲେ କି, ମୁସଲମାନ ମାନେ ଖାରାପ
ହୋଇଯାଇଲେଣି । ୧୪ ସଦି ଆରମ୍ଭ
ହୋଇସାଇଲାଣି ତେଣୁ ଜାମା ମେହେଦା
ପୂର୍ବକ ହେବାକୁ ଅଛନ୍ତି । ଜାମା,
ମେହେଦାଙ୍କ ପୂର୍ବକ ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରବେଳ

ଘରେ ଡକ୍ଟର ଚାଲିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ସେତେବେଳେ ଶହ ଶହ ଲୋକେ ହଜରତ ମସିହ ମହାବ ଆଖିଲ୍ ବୟାତ କଲେ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଅହେମି ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓ କାହିଁଯାନରେ ଉତ୍ସବର ମାହୋଲ ଥିଲା ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ବିଗୋଧିମାନେ ବିଶଶତାର ସହିତ ଦୁଃଖ ଓ ଶୁଭନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପିଡ଼ିତ ଥିଲେ । ଶୁଳେମାମାନେ ଭାଷଣ ଆମ୍ବହିଦାତ ଓ ଅପମାନିତ ଅନ୍ତରବ କରୁଥିଲେ କି, ମିର୍ଜା ଗୁରୁମ ଅହେମଦ, ମସିହ, ଏବଂ ମେହେଦାର ଦାର କରି (ୟୁଦ୍ଧ) କ୍ଷେତ୍ରରେ ଛିଢାକୁ ସହିତ ତାଙ୍କ ପାଇଲୁ କୁଷ୍ପ ଓ ଖୁଷ୍ପ (ଆର୍ଥିକ ନିର୍ମାଣର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଗାରିଲେ) । ଏଥରେ ମୌଳିକା ଜଣନ କହିଲେ କି ହବିଥିବ ସହିହ, (ଆର୍ଥିକ ଠିକ) କିମ୍ବା ମିର୍ଜା ପାହେବଳ ପ୍ରେସର ଓ ପରିକାର । ୧୯୫ ମିନୋମ୍

ଲେମାଗଣ ବହୁତ ବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟପ୍ତତା
()
ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ କି, ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଏ
ଦ୍ଵାରାକମାନେ ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କୁ
ଧରିନାହିଁ ।

ସମ୍ବାଦୀନୀୟ ଶ୍ରେଣୀଗଣ ! ତେଣୁ	କୁ
ପିଲୋଧୀ ଡ୍ରେମାନେ ଉଚ୍ଚ ହଦିସ୍ତଳ୍	କୁ
ଯେହେତୁ ଘେର ଭିତରକୁ ଆଶୀର୍ବା ଏବଂ	କୁ
ପାପି କରିବା ବ୍ୟାପାତ, ତାଙ୍କ ନିକଟରେ	କୁ
ଯାଏ ଗୋଟିଏ ରାଷ୍ଟ୍ରା ବାକି ନଥିଲା । ତେଣୁ	କୁ
ସମାନେ ଗୋଟିଏ ଅପତି ଓ ଅଭିଯୋଗ	ହୁ
ଏହା କଲେ କି, କହିଲେ ଏହି ହବିଦ୍ୱାରା	କୁ
ଦେଉଛି ମୀଳୁଙ୍କ (ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୂରକଳ) । ଏହାର	କୁ
ତଚରରେ ହଜାର, ମିହି ମରଦ, ଆସାଏ	କୁ
ଏହିଲେ:	କୁ

ଯଦି କୌଣସି ମହାନ,
ମାହାତ୍ମ୍ୟକୁ ପ୍ରସରିବା
ଏହି ହଦିସ୍ତି
କୁଆଞ୍ଚ ହୋଇବାର ପ୍ରମାଣିତ
କରିପାରିବ
ତଥେବେ ଆମେ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଏକ
ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଳା ପ୍ରକାଶରରେ ପ୍ରଦାନ କରିବୁ
ପାଇଯାଇପାଇଯାଇ
ପ୍ରୟୋଗ ଚାହିଁ ପେଠେ ଏହି ଅର୍ଥକୁ ଅମାନନ୍ତ
ପରିପୂରିତ ରଖିପାର । ଅନ୍ୟଥା ଖୁଦାଙ୍କୁ
ଅଯକର କି ଜଣାଯାଇ ଓଲେମୋମନଙ୍କ
ବୀରା ଲିଖିତ ସହିତ ହଦିସ୍ତି ମୋ ସହିତ
ଦେଖିବାର ପାଇଷାନ କିମ୍ବା ମାତ୍ରା
ବିବେଚିତ କରୁଆଞ୍ଚ । (ଟେଲିଫିଲେମାଟ୍ରିକ୍ ରୁହାନି ଜାଗାଧର ଶତ-
ତି, ପ୍ର-୧୯୩୩ ର ୧୯୪)

ଦୀତିର ଅଭିଯୋଗ ଏହା
ବିଜାୟାଶ୍ଚି କି, ଚନ୍ଦ୍ରଶୁଷେଷ ରମଜାନ
ପ୍ରଥମ ତାରିଖରେ ହେଲା ନାହିଁ
କରଂ ତେବେମ ତାରିଖେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା
ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ ରମଜାନର ୧୫
ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲାନାହିଁ କରଂ
୨୮ ତାରିଖରେ ହେଲା । ଏହା ର
ତାରିଖରେ ହଜରି, ମସିହ ମରିଧ ଆସ
ଦୁଇତି:

“ଯେବେଠାରୁ ଏ ସଂଖାର	୧
କାରମ ହେଲାଣି ଯେବେଠାରୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁହଣ	୨
ତିମନ୍ତେ ଖୁବାଟାଳୁଁ ଏହି ତିମୋଟି	୩
ପାତିରେ ହେବାର କାନ୍ଦୁନ୍ଦି ନିର୍ଣ୍ଣାରଣ	୪
କରିଛନ୍ତି ଅଥାର ୧୩, ୧୪ ଏବଂ ୧୫	୫
ପାତିରେ ଗାନ୍ଧିଷ୍ଠା ଗାତି ଏବଂ ମୁଁଯିପାରାଗ	୬
ତିମନ୍ତେ ତିନିଦିନ ନିର୍ଣ୍ଣାରଣ କରିଛନ୍ତି	୭

ପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରମାସର ୧୭, ୨୮ ଏବଂ ୨୯
ଗାଣିଷ୍ଠ ଦିନ ।”
(ହେଲିକଟୁଲ ଡ୍ରେଟ୍, ବୁଦ୍ଧାନ୍ତି ଖଜାଏନ୍
ଶ୍ରେ-୨୭, ପୃ-୨୦୩) ସ୍ଵତରଠା
ପ୍ରଥମ ରାତ୍ରିରେ ପ୍ରଥମ ଦିନଟି ସର୍ବଦା ୧୩
ମାରିଖଣ୍ଡ ବୁଝାଏ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟପାତାର
ଅନ୍ୟଧିକରଣୀ ଦିନଟି ସର୍ବଦା ମାସର ୨୮
ଗାଣିଷ୍ଠ ହିଁ ଦୁଇମାତ୍ର । (ଟେଲିଫିଲେ
ଗାଲାଲୁଟ୍ଟିଆ ବୁଦ୍ଧାନ୍ତି ଖଜାଏନ୍ ଶ୍ରେ-
୨୭, ପୃ-୨୦୫)

ସମ୍ବାନୀୟ ଶ୍ରୋତାବୁଦ୍ଧ !
ଯେଉଁରାଳି ଅବୁଲାହକମ୍ ଅକୁଜହଲ୍
ହୋଇଗଲା ସେହିରାଳି ହଜରତ ମସିହ
ଏବଂ ଆସି ବିଜ୍ଞାନପଥ ପରିବା ପାଠ

ଶୁଣୁଥାଲା । ଓଳେମାନଙ୍କୁ ଜୋହଳାଅ
ପ୍ରାର୍ଥିତ ମୂର୍ଖ ଓ ପାଷାଣ୍ଟ) ବନାଇଦେଲା ।
ପରମତଃ ସେମାନେ ବିଧି ବିଧାନଙ୍କୁ
ପ୍ରାର୍ଥିତ ପ୍ରକୃତିକ ଉତ୍ସବାୟ କାନ୍ଦିନ୍ତର

ଭାଗ କଲେ କି, ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ତୁଳ୍ଯ
ଶଶ ଲାଗିଆଆଏ । ଦ୍ୱାତରିତଃ
ମାନେ ହଦିଷ୍ଟରେ ଥିବା କମର ସବ
ରେ ଧାନ ଦେଇଲାହାନ୍ତି । ହଜରତ
ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ଆସି କହିଲେ କି,
ଏବେ ହିଲାଲ (ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଥମ ବିନର
) ବୋଲି ଉଲେଖୁ ନାହିଁ ବରଂ କମର
(ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର) ର ଉଲେଖୁ ଅଛି ।
ମ ତିନିଦିନର ତୁଳ୍ଯ ହିଲାଲ କୁହାଯାଏ
ତା'ପରେ ତାଙ୍କ କମର କୁହାଯାଏ ।

ତରଫରୁ ଆସିଛି ଏବଂ ପ୍ରମାଣ କାଳ
ମାନାକାର ମାସରେ କହିଗୁହଣ ଓ
ପାରାଗ ହୋଇଛି, ଯେପରି ଦୁମେ
(ଏହା ହେବାର) ଦେଖୁ ବାରିଛି ।
ଯଦି ଜାଣିଲୁ ତେବେ କୁଳ ଏବଂ
ଏପରି କରି ଦେଖାଇବ ତେବେ
ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଗ୍ରାମ
। ମୁତ୍ରରାଶ ପ୍ରମାଣ କର ଏବଂ
କରି ନେଇଥାଏ ।... ଏକ ଯଦି
ପ୍ରମାଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ ତେବେ
ଅଗ୍ରିନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପକର ଯାହା ମୁଣ୍ଡିଦ
(ଏ, ଖଳ ଲୋକ) କାହାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ରହିଛି । (ନୂରୁଲିହଜ୍ଜ ମୁହାମ୍ମିଦ
ଏବଂ ଖଲ-ଗ, ପୃ-୨୧୧)

ସନ୍ଧାନୀୟ ଶ୍ରୋତାଗଣ ! ମୁଁ ଆଉ

ଏ ମହାନ୍ ସମର୍ଥୀ କିଷିଯରେ ଚର୍ଜ୍ ତାହା ହେଉଛି ପେଶଗୋଲ
ତ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ୍ୟବାଣୀ) ଆଳୁଙ୍ଗତାଳା
ନା ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ
ନ ଓ ଚମକାରିତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ବ୍ୟବାଳାମନ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ଯାହା
କାଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ହେଉଛି ମହାନ୍
ନ । ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର ଆସି
ମୁଦ୍ରତର ଲକ୍ଷଣ ମୁକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ
ନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ, ଚମକାରିତା ଓ
ବ୍ୟବାଳିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି....
ବ୍ୟବାଳି ସମ କୌଣସି ଚମକାରିତା
ତେଣୁ ଖୁବାତାଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା (ପ୍ରେରିତ)
ନାଲୁ ତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ୍ୟବାଣୀ ଦ୍ୱାରା
ଉଚିତ । (ଲେଜରତ ଲୁଣୀଆମା,
ନି ଖଳାଏନ ଘର-୨୦, ପ୍ଲ-
୨୨)

ଅଳ୍ପୀଣାଳୀ ହଜରତ ମସିହ
ଆଶେ ହଜାର ହଜାର
ଯବାନି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ
ମୁଷ୍ଟଳ ଚରିଯାକୁଳ କୁଳୁବରେ
, ମନ୍ଦିରାଳ୍ଲ ମସିହରେ ୧୫୦୩
ହଜିକହୁଳ ଓଡ଼ିରେ ୧୦୮ ଟି
ଯବାନି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ, ଏଥି ଚମାକାରିତା
ସଂଗ୍ରାମ ସମାରଣ ହେବାର ନମ୍ବନା
କରିଛନ୍ତି । ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର
କହିଛନ୍ତି:

ଯଦି ଆପଣ ମୋର ପୁଷ୍ଟକ
ଲିଲ ମସିହୁ” କୁ ଦେଖିବେ ତେବେ
ମାନେ ଜାଣିପାରିବେ ସେ, ଶଶୀ
ନ ଦେଖାଇବାରେ କିଛି ଫଳ
ହାତି ।.... ଯେବେ ପୃଥିବୀ ବହୁତ
ବାଗ ସମ୍ବ୍ରଦେ ଜର ରହିଛି ସେହି
ଏହି ସିଲ୍‌କାରୀ ଖୁଦାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନରେ
ପାଇଛି । ଏପରି କୌଣସି ଦିନ ନାହିଁ
ଦିନ କିଛି ନା କିଛି ନିଶାନ । (ଅର୍ଥାତ୍
ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ) ପ୍ରକଟ ହୋଇନାଥ ।

ସେଥରୁ ତା' ହୃଦୟ କମି ଭବେ । କିନ୍ତୁ
ଏଠାରେ ତ ଗୋଟିଏ ମୁହଁରେ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ
ନିରଣ୍ଯ୍ୟମ ମହିଳାଙ୍କ ରହିଛି ବରଂ ମୁଁ ଦାରିଦ୍ର
ସହିତ କହିପାରିବି ଯେ ଏତେମାତ୍ରାଗେ
ରହିଛି କି, ମୁଁ ତାହା ଶରୀରରି ନାହିଁ ।
(ଲେଜ୍‌ଚର ଲୁଟ୍‌ଆମା ରୂପାନ୍ତି ଖଜା-ଏନ୍
ଫଞ୍ଚ୍-୨୦ ପୃ-୧୯୭)

ସନ୍ଧାନୀୟ ଶ୍ରୋତାରା !
ହଜରତ ମହିମ ମନ୍ଦ ଆସି ନିରଜନ
ପରେ ନିରଜନ ଦେଖାଇଲେ କିନ୍ତୁ
ବିରୋଧିମାନେ ଅସ୍ମାକାର ଉପରେ
ଅସ୍ମାକାର କଲେ । ମୂର୍ଖାତ୍ସାରେ ମୌଳିବା
ସନାତନାଲ୍ଲୁଙ୍କ ଅମରତ୍ଥର ବହୁତ ନିରଜ
ହୋଇ ଏ କଥା କହିଲା କି, ମିଳି ପାହେବ
କି ସବୁ ପେଶଗୋର ମିଛ ପ୍ରମାଣିତ
ହେଲା । ଏବେଦିଯିତ ସେ ଆହୁର ମଧ୍ୟ
ଅନେକ ମିଳ କରିଛି । ସେ ସମସ୍ତ ତତତ
ଦେଇ ହଜରତ ମହିମ ମନ୍ଦ ଆସି ସୁପ୍ରକଳ
ଏକାଳୁଙ୍କ ମସିହ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।
ମୌଳିବା ସନାତନାଲ୍ଲୁଙ୍କ ମିଥ୍ୟ ରଚନାର
ଉତ୍ତରେ ଆପଣ ଆସି ଲେଖୁଛନ୍ତି : ଯଦି
ସେ ସମ୍ୟକବାଦୀ ତେବେ କବିତାନ ଆସି
ଲୋକିଷି ଏକ ମେଶାନୋମନ ମିଥ୍ୟ
ପାଦରେ ଏକି ମନାନନ୍ଦ ଦିଲିମ ମହିଁ ।

କେବଳ ଏକ ପରିମାଣରେ ବ୍ୟାପକ ଉତ୍ସବ ହେଲା । ଏବଂ ପ୍ରେୟକ ପେଶନୀଗୁଡ଼ ପାଇଁ ଶହେଜାଳ ଲେଖା ପୂର୍ବଭ୍ୟାଗ ଦିବାଯିର ତତ୍ତ୍ଵ ସହିତ ଯଥାଧ୍ୟାବିଧାନ ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଳଗା ମିଳିବା ।
(ଏକାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟମଦ୍ୟ ଭୂତାନି ଖଳାଏନ ଷ୍ଟେଟ୍-୧୯, ପ୍ର-୧୮)

ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି: ମନେରଖ ସେ,
ଦୂରକ୍ଷଳ ମସିଥ ପ୍ରତିକାରେ ମୁଁ ୧୫୦
ପେଶଗୋଲ ଲୋକ୍ଷେଣ ଚେଣୁ ସେ ସବୁ
ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ମୌଳିବୀ
ସମାଜମୂଁ ସାହେବଙ୍କୁ ୧୫୦୦ ଟଙ୍କା
ମିଳିଯିବ ଫଳତେ ଘର ଘର ଦୁଇ ଭିତ୍ତି
ପ୍ରକାଶ କରିଛି ମୋ ବ୍ୟକ୍ତିତ ୧୩୦ ଦର୍ଶନ
ହିଚିତ ମଧ୍ୟରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାକୁ
ଏପରି ପ୍ରଭାସର ମିଳିମାଛି । ଯଦି କିଏ
ଏକ ଥା ମାନ୍ଦନାହିଁ ଚେବେ ପ୍ରମାଣ
କରିବାର ଦାଯିତ୍ବ ହେଉଛି ତା'ର ।
(ହିଚିତମୂଁ ହେଉଥାନ୍ତି ଶକ୍ତାଏନ ଶକ୍ତ-)

ମାଗିବାରୁ ବଂଚିଯିବେ କରଣ୍ ଆମେ
ଆହୁତି ଅନେକ ପେଶଗୋଟି ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରମାଣ ସହିତ ତାଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗାନ୍ତରେ ଉପାୟାନ୍ତ
ଜରିଦେବୁ । ଓ ସେହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୂରାକାର
ପ୍ରେୟକ ପେଶଗୋଟି ପାଇଁ ଶହେ ଶହେ
ରଙ୍ଗକା ଦେଇ ତାଳିବୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ
ଜମାତର ସଂଖ୍ୟା ଏକ ଲକ୍ଷର ଅର୍ଥକା ଦେଶୁ
ମୁଁ ଯଦି ଶ୍ରାବନ୍ ମୌଳିକାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମୋ
ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଏକ ରଙ୍ଗକା ଲେଖାଏ
ନେବି ଦେବେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଲକ୍ଷ ରଙ୍ଗକା
ହେଲେଯିବ । ସେ ସବୁ ତାଳି ପ୍ରକାନ୍ତ
କରାଯିବ । ଯେଉଁ ରଙ୍ଗ ପରିଦ୍ରିତିରେ ସେ
ହୁକ୍ମ ହୁଳ ଅଣା ପାଇଁ ଚରିଆଡ଼େ ଘରୁ
ହୁଲୁଛନ୍ତି ଏବଂ କିଶ୍ଚରଙ୍ଗ ଅଭିଶାପ ଗ୍ରାସ
ହୋଇଛନ୍ତି ଓ ମୂରାକାରର କମନ ବା ଫ୍ରେଞ୍ଚ
(ଅର୍ଥାତ୍ ଉପଦେଶ ଦେବା) ର ପରାମର୍ଶ
ଦିନ କାରୁଛନ୍ତି, (ଏପରି ପରିଦ୍ରିତିରେ
ଏକଲକ୍ଷ ରଙ୍ଗକା ପ୍ରାୟ ହେବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ
ବିକୁଣ୍ଠ ସମାନ କିନ୍ତୁ ଯଦି ଗୋର ଏ କଥା
ପ୍ରତି ଖାନ ନ ଦେବ ଓ ଏହି ଗର୍ଭଶଶୀ
ପାଇଁ ରଖାଯଥିବା ସର୍ବକାନ୍ତ ରିତରେ
ରହି..... କିମ୍ବା ନ ଆସିବ ଦେବେ

ବିଜୟ କରାଇବେ କାରଣ ମୁଁ ଖୁଦାଙ୍କ
ତରଫରୁ ଆସିଛି ।

(ଅଞ୍ଚାମେ ଆଥମ୍ ରୂହାନି ଖଜାଏନ୍
ଖଣ୍ଡ-୧୧, ପୃ-୩୪୧)

ପ୍ରାୟ ଶ୍ରେଣୀଗଣ ! ମୁଁ ଆଉ
ଏକ ମହାନ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସମୟନେ ହେବାର
ଚର୍ଚା ଏଠାରେ କରିବେଇଅଛି । ତଥା
ହେଉଛି ଆଳୁକ୍ଷିକ ଉପର୍ଯ୍ୟ ଆପଣା
ଆଁ ସଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କୋଣାରି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ
କରେଯାଇ । ହଜ଼ରତ ମହିଦ ମନ୍ଦିର ଆଁ ସା
କହୁଛନ୍ତି :
ଶାନ୍ତିରେ ଶାନ୍ତିରେ ଶାନ୍ତି ।

ଆଜିତ୍ତାବୁ ପାଞ୍ଚାଶ୍ରମ ୨୦ ଦର୍ଶକ
ପୂର୍ବେ ବରାହିନୀ ଅହମଦବାରୀରେ ଏହି
ଏଲହାମାର୍ଟି ଦରଜ ହୋଇଛି ।
ଅର୍ଥବ୍ୟାକୁ ଖୋଲାଯାଇଲୁବାରେ..... ଏହି
ସର୍ବବାଣୀ ମୁଦ୍ରାକଳ ଖୁଦା ମତେ ପିଲ୍ଲ
କୋଣାମ୍ବା ଝାନ ପ୍ରବାନ କଲେ ।..... ଓ
ମତେ ସୁମୃଦ୍ଧ ସମଜାନରେ ପରିଚ୍ଛିର୍ବ୍ୟ
କରିଦେଲେ । ଏବଂ ମତେ ବାରାଗର
ସାହାରାଣୀ ପ୍ରବାନ କରିଛି ଏ ପ୍ରମାଣ
କୌଣସି ଲଜ୍ଜାଗମ ଝାନ ଏବଂ କୌଣସି
ଲଜ୍ଜାଗମ ପ୍ରେମ ଦୂର ଝାନ ଓ ଦୂର ପ୍ରେମ
ମହିମ ସମାଜ ମହେଁ ।

(ଜରୁଗତିଲେ ଉପାମ ରୂହାନି
ଖଳାଏନ ଖଣ୍ଡ-୧୩, ପ-୫୦୨)

ଆପଣ ଆସ କହୁଛନ୍ତି: ଆଉ
ଗୋଟିଏ ପେଶଗୋଲ ହେଉଛି ଏଣି

ନିର୍ଗତିରେ..... ତାର ହେଉଛି ଅଭିନବବାନ୍‌
ଅଳ୍ପମଣି କୁରିଆନ୍‌ । ଏହି ଆୟତରେ
ଆଲ୍ୟଗୋଲା କୋନାମୟ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଦେଖିଥିଲେ । ଓ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏପରି
ପୂର୍ବଶର କଲେ କି ଏବେ କାହାକୁ କୋନାନ
ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଜ୍ଞାନର (ମୋ ସହିତ) ମୁକ୍ତିବିଳା
କରିବିର ଶକ୍ତି ନାହିଁ । ମୁଁ ସତ୍ୟ କହୁଥାଏଇ
କି ଯଦି ଏ ଦେଶର ସମସ୍ତ

ମୌଳବୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି
ମୌଳବୀ କୋରାନ୍ ତଡ଼ିଙ୍ଗାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ

ମୋ ସହିତ ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ଚାହେଁ
ଏବଂ କୌଣସି ଏକ ସ୍ଵର୍ଗର ଚପୟିର ମୁଁ
ଲେଖେ ଓ ଅନ୍ୟକଣେ ଆଉ ଗୋଟିଏ
ଲେଖେ ତେବେ ସେ ଅଚ୍ୟୁତ ଲଜ୍ଜିତ
ହେବ ଓ ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ ନାହିଁ ।
ସୁତରାଂ ଏହି କାଳର ଯୋଗୁଁ ଦୁଃଖ ବାଧ
କରିବା ସେଇ ମଧ୍ୟ ମୌଳିବାମାନେ
ଏଥୁପ୍ରତି ଆଗମନ ହେଲେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ
ଏହା ଏକ ମହାନ ନିର୍ଦଶନ ଅର୍ଥାତ୍
ସେବାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ (ଏହା ନିର୍ଦଶନ)
ଯେଇଁମାନେ ନ୍ୟାୟବକ୍ତ
ଓ ଲୋମନଦାର । (ଆଜିମେ ଆଖମ ରୂପାନ୍ତି

ଖଳ/ଏମ୍ ଖଣ୍ଡ-୧୧, ପୃ-୨୯୧)
ସମ୍ବାନସ୍ତଦ ଶ୍ରୀତାବୁଦ୍ଧ !

ମୋଳିକି ମୁହଁମଦ ହୁସେନ, ବାଗାଲୁଟ୍ରି ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁଳମ ଏବଂ ଅନ୍ୟାୟର ମାର୍ଗରେ ସାଧାରଣ ଜନପାଇଁ ମଧ୍ୟରେ ଏ କଥା ପ୍ରତିକିଞ୍ଚ କଗଳିକା କି ହଜରତ ମସିହା ମହାଦେଵ, ଆଶ୍ଵ ଆବରିଙ୍ଗ ଜ୍ଞାନ ଓ ପରିଦ୍ରି କୋରାନ, ଜ୍ଞାନର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଞ୍ଚଳ ଅଛେ ।

ସାଧାରଣ ଜନତାକୁ ପଥରୁଷାତାର
ବଂଚାଇବା ପାଇଁ ଏବଂ ମୁହଁନଦ ହୁଏଇଲା
ବଚାନ୍ତିକ ମିଆମୀ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ
ହୁକରତ ଆସ ତାକୁ ଦେଖିବ କୋଗାଳ
(ଅର୍ଥାତ୍ କୋଗାଳ ବାଖ୍ୟା) କରିବାର
ମୁକୁବିଲା ପାଇଁ ଡାଙ୍କିଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁହଁନଦ
ହୁଏଇଲା ବଚାନ୍ତି କରିନ୍ତା ବାହାନା କରି
ଅମଥା ଓ ଅଶିଷ ସର୍ତ୍ତ ରଖି ଏଠାକୁ ଆବିଲା
ନାହିଁ ।

ହଜତ ସ:ଆ:ସ ଦିତ୍ୟାଥର
ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ
ଡାକିଲେ । ଯଦ୍ବାରା ତର୍କ ପୂରଣ
ହୋଇଯିବ । ତା'ପାଇଁ ଆପଣ ଆ:ସ
ପୃଷ୍ଠକ କରାନାହୁଁ ସାଦେଖିନ୍ତି କିଛିଦିନ
ମଧ୍ୟରେ ଲେଖି ପ୍ରକାଶ କଲେ । ସେଥିରେ
ସୁର୍ଯ୍ୟ ପାତାରର ଚପାଦିର (ଅର୍ଥାତ୍ ବାଖ୍ୟା)
ଲେଖିଲେ ଏବଂ ଏହି ପଦରେ ଆଧାରିତ
ଗାରିଗୋଟି କରିବାର ଆଁ ହଜତ
ସ:ଆ:ସକ ପ୍ରଶାସନରେ ଲେଖିଲେ । ଏହାଙ୍କ
ସେପରି ଉଦ୍ବାହଣ ଲେଖି ଦେଖାଇବା
ପାଇଁ କରିଗୁଣ୍ଣୁପେ ମୁହମଦ ହୁଁବେଳେ
ବୁଦ୍ଧାଲୁହି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସମ୍ପଦ
ବୈଜ୍ଞାନିକ ମନ୍ଦିର ଏକମାତ୍ର ସମୟ

ମହଲତ ଦେଲେ । ଆପଣ ଆସ କହିଲେ:
ଯଦି ମଧ୍ୟସଙ୍ଗ ସାକ୍ଷୀ ଦାରା ଏହା

ପୁରାଣ ହୋଇଯାଏ କି, ସେମାନଙ୍କ
କଷିଦା ଶୁଢ଼ିକ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ
ତପସିର..... ମୋ କଷିଦଃ ଏବଂ ଗୋ
ତପସିରଠରୁ..... ଉଚତ ଦେବେ ମୁଁ
ନଗର ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ
ଦେବି ଯିଏ ଏହା ପ୍ରକାଶ ହେବା ଦିନାରୁ
ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କଷିଦଃ ଏବଂ
ଏପରି ତପସିର ଏକ ପଣ୍ଡିକା ଆକାଶରେ
ପାଇଥାଏ ଦିଲିଛି ।

(କରାମାତୁସ ସାଦେକିନ୍ ରୂହାନି
ଖଲାଖଳ ଖଣ୍ଡ-୩ ପ-୪୯)

ଆପଣ ଆସିଲେ: ଏହାକିମଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗର୍ଭ ଓ ଅନ୍ତରେ ଗୋକୁଳ ରହିଛି । ଏଥି ଯିଷ୍ଟ ଏହି ଅଧିମନ୍ତ୍ର ବାଚିଥିଲୁ ଜୀବନ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ, ଲାପିଦି ଏବଂ ମୁଢ଼ିବି (ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାନଙ୍କାଣା ଓ ବିଧିର୍ମା) ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି । ଏବଂ ନିଜକୁ କିମ୍ବା ଗୋଟେ ଭାବୁଛନ୍ତି (ସେମାନଙ୍କ)

ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଶ
କରାଯାଉଛି । ସେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ରୁହୁନ୍ତୁ... ବା

ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ....ବା ଲାହୋରେ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସହଗରେ.... ଏବେ ତାଙ୍କ ଲଜ୍ଜା ଓ ସମାନ ଏ କଥା ଚାହୁଁଛି କି (ସେମାନେ ଏହାର) ମୁକାବିଲୀ କରନ୍ତୁ । ଏବେ ହଜାର ଚଙ୍ଗା ନେଇଯାଏନ୍ତି ।

(କରାମାତ୍ତ୍ଵସ ପାଦେକିନ ଛାହାନି
ଜାଏନ ଖଣ୍ଡ-୭, ପୃ-୩୩)

ପ୍ରୀଯ ଶ୍ରୋତାଗଣ ! ଏହା ପରେ
ଆପଣ (ଆସ) ପାଇ ମେହର ଅଳୀ ଶାହ
ଗୋଲାତ୍ତ୍ଵୀଙ୍କ ବିଶେଷ ଦୂପେ ଏବଂ ସମସ୍ତ
ଓଳେମାପାନଙ୍କ ଲାହୋରଠାରେ ଏକ

ଜଳସା କରି ପଦିତ୍ତ ଗୋନାନ୍ତର ଚଲିଗିଛି
ଆସନ୍ତର ଆରବା ଭାଷାରେ ବାଖ୍ୟା କରିବା
ପାଇଁ ମୁନାବିଲା ମିମାତେ ଡାଙ୍କିଲେ । ପାର
ମେହନ ଥାରୀ ଶାରୀ ଗୋଲାଟ୍ଟି ରେକି ରୁଦ୍ଧ
ବାହାନା କରି ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଏବଂ
ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ଧୋକା ଦେବାକୁ
ବାହିଁଲେ କି ସେ ମୁନାବିଲା କରିବା ପାଇଁ
ପ୍ରସ୍ତର ଅଛି ଓ ମୁନାବିଲା କରିପାରିବ ।

ସବୁନାମ୍ୟ ଶୋଭାଗତି ! ନ ଦାଙ୍କ
କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ବାରମ୍ବାର ତର୍କ କୁ
ର୍ମ୍ଭକରିବ ଯଦ୍ୟା ଯାହାକି ନିକଟରେ
ଆଜି ଓ ସତପଥ ପ୍ରାୟକ କରିବାର ପଚା
ଥିବ ସେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଲାଭ କରିବ ।
ସ୍ଵରାଗୀ ଦ୍ୱାତାରୀୟର ନିମିତ୍ତ ତର୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
କରିବା ଖାତିର ମୁକାବିଲୀ କରିବାକୁ
ନିମିଷତଃ ଦେଲେ । ଆପଣ ଆସି
ଏଥୁପାଇଁ ୭୦ ଦିନର ଅବଧି ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ
କି ଏହି ଅବଧିମଧ୍ୟରେ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ନିଜ
ଘରେ କରି ସୁରକ୍ଷା ପାତିଶାହ ତତ୍ତ୍ଵର
ଲେଖୁ ପ୍ରକାଶ କର ଏବଂ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
କରିବ । ଆପଣ ଆସି କହିଛନ୍ତି ।

“ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମତି ଅଛି କି
ସେମାନେ ଏହି ଉପରୀତ କିବିରେ ସାରା
ୟୁଧବିର ଭୂଲେମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ
ନେଇପାରିବେ । ଆରବର ସାହିତ୍ୟକଙ୍କ
ତାକ ଆଶ୍ରମ । ଲାହୋର ଏବଂ ଅନ୍ୟ
ଜଳାକାରେ ଥିବା (ସମ୍ପତ୍ତି) ଆରବି
ଭାଷାର ପ୍ରଦିଶ ଓ ପ୍ରେସେରଙ୍କ ଠାର ମଧ୍ୟ
ସାହାଯ୍ୟ ନେବାପାଇଁ ତାକିଆଶ୍ରମ ।

୧୪ ଛିସେମର ୧୯୦୦
ମସିହାଠୀରୁ ୩୦ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟତ ଏହି କର୍ମ୍ୟ
ନିମିତ୍ତେ ଆମ ଦୂରଜଣକୁ ସମୟ
ଦିଆଯାଇଛି ।..... ଓହିରୁ ଲେଖାକୁ ପରେ
ଯଦି ଆରବର ତିନିଜଶ ପ୍ରାଚୀତା ସାହିତ୍ୟର
ତାଙ୍କ ପରସ୍ପରକୁ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି ବୋଲି
ଉଚ୍ଛିତ କରିଦେବେ ଗେବେ ମୁଁ ନନ୍ଦ
ପାଂଚ ଶହ ଚକ୍ର ଗାୟ ଦେବି । ଓ ନିକର
ସମସ୍ତ ପୁଣ୍ୟମୂଳକୁ ଜଳାଇଦେବି ଏବଂ
ତାଙ୍କ ହାତର ବୟବ କରିନେବି ।
(ଅରବଜନ ଦାଖ୍ୟ-୪, ରୂପାନ୍ତି
ଜଳାଏନ୍, ଜଳ-୧୭, ପୃ-
୪୪ ଫାରିତାପିଥ)

ସବାନାୟ ଶ୍ରୋତଗଣ ! ଧର୍ମ୍ୟ
ସମୟ ଉଚିତରେ ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର
ଆଁସ ଏକାଳୀ ମନ୍ଦିର ନମରେ ଗୋଟିଏ
ଉଚିତେବିରି ଆଧିକ୍ୟ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କ ହୁଏଇ
ପାତିହାର ତପସିର ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ
କିମ୍ବା ପାର ମେହେର ଅଳାକ୍ଷୁ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟ
ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ବୋଲାଣ୍ୟ ମିଳିଲା
ନାହିଁ । ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଆଁସ
ବନ୍ଦହି :

“ଯେପରି ତାଙ୍କ ନାମ ମେହେର
ଅଳା ନୁହେଁ ବରଂ ମୁହୁର ଅଳା ଥିଲେ ।
ଜାରଣ ସେ ନିଜକ ଅସର୍ଥ ପାଇବା ଓ

ନିଜେ ମାରବ ବହିଯିବା ଦ୍ୱାରା ଏକାଦୁଲ୍ଲମ୍ବିତ ପୂଷ୍ଟକ ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଉପରେ ମୋହର ଲଗାରାହନ୍ତି”
(ଦୁଲ୍ଲମ୍ବିତ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧାନ୍ତ ଖାତାଏନ୍‌
ଏଣ୍-୧୮ ପୃ-୪୩୭ ହାତିଯାଗ)

ବେହି ଖୁବିକା ରାଜୀ ଯାହାକୁ ହାତରେ
ମୋର ଜୀବନ ନାହିଁ ଆହି କି ମନେ
କୋଗାନ୍ତର ସତ୍ୟତା ଓ ତର୍ଜୁନଙ୍କୁ
ଦୁଷ୍ଟବାରେ ପ୍ରବେଳ ଆମ୍ବା ଉପର
ବିଜନ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଯଦି
କୌଣସି ବିଶେଷ ମୌଳିକୀ ମୋ
ମୂଳବିଲାରେ ଅଧିଯାତ୍ମା, ଯେପରି ମୁଁ
କୋଗାନ୍ତର ତଥାସିର ପାଇଁ ବାରାମାର
ସେମାନଙ୍କ ଭାଙ୍ଗିଛି, ତେବେ ଖୁବି ତାଙ୍କୁ
ଲଙ୍ଘିତ କରିଥାନ୍ତା । ପୁରୁଣ୍ଠ ମୋତେ ପିତୃ
କୋଗାନ୍ତକୁ ଦୁଷ୍ଟବାରେ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଝାନ
ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ସର୍ବଶିଳ୍ପିମାନ

ମହିମାମୟ ଖୁଦାଙ୍କ ଏକ ନିଦର୍ଶନ ।
 (ସିରାଜେ ମୁନୀର ରୂହାନି
 ଖଳାଏନ୍ ଖଣ୍ଡ-୧୨, ପୃ-୪୧)

(ସବାନାୟ ଶ୍ରୋତୁରୁଷ । ହଜରତ ମନ୍ଦିର
ମନ୍ଦିର ଆ:ସକ ଶିଥ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ
ଲାହୋରର ଜଣେ ଆକାଶଗଂଚ୍ଛ ମୁନଶା
ଜଳାଇ ବଞ୍ଚି ନାମକ ଶିଖ୍ୟ ଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ
ଓ ନିଷାରାଗରେ ହବୁଟ ଅଧିକା ଥିଲେ ।
୧୯୯୮ ମିହାରେ ଯେବେ ସବଦନା
ହଜରତ ମନ୍ଦିର ମନ୍ଦିର ଆ:ସ ବୟବର
ମଧ୍ୟରେ ଯନାତର ମୁନଦୟା ଶଖେ ଓ
ନିଜ ଶିଥ୍ୟମାନଙ୍କ ବ୍ୟାପରେ ଦ୍ଵାରାଲା

ହେବା ପାଇଁ କହିଲେ । ଏତିଭାବା
ଆଗାମକ ଏଳାହି ବଖସ ଦିଗିଲି ଗଲା ।
କଲିଆନରେ ପଦବି ପେ ହଜରତ ମହିନ
ମନ୍ଦିର ଆଁସଙ୍କୁ ଖୋଲା ଖୋଲି ତାବେ
ମନ୍ଦିର ସ୍ଥିର ସ୍ଥିର ଓ ସିଂଧୁରାଶାଘର୍ତ୍ତକ
ଶୁଣାଇଲେ ଓ କହିଲେ କି ଗୋଟିଏ
ସ୍ଵପ୍ନରେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଏକଥା କହୁଛି କି
ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଦୟତ କାହାକୁ କରି ଆପଣ
ମୋର ଦୟତ କରନ୍ତୁ । ସଯଦନା ହଜରତ
ଆଁସ ନିଜର ସେହି ପୁଣ୍ୟ କହୁଛି ନିଜାଶ
ହେବାରୁ ବଂଚାଇବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହାନ ପୁଣ୍ୟ କୁରୁତୁଳ ଜାମା
ରଚନା କଲେ । ଆପଣ ଆଁସ କହୁଛନ୍ତି:
ହେ ମୋର ପ୍ରମ୍ଭ ! ଆମେ ତ
ତେଜ୍ଜନା, ସବ୍ୟଜ୍ଞନା ଏବଂ ସର୍ବାୟ
ବୈଭବ ର ଭୁଲିଲା ଓ ଶେଷିଲା ଥାରୁ ।
ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମମଦ ପିଲାପରି ମଧ୍ୟ

ଶୋଷ ମେଣ୍ଡାର ପାରିବାହୁଁ । ତେଣୁ
ଆମକୁ ଯଦି କି ଏ ନିଜ ଦାସତରେ
ନେବାକୁ ଚାହେଁ ଦେବେ ଏହା କହୁବି
ସହଳ ମାର୍ଗ କି ଦର୍ଶନ ଆର୍ଥି ଏବଂ ତାର
ଅଧିକ ପିଲୋପାର୍ଟ୍ଟିକ୍ ମନ୍ଦରେ ଗଞ୍ଚ ଏହି
କଣାବିକା ଆମ ସହିତ କରିନେବୁ ଏବଂ
ଯଦି ତା'ନିକରେ ଏପରି ସତ୍ୟାଜାନ
ଓ ଦେଖାନ୍ତି ଓ ସର୍ବାୟ / ଆକାଶାନ

କେଇବ ଥିବ, ଯାହା ଆମଙ୍କ
ଦିଆଯାଇନଥିବ, ବା ଗା'ପରେ ପଦିତ୍ର
କୋରାନ୍ଦର ଏଇକି ଜ୍ଞାନ
ଖେଳିଲିଆଯାଇଥିବ ସାଥୀ ଆମ ଉରେଇ
ଖୋଲାଯାଇନଥିବ ତେବେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମ
ନେବ ସେହି ଦୁଇଗୁଣ ଆମ ଦାସର ଓ
ଆଶାବହତର ହାତକୁ ନିଅନ୍ତୁ ଓ ସେହି
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ, ପରିଚି କୋରାନର
ଦର୍ଶାନ ଏବଂ ଆକାଶୀୟ କେଇବକୁ
ପ୍ରଦାନ କରିବୁ। ମୁଁ ତ ଅଧିକ କଷ
ଦେବକାକୁ ହଁ ଗାହାନାହିଁ । ଆମ ମୁହିମ
ଦର୍ଶନ କୌଣସି ଏକ ଜଳ୍ୟାଗେ ସୁରଃ୍ପ
ଲଖାଇଥର ଦର୍ଶାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବିଅଛୁ
ଯଦି ଗା'ପାରୁ ହଜାରଗୁଣା ଅଧିକ ଆମେ
ବର୍ଣ୍ଣନା ନ କରିବେଦୁ ତେବେ ଆମେ
ତାଙ୍କ ଶରଣାଗତ ହେବୁ ।
(ଜଗତରହୁ ଲମାମ ରୂପାନ୍ତି ଶକ୍ତାବନ
ଷ୍ଟର-୧୩, ପ-୪୮୮)

ଆପଣ ଆସି କହିଲେ: ମୁଁ
ହଳପ କରି କହୁଛି କି ଯେତେ ମାତ୍ରାରେ
ଆମ ବନ୍ଧୁ ପାଇଲି ମୌଳବା ଅବରୁଦ୍ଧ
କରିମ ସାହେବ ଅଞ୍ଜଳି (ଉପଦେଶ)
ଦେବା ସମୟରେ ପରିଷ୍ଠ କୋଗାନର
ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି, ମତେ କବାରି
କରସାଥୀ ନାହିଁ କି ତାଙ୍କର ଏକ ହଳଗାର୍ଜ
(ଅର୍ଥାତ୍ ହଳାରେ ଭାଗୁରୁ ଭାଗେ) ମଧ୍ୟ
ମୋ ପ୍ରାୟ କଷକ୍ଳ ମୁହଁରୁ ବାହାରି ପାରିବ-
----- |
(ଜାହିରଚନ୍ଦ୍ର ଜମାମ ବୁଝାନି ଖଜାଏନ
ଖେ-୧୩, ପ-୫୦୦)

ଆପଣ ଆସିଲେ: ଆମ
ଜଳାଗରେ ଏବଂ ମୋ ବସନ୍ତ କରିଥିବା
କଣ୍ଠରେ ପୁରୁଷାନାଳ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ପୁରୁଷ
ଅଞ୍ଚଳ ସିଂହ ଜଣେ ମହାର ପାଞ୍ଜିଳ । ଏବଂ
ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମୌଳିକା ହକିମ ହାପିଲ
ହାଜି ହରମୋନେ ନୃବ୍ରଦ୍ଧିନ ପାହେଦ ।
ସିଂହ ସାର ସଂସାର ଉପସିଂହ ନିଜ
ନିକଟରେ ରଖୁଛନ୍ତି ବୈପରି ତଳ ହୃଦୟ
ଉଚିତରେ ହଜାର ହଜାର କୋରାନାଯ
ଦତ୍ତାଜ୍ଞନ ଉଣ୍ଡାର ରହିଛି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ
ବାଷ୍ପବରେ ବନ୍ଧୁତ ନେବାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତା
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ତେବେ କୋରାନର
ଗୋଟିଏ ସିଧାରା ତାର ତତ୍ତ୍ଵାନ ସହିତ
ପଢ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏକାନେ ପାଇଲ ତ ଦୂରହେଲୁ
କି ସେମାନେ ମୋର ବସନ୍ତ କରିନେଲେ
ଅନ୍ୟ ମୁକୁଲିମାନଙ୍କୁ ହାତି ଦେଲେ ।
(ଜୁଗତଭୂଲ ଲମାମ ଭୂଲାନି ଜଳାଏନ
ଖଣ୍ଡ-୧୩, ପ-୫୦୦)

ଆପଣ ଆସିଲାକିଛି: ଯଦି
ଏ ନିଜ ଶରୀରାମା ଶତି ଦାରୀ ପ୍ରଥମେ
ମହାଶୟ ମୌଳିକ ପାହେବୁ କୃତ୍ୟାନ୍ତ
ଦାନା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଧୂରା ବନ୍ଧୁ
ବିଶେଷର ନ ମୁଁମା ଦେଖାଇ ଦେବେ
ଏବଂ ସେଇ ଇଶ୍ଵରାମ ଶତି ଚନ୍ଦ୍ରଗଢ଼ା
ଦାରା ନରକିନ ପରି କୋରାନି

ପ୍ରେମୀଙ୍କୀରୁ ବୟତ୍ତ ନେଇନେବେ
ତେବେ ମୁଁ ଏବଂ ମୋର ଜମାତ ଆପଣଙ୍କ
ଉପରେ ଉସ୍ତିର୍ଗି ।

(କରୁଚାଲ ଇମାମ ରୂହାନି ଖଜାଏନ୍
ଖଣ୍ଡ-୧୩, ପୃ-୫୦୯)

ହଜରତ, ମସିହ ମନ୍ଦିର, ଆପଣଙ୍କ କହୁଥାଏଇଛନ୍ତି: ଯେବେ ଧାର୍ମିକ କୋରାନ୍ ଜ୍ଞାନ ଓ ତଥା ଏବଂ ରହଣ୍ୟମାତ୍ର ମୁଁ ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ପରାମର୍ଶା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଲେଖିଥାଏଇଛନ୍ତି ଆଉ କେହିଁ କହାଯି ଲେଖୁ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦି ଗୋଟିଏ ସଂସାର ଏକାଠି ହେଉ ମୋତେ ପରାମର୍ଶା ନେବା ପାଇଁ ଆସେ ତେବେ ମନରେ ସେ ଦିଗ୍ଭାବ ପାଇବ । ଏବଂ ଯଦି ସୁଧା ଲୋକମାନେ ମୋ ମୁକାବିଲୀ କରନ୍ତି ତେବେ ଖୁବାତାଳାକୁ କୃପାରୁ ମୋର ପଳା ଭାଇ ରହିବ ।

(ଅୟାମୁସ ସୁଲାହ ରୂହାନି ଖଜାଏନ୍
ଖଣ୍ଡ-୧୪, ପୃ-୪୦୭)

ସନ୍ଧାନୀୟ ଶ୍ରୋତାଗଣ !
ପରିଶେଷରେ ମୁଁ ହଜ୍ଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଦଦ
ଆସିଲୁ ନିତାବାଣୀ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଧାଡ଼ି
ଉପସ୍ଥିତିରେ କରି ମୋର ଏହି ବଜ୍ରବ୍ୟକ୍ତି

କୁରାନ୍ କହିମିର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶ
ଦେଉଥାଇ । ପାନନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବାଣୀରୁ
ସୁନ୍ଦରିତ୍ୱୟ ଓ ତ୍ରୈ ସୃଷ୍ଟି ଦେଉଥାଇ ।
ଆକାଶୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଏବଂ ଦେବିଶଙ୍କି
ପରିପୁକାଶ ଦେଉଥାଇ । ଲେଖାଳମର
ଜ୍ୟୋତି, ଯୋଦ୍ଧ୍ୟ ଏବଂ ବରକତ୍ତୁ
ଜ୍ଞାନାତ୍ମା ନମନ ଉପେ ଉପସାନ
କରିବାକାଳୀ ନମନ ଉପେ ଉପସାନ

କୁଣ୍ଡଳିତ । ଯାହାର ଦେଖୁଣ୍ଟା ପାଇଁ ଆଶ୍ରମ ଅଛି ସେ ଦେଖୁ ଏବଂ ଯାହାର ସବା ଥିଥାରୁ ଥାବି ସେ ମାରୁ ଏବଂ ଯାହାକୁ ନିକଟରେ ଅଞ୍ଚାଗ୍ରେ ଲାଶ ପ୍ରେଣ୍ଟ ଓ ରମ୍ବଲ ପ୍ରେମ ଅଛି ସେ ଭାବୁ ଓ ପରାକାର କରୁ ଏବଂ ଖୁବାଚାଳାଙ୍କ ଏହି ପରମାଣୁଯୋଗ୍ୟ ସମାତରଣେ ସାମିଲ ହୋଇଯାଉ ଯାହାର ମୂଳପଥରକୁ ସେ କରିବି ପବିତ୍ର ହାତରେ ରଖିଛି । ଏ କଥା କହିବା କି ଏହି ହୃଦୀମରର ମାର୍ଗ କରି ଅଛି ଦେଖି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଯାଇବ ନାହିଁ ଓ ଦୂଆ କରୁଳ ହେବ ନାହିଁ ବେଳି ତେବେ ଏହା ବିନାଶର ମାର୍ଗ ନା ଶାରି ମାର୍ଗ । ଖୁବାଚାଳାଙ୍କ କୃତାକ୍ଷରର କର ନାହିଁ । ଠାଠ ପରାକାର କର । ପୁଣି ଯଦି ଏହା ଦେଖି ମାମ୍ବିଙ୍ଗାନ ଓ ମାମ୍ବିଙ୍ଗାନ କୁଣ୍ଡଳ ରଖିଥାବା ବ୍ୟକ୍ତି ତେବେ ଗ୍ରହଣ କରନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ଏହି ଚମକାର ଦେଖି ଓ ସେ ହାତର ଚମକ ପାଥ ଯାହା ସମ୍ପଦ ଯଥର୍ଥରେ ଏବଂ ଜୀବରକ ବାଶାରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ଆସୁଥିଛି ତେବେ ଗ୍ରହଣ କର ।
(ବରଗାତ୍ରୁ ଦୁଆ, ରୁହାନି ଜାଗାଏନ୍ ଖଣ୍ଡ-୩, ପ-୨୪)
ଏ ଆଶ୍ରମ ବାଧାନା ଅନ୍ତରେ ହମମୋଳିତାରେ ରଜନୀତି ଅଳ୍ପିନ୍

ବାଶରହ୍ (ଅର୍ଥାତ୍ ଆନ୍ତରିକ) ଚାନ୍ଦା ଏବଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଉପକାରିତା

(କେ ତାରିକ୍ ଅହମଦ୍ ସଦର ମଙ୍ଗଲିସ୍ ଖୁଦାମୂଳ ଅହମଦୀୟା ଭାରତ)

الَّذِينَ أَمْنُوا لَا تُلْهِكُمْ

ହେବ, ସେତେବେଳେ ବ୍ୟୟ
ଲୋକଙ୍କ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, “
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଦୁଷ୍ଟ କାହିଁକି ଏ
ଅବସର ଦେଲନାହିଁ । ସଦାଚାର
(ଅବସର) କାଳରେ କିଛି ।
ପୁଣ୍ୟବାନ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ।”

عَيْنِ أَن يَيِّعَ الْمَوْتَ فَيَقُولُ
لَوْلَا أَخْرَجْتَنِي إِلَى أَجْلٍ قَرِيبٍ لَا
لَذَقْ وَأَكُنْ مِّنَ الظَّالِمِينَ ○
(مَا فَوْقَنَ: 10، 11)

ସମ୍ବନ୍ଧା ହଜରତ୍ ଅକବର୍ ସମ୍ପଦରେ
ମନ୍ଦିର ଆସି କହିଛନ୍ତି : “ଏ ସୁଗ୍ରୀ କେତେ
ବରକର (ଆର୍ଥିକ, ବୈଭବ) ର ସୁଗ୍ରୀ କି
କାହାଠାରୁ ଜୀବନ ମଗାଯାଇନାହିଁ । ଏବଂ
ଏ ସୁଗ୍ରୀ ଜୀବନ ଦେବାର ସୁଗ୍ରୀ ଦ୍ଵାରା
ବରା ମାଳ (ଆର୍ଥିକ ଧନ) ଦେବାର । ସର୍ତ୍ତ
ଏହା କି ଶେଷ କରିବାର ବାମର୍ଯ୍ୟ ଥିବ ।”
(ଅଳହକମ ଜାଦିଯାନ୍ ୧୦ ଜ୍ଞାନ
୧୯୦୮)

ପୁଣି କିଶ୍ତିନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍ଟକରେ
ଆପଣ ଆ: ସ ଲେଖୁଛୁଛି: “ପ୍ରେୟେକ
ବ୍ୟକ୍ତିର (ନିଷା) ଓ ସତ୍ୟର ତା ସେବା
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ହେଲି ଚିହ୍ନ ଯାଇଥାଏ । ହେ ପ୍ରେୟ
ଲୋକମାନେ ! ଏହା ଦାନ ପାଇଁ ଓ ଦାନର
ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ସେବାକରିବାର
ସମୟ । (ଡେଶୁ) ଏହି ସମାଜକୁ
ଯୌବାଣୀ ଭୂପେ ଜାଣା କି ପୃଷ୍ଠା କେବେ
ଏହା ହାତକୁ ଅଧିବ ନାହିଁ ।”
(କଶ୍ତିନ୍ଦ୍ର ଗାନ୍ଧି ଜ୍ଞାନାନ୍ଦ ଜାଗା-

ଏବେ ପାଇଁ କିମ୍ବା ଶତାବ୍ଦୀ

ପ୍ରମୁଖ ଚାରିତମୁଖ ଏ କାହା ପ୍ରାଣ
ସାରିଛନ୍ତି କି ଆଜିର ଏହି ବାଦରକତ
ଲାଗେ ଏ ଅଧିମନ୍ତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି ଏହି “ବାଶରି ତାବା
(ଆର୍ଥିତ ମାପ ମୂଳାବକ ତାବା) ଏହି
ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଗୁଡ଼ି ଓ ବରକତ”
ଦିଷ୍ଟମନ୍ତ୍ର ଉପରେ ଆପଣମାନଙ୍କ
ଅନୁଶେଷରେ କିମ୍ବି କାହା ଉପପ୍ରାପନ କରିବି।

ଶ୍ରୋତାଣି ! ଏବେ ମୁଁ ସୁରାଗ
ମୁନାପିକୁନର ଆୟତ ସଂଖ୍ୟା ୧୦,୧୯
ଆବୃତ୍ତି କଲି । ସେ ସବୁର ଅନୁବାଦ
ହେଉଛି ଏମରି :

“ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରାମାନେ !
ଦୂମମାନଙ୍କ ଧନସପ୍ତି ଓ ଦୂମମାନଙ୍କ
ସତାନସପ୍ତି ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସୁରଶେଷ
ଅମନୋଯୋଗା ନ କରୁ : ଏବଂ ଯେଉଁ
(ଲୋକ) ମାନେ ଏପରି କରିବେ
ସେମାନେ ହିଁ କ୍ଷିତିଶ୍ରୀ ହେବେ । ଏବଂ
(ହେ ବିଶ୍ୱାସକାରାମେ !) ଆମେ
ଦୂମମାନଙ୍କ ଯାହାକିଛି ଦେଖାଇ ମୃଦୁତ
ଆଗମନ ପୂର୍ବ ତିର୍ହିରୁ ବ୍ୟଥ କରି
ବୋଲିବିଲେ ଦେଖିବିଲେ ଏଥି ଉପାଦିକ

ହେବ, ସେତେବେଳେ ବ୍ୟୟ
ଲୋକଙ୍କ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, “
ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ଦୁଷ୍ଟ କାହିଁକି ଏ
ଅବସର ଦେଲନାହିଁ । ସଦାଚାର
(ଅବସର) କାଳରେ କିଛି ।
ପୁଣ୍ୟବାନ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ।”

يَنْ كُبِّلَ أَنْ يَرِيَ أَحَدًا لِمَوْتِ فَيَقُولُ
 رَبِّ لَوْلَا أَخْرَجْتَنِي إِلَى أَجْلٍ قَرِيبٍ
 فَأَصَدِّقَ وَأَكُونُ مِنَ الصَّابِرِينَ
 (هَذَا نَفْوُنُ: 10، 11)

ପ୍ରତି ଚାଲୁଯାଏଗାନ କେବେ
ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ନିଶ୍ଚିତ
ବ୍ୟାବନା ଦ୍ୱାରିଯେ କ୍ୟାନ୍ତିର
କାଳେ । ତାଙ୍କୁ ଆର ଅଛି କି
ମିଳିବା । ଏବଂ ସେ ଅଳ୍ପକୁ
ତା ନିଜର ପ୍ରୀୟତମ ବି
ନ୍ଧିଷ୍ଠକେତରେ ଝର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଏ
ହୋଇଯାଆନ୍ତା । ଏବଂ ଏ କରନ୍ତା କି ଯାହା କିମ୍ବା ମୋ ପା
ସେ ସବୁ ଅଳ୍ପକୁ ମାର୍ଗରେ ଖେ
ଓ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଅଳ୍ପ
ପ୍ରସନ୍ନତା ଲାଇ କରିନିଏ ।

ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ବସୁତୁ
କି କାହିଁକି ଜଣେ ମଣିଷ ଶେଷ
ଜନପାକ ଯି ସବିଲିଲ୍‌ଲୁଗ୍ (ଆର୍ଟା
ମାର୍ଗରେ ଖର୍ଚ୍) କରିବାକୁ ମନ
ଏବଂ ତାହା କି ପ୍ରକାର ର

ପ୍ରମାଣିତା ହୋଇଥାଏଥିବ ।
 ହ ମୋର (ସହି ଦୁଃଖା, ଚିତାବୁଲ ଜକାର)
 ତେ କିଛି ନିଯାନ ଅଳ୍ପ ଯିଏ ନିଜ
 ମୁଁ ଏହି ଭକ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥା ବିଶ୍ୟରେ
 ନ କରି ଅବଗତ ଅଛନ୍ତି, ସେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଶେଷ
 ସମୟର ସତ୍ୟାପର ମୁକ୍ତି ଦେବା ଲାଗି

ଏପରି ଯହାନ୍ତୁତ୍ତାଙ୍କ ହୋଇ କହୁଛନ୍ତି:
**وَمَاذَا عَلَيْنَا مِنْ لَوْمَةٍ إِنَّا بِاللهِ وَالْيَوْمِ
 الْأَخْرَى وَأَنَفَقْنَا مَا رَزَقَنَا اللَّهُ وَكَانَ
 اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَكْلُمُ مُسْتَقْلَلَ
 كَرَّةً وَإِنَّ تَكُ حَسَنَةً يُضَعِّفُهَا وَيُؤْتَ
 مِنْ لِدْنِهِ أَخْبَرَ أَعْلَمُ**(الସାରୀ: 40)****

ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସାଦ ଥାଏ ଗଜି ପ୍ରମାଣିତ ଅଥାତଃ ଯଦି ସେମାନେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ପୂର୍ବମ କରିଥାନ୍ତେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପାରେ ଅଛି ସେମାନଙ୍କ ଯାହା କିମ୍ବି ଦେଉଥିବା ସେଥିରୁ କରିଦିବ ତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟାସ କରିଥାନ୍ତେ ତେବେ ସେମାନଙ୍କ କଣଶ (କ୍ଷତି) ହୋଇଥାଏ ? ଏବଂ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି । ଅଳ୍ଲାଙ୍କ କେବେ ହେଁ ଅଣ୍ଣାମ୍ବାତ୍ ଅନ୍ୟାୟ କରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯଦି କାହାରି କୌଣସି ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧ ତେବେ ସେ ତାଙ୍କୁ ବଦୁଗୁଡ଼ିତ କରିବେ ଏବଂ ନିଜ ଚରଫରୁ (ମଧ୍ୟ) ଏ ଖୋଲି ମହାନ ପୁରୁଷର ଦେବେ ।

ସୁତରା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛି
ବୌଭାଗ୍ୟବାନ, ଯିଏ ପୂଣ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ
ସମର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ଲାଗାଲା ଯାହାଙ୍କୁ ଉଚମ
ପାଇଁ ଦେଖାନ୍ତି ହେବାନ୍ତି ଏହି ପିଲା

ପ୍ରମାଣିତ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାଧୀନ କାହାରେ ଏବଂ କୁଣ୍ଡ ଧୟ
ପ୍ରଦାନ କରିଛି ଓ ଏବଂ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମାଲି
ମାମଳାରେ ଅଳ୍ପାଗଳା ସହିତ ଜିଲ୍ଲାର
୪ ର: ଅଞ୍ଚଳ ହିସାବ କିମାତ ଠିକ ରଖି ଯଦ୍ବାରା ତାର
ଶେଷ ପରିଶାଳନ ଉଚନ ହୋଇପାରିବ ।
୫ ହାଇକିରି ନରେତ୍ର ପିତ୍ତ୍ଵ କୋରାନ ଯେଉଁଠିକ ନବ୍ୟ
ଅଳ୍ପାଗଳ ଗର୍ଭିଣୀ ଅନ୍ତର୍ଭୂମ୍ବୁ ମୁହଁରେ ପିଥିଥିବା
ସଦକା ସମୟରେ ମାଲି କୁଣ୍ଡିନ (ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଧରନ
ବଳିବାର) ନିମିତ୍ତ ତିଆ କରିବା ହେଉଛି
ସାଥୀ ଏବଂ କରିବାର କାହାରେ ।
୬ ହାଇକିରି ଏବଂ ନିର୍ମଳ ହିସାବ କରିବାର ଜାଗରଣ ।

ପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୋଦାଗଣ ! ମାଲି
କୁର୍ବାନୀ (ଅର୍ଥାତ୍ ଧନର ବଳାଦାନ)ର
ଶୁଭଦକ୍ଷ ତ ଏ କଥାରେ ଆକଳନ
କରାଯାଇପାରେ କି ଅଳ୍ପଚାଳା ନିଜ
ପଦିତ ପୁଷ୍ଟକରେ ସବୁଠାରୁ ଶୁଭଦର୍ଶପୂର୍ଣ୍ଣ
ଉପାସନା ନମାଜ ପାଠ କରିବାକୁ
କହିଛନ୍ତି । ତା ସହିତ ମାଲି କୁର୍ବାନୀର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅର୍ଥାତ୍ ଜକାତ, ଦେବାପାଳୀ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେ
ମାତ୍ରାରେ ନମାଜ ପାଠ ନିମିତ୍ତ ଉପରେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରସତି ମାତ୍ରରେ ବିନମ୍ଯାନ ଦେଇ

ବିକିଳ୍ପାତ୍ମ (ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ
ଝର୍ଣ୍ଣ) କରିବାଟାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି ।
ଯବିତ୍ର କୋରାନରେ ମାଲି ଉପାସନାର
କଥା ଦୂର ପ୍ରକାଶ ଦାସ ରୂପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା
କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଥି ଫର୍ଜ
(ଅର୍ଥାତ୍ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ) ଏବଂ ଦ୍ୱାତିଃତି

ଦେଇଛି ଜାଗାଧିନ ଚାହା । ଆଁ ହଜରତ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ ପାଇଁ ଏଥାଏ ଫର୍ମ କାହା ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳାତକୁ ଲାଗୁ କରିବାରେ ଧରିବାରେ ଏକ ମୂଳ ଷ୍ଟର୍ ରୂପେ ଅଭିଭିତ କରିଛନ୍ତି । ଜଳକାର ବ୍ୟାପିକ ଧରିବାରେ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିଆଗରେ ରଖି ଶୁଭାତାଳାତ୍ମକ କଥାରେ ଲବନେକ କହି ମାଳି କୁବାନୀରେ ଦଢ଼ି ଦଢ଼ି ରାଗ ଦେଇଥିବା ଲୋକମନେ ହିଁ ବାପୁବରେ ଉପାସନାର ହଳ, ପ୍ରାଚୀନକାରୀ । ଏବଂ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ସନ୍ଧିକୁ ହାସିଲକାରୀ ଅଟେ ।

ଶୁଦ୍ଧାତାଳାଙ୍କ ମାଗରେ ମାଲ ପେଶ
କରିବାର କଥାରୁ ସବୁ ନବାଜ ସମୟରେ
କାଳୁ ମନିଥବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏହାରେ
କିମ୍ବା ଆଖି ହବିବର ସାଂଖ୍ୟକ
ଯେବେବାବୁଦ୍ଧିରେ ଯେତେ ଦର୍ଶନ ଭବ କଥା
ଉପରେ ଲେବେକ କିଛିଛି ତା'ର ମୃତ୍ତି
ଅକି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଛି ବରଂ କଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପରିବର୍ତ୍ତ ପାପାନ୍ତ କରି ବାରିଲା।

ହଙ୍ଗରତ୍ତ ନବି ଅକ୍ରମୀ
ଯେଆସଙ୍କ ପେଶଗୋଇ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଜଣା
ଯତ୍ରାଛି କି ଲସଳାମର ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପି ବିଜୟ

ଇମାମ ମେହେଦୀ ଓ ମସିହ ମନ୍ଦିରଙ୍କ
ଜରିଆରେ ହେବ । ସେହି ମହାନ
ଅଭିଜାନ ନିମନ୍ତେ ଏ ଯୁଗରେ ହଜରତ
ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆଶ ଆପନାରୁ ମାଲି
ଦେଖିବା ପାଞ୍ଚମି । ୧୯୦୫ ମେୟର

ପୁଣ୍ୟବାଦ ଚାରିଷ୍ଠକ୍ତ ଏହା ସ୍ଵର୍ଗତା ଜ୍ଞାନଭାବ
ଧ୍ୟାନମୂଳକ ତାଙ୍କ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ
ଆପଣ ଆସ ଏହିପରି ନିଜାମ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଆମବାନା ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ କରିବା
ପାଇଁ ଦେଖିବି କରିଛି ଏବଂ ଏଥରେ
ଯାମିଲ ହୋଇଥିବା ନିଶ୍ଚାବାନ ମନଙ୍କୁ ସ୍ଵର୍ଗ
ଲଭିବାର ସୁମାଗାର ଜେଳିଷ୍ଠ ।

ଯେଉଁ ଅହେମଦିମାନେ
ଶ୍ରୀଯତ୍ର ନିଜାମରେ ସାମିଲ ନାହାନ୍ତି, ସେ
ପୁରୁଷ ହୁଅନ୍ତି ବା ମହିଳା, ତାଙ୍କ ପାଇଁ
ଏହା ଜରରା ଅଗ୍ରେ କି ନିଜ ଆମଦାନାର

ଶେହଳ ଭାଗରୁ ଭାଗେ (୧/୧୭)
ଆର୍ଥିତ ଚାନ୍ଦା ଆମ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ
ନିମିଷେ ପ୍ରବାନ୍ଦ କରନ୍ତୁ । ତଥା ସିଂହତ
ସ୍ଵର୍ଗର ନିକାମରେ ସାମିଲ ହେବାରଙ୍କ
ଲଜ୍ଜା ଓ ଅଭିଳାଷା ମଧ୍ୟ ରଖୁ । ଦୁଆ କରୁ
କି ସେ ଉଚ୍ଚ ଚାନ୍ଦାର ଆଶିବାଦରୁ ନିଯମିତ
ସ୍ଵର୍ଗର ନିକାମରେ ସାମିଲ ହେବାର
ବୌଦ୍ଧାନ୍ୟ ପ୍ରାୟ କରୁ ।

ବାଶରତ (ଆର୍ଥିତ ଆମବାନା
ମୁଦ୍ରାବକ, ଆନ୍ଦୁପାତିକ) ଚାନ୍ଦା ପ୍ରବାନ୍ଦ
ନିକାମରେ ଉଚ୍ଚ ଚାନ୍ଦାର ଆଶିବାଦରୁ ଏମିତନ୍ତ

ନିଜମରେ ସାମିଲ ହେବାପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ
ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସୁତରାଂ ମୁଁ ମୋ
ବକ୍ତ୍ଵବ୍ୟରେ କୁମାନୁସାରେ ବାଶରହ ଚାନ୍ଦା
ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଜମେ ଧୃତିଯତ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
କିମ୍ବି କଥା ଉପସାପନ କରିବି ।

ବାଶିରୁ (ଆର୍ଥିକ ଆମଦାନୀ ମୂଳତାକଳ, ଆଧୁନାକିକ) ବାଦା ପ୍ରକାନ କରିବାର ବକ୍ତ୍ବକୁ ଅନୁଭାତିଳା ସେଯିବର ନିଜମରେ ସାମିଲ ହୋବାପାଇଁ ବୌଦ୍ଧାଙ୍ଗ୍ରେ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ସୁରବାତ ମୁଁ ମୋ କରୁଥୁବେଗେ କୁମାନୁସାରେ ବାଶିରୁ ଚାହା ଏବଂ ପୁଣି ନିଜମେ ସେଯିବର ସମକ୍ଷରେ କହି କଥା ଉପଯାପନ କରିବି ।

କବିତା ପଲାଟ କରିବା ପାଇଁ
ଜମାଦି ଅହମଦୀୟାରେ ଦାଖଳ
ହୋଇଥାବେ ମସି ପୁରୁଷ ଓ ମନିକାଙ୍କୁ
ଶର୍ହ (ମାପ) ମୂରାକଣ ନିଳ ଆମଦାଗାର
ଶେହର ଭାଗରୁ ଭାଗେ (୧୯୭)
ଅଳ୍ପଭାଲାକ ପ୍ରସ୍ତରିତ ଲାଇ ନିମନ୍ତେ
ଏବଂ ଏ ସମ୍ପଦାଦର ହାତ ପାଇଁ ପ୍ରବାନ୍ତ
କରିବା ନରା ।

ହରତ, ମସିହ ମନ୍ଦି, ଆସି
ଲାଜମି ଚାନ୍ଦା (ଅର୍ଥାତ୍ ବାଧ୍ୟଚାମୁଳକ
ଚାନ୍ଦା) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ତାତିର ଉପଦେଶ
ଦେଇଛନ୍ତି କି:

“ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣବାୟରେ ପ୍ରଦେଶ
କରିବା ପାଇଁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ୍ୟ ସିଂହ
ତା ବାହାରାକୁ ମଧ୍ୟ କରା ରଖୁଥିଲା । ତତ୍ତ୍ଵ
ସହିତ ଆସନ୍ତା (ସମୟ) ପାଇଁ ସେ ଏକ
ସତେଜ ଓ ସମ୍ଭ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଖୁବାଗଳାଇଁ
ସହିତ କରିବେଇ କି ସେ ତା’ ସାମର୍ଥ୍ୟ
ମୃତ୍ୟୁବକ୍ଷମ ନିଯମିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ
ନିଜକିରଣ ମାଳି ଜଳଦାଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଆର୍ଥିକ
ସାହାଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଏହି ସମ୍ପଦ ଧର୍ମୀୟ
ଅଶ୍ୱଧିବାର ନିଦାନ ନିମନ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କରି
ଗଲିବ ।”

ବାଶ୍ରେ ହୁ କାନା ଦେବାପାଇଁ
ଏବଂ ଏଥିପୁଣି ମନରେ ଉତ୍ସାହ ପୁଣି
କରିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ଦୟାକୁ ଦୟାକାର
ଆଶ୍ୟକାର ଅଛି ଓ ଏହା ନ ଦୟାକାର
ଫଳରେ ସମ୍ପଦ ପକାରର କ୍ଷପଣତା
ଦେଖାବେଳକି ଓ ମାଲି କୁର୍ରାଣୀର ଦୂରେର
ରହିବା ପାଇଁ ବାହାନା ବାହାରୁଛି । ଏବଂ
ସେହି ଦୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଳ୍ପାତାଳା
ଅନେକଥରୁ କରିବି କି ଅନ୍ଧପୁଣି ମିଳା
ଜଳକରିବାକୁ (ବଳକା: ୨୯୪) ଅର୍ଥାତ୍
ଯାହା କିମ୍ବି ଆମେ ହୃଦୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା
ସେଥାକୁ ଝର୍ଣ୍ଣ କର । ଏହାକୁ କାଣୋ
କରିବା ଏତେ ସ୍ଵର୍ଗ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ
ଅସମ୍ଭବ । ତେଣୁ ଏ ସୁଗର ଜମାମି
ହେଉଥିବା ମସିହ ମନ୍ଦ ଆଃସଙ୍କ ବାନ୍ୟ ଛି
ମନ୍ଦିରମାତ୍ର ।

ହେଉଥିବା ଆସି କହୁଥିଲା : “ ଏହା
ସମ୍ପଦ କି ତୁମେ ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁ ସହିତ ପ୍ରେମ
କରିପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମ ଯାଇଁ ଏହା ସମ୍ପଦ
ନୁହେଁ କି ଧନକୁ ଉଲପାଇବା ସହିତ
ଖୁବାଙ୍ଗୁ ମଧ୍ୟ ଉଲପାଇଅ । କେବଳ
ଗୋଟିଏକ ହିଁ ଉଲପାଇମାନିବ । ମନରାଜ

ଶୋଭାବାନ ହେଉଛି ସେଇ କ୍ୟାଳ୍ ସିଏ
ଖୁଦାଙ୍କ ଭଲପାରୁଛି । ଯଦି କେହି
ତୁମନାମଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଖୁଦାଙ୍କ ଭଲପାରୁବା
ସହିତ ତା' ମାର୍ଗରେ ଧନ ଝର୍ତ୍ତ କରିବ,
ଚେବେ ମୁଁ (ଢୂଡ଼) ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଣ୍ଟି କି ତା'
ଧନସମ୍ପତ୍ତିରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା
ଅଧିକ କରନ୍ତି (ଆର୍ଥିକ ବୈଜନିକ) ପ୍ରଦାନ
କରାଯିବ କାରଣ ଧନ ସ୍ଵତଂସୁଦ୍‌ଦିଃ
ଆବେନାହୁଁ ବରଂ ଖୁଦାଙ୍କ ଜାହାରେ ହିଁ
ଆଧିକାର ।

(ମୟମୁଆ ଇଷ୍ଟେହାରାଡ଼ ଖଣ୍ଡ-୩,
ୟ-୪୯୭)

ଅଚ୍ଛ ଏହି କିମ୍ବାକୁ ଦୁଇଟିବା
ଦେଇଛି କର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟତ ଆଗସ୍ତ୍ୟ ।

ପ୍ରୀଯ ବସ୍ତୁଶର୍ଣ୍ଣ ! ମହିମାମନ୍ୟ
ଅଲ୍ଲାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ନିଜ ଭକ୍ତିକୁ ସ୍ଵରତ
ବ୍ୟକ୍ତହାର ହୋଇଥାଏ କି ସେ ନିଜେ ହେଁ
ଧନ ସମ୍ପଦ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ
ନିଜେ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥାନ୍ତି କି ସେହି
ଧନରୁ କିମ୍ବି ଦିଅ ଫଳକର୍ତ୍ତା ଭାବରେ
ପ୍ରସରାର ମିଳିବ । ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଯେଉଁଠି ଉଚ୍ଛକୁ ଲଗ୍ନ ରଙ୍ଗ
ମାର୍ଗରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପାଇଁ କୁହାୟାଇଛି
ସେଇଁ ୧୯୫୫ ଜାନ୍ମ ଦିନାବୁଦ୍ଧି ବି

ଏଥେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କୁହାୟାଇଛି କି
ଯେଉଁଠାରୁନକା ମାଳା ଯନପିଲୁନା କୁଳିଲ
ଅପଣ୍ଡା (ବକ୍ତରା: ୨୨୦) ଅର୍ଥାତ୍,
ସେମାନେ ଦୂମାରୁ (ସହା ମଧ୍ୟ)
ପଚାରୁଛନ୍ତି କି ସେମାନେ କ'ଣ ଖର୍ଜ
କରିବେ । ସେମାନୁକୁ କହିଦିଆ କି
(ଆଶ୍ରମ୍ୟକ ବହୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ) ଯାହା
କିଛି ବିଚିତ୍ରାବଳି ଓ ଯେବେ ମଧ୍ୟ
ଅଲ୍ଲାଗାଲା ନିଜର ବଦାମ୍ୟକା ସମଶ୍ଵରେ
ଚର୍ଚା କରିଛି ଯୋରେ ଏ କଥା କହିଛନ୍ତି
କି ଡିଲ୍‌ଲୁ/ଲୁ ସରକୁଳୁ ମଳ୍‌ ଯଶା/ତେ
ବିଗରେରେ ହିସା/ବ (ବକ୍ତରା: ୨୧୩)

ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ଲାଟାଳା
ଦେବାବେଳେ ବୁନ୍ଧମାତ୍ରାରେ ଦେଖାଇଏ
ଏବଂ ଯେବେ ନିଜେ ସେ ତା ମର୍ଗରେ
ଝର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ହୃଦୟ ଦିଏ,
ସେତେବେଳେ ଏକ ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ନିର୍ଭିତ
ମାତ୍ରାରେ ଦେବାପାଇଁ କହିଥାଏ । ଯାହାକୁ
ଲେଖାମାନୀ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଭାଷାରେ
“ଶର୍ହ” କହାଯାଏ । ତେଣୁ କଣେ
ନିରୋଧ ବ୍ୟକ୍ତି ହଁ ନିକର ଆମଦାନାକୁ
ଲୁଚାଇଥାଏ, କଣଶ ତା’ ବାମାନ୍ୟଠୀ
ଅଧିକା ତା’କୁ ଦୟାମର୍ଯ୍ୟ ଖୁଦା ପ୍ରଦାନ
କରିଥାଏ । ଏହା ସବେ ମଧ୍ୟ ସେ କଣ୍ଠର
ପ୍ରଦତ୍ତ ଧନରୁ ଏକ ଛୋଟିଆ ଅଂଶୁ ମଧ୍ୟ
ତା’ ମର୍ଗରେ ଦେଖନଥାଏ । ଯେବେ କି
ଏହି ସର୍ବଜ୍ଞାନ ଖୁଦା ସବୁକୁ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଳ ଚର,
ଖଲପତ୍ରଲୁ ମସିରୁ ଖାମିଶ ଅ:ବ:ଅ
କହନ୍ତିଛି କି “ଏକମ ଲାକୁନ ଅଧିକାରୀଏ

କିମ୍ବା, ସହି ମୋର ଏତିକି କିମ୍ବା ଦେବାକୁ
ଅଛି ତା' ହେଲେ ସେଥିରୁ ଏତେ
ନମୋଳଦେଲେ ମୋର ଏତେ ଅର୍ଥ
ପଢି ହୋଇଯିବା ଭାବନା ଆଧିକାରେ
ନିଷିଦ୍ଧ କଥା ନାହିଁ । ଏହାବୁଦ୍ଧା ଅଳ୍ପଭାଗରେ
ପରେ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ସହି ଏପରି ଜଗାଯାଏ,
କିମ୍ବା ଚାରି ଜଗାଯାଏ, ସରକାରଙ୍କ କ୍ଷତି
ପଥବୀବାପୀଏ ସତ କଥା ନ କହି ନିଜ
ଆମବାଦାକୁ କମ୍ କରି ଲୋକାଏ ଦେବେ
ପୁଣି ଅଳ୍ପଭାଗାଲା ଧରିଥାଏ । ଏପରି

ଅନେକ ଅନୁଭବ ରହିଛି । ବହୁତ ଲୋକଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘର୍ଷଣ ଅଛି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଆମଦାନୀ ପୁଣି ଧୂରେଖୁରେ କମ୍ ହୋଇଥାଏ ଓ ଏପରି ପ୍ରରଗେ ଯହିଟିଆଳ୍ୟାଏ ଥାଏ ଯେଉଁ ଆମଦାନୀ ସେ ପୂର୍ବେ ମିଛରେ ଲେଖାଇଥାଏ, ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ନିମଟେ କୁହାନୀ କରିବାରେ । ବରଜାରଙ୍କ ହଜି ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ହଳଦିନଟି ଏପି ପରିମିତିରେ ପୁଣି ଏହି ପାପ ଦଣ୍ଡନାମ । ସୁତରା ଯେବେ ହୃଦୟ ଧାରି କରିନିଏ ସେତେବେଳେ ତା'ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତର ଓ ଧୋକା ଦେଇଥା ।

(ଖୁବା ସୁମା ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର
୨୦୧୮)

ପ୍ରେସରିତ ଛାତ୍ରଗ୍ରଂଥ ଶଳୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକାଶକି
ଯେହିର ବରେ ରେଖାପ୍ରମାଣ ତାଳୀ ନିଜକୁ ଦେଖିବା
ପାଇଁ “ମୋ ଆଜୀ ଜାଗନନ ଅନ୍ଧର ଏହା
ଯେଉଁଠେଳାକମାନେ ମାଲିକିରାନେ ମାର୍ଗିରାନେ
ଆର୍ଥିଟ ଆର୍ଥ ବଳାଦାନ” କରିବାରେ
ଶୁଦ୍ଧାତାଳାକ ସ୍ଵର୍ଗିତ ମାମଳା ସଫା
ପଞ୍ଚମାନାର୍ଥ ଏବଂ ସତ୍ୟନିଷା ସହିତ ନିଜ
ବୁଝୁଅଳୁଅ ଏବଂ କା ଧର୍ମ ପାଇଁ ରାଗ
ପାହାର କବ୍ରାହୁତି । ସେବାନାଳକ ଅଧ୍ୟ
ଅମନ୍ତ ମାମଳା ଶୁଦ୍ଧିକ ମଧ୍ୟ ବିଜିତି
ପାଇଥା । ରାଗ ଶାନ୍ତି ନନ୍ଦ ଦୁଃ
ଖନାରୋବାର (ଆର୍ଥର ବାରିଜ୍ ଉତ୍ୟଦି
କର୍ମ) ରେ କଣ୍ଠି ହୋଇଥାଏ ।
ପ୍ରଥମନାଳକ ଚରିତ୍ୟରେ ବିଗାତ ଦୃଷ୍ଟି
ପାଇଥାଏ । ପାଧାରଣତଃ ମଣିଷ
ଜାଗନନ ସମସ୍ତ ବରକତ କୈଷ
ପାହାରୀଯା ।” (ମାଲ ନିଜାମ ପ୍ରଥମନାଳକ,
ପୃଷ୍ଠା-୩୭)

ଆଶ୍ୟକତାକୁ ଦେଖୁ ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ
ବିଶ୍ୱାସବର୍ଜନ ଘଣଣା ଚର୍ଚା କରିବାକୁ
ଅପ୍ରମ୍ପ ମଣିତ କି କିପିଟି ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗଲା ତା
ନିଜ ମାର୍ଗରେ ସହୃଦୟତାର ସହିତ
ଆନ୍ଦୋଳିକ ବାଦା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା
ଲୋକଙ୍କୁ ପୂର୍ବସଂର ଦେଖାଯାଇ । ଏହକର୍ତ୍ତା
ଅମିରଭୁଲ ମୁନିନାନ୍ ଅ:ବ୍ର:ଅ ନିଜ
ସୁଭାଗରମା ପ୍ରଦତ୍ତ ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚ
୨୦୧୦ରେ କହୁଛନ୍ତି:-

ଆଗରଭିକେନ୍ଦ୍ରର ସହର ବସ୍ତମର
କଣେ ନୂତନ ଅନେମନା ମୋକଳମ ଯାଗୁ
ନିର୍ମିତ ପାହେଦକୁ ଜାମାତି ମାଲି ନିଜମ
ଅଗ୍ରତ କଥାର ଶରୀର ଅର୍ଥର ଅନୁପାଳିକେ
ନୂହ ବିଶ୍ୱାସରେ ବଢାଗଲା । ସେ
ପାଇଁ ପରିହାନ ନିଜେ ନିଲ୍ଲ ହଜାର ମନ୍ଦିର

ଗାନ୍ଧି ଅନୁଷ୍ଠାରେ ଆମ ଚାହା, ଓକପେ ବିଦିତ, ଏବଂ ତେବେରିଙ୍କ ଜଳିଦର ଚାହା ପାଇଁ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣିଲେ । ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମାଟେ ଗାନ୍ଧି ପଚାଶ ପାଇସୁ ହେଉଥାଇଲା । ଆମା ଚାକ୍କପାଇଁ ବୁଢ଼ି କବି ଗାନ୍ଧି ଥିଲା ଏବଂ ଏହା ଚାକ୍କପାଇଁ ଅନେମନଦୀୟ ଉତ୍ସବରେ ପରିଷକ କରିବା ପରେ ପ୍ରଥମ ଚାହା ଥାଇଲା । ଏବେଳେ କରିବା କରିବା ଲୋକେ ଏକଥାନେ ବୁଢ଼ିକୁ କି ଏବେ ଆମ ମୁଣ୍ଡଲିମି ସାହେବ, ଏବେ ଏହି ଚାହାର ରିଦି, କାନ୍ଦୁଥିଲେ ଯେ

ଯାଏ ଅଳିତ୍ତୁ ସାହେବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବନ୍ଦିଲୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପୋନ ଆସିଲା ଯେ ଯେଉଁ
କରଇଲା ମୁଁ ତୁମଠାରୁ ଦୂଜିବର୍ଷ ପୁର୍ବେ
କରିଲା ତାହା ଆସିଲା କାଳି ଆଖି ମୋ
କାହାରୁ ନେଇଯାଏ । ଏହା ଶୁଣି ଯାଏ ଅଳିତ୍ତୁ
କାହେବ ଆଶ୍ରଯକିତ ହୋଇ କହିଲେ
ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଣକ ମୋ ତାର କରଇ
ନବବାପରେ ଏପରି ବ୍ୟବସାର କରୁଥାଏ
ଯେ ମୋତେ ତା'ଠାରୁ ସେ ଅର୍ଥ ମିଳିବ
କେବଳି ଆଶା ନଥିଲା । ଏହା କେବଳ
ଏହି ଚାହା ଦେବାପୋଗୁ ହେଁ ସମ୍ବନ୍ଧ
ହୋଇଛି । ଏବଂ କେବଳ ଏକି ଦୃଢ଼େ

କି ଉଚ୍ଚ କରଇ ଚଙ୍ଗ ତାଙ୍କ ମିଳିଗଲା ବରା
ପରିଦିନ ପରେ ତାଙ୍କ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ
ଗାଟିଏ ଟିଟି ମିଳିଲା ସେ ନୂଆର୍ବଣ୍ଟରେ
କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ଛକ୍ରିରେ
ଗାଟିଏ ପ୍ରେ ଦୁଇ କରାୟାଇଛି ବରା
ଆପଣଙ୍କ ଦରମାକୁ ମଧ୍ୟ ପାଶ ପ୍ରତିଶତ
ଦରାଇ ଦିଆୟାଇଛି । ସୁତରାଂ
ଯେତେବେଳେ ସେ ନିଜର ବଢା
ପାଇଥାରୁ ଦରମା ସହିତ ପାଇଲେ ସେ
ଦରମାକୁ ତାଙ୍କ ନିଜ ଚାହାକୁ ଶରର
ପ୍ରତାବକ ଦୁଇଶା କରିଦେଲେ । ଏବଂ
ବେଳେ ନା କେବଳ ସେ ନିଜର ମାସିକ
ଧ୍ୟାନ ତାନା ପଳଠ କରିଛନ୍ତି ବରା
ପରିଦିନ, ବୋଦ୍ଧାର୍ଥକରଣ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ
ମିମତେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପକେବାରୁ ବହୁତ ଅର୍ଥ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକଥା
ଖାଲାଖୋଲି ଭାବେ କହୁଛନ୍ତି କି ଏହି
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଯାହା ଖୁବାଚାଳି ତରଫରୁ ପ୍ରାସ୍ତର
ଦେଇଛନ୍ତି ତାହା କେବଳ ତା ମାର୍ଗରେ
କୁର୍ବାନୀ କରିବା ଯୋଗୁ ହଁ
ହରାଇ ।

ଦେଖନ୍ତୁ କିପି ଅଳ୍ପାଗାଳା ନୂଆ
ଏଥିଥା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମିଳି ହଜସୁ
ଯା ଯହିଦିର୍ବିଦ୍ଧ (ତଳାକ: ୪) (ଅର୍ଥାତ୍-
ମିଳିତ ମିଳିବ ଯାହାକୁ ଶଣପାରିବ ନାହିଁ)
କେବଳ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇଛି ବନ୍ଦ ଫା
ପୁରୁଷଙ୍କର ଲକ୍ଷ ଅଞ୍ଚାଏନ୍ଦ୍ର କରିବାର
ବକରା: ୧୪୩) (ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସବୁକୁ
ବହୁଶ୍ରୀତ କରି ପ୍ରଦାନ କରିବେ) ର
ମିଳିତ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହାକୁ ନନ୍ଦ
ଶୁଣି ମଧ୍ୟ କରୁଥାଏ ।

ପ୍ରିୟ ପ୍ରେସରାଶି ! କାଶର କାହା
ପ୍ରଦାନ କରିବା ବାଷପକରେ ଅଳ୍ପ ଏକବି
ଶବ୍ଦ ରସୁଲକ ଆଜାବଦତା ସ୍ଥାନର
କରିବା । କାଶର କାହା ପ୍ରଦାନ କରିବା
ହିସନ୍ତେ ବେଳେବେଳେ ହରିବନମାନ

କୋଳକ ମନରେ ଭାବନା ଅଧିଖାତ୍ମା କି
ଆମେ ଅଧିକ ଶର୍ତ୍ତ କରିବେଦୟତ୍ତ । ଯାହାକୁ
ସେ ଶର୍ତ୍ତ ବେଳି ଭାବନାକୁ ସେ ପ୍ରଥମରେ
ଅଲ୍ଲୁଡ଼ଗାଳା କହିଛନ୍ତି କି ତାହା ଅସଲରେ
ଶର୍ତ୍ତ ମୁହଁହଁ ବରଂ ମୋ ପ୍ରସନ୍ନତା ହାତ୍ବା
ପାଇଁ ମୁଁ କହିଥାବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରତିକ ପାଇଁ
ତୁମେ ଯେଉଁ ଶର୍ତ୍ତ କରିଛ ତାହା ପ୍ରକଟରେ
ଶର୍ତ୍ତ ମୁହଁହଁ ବରଂ ତୁମ ଆକାଶରେ
ଜମା ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ଯେତେବେଳେ
ତୁମଙ୍କୁ ତାର ଆବଶ୍ୟକ ପଢିବ ଅଲ୍ଲୁଡ଼ଗାଳା
ତାକ ଫେରାଇଦେବେ ।

ଗହିଅଛି । ହଜରତ ମୁସଲେହ ମନ୍ଦିର
ରୀଅନ୍ତରେ କହିଛନ୍ତି:-

ଆମେ ସର୍ବଦା ନିଜ ଜମାଦର
କୋକମାନଙ୍କଠାରୀ ଏକଥା ଜାଣା କରାଯାଇ
ଏବଂ ସର୍ବଦା ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆସି
ମଧ୍ୟ ଏହି ମୁଗ୍ନାଳବା କହୁଥିଲେ କି ଶୁଦ୍ଧାଳ୍ଜ
ପାଇଁ ନିଜର ଜାନନ ଓ ଧନକୁ ଉତ୍ସର୍ଜନ
କରିଦିଅ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଏହି
ପ୍ରତି ବଦଳିଗଲିଲା । ପ୍ରଥମ ଦିନ ଯେବେ
କୋକମାନେ ଏହି କଥାକୁ ଶୁଣିଲେ
ଏଥେରେ ସେମାନେ ଆଗକ ଅଧିକ କହିଲେ-

ଗୋଟିଏ ହଦିସ କୁହୁପା ଅଛି । ଯେତ୍ଥିରେ ଆଁ ହଜରତ୍, ସଃ:ଆ:ସ ଅଲ୍ୟୁଗାଳା ହୃଦୀଳା ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି କି ଅଲ୍ୟୁଗାଳା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ହେ ଆମଦର ପ୍ରତିମାନେ ! ତୁମେ ନିଜର ଖାତାନା ମୋ ନିକଟରେ ଜମା କରି ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ନା ନିଆଁ ଲାଗିବାର ଭୟ ନା ପାଣିରେ ବୁଢ଼ିବାର ଭୟ ଏବଂ ନା କୌଣସି ତେବେର ଭେଟି କରିବାର ଭୟ । ମୋ ନିକଟରେ ଗର୍ଭଥାଳା ଖାତାନା (ଆର୍ଥା ଧାନ)କୁ ମୁଁ ସେହିଦିନ ତୁମକୁ ପୁରଶ କରିଦେବି ଯେବେ ତୁମେ ସବାରୁ ଅଧିକା ତାର ଅଶ୍ରୁତ ଥିବ । (କନଙ୍କଳ ଆମାଳା, ଖଣ୍ଡ-୨, ପ୍ରଶ୍ନ-୩୫, ହଦିସ - ୧୦୦୨୧)

ଆମ ଜାବନ ଓ ଆମ ଧନ ଉପରୁତ୍ତ ଅଛି । ହଜରତ୍, ମନ୍ଦିର, ମନ୍ଦିର ଆସି ସେମାନଙ୍କ ଉଚଚରଣ ଶୁଣି କହିଲେ - ତୁମେମାନେ ନମାଜ ପଡ଼, ଗୋଟା ଖଣ୍ଡ, ଲାଗିଲାମ ଏବଂ ଅହେମଦୀୟରୁ ପ୍ରାଚାର ପ୍ରାସାର କର ଓ ନିଜ ଧନ ମଧ୍ୟ କିଛି ନା କିଛି ଧରିମେବା ନିମିଷେ ଦିଅ । ତାହା ଏକଟଙ୍କା ଅଥବା ଅଧିକ ନହେଉ କାହିଁକି । ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ଏକଥା ଶୁଣିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମନ ଭିତରେ ଏକଥା ଆଶ୍ରୟମ ସିଦ୍ଧିତ ମୁଣ୍ଡା ହୋଇଥିଲା କି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ବହୁତ ମାତ୍ରମିଳିବା ଥିଲା । ପୁଣି ଆମକୁ ଏପରି କାହିଁକି କୁହୁପାରଥିଲା ଯେ ଆସନ୍ତୁ ଓ ନିଜର ଜାବନ ଓ ନିଜ ଧନକୁ ଉପର୍ଗ

ପ୍ରିୟ କୁହାଗଳା ! ଆମେ କେତେ ଧନ
ଅଲ୍ୟୁଗାଳାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛେ
ଏକଥାର କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ବ ନାହିଁ । ଏକଥାର
ଗୁରୁତ୍ବ ରହିଛି କି କଣ ଆମେ ଶ୍ରୀଦାତାଳାଙ୍କ
ଦୂରକ କଥାମାନି ଶର୍ଷ ମୁତ୍ତାବକ
ଅଲ୍ୟୁଗାଳାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଧନ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛେ
ବା ନୁହେଁ । ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ
କଳା ଶ୍ରୀଦାତାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବ କିନ୍ତୁ
ଯଦି ତାର ଏହି ଗାନ୍ଧୀ ବେଶରହ (ଆର୍ଥିକ
ଅଣ ଆନ୍ତପାଳିକ) ଥିବ ତେବେ ତା'ଠାରୁ
ଅଧିକ ପୁଣ୍ୟର ହକଦାର ସେହି ଗାନ୍ଧୀ ଲୋକଟି
ହେବ ଯାହାର କୁର୍ରାନୀ ଯଦିବ
ଧନ ସୃଜିକୋରୁ କମ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ସେ
ଆଜାବହତର ଉତ୍ସନ୍ନ ପ୍ରକାଶ
ଶର୍ଷ ମୁତ୍ତାବକ ନିଜ ଅମଦାନୀୟ
ଶ୍ରୀଦାତାଳାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଭାଗ ପେଶ
କରିଛି । ଶ୍ରୀଦାତାଳା ଧନର ଆବଶ୍ୟକତା
ନାହିଁ । ସେ ତୁମ ମନର ଅବସ୍ଥାର ଜାଏକା
ନେଇଥାଏ । ଆଜାବହତର ଆଖ୍ୟା ଏବଂ
କୁର୍ରାନୀ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଖୁ ସେ ଆମ
ସମ୍ପଦ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କରିଥାଏ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ପୃଥିବୀର ସମ୍ପଦ ଧନୀ ଓ ଗରାବ ଲୋକମାନେ ନିଜ ଧନ ସମ୍ପଦକୁ ଶିଶୁରୁ ଶୁଣୁ ଦୂରଗୁଣା ବା ତିନିକୁଣ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଲୋକ ଦେଖାଯଥିବା ଛପେହାକୁ ଦେଖୁ ନିଜକ କମେଳକୁ ଫାଇନାନ୍ସ କମନ୍ସା ଶୁଣିବିବେ ଲାଗାଇ ଦେବହିତି ଓ ଏହିପରି ଅଧିକାଶ ଲୋକେ ନିଜର ଅସଳ ପୁଣି ମଧ୍ୟ ହାତକ ବସୁଛି କିନ୍ତୁ ଲ୍ସଗୁଣ୍ୟ କମାତ୍ ଶୁଣିବ ସର୍ବଦା ନିଜର ଗୋକରାକୁ ଅଲ୍ଲୁଙ୍କ ନିର୍ବେଶାବଳୀ ମୁଗାବକ ଝର୍କ କରି ଲାଗେଇଲୁ ସମ୍ପଦା ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପଦି ଓ ନିଜର ଆମଦାନାକୁ ଧ୍ୟିଷ୍ଟ କରିଦିଅ ଓ ଏହି ଧ୍ୟିଷ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଅତି କମରେ ବନ୍ଦ ଭାଗରୁ ଭାଗେ ମୋଟଳକା କରାଗଲା । ପୁଣି କୁହାଗଲା କି ଦଶକାନ୍ତରୁ ଭାଗେ ଦବୁତ କମ ହୋଇପାରାଛି । ତେଣୁ ନଥାଗରୁ ଭାବେ ଦେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ଓ ଏହିଦିବ୍ୟାତ ଯେମେମାନକୁ ଖୁବାଗଲା ଆହୁରି ଅଧିକ ଦେବାପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ତା ତାର ମଧ୍ୟ ଅଧିକା କୁର୍ବାନା କରନ୍ତି । ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଖୁବାଗଲା ବଞ୍ଚିଥାଏ ହିନ୍ଦ୍ୟ ଏବଂ ବିଚା କନ୍ତଥିବା

ଦେବତାଙ୍କ ମାନେ ତ ଜାଣିଛନ୍ତି
ଏଥାମକୁ ପ୍ରଦେହାବେ ଏହି ଉଦେଶ୍ୟର
କଟଚର କବାଯାଇଛି ଯାହା ବିନା
ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଜାତି ହରିପାରିବ ନାହିଁ...
ପ୍ରେତେବେଳେ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର
ପାଇଁ: ଯକ୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ବାପଦିକ ପରିପ୍ରକାଶ
କହ ସେତେବେଳେ ଅବହେଳା କରି
ମନାନକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝି ଲୋକ ଏକଥା
ବିବେଳ କି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଜାବନ ଓ ଧନ
କାନ୍ତା କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଜଳକରେ
କାଳୀଣ ଗାନ୍ଧୀ ବେଦାର ବିଦ୍ୱାନ୍ମାନ
କାଳୀଣ ଗାନ୍ଧୀ ବେଦା ବି ଦେବାଣୀ
ଯା ଦେବା ଏବଂ ସେହିପରି ଜାବନ
ହୁଏ କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସ୍ଵାହାହେର
ମାସକରେ ଘଣ୍ଟାରେ ଦେବାଣୀ ସମୟ
ଦଳଦେବା ଯେବେ କି ବର୍ତ୍ତମାନ
କାଳୀଣ ଗା ଦେବାଣୀ ଗାନ୍ଧୀ ଦେବାର
ମନ୍ଦ ନାହିଁ ନିଜର ସମୟ ମଧ୍ୟ
ପାଶରେ ଦେବାଣୀ ସମୟ ଦେବାକୁ ଅର୍ଥ
ରଙ୍ଗ ସ୍ଵଦ୍ଵାରକ ଧନ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାବନକୁ
ଦାତାଳାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ କୁର୍ବାନ
ରିଦେବାର ସମୟ ହେବ ।
ପ୍ରେତେବେଳେ ଅଶାଏ ଦେବାଣୀ ଗାନ୍ଧୀ
ଦେବାର ପ୍ରସ୍ତୁ ଉଠିବ ନାହିଁ ବରଂ ନିଜର
ମନ୍ଦ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି କୁଣ୍ଡଳ କିତରେ
ଦଳଦେବା ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ” (ଅଳପଜ୍ଞ,
୦ ୧୫୩, ୧୯୭୨, ମଜିଲ୍ ସ୍କାର୍ଟେଟ ୧୯୭୨ ଅଥବାରେ ଭାଷଣ)
ସ୍ଵତରାଣ ଏ ସ୍ଵତ ମାଲ କୁର୍ବାନ କରିବା
ରଙ୍ଗ କାଳି ଏବଂ ଖଲପାମାନକୁର
ଅଥ୍ୱତ ଯେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେବ ଆମେ
ଅଥ୍ୱର ଲବଦ୍ଧ କହି ନିଜର ଜାବନ
ଧନକୁ ଶୁଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଉତ୍ସର୍ଜିତ
ରି କଲିବାକୁ ହେବ ।

ଏବେ ଏ ଅଧିକ ନିଜର ବର୍ତ୍ତମାନ
ତ୍ୟାଗ ଗାନ୍ଧୀର ଅର୍ଥର ସ୍ଵିଭବତ ବ୍ୟକ୍ତମାନ
କରିବ (ରପକଟି) ଆକୁ ଆସି ।

ବନ୍ଦୁଶରଣ ! ଏହା ହେଉଛି ଜଳକର
ଯଦି କି ଏବେ ଏ ପୃଥିବୀର ଭିକ୍ଷ୍ୟର
ହେମଦୀୟର, ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ
ଦିଲିପିଆୟାରି । ଏବଂ ଯେହି ବ୍ୟକ୍ତମା
ଶ୍ଵରାୟି ବ୍ୟକ୍ତମା ରୂପେ ଅଭିଭବ
ହବାକୁ ଅଛି ସେଥରେ ଏ ବିଶିର
ବ୍ୟକ୍ତମାନ ନିଜାବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ହେ ଅମଲ (ଅର୍ଥାର କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା
ରଣ) କରିବା କରୁଥାଏ । ଏହି ମୁଦ୍ରା
ବ୍ୟକ୍ତମାନ ନାମ ହେଉଛି “ନିଜାମେ
ବ୍ୟକ୍ତମାନ” । ଅର୍ଥାର ସ୍ଵିଭବତ
ଦେବା ହଜରତ ସ୍ଵରେ ମନ୍ଦ ରହିବ
କାହାକି ବାପାକିମାନଙ୍କ ପାଇଁ-

“ସୁତରାଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁମର
ବର୍ଷାକଟାକୁ ପୂରଣ କରିବ ପାଇଁ
ଦମ୍ପନ୍ତ ଖୋଲାଯା (ଅର୍ଥାର ଖଲପା
ଶ୍ଵର୍ଷ)କ ଏ ଦାଯିତ୍ବ ଥିଲା କି ସେ
ବ୍ୟକ୍ତମାନ ବିକାଶ ମୁଦ୍ରାକର ଗୋଟିଏ
ମନ୍ଦ ପୂର୍ବତ କରନ୍ତେ ଏବଂ ପୃଥିବୀର
ଏହି ଦୁଃଖକୁ ଶେଷ କରିବିଦିଅଛେ ।
ବ୍ୟକ୍ତମାନ ଯୋଜନାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜାତ
ହେଉଛି ଏହା କି ସବ ଲୋକମାନଙ୍କର

ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରାଯାଇ । କିନ୍ତୁ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପୂରଣ କରିବା ସମୟରେ
ବ୍ୟକ୍ତମାନ କରିବା ପାଇଁ ଧାନୀ
କୋକ ମାନକଟାର ଜଳଧାର ରୂପେ ଅର୍ଥ
ନିଆୟାର ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପକାର ଗୋର
ଜଳଦର୍ଶି କରି କାମ ନ ଦିଆୟାଇ । ଏହି
ବ୍ୟକ୍ତମାନ ନନ୍ଦର ବରଂ
ଆର୍ତ୍ତଳିକ ହେବ । ଶୁଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଦାର
ପ୍ରେତ ଦୂର ଏହି ନୁଦ୍ରା ବ୍ୟକ୍ତମାନ
ମୂଳଦ୍ୱାରା । ୧୯୦୪ ମସିହାରେ
ରୁଷବିଜ୍ଞାନେ ଉପରେ ତଥା ଅଳ୍ପ ସ୍ଵିଭବତ
ମାଧ୍ୟମରେ ରୁଷରେ ଏହି କାନ୍ତାମାନ
କରିବାକୁ ହୁଏ । ତେବେ ଏଥିପାଇଁ ନିଷିଦ୍ଧ
ରୂପେ ହୁକୁମ ହାତରେ ତାତୀ ଅଧିକ
ଚଙ୍ଗ ରହିବ ରିତି, ଯେତେ ମାତ୍ରରେ
ପୂର୍ବରୂପରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିଲା । ସୁତରାଣ
ହୁକୁମ ମସିହ ମଦିଦ ଆସ ଅଳ୍ପଲୋକ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୂଳକ ଏ ଘୋଷଣା ଲାଗେ କି
ଯେହି ଲୋକମାନେ ବାପିକି ଦର୍ଶନ
ହସାଳ କରିବାକୁ ଗୁହ୍ୟତି ସେମାନକୁ
ନିମିତ୍ତ ଶୁଦ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଏ ବ୍ୟକ୍ତମାନ
କରିବାକୁ ହୁଏ । ନିଜ ମାଲରୁ ଅତି କମରେ ଦଶ ଭାଗରୁ
ଭାଗେ ଏ ଅଧିକ ଅଧିକ ତିନିବାରୁ ଭାବେ
ସ୍ଵିଭବତ କରିବିଦିଅଛୁ । ସୁତରାଣ ନିଜାମେ
ମୌ (ଅର୍ଥାର ନୁଦ୍ରା ବ୍ୟକ୍ତମାନ) ର ମୂଳଦ୍ୱାରା
୧୯୦୧ ମସିହାରେ ନା ତ ରକ୍ଷଣ
ଦେଶରେ ରଖାଗଲା ନା ଆସିବାକୁ
କୋଣି ବର୍ଷ ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉଥାବେ ଯୁଦ୍ଧ
ପରେ ଯୁଗୋପରେ ରଖାଯିବ ବରଂ
ଦୁନିଆକୁ ଆମାର ପରହଚନ୍ତର ପ୍ରେତେକ
ବିକିତ ଜାବନକୁ ସ୍ଥଳ କରାଯଥିବା ଓ
ତତ୍ପରିତ ଧର୍ମକୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଦାନ କରୁଥିବା
ନିଜାମେ ମୌ ର ମୂଳଦ୍ୱାରା । ୧୯୦୪
ମସିହାରେ କରିବାନରେ ରଖାଯାଇଛି ।
ଏବେ ଏ ସଂଲଗ୍ନ ଅନ୍ୟ କୋଣି ସିଦ୍ଧି
ପ୍ରକାର ନିଜାମେ ମୌର ଆବଶ୍ୟକତା
ନାହିଁ । (ମଲ ନିଜାମ, ପୁଷ୍ଟା-୪୦-
୪୧)

ବନ୍ଦୁଶରଣ ! ଏହା ଆମର ବ୍ୟୋଭାଗ୍ୟ
ଯେ ଏପରି ବାବରକର, ନିଜାମ୍ ର
ଆଶାଦାର ହେବାର ଅଭିଭବ ଅଳ୍ପଲୋକ
କେବଳ ନିଜ କୃପାବଳୀ ଥାମ ପ୍ରଦାନ
କରିଛନ୍ତି ଓ କେବେ ନିଜାମର ରେପ୍ରେସନ୍
ହେବ କି ଆମେ ନେହାନେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯୋଜନାର ପାଇଁ କରୁଛୁ ଏବଂ
ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମ ହେବିରିକରେ ସାମିଲ
ନିହେବ ନିଜ ଭାବର ଭାବ ମଧ୍ୟ ପରିମାଣିତ

କରିବା । ନିଜାମେ ଶ୍ରୀମତିରେ ସାମିଲ
ହେବାପାଇଁ କିମିଳ ତାତିଦ ରହିଛି । ଏହାର
ଆକଳନ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ହରିରତ
ମୂଷଳେହ ମଦଦ ର:ଅଙ୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ
ପାରାଗୁ ଉଳ ଭାବେ ଦୁଃଖପତିଯିବ ।
ଆପଣ ର:ଅ କହନ୍ତି:-

ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ନିଜାମରେ ସାମିଲ
ହୋଇନାହାଁନି ଅଳ୍ପାଟାଳା ମେଘର
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି
କି ସେମାନେ ଥ୍ୟରେ ଭାଗ ନେଇ ଧାର୍ମିକ
ଓ ସାମାଜିକ ବରକତ୍ ଲାଭ ମାଲାମାଳ
ହୋଇପାରିବେ” ।

“ମୋନିନ୍ଦର ଜୀବାନର ପରାକ୍ଷା
ଏଥରେ ଅଛି କି ସେ ଏହି ନିଜିମରେ
ଦାଖଲ ହେଉ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମାଙ୍କଳି ବିଶେଷ
କୃପାକୁ ଲାଭ କରୁ । କେବଳ
ମୁଣ୍ଡାପିଜିକମାନେ ହଁ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହୀରୁ
ବାହାରେ ରହିବେ । ଅର୍ଥାତ୍ କାହା ଉପରେ
ଜୋର ଜବନକୁଣ୍ଡଳ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ
ଜହିଦେଲେ ଯେ ଏଥରେ ଦୂମ ଜୀବାନର
ପରାକ୍ଷା କରାଯିବ । ଯଦି ଦୂମେ ଜନ୍ମନ୍ତର
(ଆର୍ଥର ସର୍ଜ) ନେବାକୁ ଗଛୁଛୁ ତେବେ
ଦୂମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଜଗରୁ ଆଗେ କି
ଦୂମେ ଏହି କୁର୍ବାନୀ କର । ହଁ ଯଦି
ଜନ୍ମନ୍ତର ସବାନ ଓ ମୂଲ୍ୟ ଦୂମ ଦୂମଯରେ
ନାହିଁ ତେବେ ନିରକ ଧନ ସମ୍ପଦ ନିଜ
ନିକିମରେ ରଖ । ଆମକୁ ଦୂମ ମାଲଗ
କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ।” (ମାଲି
ନିଜିମ, ପଞ୍ଚ-୪୯)

ଅଟେ ଜମାଦର ଲୋକମାନଙ୍କୁ
ଉପଦେଶ ଦେଇ ଆପଣ ରାଖିଛନ୍ତି:-
“ଯେତେବେଳେ ଧୂମ୍ୟର ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟା ସମ୍ପର୍କ
ହେବ ସେତେବେଳେ ନା କେବଳ
ତାଦାରା ତବିଳିଗ୍ କରାଯିବ ବରଂ
ଜୟଥାମର ଉଦେଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରବେଳ
ବ୍ୟକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ତା ଦାରା ପୂରଣ
କରାଯିବ । ସମ୍ପତ୍ତି ଦୂଷଣ କଷ୍ଟକୁ ଏ
ପୃଥିବୀରୁ ଶେଷ କରିଦିଆଯିବ ।
ଜନଶାଖାଲ୍ଲାଙ୍ଘୀ । ଅନାଥ ଜିକ ମାରିବେ
ନାହିଁ, ବିଧବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଆଗରେ
ହାତ ପତାକରେ ନାହିଁ । ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତି
ବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତି ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ ନାହିଁ କାରଣ
ସ୍ଵିମ୍ୟର ପିଲାମାନଙ୍କର ମାଆ ହେବ,
ଯଦ୍ବଜନମାନଙ୍କର ବାପା ହେବ,

ମହିଳାମନ୍ଦର ସାମା ହେବ ଏବଂ କିନା
କୌଣସି ଲୋର ଜବରଦସ୍ତି ପ୍ରେମ ଓ
ମନର ଖୁଁ ସହିତ ଭାଗ ତା ଭାଇର ଏହା
ମାଧ୍ୟମରେ ସାହାୟ କରିବ ଓ ତା'ର
ସହିତ ଦେବା ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ନିର୍ଭର୍ତ୍ତକ
ହେବନାହିଁ । ବନ୍ଦ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଇଥିବା
ବ୍ୟକ୍ତି କିଶ୍ଚରଙ୍ଗ ଠାର ଉତେ ପ୍ରତିବଦଳ
ପାଇବ । ନା ଧନିମାନେ କ୍ଷତିପୂର୍ଵ ହେବେ
ନା ଗାବାତ । ନା ଜାତି ଜାତି ସହିତ ଲଢ଼ିବ
ବନ୍ଦ ଭାର ଅନୁଗ୍ରହ ସାରା ସଂଶାରରେ
ବ୍ୟାପିରହିବ । ମୁହୂରାତ୍ ଦୁଇ ଯଥାଶିକ୍ଷ
ସେଇଯତ୍ତ କର, ଯଦ୍ବାରା ଶିଶ୍ରୁତ ଶିକ୍ଷ
ନିକାମେ ନୋଇ ନିର୍ମାଣ ହେଉ ଏବଂ
ସେଇ ମୁଖରକ୍ତ ଦିନ ଆସ୍ୟାର ଯେବେ
ଦର୍ଦ୍ଦୁପାର୍ଶ୍ଵରେ ଲୟାଲାମ ଏବଂ
ଆହେଦବ୍ୟବହର ଧୂଳା ଉତ୍ତିବ । ଏହା
ସହିତ ମୁଁ ହେବେ ସବୁ କଷ୍ଟମାନଙ୍କ ଶୁଭେତ୍ର
ଜଣାଇବି ଯେଇମାନଙ୍କୁ ଏସିଯତ୍ତ କରିବା
ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଳିଛି । ଏବଂ ମୁଁ
ପାର୍ଥନା କରାଇ ଯେ ଯେଇମାନେ

ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ନିଜାମରେ ଯାମିନି
ହୋଇନାହାଁକି ଅଳ୍ଲାଇଚାଲା ସେହି
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି
ଏହି ସେମାନେ ଏଥିରେ ଭାଗ ନେଇ ଧାର୍ମିକ
ସଂସାରକ ବରକତ ଲଭି ମାଳାମାଳ
ହୋଇପାରିବେ" ।

(ମାଲି ନିଜାମ, ପୃଷ୍ଠା-୪୭)

ହକ୍କର ଅଧିକାର ମସିବ ମନ୍ଦିର ଆ:: । ଏହାଙ୍କୁ କିମ୍ବା କି “ଏକଥା ଭାଇନାରେ ଯେ ଏହା
କବଳିକ ଆମରୂପା କଥା । ଏହା ସେଇ
ଗାନ୍ଧିର (ଆର୍ଥିକ ଶତାବ୍ଦୀର ଲକ୍ଷ୍ମଣ) କି ଜାତିର
ଏହି ହେତୁରେ ଏ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶରେ
ଅମ୍ବାଗା । ଏହି କୋରଦାର ଶତାବ୍ଦୀ
କିମ୍ବା ଏହିରେ ଧ୍ୟାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମହାନ
କାରିତାରେ ଧ୍ୟାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମହାନ
କାରିତାର ପ୍ରକାରର ନକ୍ଷା ଆଖ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକାରୀ
ଅଧିକାରୀଙ୍କି । ଏହି ପରିବ୍ରତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ରତ୍ନର ମସିବ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନୁଵା ଏବଂ ଉଚ୍ଚତାରେ ହୁଏଥିଲା ଯାହା
ପଞ୍ଚମ ଆଃସଙ୍କ ପବିତ୍ର କଳମର ଏ ଶାର

ବାହାରିଛି ଏବଂ ଆଜି ଶହେ ତେବେ ବନ୍ଦ
ପୁରୁଷ ହେବାରେ ବିଶେଷ କରି ପଂଚନ
ଶୁଳାପତ୍ର ରେଖିଭବପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗରେ
ଦିଶୁଭ୍ୟାସି ସମ୍ମିଳନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦେଖି

ପୁରୁଷ ଆମେ ଯେହିମାନେ ଏହାରତକର୍ଷରେ ବିବାହ କରୁଛେ ଏହାଯାଏଟି ଏହି ମହାନ ଧ୍ୟେତ ବ୍ୟକ୍ତିଗୁଣ ଏହାରାଗ୍ରମ ହୋଇଥିଲା, ସେଠି ଆମେ ଏହିକୁ ଅନୁଶୀଳନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଏହିକି କି ଆମେ କେବେମାତ୍ରରେ ନିଜରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ନିର୍ବିରାଜ କରିଛେ ଏବଂ ଯା ଏହି ପରିପାଇକ କଥାରେ ଲବଦ୍ଧ କହି ସେଇ ଏହି ଶ୍ୟାମବାଣୀଙ୍କୁ ପୂରଣ କରିବାର ଏକ ଶାଶ୍ଵତ ହୋଇଛେ । ତେବେହିତ ଆପଣଙ୍କ ଏହାପରିପାଇକ କହିଛନ୍ତି କି:- “ଏହି ଧ୍ୟେତ ଏହାକୁ ଲେଖିବା ଦ୍ୱାରା ଯାହାର ଧନ ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜାଗି ରହିଥିବା ପୁଣ୍ୟକାଳିତ ଏହାର ପରିଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ରହିବି” ।

ଏହି ଅଭସରଗୁ ଲାଭ ପାଇଲା
ଅଧମ ଏକାଥା ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ଧାର
ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଯେ ହକକାରୀ
ଦୀର୍ଘ ମୂଳିନାର ଖଲିପତ୍ରକ ମସିହାର
ମାର୍ଗ ଅବ୍ଦିର ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପା ଜମାଦାର
କିମନ୍ତର ଭାଷଣ ଉପର ପିପିକାଶ କରି
କିମନ୍ତର ଗୋଟିଏ ବର୍ତ୍ତା କିମିଆରେ ଓସିଥାର
ଯେବୁକ୍ଷ୍ୟ ପଡ଼ି ଧାର ଆକର୍ଷଣ କରାର
କିମନ୍ତର ଓସିଥାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଶହେ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅବସରରେ ୨୦୦୫ ମସିହାରେ
ଯେବେଦେଶ ଦେବତାରେ କି:-

“ସୁତରାମ ଯେପରି ମୁଁ କହିଥାଏଇ
ଯେ ଏହି ନିକଳମରେ ପୂର୍ବ ପୂର୍ବି ସହି
ମାନିଲ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ଭେଦ
ମାନିଲ ହୋଇଛି ସେବାନେ ନିଳ ହେଲା
ପିଲାକୁ ଓ ଅନ୍ୟ ନିକଳ ସମ୍ପର୍କମାନକ
ଯଥ ଅଥରେ ବାମିଲ କରାବା ପାଇ
କରେଥାକୁ କରୁ ଓ ଖୁଦାକ ମସିହାର କଥାରେ
କାନ୍ଦିବେଳ କହି ଦୂର୍ବାନ କରିବାର ପାଇ
ଅବସର ସାଧନ କରନ୍ତି । ମୁଁ ନିକଳ ଏହି

କାଳର ପରିପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ
ଅବସଥରେ କରିଥାଇଛି ଯେ ୨୦୧୦ ମଧ୍ୟରେ
ଯେବେ ଖୁଲାପାତ୍ର
ଅହେମଦାୟାକୁ ପୃତିଷ୍ଠା ଦେବାର
ଜନଶାଖାଲ୍ଲୋଡ୍ ଶରୀର ବର୍ଷା ପୂରଣ ହୋଇଯିବ
ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଦେଶରେ ରହୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନାତିର
ରୋଗଜାଗରଣ ମଧ୍ୟ ଯେମାନେ ଚାହା
ଦେବରହୁଣ୍ଡି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଛି
କମରୁର ପାଶର ପ୍ରତିଶର୍ତ୍ତ ଏବରି ହୁଅଛି
ଯେମାନେ ହଇରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର
ଆସଇ ମହାନ ନେବାର ପାଦିଲି
ହୋଇଯାଇଥିବେ ଓ ଏହା ଜମାଦିର
ଲୋକମାନଙ୍କ ଦରପାର ଅଲ୍ଲୋଡ଼ାଲ୍ଲାଙ୍କ
ନିକଟରେ ଏକ ଦ୍ୟୁମନ୍ଦରୀ ଦେଇ ହେବ
ଯାହାକୁ ଜମାତ ଖୁଲାପାତ୍ର ଶବେଦର ପୂର୍ତ୍ତି
ଅବସଥରେ କଞ୍ଚକତା ଆପନ ପେଶି
ଅଲ୍ଲୋଡ଼ାଲ୍ଲାଙ୍କ ଗୋଟରେ ପେଶି
କହିଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟ ନିକଟର
ଲାଗିରହୁ ଏବଂ ନିକଟର ସମସ୍ତ ଜନାତି
ନିମନ୍ତେ ଖୁଲାପାତ୍ର ରହୁଣ୍ଡି ମଜବୁତ
କରି ଧରିଗୁଣ୍ଡ । ଅଲ୍ଲୋଡ଼ାଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଅହେମଦାୟାକୁ ନିକଟ ଦାଖିଦ୍ୱାରା କୁରୁଣ୍ଡିବା
ପାଇଁ ଏକ ସେପ୍ତମ୍ବର ପ୍ରତାପ କରିବା ପାଇଁ
ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ
ପ୍ରସନ୍ନତାର ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କାଳର
ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ର ପରିଶାମ ଉତ୍ତମ
କରାଇ । ଅମିନ୍ ।

(ଅଳ୍ଲୋଡ଼ାଲ୍ଲାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ନ୍ୟାସିନୀଲ୍ ୨୯
ଲୁଗାଳ ରୁ ୨୨ ଅଙ୍କଷ୍ଟ୍ ୨୦୧୦)

ଏହି ନିଜମରେ ସାମିଲ ହେବାର
ଉପକାରାତା ସମ୍ଭାବରେ ବସ୍ତୁ ଦ୍ୟୁମ୍ନ୍ଦର
ଶରୀର କର୍ତ୍ତା କରି ହଇରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର
ଆସି କହିଛନ୍ତି:- “ସର୍ବାୟ ଜାନନ ଲାଗ
କରିଛି” ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଶର ପରକାଳରେ
ସ୍ଵର୍ଗକୁ ପାଇବା ବା ଦିଆଯାଇବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ଏବଂ ଏହା ନୁହେଁ । କରଂ ଏହି
ଦିନରେବେ ପାଇଁ ହୋଇବା ଏହି ଦିନରେବେ

“এখা মধ্য মনেরশুলি কি নিজিগো
যুক্তির, পদ্ধতি নিলেম খুলাপত্রে এক
গৱার পথক রহিছি কাশৰ হৃত্তে,
মনিষ মনৰ আঃ ব্যক্তি নিজ পৃষ্ঠা যমীত
শব্দৰ মিলিবা পরে যেতি জনাত্ত্ৰ
তৰিষ্ঠিতৰ চিত্তা সুষ্ঠি হেলা এবং
আপন আঃ য মালি কুৰ্বানীৰ কেৱামুক
জারিকলৈ থোকে আপন জনাত্ত্ৰ
এ পুষ্পামাগৰ মাধ দেলো কি মো পৃষ্ঠা
শব্দৰ পাই দৃষ্টি নহোলায়াং কাশৰ
শুলাপত্রা এ দিলিষিলাকু নম্ব কৱিবে
নাহৈ বৰণ আৰ এক দিত্তায় কুন্দৰভৰ
হাত বসন্তকু বসন্তকু ধৰিনেবা

নজ্ঞানাত্ৰে ঘাণ্ডা ছৰাত্তাৰে
নবদ এই পংশৰ রে স্বার্য জৰাপৰে
জৰু কোজনামুক মিলিষিব। এবং
পিতৃ কোজন আমুক বজৰি কি পদি
কাহাকু এ জাবনচৰে স্বৰ্বল পঞ্চৰূপ
নমিলিষি তেবে পে পৰকলাঙ্গে মধ
জৰু পুৰায়ু লাজ কৱিপৰিব নাহৈ।
কশ এপৰি কোজৰি ব্যক্তি হোলাপৰে
যীব এখা পুৰুষী জৰিবা পঞ্চে মধ
এ দুটাত্তাৰে হৈ স্বার্য জৰাবন লাজ
কিবিবু কাৰ্বিবনাহৈ। এ পৰি কিং
অৱামা দুব যীব এই পুৰুষীৰ বৰ্ষীত
কৱিবিবু পঞ্চ কৱিব। জৰুৰ কলচৰ
তি কৈবিলী লিখি মধ এমনি দ নজ্ঞান।

ସୁତରାଂ ଅଳ୍ପ ଧ୍ୱିଷ୍ଟ ପହିକାରେ ନିଜମେ
ଖୁଲାପଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୁଲାପଡ଼ ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ଵର
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ଣୁବାଣୀ କରିବା ଏହା ପ୍ରମାଣିତ
କରୁଛି ଯେ ଏହି ଦୁଇତିଯାକ ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ଵର
ଆପୋଶରେ ଗାରା ଏର୍ଥକ ରଖିଛନ୍ତି ।
ଏବଂ ପେର୍ଯ୍ୟଳ୍ପି ଧ୍ୱିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ଵରେ
ସମିଲି ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜ ଭିତରେ ଉଚ୍ଚ
ପ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ସେହିପରି ଖୁଲାପଡ଼
ଅନ୍ତରେ ଦୟାର ଆଞ୍ଚଳିକାର ଦୁଇଅଳ୍ପ
ବେଳେ ଉପରେ ରଖୁବା ଦ୍ୱାରା ତାର
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ଉନ୍ନତ ସମ୍ବନ୍ଧ
କରିଛନ୍ତି ।

ହେଉଥିବା ମାତ୍ର କୁହାପାଦର କେବଳପୂର୍ବ ଛିଡ଼ାରୀ ତଳେ
ହିଁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଗଲାଏଇବା କି ସୁତରାଠ
ଯେପାର୍ଯ୍ୟ ଖୁଲାପଥ କାହାମ୍ବ ରହିବ ସେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଳି କୁହାପାଦର ପ୍ରତି ବଢ଼ି ଦାଳିବ
ଏବଂ ଦାଳ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତି କରିଗଲିବ ।
ତେଣୁ ମୋର ଏ ପ୍ରାପ୍ତିଶା କି ଅଳୁଗାତାଳା
ଆପଣାମାନଙ୍କୁ ଏହି ଦ୍ଵାରା ନିଜାମ ସହିତ
ଯୋଗି ରଖନ୍ତି । ଯେହିମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏହିଯଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଶାରେ ବ୍ୟାଳିହୋଇନାହାନ୍ତି
ଅଳୁଗାତାଳା ସେମାନଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ
କରନ୍ତୁ କି ସେମାନେ ସେଥିରେ ଆଶିବାର
ହୋଇ ଧର୍ମାୟ ଓ ସାଂଘାତିକ କେବଳବୁ
ମାଲାମାଳ ହୋଇପାଇବେ ଓ ଲଶ୍କର କରନ୍ତୁ
କି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧେନା ସର୍ବଦା ନିଜାମେ
ଖୁଲାପଥ ସହିତ ବଦଳନ୍ତି ଓ ଉଚ୍ଚିତବାର
ସମ୍ବନ୍ଧ କାହାମ୍ବ ରଖିବୁ ଏବଂ ଖୁଲାପଥର
ଉନ୍ନତି ଆଧିକ ନିମିଷେ ସର୍ବଦା ତେଣୁରେ

ହଜରତ ମୀହିମାନଙ୍କ ଆସିଲା ପାଇଁ ପଦିତ
ଛାତ୍ରକୁ ଦୁଇ ଏହି ବାଚନର ଓସିଥିଲା
ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସାମଳ ହେବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି
ପାଦାନ କରିବାକୁ ଆମିନି ।

ଓঁয়েষ্ট ব্যক্তিকে নিমতে স্থাপন
হোল্ডিংস চেহুরি মাল্টিগ্রান্ট এ
স্বত্ত্বতা হাসাল অধি কি হজরত মসিহ
মুসলিম আঃ এ দিন্ধীর বহুত জ্ঞানভিত্তিক,
বরদ এবং বিনয়তার সহিত তা পাই
পূর্ণমা করিছে ।

“ମୁଁ ପୂର୍ବାନୀ କହୁଛି ଯେ ଜଣଶ
ଏଥରେ ବରକର ଦିଆନ୍ତ ଏବଂ ଏହାକୁ
ବେଶଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରଗୁରୁ ବନାନ୍ତୁ । ଏବଂ ଏହା
ଏ ଜମାତର ପିତ୍ର ହୃଦୟ ସମ୍ପଦ
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ । ହେଉ
ଯେଉଁମାନେ ବାଷପବରେ ଧରମ୍ଭ ସଂପାଦ
ଉପରେ ଅଗ୍ରାଧକାର ବେଳାନ୍ତି । ଏବଂ
ସାଂଶ୍ରାନ୍ତିକ ମାୟାମୋହନ୍ତୁ ପରିଚ୍ୟାନ
କରିଛନ୍ତି । ଏବଂ ଜଣଶର
ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏବଂ ନିଜ ଭିତରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ସ୍ଥିତି କରିଛନ୍ତି ଓ
ପ୍ରେସ୍‌ଲୁଣ୍ଡୁ ସାଥେ-ସାଥେ ମାନଙ୍କ
ପରି ଉପରେ ଏବଂ ସତ୍ୟତାର ନମନା
ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଆମିନ୍ ରବିକୁଳ,
ଆଲମିନ୍ । ପୃଣି ମୁଁ ଆ କହୁଛି ଯେ ହେ
ମୋର ଶତ୍ରୁଗୀଳୀ ଜଣଶ ଏ ଭୁଲିନ୍ ମୋ
ଜମାତର ସେହି ପିତ୍ର ହୃଦୟ ଶୁଭିତା
କବରାସ୍ଥଳୀ ବନାଇଦିଅ ଯେଉଁମାନେ
ପ୍ରକରଣେ ଗୋର ହୋଇଥାଇଛନ୍ତି । ଏବଂ
ସାଂଶ୍ରାନ୍ତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲାଭ କରିବାର ମିଶ୍ରନ
ତାଙ୍କ କାରବରେ ମହିଁ । ଆମିନ୍ ଯା
ଗବବଳ ଆଲମିନ୍ ।

ପୁଣି ମୁଁ ଦୂରତା ଥର ଏ ପାଥାନ କରୁଛି
କି ହେ ମୋର ପ୍ରଭୁଙ୍କାଳ ଦୟାମନ୍ୟ
(ଜଶ୍ଵର) ହେ ଷଷ୍ଠୀଶାଲ ଓ କରୁଣାମନ୍ୟ
ପ୍ରଭୁ । ଦୁମେ କେବଳ ସେହି
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏ ପ୍ଲାନରେ କରନ ପାଇଁ
ସ୍ଵାନ ଦିଆ ଯେତ୍ତାମେ ଦୂମର ଏହି
ସେଥେ ବାହକଙ୍କ ଉପରେ ସତା ଜାନାନ
ରଖାଯାଇ ଏବଂ କୌଣସି କପଟାଗର, ସାଥୀ
ଏବଂ କୁ ଦ୍ଵାରା ନିଜ ରଚନେ
ରଖାଯାଇଛନ୍ତି । ଏବଂ ଜାନନର ହଳ ଏବଂ
ଆଜାବଦତ ହବନ୍ତି ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି ।
ଏବଂ ଦୂମ ମାର୍ଗରେ ନିଜ କରୁଣ ଉତ୍ସର୍ଗ
କରିଛନ୍ତି । ଯଧାନ ତୁ ପ୍ରସନ୍ନ ଅଳ୍ପ ଏବଂ
ଯେତ୍ତାମନଙ୍କୁ ଭାବିତୁ ଯେ ସେମାନେ
ସ୍ମୃତ୍ୟୁ ଫୁପେ ତୋ ପ୍ରେମରେ କିମ୍ବାଲାଙ୍କିତି
ଓ ଦୂମ ସଦେଶବାହକ ସହିତ ରଖି
ସମ୍ବାନ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ପ୍ରେମ
ଓ ଦୟାମନ୍ୟକୁ ଭାବର ସମ୍ପର୍କ ରଖାଯାଇଛନ୍ତି ।
ଆମିନ ଯା । ରାଜ୍ବଲ, ଆଳମିନ”
(ଅଳ୍ପବିଷୟ, ମାସ-୧୭-୧୯)

ଅନୁଭବାଳା ଆମ ସମୟକୁ ହଜରି
ମସିହ ମନ୍ଦ ଆଶ କର ଆଶା ମୁଣାବିକ
ଲମନ୍ ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହୁତାର କରିବା
ପ୍ରକୁ ପେଶ କରିବା ପାଇଁ ଶିଖ ପ୍ରାପନ
କରନ୍ତୁ । ଯଦାର ଆମେ ହଜରି ମସିହ
ମନ୍ଦ ଆସି କଷ ପ୍ରାପନା ଗୁଡ଼ିକର
କାଷକିର ଉଚାଧାରା ହୋଇପାରିବା ।
ଆମିନ । ଏ ଆଖର ଦାନାମା ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ହେଲୁ
ଲିଙ୍ଗାଛି ରତ୍ନିଳ ଆଲମିନ ।

ପୃଷ୍ଠା-୧ ର ଅବଶ୍ୟକତା.....
ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିରାଥ୍ୟ କହିଛନ୍ତି :
“ବିଗୋଧୁମାନେ ଅନେକ

ମୁଣ୍ଡିବରେ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଏ ବୋଲି ନିଜ କାଙ୍କୁ ରଖିପାବେ ନାଗିଲେ । ହେଉଥିର ଅନ୍ୟ କେବେଳେ ଯେପରିବି ମୌଳିକ ଶୁଳାମ ଦସଗିରି କଷ୍ଟରୀ ନିଜ ପ୍ରତିକରେ ଓ ମୌଳିକ ଲେଖାଗଳକ ଆଲିଗଢ଼ି ମୋ ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ି ଆପେମୂଳକ ଆବେଶ ଜାଇ କଲା ଦେବି ସେ ମିଥ୍ୟାବାୟୀ, ତେବେ ଆମ ଆଗରୁ ସେ ମରିଯିବା ଓ ନିଶ୍ଚଯ ଆମ ପୂର୍ବକୁ ସେ ମରିଯିବା ହଁ ସାର ହେବାଳିତା ସେ ଅବଶ୍ୟ ଲଜ୍ଜା ମିଥ୍ୟାବାୟୀ କିନ୍ତୁ ଯେବେ ସେହି ସ୍ଵର୍ଗ ଲେଖା ନୁହିବାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏଇଥାଳା ଯେତେବେଳେକୁ ସେମାନେ ଆପେ ଆପେ ଅତିଶ୍ୟାମ ନିଜେ ହଁ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ଯେଥି ଦୈବୀ ଉପାୟରେ ସେମାନକୁ ମୃତ୍ୟୁର ନିଷ୍ଠତି ହୋଇଗଲା ଦେବି ମିଥ୍ୟାବାୟୀ କି ଏହି ଥିଲା ? ମାତ୍ର ଦର୍ଶକ ଏହି ଲୋକମଙ୍କ ଦେବତା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହେବାଳାହିଁ । କିମ୍ବା ଏହା ଏକ ମହଦ୍ୱୟାମାନ ନିଦରଶନ ନୁହେଁ କି ସେ ମୋହିଦିବିନି ଲକ୍ଷ୍ମୀକେ ବାସିବା ମୋ ପ୍ରତି ମୃତ୍ୟୁର ଅନିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା କରି ମିଥ୍ୟାବାୟୀ ପ୍ରକାଶିତ କଲା ମାତ୍ରେ ସଂଗେ ସଂଗେ ମରିଗଲା ମୌଳିକବା ଲେଖାଗଳକ ଏହା ପ୍ରକାଶ କଲା ଏ ସେ ମଧ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵଶାତ ମରିଗଲା

ମେଳକୁ ଗୁଣାମ ଦସଗରା ଏକ ପୁଷ୍ଟିକାଳୀ
ଲେଖୁ ତଥାରେ ନିଜେ ମରିବା ଆଗରା
ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ସୁନ୍ଦରିତ ବୋନ୍ଦ
କବି ଜୋରାବୋରରେ ପ୍ରକାଶିତ କଲା
୩ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା । ପାତ୍ର
ଦିନିରୂପୁରୁଷ ପଶାଙ୍କୁରା ମୋ ମୃତ୍ୟୁପାଇ
ଦଶାମାରା ଯମା ଧ୍ୟାନ୍ କରି ଭବିଷ୍ୟତ
ବାଣୀରୁ ପ୍ରକାଶ କଲା ଓ ସେ ହେଲେ ନିରେ
ମୃତ୍ୟୁ ଲାଭ କଲା । ପଞ୍ଚିତ ଲେଖାରା
ମୋ ମୃତ୍ୟୁ ତିବା କରି ତିନି ବର୍ଷର ଅଧି
ଯାଶା କଲା । କିନ୍ତୁ ଶୋନେମୁହଁ
ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାରୁ ସେ ନିଜେ ହି
ରହି ପରିଲା ମାହି ।

(ଡୋହପା ଏ ଗୋଲକିଯା, ରୁହାନି
ମ୍ବାପିଲ ମଦଖଣ୍ଡ ୧୭ ମ-୪୫)

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବି ମନ୍ସିଷ ମନ୍ୟଦଙ୍କ
ମୃତ୍ୟୁ ଉକ୍ଷା କରି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା
ସେ ନିଜେ ହିଁ ଅବିଳମ୍ବେ ମୃତ୍ୟୁକୁ
ଆଲିଙ୍ଗନ କଲା

‘ମୁଁ ଏହା ଆଦୋ ବିଶ୍ୱାସ
କରେ ନାହିଁ ଯେ ନବାଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ସୁଧା
ପରେ କୌଣସି ଶରୀର ପ୍ରେମୀ ଓ ସତ୍ୟର
ଅନୁରାଗୀଙ୍କ ମୁକାରିଲାରେ କେତେବେଳେ
କୌଣସି ବିରଜନର ବ୍ୟକ୍ତି ଏପରି ସଂଖ୍ୟା

ହେବ ଗୁଲାମ, ଦସ୍ତରି ମଧ୍ୟ ମରିଗଲେଣି । ସେହି ପୁଷ୍ପକ ଏବେ ମଧ୍ୟ ମହନ୍ତୁଳ୍ୟ ଅଛି । ସେହିପରି ମୌଳିକ ରଚିତ ଅଧିକାର ଗଞ୍ଜେଣ୍ଠି ତିଲୋ ଓ ମୋ ବିବୁନ୍ଧରେ ଏକ ଲକ୍ଷତାର ବାହାର କଳା ତଥା ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଉପରେ ଅତିଶାୟ ବର୍ଣ୍ଣ କଳା । କିନ୍ତୁ ହେଲା କ'ଣ ? ସୁଧ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ତାଙ୍କେ ଦେଖି ଓ ଅଥରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କର । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ମୌଳିକୀ ଗୁଲାମ ମୋହିରିଦିନ, ଲଖୁକେ ନିବାସୀ ଉଠିଲା । ସେ ଦିବ ଏ ରଜମାର ଦେବବାଣୀ ପ୍ରକାଶିତ କଳା, ଶେଷରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦୂନିଆରୁ ବିଦୟା ନେଲା । ପୁଣି ଅନ୍ତରୁ ହଳ ଗଲାରୁ ଉଠିଲା ଓ ମୋ ମୁକାବିଲାରେ ମୁକାବିଲା କଳା ଯେ ଅରିଶାପ ମୁଲକ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଯିଏ ମଧ୍ୟାବାଦୀ ତା ଉପରେ ଅରିଶାପ ପଡ଼ । ସେ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରକାଶ କଳ୍ୟାଣରୁ ବାର୍ତ୍ତିତ ହେଉ ତଥା ଦୂନିଆରେ ତାକୁ କେହି ଗ୍ରହଣ ନକରନ୍ତୁ ଓ ତା'ର ନାମ ଲୋପ ପାଇଯାଉ ଏବଂ ତା'ର ଚିତ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ନରହୁ ଉତ୍ସାହ । ପୁତ୍ରରା ଭୁମେଷନେ ନିଜେ ଦେଖୁନିଅ ! ସେହି ପ୍ରାର୍ଥନାର ପରିମାଣ କ'ଣ ହେଲା ? ଏବେ ସେମାନେ କିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି ଓ ଆମେମାନେ କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ? ଦେଖନ୍ତୁ ଏହି ମୁକାବିଲା ହେବା ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟରେ ଶର୍କୁର ଆମକୁ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କଲେ । ବଢ଼ ବଢ଼ ଚିତ୍ତ ବୈଶ୍ଵରେ ଆମାଶନ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ

(ତୋହପାଏ ଗୋଲକିଯା, ରୁହାନି
ମାତ୍ରିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶଖା)

ଜୀବନ, ପ୍ରକାଶିତ୍ୟ, ପୃଷ୍ଠା୪୮)

ଜିଶ୍ଵର ଏକ ସଂସାରକୁ ଭୂତ୍ୟ ସମ
ଉଚ୍ଛିତ ଓ ଆସୁରେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ
ବିଦେଶେ ଏବଂ ମଥୁରାର ଲୋକ

ଅନୁକୋଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ସ୍ଵଖ୍ୟାତି ଆଣିଦେଲେ

‘ଆମେ କାହାରେ ଆମେ’

ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏଇଲାଗଲା କାହାବାବା ମୋ ବିଜୁଳିରେ କଲିଲା ଯେ ଆମାଦିନରେ ମଧ୍ୟରୁ ସିଏ ମିହୁଆ, ସେ ପ୍ରଥମେ ମରିଯିବା । ତେଣୁ ଭୂମି ଜାଣିଛି ଯେ ବୋଧକୁଏ ଦଶବର୍ଷ ପାଖାପାଖା ହୋଇଗଲାମି ସେ ମୃତ୍ୟୁ ଲାଗିଲା । ଏବେ ମାଟିରେ ମିଳାଇ ଯାଇଥିବ ଓ ତା'ର ଶରୀର ହାତ ଖେଳେ କି ମଳିପାରିବ ନାହିଁ । ପୁଣି ପଞ୍ଚାବରେ ଗୋଲାମା କୁଳାମ ଦଶଗାର କୁଶାମା ମୃତ୍ୟୁ କେକିଲା ଓ ନିଜକି କିନ୍ତି ଗୋଟେ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି ଭାବିଲା ଓ ସେ ନିଜ ପୁଷ୍ପକରେ ମୋ ମୁନ୍ଦାବିଲାରେ ଏହା ଲେଖିଲା କିମା ଦୂରଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସିଏ ମିହୁଆ ସେ ପ୍ରଥମେ ମରିବ । ମୁଢ଼ରାଙ୍ଗ ଅନେକବର୍ଷ

