

ସୂଚୀପତ୍ର	
୧	ସମାଦକୀୟ
୨	ଇମାମ ମେହଦୀ ଏବଂ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ଆବିର୍ତ୍ତାବ ଓ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ସତ୍ୟତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପବିତ୍ର କୁରାନର ଆୟାତୀ
୩	ଇମାମ ମେହଦୀ ଓ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବନ୍ଧନା ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସ୍ଲିମା ସ:ଆ:ସଙ୍କ ପବିତ୍ରବାଣୀ
୪	ସମ୍ବନ୍ଧନା ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ପବିତ୍ରବାଣୀ
୫	ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନଚରିତ
୬	ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ଜୀବନଚରିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରେମ, ପବିତ୍ର କୋରାନ ସହିତ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ରସ୍ତୁଳଙ୍କ ସହିତ ଥିବା ପ୍ରେମର ଆଲୋକରେ
୭	ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ବିରୋଧମାନଙ୍କର ଶୋଚନାୟ ପରିଣାମ
୮	ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଏବଂ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ଉଗୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ
୯	ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ରହିଛି, ଯାହାର ସାମା ନିର୍ଜ୍ଞାରଣ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ଆମେ ତାଙ୍କର ସତ୍ୟତାର ଗୋଟିଏ ଝଲକ ପାଠକଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାର ପ୍ରୟୋଗ କରିଛୁ । ସତ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ବହୁତ ଦିଗ ଓ ପ୍ରମାଣ ଛାଡ଼ି ହୋଇ ରହିଯାଇଥିବ, ତାହା ଆମେ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ।

ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍‌ଦୀଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ - ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଏଣେ ତେଣେ ବିଛାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି । ଯଦି କୌଣସି ସହୃଦୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆନ୍ତରିକ ନିଷାର ସହିତ ଅନୁଧାନ କରିବ ତେବେ ଅତି ଶାଘ୍ର ତାଙ୍କ ସତ୍ୟତା ତା'ଭପରେ ଖୋଲିଯାଇପାରେ । ଯେଉଁମାନେ ସ୍ଵର୍ଗ ହୃଦୟରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରିଥିଲେ, ସେମାନେ ସତ୍ୟକୁ ପାଇଗଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଜମାଅତରେ ସାମିଲ ହୋଇଗଲେ ।

ସେ ଅଳ୍ପାହ ଓ ତାଙ୍କ ରସୁଲଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ସଠିକ ସମୟରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ । ଯେତେବେଳେ କି ମୁସଲିମ ଉନ୍ନତକୁ ତାଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜାତି ତାଙ୍କ ଆସିବାର ପଥକୁ ଝାହଁ ବସିଥିଲେ । ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ଭବିଷ୍ୟ ବକ୍ରାଙ୍କ ଅଗ୍ରୀମ ସୁଚନା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସେତେବେଳେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମୁହଁରେ ଗୋଟିଏ କଥା ଥିଲା ଯେ ମସିହ ଓ ମେହଦୀ ଚରଦ ସଦିରେ ଆସିବେ । ସୁତରାଂ ସେ ହଜରତ ମୁହଁମଦ୍ ଅଥବା ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ସଠିକ ସମୟରେ ତ୍ରୟୋଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଆରମ୍ଭରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହେଲେ । ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିରର କହିଛନ୍ତି:

“ମନେ ରଖ ! ଯେଉଁ ଯୁଗ ପୂରୁଷଙ୍କ ଅବତରଣ କରିବା ବିଧି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲା, ସେ ସଠିକ ସମୟରେ ଅବତରଣ କଲେ । ଆଜି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କଞ୍ଚନା ଜଞ୍ଚନାର ଅବସାନ ଘଟିଲା ଓ ଏହି ଯୁଗ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସବୁ ଅବତାରଙ୍କ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଯେଉଁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି, ସେ ସବୁ ପୂରଣ ହେଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଏହି ଧାରଣା ରହିଛି ଯେ ଏହି ଯୁଗରେ ପ୍ରତିହୃଦୀ ମସିହଙ୍କ ଆସିବା ଜରୁଗା ଥିଲା । ସେହି ପୁଣ୍ୟକମାନଙ୍କରେ ସ୍ଵର୍ଗ ରୂପେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଥିଲା ଯେ ହଜରତ ଆଦମଙ୍କ ଛାଇ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ମସିହ ମନ୍ଦଦ ଆସିବେ । ଏବେ କ୍ଷମତା ହଜାର ବର୍ଷ ଶେଷ ହେବା ଉପରେ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଥିଲା ଯେ ତାହା ପୂର୍ବରୁ ଜୁଲୀସନୀନ୍ ନକ୍ଷତ୍ର ଦେଖାଦେବ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଦିନରୁ ବାହାରି ସାରିଲାଣି । ପୁଣି ଏହା ଲେଖା ଥିଲା ଯେ ସେହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ମାସରେ ଉତ୍ସବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ ଲାଗିବ, ଯାହା ରମଜାନ ମାସ ହୋଇଥିବ । ତେଣୁ ଏହି ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ମଧ୍ୟ ପୂରଣ ହୋଇଥିବାର ଏକ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସମୟ ବିତିଗଲାଣି । ପୁଣି ସେହିପରି ଲେଖାଥିଲା ଯେ ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଅତି ଭୟାବହ ରୂପେ ତାଉନ୍ (ପୈଗ) ରୋଗ ବ୍ୟାପିଯିବ । ଏହାର ଖବର ବାଜବେଳର ନୃତ୍ତନ ସମାଜର (ଇଞ୍ଜିଲ)ରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତେବେ ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଯେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଉନ୍ ପିଛା ଛାଡ଼ିନାହିଁ । ପବିତ୍ର କୁରାନ୍, ହଦିସ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରରାତନ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ

ଏହାର ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଥିଲା ଯେ ସେହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଅବତାରଙ୍କ ଯୁଗରେ ଏକ ନୃତନ ଯାନବାହନ ଉଭାବନ ହେବ ଯାହା ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ରଖିଛି ହେବ ଓ ସେହି ଦିନମାନଙ୍କରେ ଓଟ ଅକାମି ହୋଇ ପଡ଼ିବ । ଅର୍ଥାତ ଭାରବାହୀ ପଶୁ କାମରେ ଆସିବ ନାହିଁ । ହଦିଷ  
 ‘ସହି ମୂସଳିମ’ ରେ ଏହାର ଶେଷ ବାକ୍ୟାଂଶ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତେଣୁ ସେହି ବାହନ ହେଉଛି ରେଳଗାଡ଼ି ପାହା ଉଭାବନ ହେବ । ସେହିପରି ଲେଖାଥିଲା ଯେ ସେହି ମସିହ ମନ୍ଦିର ଶତାବ୍ଦୀର ମୁଣ୍ଡରେ ଅର୍ଥାତ ଆରମ୍ଭରେ ଆସିବ । ସେହି ଶତାବ୍ଦୀ (୧୫୩) ମଧ୍ୟରୁ ଏକାଇଶ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲାଣି । ଏବେ ଏହି ସମସ୍ତ ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକର ପରିପ୍ରକାଶ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରୁଛି, ସେ କେବଳ ମୋତେ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମସ୍ତ ନବୀମାନଙ୍କୁ ରଦ୍ଦ କରୁଛି ଓ ଜଣରଙ୍କ ସହିତ ଲଜେଇ କରୁଛି । ଯଦି ସେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନଥା’ନ୍ତା, ତାହା ତା’ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ହୋଇଥା’ନ୍ତା ।”  
 (ଜ୍ଞକରାତୁଶ ଶହାଦତେନ, ରୁହାନି ଖଜାନୀନ, ଗ୍ରନ୍ଥ ଖଣ୍ଡ ୨୦, ପୃ ୨୪)  
 ଅଲ୍ଲାହିତାଳାଙ୍କ ନିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମାର୍ଗ (ସୁନ୍ନତ) ଓ ନିଜର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଏହିପରି ଥିଲା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ର ଲନନ୍ସୁରୁ ରୁସୁଲାନା କତବଳ୍ଲାହୁ ଲ ଅଗଳିବନ୍ନା ଅନା ଏ ରୁସୁଲୀ  
ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରହୂମ ଲହୂମୁଳ ମନ୍ସୁରୁନ୍’ ଅନୁଯାୟୀ ସେ ହଜରତ ଅହମଦଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଓ  
ସମର୍ଥନ କଲେ । ତାଙ୍କର ବିରୋଧୁଗଣ କି ମୁସଲମାନ କି ହୃଦୟ ଓ କି ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜୀ କି  
ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ସମପ୍ତେ ପୃଥକ ହୋଇ ଓ ଏକାଠି ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାର କୌଣସି  
ଉଦ୍ୟମ ହାଡ଼ିଛନ୍ତା କରି ନଥିଲେ । ଅହଜାବ ଯୁଦ୍ଧ ପରି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଚଢାଉ କଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ଅଲ୍ଲାହତାଳାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥନ ତାଙ୍କ ସହିତ ଲାଗି ରହିଲା । ସେ ବାରମ୍ବାର  
ନିଜ ଲେଖନୀ ଓ ଭାଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ବିରୋଧୁମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ଯେ  
ଯଦି ମୁଁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ, ତା’ହେଲେ କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଅ ଯେ କୌଣସି ମିଥ୍ୟାବାଦୀଙ୍କୁ  
ଅଲ୍ଲାହତାଳା ସାହାଯ୍ୟ ସମର୍ଥନ କରିଥୁବେ ? ହଜରତ ମସିହ ମରଦାଖ୍ର କହିଛନ୍ତି:

“ମୁଁ ସତ କହୁଛି କି ଯେବେ ଦୈବିବାଣୀ ଅବତାର୍ଷ ହେବାର ଧାରା ଆରମ୍ଭ ହେଲା, ସେ ଯୁଗରେ ମୁଁ ଯୁବକ ଥିଲି । ଏବେ ମୁଁ ବୁନ୍ଦ ହୋଇଗଲିଣି ଓ ମୋ ବୟସ ସତ୍ତର ବର୍ଷ ପାଖାପାଖ ପହଂଚିଲାଣି । ଏବେ ସେହି ଯୁଗଠାରୁ ପ୍ରାୟ ପଞ୍ଚତିରିଶ ବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନଗଲାଣି । କିନ୍ତୁ ମୋ ପ୍ରଭୁ ଦିନକ ପାଇଁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ମୋଠାରୁ ଅଳଗା ହୋଇ ନାହାନ୍ତି । ସେ ନିଜ ଉବିଷ୍ୟତବାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ସଂସାରକୁ ମୋ ଆଡ଼କୁ ଝୁକାଇ ଦେଲେ । ମୁଁ ଦୀନହାନ ଓ ଦରାଦ୍ର ଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସେ ମୋତେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଧନରାଶି ଅର୍ପଣ କଲେ । ବିଜୟ ଗୌରବ ଓ ବୈଭବର ଯୁଗ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମୋତେ ଆଗୁଆ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁବାହିଲା (ସତ୍ୟ ଓ ମିଥ୍ୟା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ ଦୁଇ ପକ୍ଷ ପରିଷ୍କର ପ୍ରତି ଅଭିଶାପକାରୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦ୍ୱାରା ଜଣାଇଲା କିମ୍ବା ନିଷ୍ଠତି ଭିକ୍ଷା କରିବା) ରେ ମୋତେ ବିଜୟ କରିଛନ୍ତି । ଶତ ଶତ ବାର ମୋର ପାର୍ଥନା

ଇମାମ୍ ମେହିଦୀ ଏବଂ ମସିହା ମଉଦୁ<sup>ଆସିଲୁ</sup> ଆବିର୍ଭାବ ଏବଂ ଆପଣ  
ଆସିଲୁ ସଦାକତ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଦିତୁ କୋରାନ୍‌ର ଆୟାତ୍

﴿ يُسَيِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمُلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ  
الْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتَنَاهُ عَنْهُمْ أَيْتَهُمْ  
وَيُبَرِّئُ كُلَّهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفْنِي ضَلَّلٌ  
مُّبَيِّنٌ وَآخَرُونَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ذَلِكَ  
فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ (الجمعة: 54)

ଅନୁବାଦ:- ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀରେ ଯାହା ଅଛି ସେ ସବୁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କର ଗୁଣାନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କର (ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କର) ଯେ କି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ପବିତ୍ର (ଓ ସମସ୍ତ ଗୁଣର ସମାହାର ଅଟନ୍ତି, ପରାକ୍ରମୀ (୩) ତଡ଼ିଙ୍ଗ ସେ (ଅଲ୍ଲୁଝ) ହିଁ ଏକ ନୀରକ୍ଷର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟ ପ୍ରତି ତାହାର ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରସ୍ତୀଳ ଭାବରେ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । (ସେ ନୀରକ୍ଷର ହେବା ସଦ୍ରେ) ସେମାନଙ୍କୁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଆଦେଶାବଳୀଙ୍କୁ ପାଠ କରି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଉଛନ୍ତି, ଓ ସେମାନଙ୍କୁ (ଧର୍ମ) ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ତଡ଼ି ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି, ଅଥବା ସେମାନେ ଏଥୁପୂର୍ବରୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କରିବେ ଯେଉଁମାନେ ଅଦ୍ୟାବଧୁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦାନ କରିନାହାଁନ୍ତି । ଏବଂ ସେ ହିଁ ପରାକ୍ରମୀ ଓ ତଡ଼ିଙ୍ଗ । ଏହା ହିଁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କର କୃପା, ସେ ଯାହାକୁ ଜଛା କରନ୍ତି ତାହାକୁ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ଅଲ୍ଲୁଝ ହିଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କପାଶୀଳ ।

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜାରତ୍ତି ମସିହା ମହାଦ୍ଵା ଆଲୋହିସୁ ସଲାମ କହୁଛନ୍ତି:-

“ଖୁଦାଙ୍କ ବାଣୀରେ ଏକଥା ନିହିତ ଥୁଲା କି ଏହି ଉନ୍ନତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗଟି ମସିହ୍ ମଉଦଙ୍କ ଜମାତ୍ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଖୁଦାତାଳା ଏହି ଜମାତକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଳଗା କରି ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ । ଯେପରିକି ସେ କହୁଛନ୍ତି ଓ ଆଖରିନା ମିନ୍ହୁମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯଳିଛକୁ ବିହିମ ଅର୍ଥାତ୍ ଉନ୍ନତେ ମୁହୂର୍ତ୍ତିଯା (ମୁହୂର୍ତ୍ତଦଙ୍କ ଉନ୍ନତ)ରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପିରକା (ଗୋଷ୍ଠୀ) ମଧ୍ୟ ଅଛି ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ, ଶେଷ ଯୁଗରେ ଆସିବାକୁ ଅଛନ୍ତି । ହଦିସ୍ ସହିତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି କି ଏହି ଆୟତ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସମୟରେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ନିଜ ହାତକୁ ସଲମାନ ଫାର୍ସିଙ୍କ ପିଠି ଉପରେ ଥାପି କହିଲେ- ଲୋ କାନଳ ଜମାନୁ ମୁଅଲ୍ଲକନ୍ ବିସ୍ ସୁରୌଯା ଲନା ଲହୁ ରକ୍ତଲୁମ ମିନ ଫାରିସ । ଏହି ପେଶଗୋଇଟି ମୋ ସମୟରେ ଥୁଲା । ଯେପରିକି ଖୁଦାତାଳା ବରାହିନେ ଅହେମଦାୟାରେ ଏହି ପେଶଗୋଇର ସମର୍ଥନରେ ଉକ୍ତ ହଦିସ୍ଟିକୁ ଡ୍ରହି (ସ୍ଵର୍ଗବାଣୀ) ଦ୍ୱାରା ମୋ ଉପରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଡ୍ରହି ହେବାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମୋ ପୂର୍ବରୁ ଏହାର କେହି ମିସଦାକ ମୋଇନ୍ (ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣକ) ନଥୁଲେ । ଏବଂ ଖୁଦାଙ୍କ ଡ୍ରହି ମୋତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରଣ (ପମାଣିତ) କରିଦେଲା । ଫାର୍ମଲୁମଦୋଲିଲ୍ୟାଇ । ମିନହ୍” ।

(ହକିକତଳ ଓହି, ରହାନ୍ତି ଖଜାଏନ୍ତି, ଖୁଣ୍ଡ-୨୨, ପଞ୍ଚା-୩୯୧, ହାଶିଯାୟ)

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜାରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆଲୋହିସ ସଲାମ କହନ୍ତି:-

“যাহা কিছি অল্পঃ গাহিথ্যলে তাহা দুলগোচি যুগরে হৈ সমূজ  
হেবার থুলা। গোচিএ হেଉছি আপশ ষ:আ:সক্ষ যুগ এবং আর শেষটি  
হেଉছি মধ্য ও মেহদীক্ষ যুগ অর্থাত্ গোচিএ যুগরে পবিত্র কোরান,  
ও ষত্রিষ্ঠা অবতার্ণ হেলা। কিন্তু পং-এজ আড়েজ যুগরে যে উক্ত শিষ্ঠা  
উপরে পরদা পকাইদেলে, যেଉ পরদাটি মধ্যহক্ষ যুগরে উতাই  
বিআয়িবার বিধান থুলা। যেপরিকি (অল্পঃ) কহিলে কি রসুলে অক্রম  
ষ:আ:স গোচিএ জমাত অর্থাত্ সাহাবা করামক্ষ জমাতকু শুন্ধিকরণ  
কলে। এবং আয়িবাকু থুবা আউগোচিএ জমাতৰ (শুন্ধিকরণ) কলে  
যাহাৰ মহিমা লক্ষ্মা যলন্তকু বিহিম রে উলেখ অছি। স্বতুৱা যেপৰি  
শুধা স্বসমাইৰ দেৱছন্তি কি জলালত (পথত্রক্ষতা) সময়ৰে অল্পঃতালা

ଏହି ଦାନକୁ ନଷ୍ଟ କରିବେନାହିଁ ବରଂ ଆସନ୍ତା ଯୁଗରେ ଖୁଦା ପବିତ୍ର କୁରାନ୍‌କାରୀ  
ସତ୍ୟାସତ୍ୟକୁ ଉନ୍ନୋଚନ କରିଦେବେ । ଆସର ରେ (ବର୍ଣ୍ଣତ) ଅଛି କି ଆସିବାକୁ  
ଥିବା ମସିହଙ୍କର ଏହା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନତା/ବିଶେଷତା ହେବ କି ସେ ପବିତ୍ର  
କୋରାନୀୟ ତଡ଼ିଙ୍ଗାନ ଏବଂ (ତା'ର) ବାସ୍ତବିକ ଅର୍ଥ କରିବାବାଲା ହେବେ ।  
ଏବଂ କେବଳ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍‌ରୁ ହିଁ ନିଷ୍ଠାର୍ଥ ବାହାର କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ସେମାନଙ୍କ ଭୁଲ ବିଷୟରେ ସତେତନ କରାଇବେ ଯାହା ପବିତ୍ର କୋରାନକୁ  
ନବୁଦ୍ଧିବା ଯୋଗୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଥିବ” ।

﴿ وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يُبَيِّنِي إِسْرَآئِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِمَا بَيَّنَ يَدَئِي مِنَ التَّوْرِيهِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمَهُ أَحْمَدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْيَقِينِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبَيِّنٌ ۝ وَمَنْ آظَلَمُ مَنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ يُدْعَى إِلَى الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّلِيمِينَ ۝ يُرِيدُونَ لِيُظْفِفُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتَّهِمُهُمْ نُورٌ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الَّذِينَ كُفَّارٌ ۝ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ۝ (الصف: 7-10) ﴾

ଅନୁବାଦ:- ଏବଂ (ସ୍ତ୍ରୀରଣ କର) ଯେତେବେଳେ ମରିଯମ-ନନ୍ଦନ ଜୟା ନିଜ  
ସମ୍ପଦାୟକୁ କହିଲେ, “ହେ ଜୟାଇଲୀଯ ସନ୍ତାନମାନେ ! ଆମେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ତରଫରୁ  
ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ରସ୍ତୁଲ ଭାବରେ ଆସିଅଛୁ । ଯାହା (ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ବାଣୀ)  
ଆମ୍ବର ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ତୋରାତ୍, ଆମେ ତାହାର  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟବାଣୀର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଅଛୁ, ଏବଂ ଏପରି ଜଣେ ରସ୍ତୁଲଙ୍କ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୁସମାଚର ଦେଉଅଛୁ ଯେ କି ଆମ ପରେ ଆସିବେ, ଯାହାଙ୍କର ନାମ  
ଅହମଦ ହେବ” । (କିନ୍ତୁ) ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ରସ୍ତୁଲ ପ୍ରମାଣ ସହିତ  
ଆସିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ କହିଥିଲେ, “ଏହା ସଷ୍ଟ ପ୍ରତାରଣା” ।  
ଏବଂ ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ଅତ୍ୟାଚାରୀ କିଏ ହୋଇପାରେ ଯେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନାମରେ  
ମିଥ୍ୟା ରଚନା କରେ ଅଥବା ତାହାଙ୍କୁ ଲୟାମ (ଧର୍ମ) ପ୍ରତି ଡକାଯାଉଛି ?  
ଏବଂ ଅଲ୍ଲାହ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ମାନଙ୍କୁ କଦାପି ସତ୍ୟପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାନ୍ତି ନାହିଁ ।  
ସେମାନେ ଆପଣାମୁଖ ଦ୍ୱାରା ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିକୁ ନିରାଜ ଦେବାକୁ ଜଣା କରୁଛନ୍ତି  
ଏବଂ ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀମାନେ ଯେତେ ଅପସନ୍ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ଅଲ୍ଲାହ ନିଜ ଜ୍ୟୋତିକୁ  
ସମୃଦ୍ଧ (ରୂପେ ବିଷ୍ଣୁରିତ) କରିବେ । ସେ (ଅଲ୍ଲାହ) ହିଁ ନିଜ ରସ୍ତୁଲଙ୍କୁ ସତ୍ୟପଥ  
ସହିତ ଓ ସତ୍ୟଧର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରି ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ଯଦ୍ୱାରା କି ମୁଶର୍ରିକମାନେ  
ଯେତେ ଅପସନ୍ନ କଲେ ମଧ୍ୟ (ସେ) ତାହାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଉପରେ ବିଜୟ  
କରିବେ ।

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଆଲୋହିସ ସଲାମ କହିଛନ୍ତି:-

“এহা পবিত্র কোরান্র গোটিএ মহান् পেশগোল অটে যাহা  
বাবদরে গবেষণারত ঝুলেমামানক্ষর একমত রহিছি কি এহা মস্তু  
মন্দক্ষ হাতদ্বারা পূরণ হেব”।

(ଡରିଯାକୁଳ କୁଳୁବ, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖେ-୧୪, ପୃଷ୍ଠା-୨୭୭)  
ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି:- ( وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمَهُ أَجْمَعُ )  
ବିରସୁଲିଂ ଯାତି ମିମ ବାଦିସମୁହୁ ଅହମଦ) ଆୟତରେ ଏ ଜୟାରା ରହିଛି କି  
ଶେଷ ଯୁଗରେ ଥାଇ ହଜାରତ ସାହିତ୍ୟରେ ଜଣେ ମଜହର (ଅନୁରୂପ) ପ୍ରକଟ  
ହେବେ । ଏପରିକି ସେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ହାତ ହେବ, ଯାହାଙ୍କ ନାମ ଆକାଶରେ  
ଅହେମଦ ହେବ ଏବଂ ସେ ହଜାରତ ମରିହଙ୍କ ରୂପରେ ରଙ୍ଗିତ ହୋଇ ବିନମ୍ରତାର  
ସହିତ ଦୀନକୁ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବ” ।

(ଜମିମା ତୋହୁପା ଗୋଲଡ଼ିଯାୟ, ପୃଷ୍ଠା-୨୧, ଅରବିଜନ୍ ନଂ-୩, ପୃଷ୍ଠା-୩୧)

**ସମ୍ବନ୍ଧନା ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଲୋହିସ୍ ସଲାମ କହୁଛନ୍ତି:-**

“(ଏହି) ଏଲହାମରେ ଖୁଦାତାଳା ମୋ ନାମ ଜୟା ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋତେ ଏହି କୋରାନୀୟ ପେଶଗୋଲ (ହୁଁଲୁଜି ଅରସଲା ରସୁଲହୁ ବିଲହୁଦା ଓସାନିଲି ହଜକି ଲିଯୁଜହିରହୁ ଅଲଦବାନି କୁଲିହି) ର ସବୁଶ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ହଜରତ୍ ଜୟା ଆ:ସତ୍ ପାଇଁ ନିର୍ଭରିତ ଥିଲା । ଏବଂ ଆସିବାକୁ ଥିବା ମସିହ୍ ମଉଦଙ୍କ ସମସ୍ତ ସିଫାତ୍ (ବିଶେଷ ଗୁଣବଳୀ) ମୋ ଠାରେ କାଏମ କଲେ ।

(ଆୟାମୁସ ସୁଲାହ୍, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ.....ପୃଷ୍ଠା.....୪୧)

﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَيْلُوا الصِّلَاحِ لَيَسْتَخْلِفُوهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ الَّذِي أَرْتَضَ لَهُمْ وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَ نَبِيًّا لَا يُشْرِكُونَ بِهِ شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَسِيقُونُ ﴾ (୩୬:୧୦)

ଅନୁବାଦ - ତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଛନ୍ତି ଓ ଉଚିତ୍ କର୍ମ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଅଲ୍ଲାହ ଅଣୀକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୁପୁଷ୍ଟରେ ଖଲିପା କରିବେ ଯେପରି ସେ ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଖଲିପା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଯେଉଁ ଧର୍ମକୁ ସେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପସବ କରିଛନ୍ତି ସେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାହାକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ସ୍ଥାପନ କରିଦେବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଭୟପ୍ରଦ ଅବସ୍ଥାକୁ ପରେ ସେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିପ୍ରଦ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ କରିଦେବେ । ସେମାନେ ଆସିର ଉପାସନା କରିବେ, (୩) କୌଣସି ବଞ୍ଚିକୁ ଆସିର ସମକଷ କରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଏହାପରେ ମଧ୍ୟ ଅମାନ୍ୟ କରିବେ, ସେମାନେ ଅବଙ୍ଗାକାରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଯ ହେବେ । (ନୂର:୫୭)

**ସମ୍ବନ୍ଧନା ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଲୋହିସ୍ ସଲାମ କହୁଛନ୍ତି:-**

“ହେ ମୋର ପ୍ରିୟ (ଲୋକମାନେ) ! ଯେବେ କି ଆଦ୍ୟକାଳରୁ ସୁନ୍ନତୁଲ୍ଲାହ (ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନିଯମ) ଏହା ଚାଲିଆସିଛି କି ଖୁଦାତାଳା ଦୁଇଗୋଟି କୁଦରତ (ଶକ୍ତି) ଦେଖାଇଥାଏ । ଯଦ୍ବାରା ବିରୋଧମାନଙ୍କର ଦୁଇଟି ମିଥ୍ୟା ଖୁସିକୁ ସେ ନିଃଶେଷ କରିଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ କି ଖୁଦାତାଳା ନିଜର ପୁରାତନ ସୁନ୍ନତକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଦେବେ । ସେଇଥିପାଇଁ ଯେଉଁକଥା ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଲି ସେଥିରେ ଦୁଃଖତ ହୁଅନାହିଁ ଓ ତୁମର ମନ ବ୍ୟତିବ୍ୟପ୍ତ ନହୋଇଯାଉ, କାରଣ ତୁମପାଇଁ ଦିତୀୟ କୁଦରତକୁ ଦେଖିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁଗା ଅଟେ ଓ ତାହାର ଆସିବାଗା ତୁମପାଇଁ ହେଉଛି ଉତ୍ତମ । କାରଣ ତାହା ସ୍ଥାଯୀ, ଯାହାର ସିଲ୍ଲିନା କ୍ୟାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଛିନ୍ନ ହେବନାହିଁ । ଏବଂ ସେହି ଦିତୀୟ କୁଦରତ (ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ଆସିପାରିବ ନାହିଁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ନଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଯିବି ସେତେବେଳେ ଖୁଦା ଉଚ୍ଚ ଦିତୀୟ କୁଦରତକୁ ତୁମପାଇଁ ପଠାଇଦେବେ ଯାହା ସଦାସର୍ବଦା ତୁମ ସହିତ ରହିବ” ।

(ରିସାଲା ଅଲ୍ଲାହିସିଯତ, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୨୦, ପୃଷ୍ଠା-୭୦, ପୃଷ୍ଠା-୭୦୪)

﴿ وَلَوْ تَقُولَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَوِيلِ لَاَخْدَنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ لَمْ ﴾  
لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتିନَ ○ فَمَا مِنْكُمْ قُنْ أَحَدٍ عَنْهُ لِجِزِينَ ○ (ମାତ୍ର: 45:48)

ଅନୁବାଦ - ଏବଂ ଯଦି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ମିଥ୍ୟା ରଚନା କରି ଏହାକୁ ଆସିର ବାର୍ତ୍ତା ବୋଲି କହନ୍ତେ (ତାହା ଥରେ ମାତ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ), ତେବେ ଆସେ ନିଶ୍ଚଯ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ଦ୍ୱାରା ତାହାକୁ ଧରିପକାନ୍ତୁ, ଏବଂ ତାହାକର ଜୀବନନାଟିକାକୁ କାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଅତେବଂ ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ହେଲେ ତାହାକୁ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତେ ନାହିଁ । (ଅଲ-ହାକାନ:୪୮-୪୮)

**ସମ୍ବନ୍ଧନା ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଲୋହିସ୍ ସଲାମ କହୁଛନ୍ତି:-**

“ଖୁଦାତାଳା ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ଏକ ଉନ୍ନତ ତରବାରି ପରି ଏ ହୁକ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି କି ଏ ନବା ଯଦି ମୋ ସମକ୍ଷରେ ମିଥ୍ୟା କହିଥାଆନ୍ତା ଏବଂ କୌଣସି କଥାରେ ଜପନ୍ତେରା (ମନଗଡ଼ା କଥା) କରିଥାଆନ୍ତା ତେବେ ମୁଁ ତା ଜୀବନନାଟିକାକୁ କାଟି ଦେଇଥାଆନ୍ତି ଓ ସେ ଏତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ରହିପାରିନଥାନ୍ତା । ଅତେବଂ ଏବେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନିଜର ଏହି ମସିହ୍

ମହିଦିଲୁ ସେହି ମାପଦଣ୍ଡରେ ମାପୁଅଛୁ ତେବେ ବରାହିନେ ଅହେମଦାୟା ଦେଖୁଲେ ଏକଥା ପ୍ରମାଣ ହେଉଅଛି କି ଏହି ଦାବୀକୁ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ତରପରୁ ଏବଂ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କାଳ ବାଣୀ ହେବାର ପାଖାପାଖୀ ଗାନ୍ଧି ୩୦ ବର୍ଷ ହେବାର ପାଖାପାଖୀ ଗାନ୍ଧି । ଏବଂ ୨୧ ବର୍ଷ ହେବା ବରାହିନେ ଅହେମଦାୟା ଛପା ହୋଇଥାରିଛି । ପୁଣି ଯଦି ଏତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ମସିହ୍ ନିଃଶେଷ ନହେବା ଏବଂ ଶାନ୍ତିରେ ରହିବା ତାଙ୍କ ସତ୍ୟବାଦୀ ହେବାର ଦଲିଲ ନୁହେଁ ତେବେ ଏଥରୁ ଏପଳ ବାହାରୁଛି କି ନଭଜୁବିଲ୍ଲାହ ଆୟାଲ ରଖିଲେନାହିଁ । ତେଣୁ ସେହିପରି ନଭଜୁବିଲ୍ଲାହ ଏହା ମଧ୍ୟ କଷନା କରାଯାଇପାରେ କି ଆଁ ହଜରତ୍ ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ହେବା ସତ୍ୟ ମହିଲାତ ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ହେବା ଅସାଧ । ତେଣୁ ଯାହା ଅସାଧ ତାହା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ଅସମ୍ଭବ । ଏବଂ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଅଟେ କି କୋରାନର ଏହି ଦଲିଲ ସେତେବେଳେ ସଷ୍ଟ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇପାରେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ନିର୍ଭରିତ ନିଯମକୁ ମାନିନିଆୟାଏ କି ଖୁଦା ଏପରି ଧୋକାବାଜ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କଦାପି ମହିଲାତ ଦିଏନାହିଁ, ଯିଏ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପଥଭ୍ରତ କରାଇବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ତରପରୁ ବୋଲି ଦାବୀ କରେ । କାରଣ ଏପରି ହେଲେ ତା’ସାପ୍ରାଜ୍ୟ ବିଗିତିଯାଏ ଏବଂ ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଫରକ ରହେନାହିଁ” ।

(ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୧୭, ଜମ

## ଇମାମ୍ ମେହଦୀ ଏବଂ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବନ୍ଧନା ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ୍ ସାହିତ୍ୟ ମୁଦାରକ୍ (ପରିତ୍ର) ବାଣୀ

**ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂ ଓ ଇମାମ୍ ମେହଦୀଙ୍କ  
ଆବିର୍ଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପେଶଗୋଲ**

● **يُوْشِكُ مَنْ عَاهَ مِنْكُمْ أَنْ يَلْقَى عِيسَىٰ بْنَ مَرْيَمَ إِمَّا مَهْدِيًّا حَكَمَ الْعَالَمَ  
يُكَسِّرُ الصَّلِيبَ وَيَقْتُلُ الْجُنُوُزَ.**

ଅର୍ଥାତ୍ - ଭୁମିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଜୀବିତ ରହିବ ସେ (ଇନ୍ଦ୍ରାଳ୍ଲାଙ୍କ) ଇଥା ଇବନ୍ଦନେ ମରିଯମଙ୍କ ଯୁଗକୁ ପାଇବ ସେ ହିଁ ଇମାମ୍ ମେହଦୀ ଏବଂ ହଜରତ୍ ଅନ୍ଦଳ୍ (ନ୍ୟାୟ ବିଶ୍ଵରକ) ହେବେ ଯିଏ କୃଶକୁ ଭାଙ୍ଗିବେ ଏବଂ ଖିନ୍ଜିରି (ୟୁଷୁରି)କୁ ହତ୍ୟା କରିବେ ।

(ମସନ୍ଦ ଅହେମଦ, ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୧୫୭...ହଦିସ୍-୧୪୮)

**ଇମାମ୍ ମେହଦୀ ଓ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂ ରୂପ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ।**  
ତାଙ୍କ ଜରିଆରେ କୃଶାୟ ବିଜୟଧାରାର ନିରୋଧ ଏବଂ ଘୁଷୁରି ଚିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କର ମୁଲୋପ୍ରାଚନ ହେବ । ତାଙ୍କ ଯୁଗରେ ଇସଲାମ୍ ବ୍ୟତୀତ  
ଅଲ୍ୟାଙ୍କାଳା ବାକି ସମସ୍ତ ଧର୍ମକୁ ନିଃଶେଷ କରିଦେବ ।

● **عَنْ أَنَّ رَبِيعَيْرَقَ حَصَى اللَّهُ عَنْهُ عَنْ التَّوْبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: أَلَا تَنْبَأَ  
إِنْجُوْهُ الْعَالَمَاتِ أَكْبُوْهُ وَأَكْبَهُ وَأَكْبَهُ شَطْلَى وَأَكَا أَكَى النَّاسِ بِعِيْسَىٰ أَبْنَى  
مَرْجَبَدَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِيَقِنٍ وَبِيَقِنَةٍ تَبَقَّى وَإِنَّهُ كَارِلٌ خَالِدٌ رَأَيْمُومَهُ فَأَنْجُوْهُ فَوْهَةٌ  
رَجُلٌ مَرْبُوْعٌ إِلَى الْحَمْرَةِ وَأَبْتَيَاضٌ سَبَطٌ كَانَ رَأْسَهُ بَقْطَلُرُ وَلَمَّا كَوَبَهُ بَلْلَى  
بِيَقِنٍ مُحْمَّرٌ تَبَقَّى يُكَسِّرُ الصَّلِيبَ وَيَقْتُلُ الْجُنُوُزَ وَيَصْبِعُ الْجُنُوُزَ وَيَعْصِلُ الْمُلَّ  
حَتَّى يُمْلِكَ اللَّهُ فِي زَمَانِهِ الْمُلَّ كُلَّهُ أَخْيَرُ الْإِسْلَامِ وَيُمْلِكَ اللَّهُ فِي زَمَانِهِ  
الْمُسِيْحُ الدَّجَالُ الْكَذَابُ وَتَنَعَّمُ الْأَسْنَةُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَرَنَعَ الْأَيْلُ مَعَ الْأَسْنَ  
بِحَمِيَّا وَالْمُؤْمُرُ مَعَ الْكَبَرِ وَالْأَنْتَابُ مَعَ الْغَنْمِ وَيَلْعَبُ الْمُتَبَيَّنَ وَالْعَمَانَ  
بِالْجَنَابَاتِ لَا يَصْرُبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَيَنْكُثُ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكُنْ كُلُّهُ يُنْشَقُ فِي نَيْشَنَى  
عَلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ وَيَدْفَنُونَهُ ۔**

ଅର୍ଥାତ୍ - ହଜରତ୍ ଅବୁ ହୁରେରା ରାଖି ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି କି ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହିତ୍ୟ କହିଛନ୍ତି - ନବୀ ମାନଙ୍କର ଆପୋଷରେ ଇଲ୍ଲାତି ଭାଇଙ୍କ ପରି ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି (ଅର୍ଥାତ୍) ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବାପା ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ କିନ୍ତୁ ମା' ଅଳଗା ଅଳଗା । ଲୋକମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମୋର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକା ନିକଟର ସମ୍ପର୍କ ହଜରତ୍ ଇଥା ଇବନ୍ଦନେ ମରିଯମଙ୍କ ସହିତ ରହିଛି । କାରଣ ମୁଁ ଆଉ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ନବୀ ନାହାନ୍ତି । (ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ମିଳନରେ ଯୋଗୁ ସେ ମୋ ଅନୁରୂପ ହୋଇ ନିଶ୍ଚିତ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବେ) ତୁମେମାନେ ତାଙ୍କ ତାଙ୍କ ଚେହେରାକୁ ଦେଖୁ ଚିହ୍ନିନେବ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟମ ରହିବ । ଲାଲ୍ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ, ମୁଣ୍ଡର କେଶ ସିଧାସିଧା ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡର କେଶରୁ ବିନା ପାଣି ବ୍ୟବହାର ସଦ୍ବେ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧା ପଡ଼ୁଥିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର କେଶର ଚମକ ଯୋଗୁ ତାହା ଓଦାଳିଆ ଦିଶୁଥିବ । ସେ ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇ ସଲିବ୍ (କୃଶା)କୁ ଭାଙ୍ଗିବେ ଅର୍ଥାତ୍ କୃଶାୟ ପ୍ରଥାକୁ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରମାଣିତ କରିବେ (ଏବଂ) ଖିନ୍ଜିରି (ୟୁଷୁରି)କୁ ହତ୍ୟା କରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତି ଲୋକମାନଙ୍କର ନିଃଶେଷ ହେବାର କାରଣ ହେବେ । ସୁତରାଂ ତାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ କୃଶାୟ ବିଜୟଧାରାର ନିରୋଧ ଏବଂ ଘୁଷୁରା ପ୍ରକୃତି ଲୋକମାନଙ୍କର ମୁଲୋପ୍ରାଚନ ହେବ । ଜିଜିଯା (କର)କୁ ଶେଷ କରିଦେବେ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ଯୁଗରେ ଧର୍ମମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ବୈତର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ନିଃଶେଷ କରିଦେବେ । ଏବଂ ମିହୁଆ ମସିହ୍ ଦଜ୍ଜାଲକୁ ନିଃଶେଷ କରିଦେବେ ଓ ଏପରି ଶାନ୍ତିମୟ ଯୁଗ ହେବ କି ଓଟ ବାଘ ସହିତ, ଚିତାବାଘ ଗାଇମାନଙ୍କ ସହିତ, ଗଧୁଆ ଛେଳିମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି ରହିବେ । ଛେଳିମାନଙ୍କ ପିଲା ଓ ବଢ଼ ବନ୍ଦର ଯୁବକମାନେ ସାପ ସହିତ ଖେଳିବେ । ସୁତରାଂ ଅଲ୍ୟାଙ୍କାଳାଙ୍କ ହୁକୁମ୍ ମୁତ୍ତାବକ ଏହି ମସିହ୍ ଯେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାହିଁବେ ସଂସାରରେ ରହିବେ । ପୁଣି ତାଙ୍କର ଦେହାତ ହେବ । ମୁସଲମାନ୍ ତାଙ୍କର ଯନାଜାହ ପଡ଼ିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ତଦ୍ଦିନ (କ୍ରିୟାକର୍ମ) କରାଯିବ ।

(ଅବୁଦାଉଦ କିଟାବୁଲ ମହାହିମ...ପୃଷ୍ଠା-୪୯୪, ମସନ୍ଦ ଅହେମଦ ବିନ ହସଲ, ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୪୩୭, ବହୁମାନ ହଦିସ୍ ନଂ-୧୪୫)

**ଯେଉଁ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂ ଆସିବେ ସେ  
ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହିତ୍ୟ ଖଲିପା ହେବେ**

● **أَلَا إِنَّ عَيْنَيِي بَنَقَرَبَ لِيَسَ بَنِيَّ وَبَنِيَّ نَبِيٍّ وَلَرَسُولٌ أَلَا إِنَّهُ خَلِيفَتِي فِي  
أَقْبَاعِي مِنْ بَعْدِي، أَلَا إِنَّهُ يَقْتُلُ الدَّجَالَ وَيَكُسِّرُ الصَّلِيبَ وَيَصْبِعُ الْجُنُوُزَ، وَتَسْعَ  
الْحُرْبُ أَوْزَارَهَا أَلَا مَنْ أَذْرَكَهُ فَلَيُقْتَلُ أَعْلَمُهُ الْسَّلَامُ ۔ ( طِبَارَيُ الْأَوْسَطُ وَالصَّغِيرُ )**

ଅର୍ଥାତ୍ - ସତେତନ ହୁଆ କି ଇଥା ଇବନ୍ଦନେ ମରିଯମନ୍ (ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂ) ଓ ମୋ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ନବୀ ବା ରସ୍ତୁଲ ହେବେନାହିଁ । ଖୁବ୍ ଶୁଣିରଖ କି ସେ ମୋ ପରେ (ଏ) ଉନ୍ନତରେ ମୋର ଖଲିପା ହେବ । ସେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଦଜ୍ଜଲକୁ ହତ୍ୟା କରିବ । ସଲିବ୍ (ଅର୍ଥାତ୍ କୃଶାୟ ପ୍ରଥା)କୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରିଦେବ ଏବଂ ଜିଜିଯାକୁ ଶେଷ କରିଦେବ । (ଅର୍ଥାତ୍ ତା’ର ପ୍ରତଳନ ଉଠିଯିବ କାରଣ) ସେ ସମୟରେ (ଧର୍ମ)ଯୁଦ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକର ସମାପ୍ତି ହୋଇଯିବ । ମନେରଖ ତାଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବା ପାଇଁ ଯାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଳିବ ସେ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ମୋର ସଲାମ୍ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ପହଞ୍ଚାଉ । (ତିବାନି ଅଲଞ୍ଛିଷ୍ଟ ତୁମ୍ବ ସଗିର)

**ଇମାମ୍ ମେହଦୀଙ୍କ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂ ଆସିବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା**

● **قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَقْرَبُ مَنْ بَعْدِي وَيَقْبَلُ مَنْ بَعْدَهُ  
كَذَبَةٌ وَيُضْرِبُهُ وَيَلْقَى مَنْ بَعْدَهُ عَنْهُ وَيَقْبَلُ مَنْ بَعْدَهُ  
يُقْلَبُهُ وَيَلْقَى مَنْ بَعْدَهُ عَنْهُ وَيَقْبَلُ مَنْ بَعْدَهُ  
يَأْتِي مَنْ بَعْدَهُ وَيَلْقَى مَنْ بَعْدَهُ ۔**

ଅର୍ଥାତ୍ - ସାହିବେ ଜାହାନ୍ରୁ

ମୁଁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଛାଯା ଓ ସହାୟକ ନବୀ ରୂପେ ଆସିଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ୍ ପକ୍ଷେ ଏହା ଅନିର୍ବାର୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଯେ ଧର୍ମ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସେ ମୋର ଆଜ୍ଞାବହୁ ହେବ ଆଉ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିରଦ୍ୱାରା  
(ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଯୁଗାବତାର) ବୋଲି ମାନିବା ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଜରୁରୀ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେହି ଲୋକ ଯାହାଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର ବାଣୀର ପ୍ରଚାର ପହଂଚିଯାଇଛି, ଯଦିଓ ସେ ମୁସଲମାନ୍, ମାତ୍ର ସେ ଯଦି ମୋତେ ହଜମ୍ (ମିମାଂଶାକାରୀ) ରୂପେ ବିବେଚନା କରେନାହିଁ, ମୋତେ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ହେବାର ମାନ୍ୟତା ଦିଏନାହିଁ କି ମୋର ଦୈବୀବାଣୀ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ତରଫରୁ ପ୍ରକଟିତ ହେଉଥିବାର ଜାଣେନାହିଁ, ସେଥୁପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗପୁରରେ ତାକୁ କୈପିଯତ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ଶାସ୍ତି ଯୋଗ୍ୟ ।

ସପ୍ତଦୀନା ହଜୁରତ୍ ମସିହା ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍କ ବାଣୀ

ମୋର କୌଣସି ଅକିଦା (ବିଶ୍ୱାସ/ଆସ୍ତା) ଅଳ୍ପାୟ

ଏବଂ ରସଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଖଲାପ ନହେ

“ମୋତେ ମହିମାମୟ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ରାଣ ମୁଁ କାପିର (ଆମାନ୍ୟକାରା) ନୁହେଁ । ଲା ଜଳାହା ଜଳୁଳିଲାଗ ମୁହମଦୁର ରସୁଲୁଲ୍ଲାହ ହେଉଛି ମୋର ଅକିଦା । ଆଁ ହଜ୍ରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଥିବା ଡୁଲାକିର ରସୁଲିଲାହି ଓ ଖାତମାନ ନବାୟାନ ଉପରେ ମୋର ଜମାନ ଅଛି । ମୁଁ ନିଜର ଏହି ଉଚ୍ଚିର ସତ୍ୟତା ପୁଣି ନିମନ୍ତେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ରାଣ ଖାଉଛି ଯେତେମାତ୍ରାରେ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ପବିତ୍ର ନାମ ରହିଛି ଓ ଯେତେମାତ୍ରାରେ ପବିତ୍ର କୋରାନର ଅକ୍ଷର ରହିଛି । ଏବଂ ଖୁଦାଙ୍କ ନିକଟରେ ଯେତେମାତ୍ରାରେ ଆଁ ହଜ୍ରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ସିଦ୍ଧି/ଚମକାରିତା ରହିଛି । ମୋର କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ଅଳ୍ଲାଃ ଏବଂ ରସୁଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ଖୁଲାପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଯେ କେହି ଏକଥା ଭାବୁଛି, ଏହା ତା ନିଜର ଭ୍ରମ ଏବଂ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ ଏବେ ମାଧ୍ୟକାପିର ବୋଲି ଭାବୁଛି ଓ ମୋତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅଭିହିତ କରିବାରୁ ନିବୃତ ରହନାହିଁ ସେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ (ଏହା) ମନେରଖୁ କି ମରିବା ପରେ ତାକୁ ପଚରାଯିବ (ଅର୍ଥାତ୍ ତା’ଠାରୁ ହିସାବ ମଶାଯିବ) । ମୁଁ ଅଳ୍ଲାଃ ଜଳୁ ଶାନ୍ତିରୁ (ମହିମାମୟ ଅଳ୍ଲାଃ)ଙ୍କ ରାଣ ଖାଇ କହୁଆଛି କି ଖୁଦା ଓ ରସୁଲଙ୍କ ଉପରେ ମୋର ଏପରି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି କି ଯଦି ଏ ଯୁଗର ସବୁ ଜମାନକୁ ନିକିତ୍ତର ଗୋଟିଏ ପଲାରେ ରଖାୟାଏ ଏବଂ ମୋ ଜମାନକୁ ଅନ୍ୟ ପଲାରେ ରଖାୟାଏ ତେବେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ କରୁଣାରୁ (ମୋର) ଏହି ପଲା ଭାରି ହେବ” ।

(କରାମାତ୍ରସ ସ୍ଥାଦେକିନ, ରହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୩, ପଷ୍ଠା-୭୭)

ମୁଁ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ରାଣ ଖାଇ କହୁଛି ଯେ ମୁଁ ଏବଂ

ମୋ ଜମାତ୍ ହେଉଛି ମୁସଲମାନ୍  
ମୁଁ ଖୁଦାତାଳଙ୍କ ରାଣ ଖାଇ କହୁଛି ଯେ ମୁଁ ଏବଂ ମୋ ଜମାତ୍ ମୁସଲମାନ୍  
ଅଚନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଆଁ ହଜାରତ୍ ସଃଆସ ଓ କୁରାଆନ୍ କରିମ ଉପରେ ଏପରି  
ଜମାନ୍ ଆଣିଛନ୍ତି ଯେପରି ଜଣେ ସଜ୍ଜ ମୁସଲମାନଙ୍କୁ ଆଣିବା ଉଚିତ୍ । ମୁଁ ଏକ  
ଅଣୁମାତ୍ରାରେ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ଲାମର ବାହାରେ ପାଦ ରଖିବାକୁ ଧଂସର କାରଣ ବୋଲି  
ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛି ଏବଂ ମୋର ଏ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କି ଯେତେମାତ୍ରାରେ କରୁଣା ଓ ବୈଭବ  
କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ହାସଲ କରିପାରେ ଏବଂ ଯେତେମାତ୍ରାରେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ସାନିଧ୍ୟ ପାଇପାରେ  
ତାହା କେବଳ ହିଁ କେବଳ ଆଁ ହଜାରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ଆଞ୍ଚାବହତା ସ୍ଵାକାର  
ଏବଂ (ତାଙ୍କ ସହିତ) ସମ୍ମର୍ଶ ପ୍ରେମ କରିବାରେ ପାଇପାରେ ନଚେତ୍ (ପାଇପାରିବ)  
ନାହିଁ । ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏବେ ପୁଣ୍ୟର କୌଣସି ମାର୍ଗ ନାହିଁ” ।  
(ଲେକ୍ଚର ଲୁଧ୍ୟାନା, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୨୦, ପୃଷ୍ଠା-୨୩୦)  
ଖୁଦାତାଳା ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁତାବକ ଏ ଅଧମଙ୍କୁ ଚଉଦ ସଦିର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ  
ମେଣ୍ଡ ଚର୍ଚି ଏବଂ ଏବେ ଚର୍ଚେଟ ଆପ ମୋର ମୋର ଚର୍ଚି

ମୋତା ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟିଲି ଗର୍ଜ

(କେବଳ ମର୍ତ୍ତିର ମର୍ତ୍ତିରୁ)ର ଲାକିପାରିଟି ।

“ଖୁଦାତାଳା ଠିକ୍ ଅଷକାର ଓ ପିତ୍ତନା (ବିଭ୍ରାଟ) ସମୟରେ ଏ ଅଧିମଙ୍କୁ ଚଉଦ ସଦିର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ମାନବଜୀବିର ସୁଧାରକ ରୂପେ ମୋଜଦିଦ୍ (ସଂଧାରକ) କରି ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ସଦିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ମାତ୍ରାଧିକ ପିତ୍ତନା ଲେଖିଲାମଙ୍କୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଉଥିଲା ତାହା ସବୁ ଜୀବାଜ ପାଦ୍ରୀମାନଙ୍କର ପିତ୍ତନା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଖୁଦାତାଳା ଏ ଅଧିମର ନାମ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ରଖିଲେ ଓ ଏହି ନାମ ଅର୍ଥାତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ନାମ ଯାହା ବିଶ୍ୱାସରେ ଆମ ନବୀ ସାଃଆ:ସଙ୍କୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ପତିଶତି ଧ୍ୟୟ ହୋଇସାରିଥିଲା କି ତସଲିସ (ଖଣ୍ଡିଯ ମତବାଦ) ର

ପ୍ରଭୁତ୍ବର ଯୁଗରେ ସେହି ନାମରେ ନାମିତ ଜଣେ ମୋଜଦିଦ୍ ଆସିବେ ଯାହାଙ୍କ  
ହାତରେ କଥାରେ ସଲିବ୍ (କୃଶଭଙ୍ଗ) ହେବାର ବିଧାନ ଥିଲା । ସେଥୁଯୋଗୁ ସହିତ  
ବୁଝାରାରେ ଉଚ୍ଚ ମୁଜଦିଦଙ୍କର ଏପରି ପରିଚୟ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି କି ସେ ମୁହଁନ୍ଦିଦଙ୍କ  
ଉନ୍ନତରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଜମାମ୍ ହେବେ ଏବଂ କୃଶକୁ ଭାଙ୍ଗିବେ । ଏକଥା ଏଥିପ୍ରତି  
ଙ୍ଗରିତ ଥିଲା କି ସେ କୃଶଧର୍ମ (ଅର୍ଥାତ୍ ଜସାଇ ଧର୍ମ)ର ପ୍ରଭୁତ୍ବ ବିଷ୍ଣୁର କରିଥିବା  
ସମୟରେ ଆସିବେ । ସୁତରାଂ ଖୁଦାତାଳା ନିଜ ପ୍ରତିଶୃତି ମୁତାବକ ଏପରି କଲେ  
ଏବଂ ଏ ଅଧିମକୁ ଖୁଦାତାଳା ନିଜ ପ୍ରତିଶୃତି ମୁତାବକ ଚଉଦ ସଦିର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ  
ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏପରି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଅସ୍ତ୍ର ମୋତେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଯଦ୍ବାରା ମୁଁ  
ସଲିବ୍ ଧର୍ମ (ଜସାଇ ଧର୍ମର ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ)କୁ ଭାଙ୍ଗିପାରିବି । (କିତାବୁଲ୍ ବରିଯାଇ,  
ରୁହାନି ଖଜାଏନ୍, ଖଣ୍ଡ-୧୩, ପୃଷ୍ଠା-୩୫୮)

ମୁଁ ହେଉଛି ଏ ଯୁଗର ଜମାମ୍ । ମୋଠାରେ ଖୁଦାତାଲା ସେହି ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ  
ଓ ସମସ୍ତ ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକକୁ ଏକାଠି କରିଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏ ସଦିର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ  
ମୋତେ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଆଧାମ୍ନିକତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ କୃଶିଭଙ୍ଗ  
କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵରେ ବିଭିତ୍ତି ବିଭିତ୍ତି ମତାନ୍ତରକୁ ଦୂର କରିବା  
ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ ହୋଇଛି

“ଏ ଯୁଗର ଜମାମୁକ୍ତ ଜମ୍ବୀ (ଯୁବାବତାର) କିଏ, ଯାହାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବା ସମସ୍ତ ସାଧାରଣ ମୁସଲମାନ, ସଂଜମୀ, ଖ୍ଵାବ ବିନ୍ (ଯେଉଁମାନେ ସେତ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥାନ୍ତି) ଏବଂ ସମସ୍ତ ମୁଲହିମ୍ (ଯାହାଙ୍କ ଉପରେ ସ୍ଵର୍ଗବାଣୀ ହୋଇଥାଏ)ଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ତରଫରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ? ସୁତରାଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବିନା ଦ୍ୱିଧାରେ କହୁଆଛି କି ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ କରୁଣା ଏବଂ ଅନୁଗ୍ରହରୁ ସେହି ଜମାମୁକ୍ତ ଜମ୍ବୀ (ଯୁବାବତାର) ହେଉଛି ମୁଁ । ମୋଠାରେ ଖୁଦାତାଳା ସେହି ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଓ ସେ ସମସ୍ତ ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ରିତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ସଦିର ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ) ମୋତେ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ସେଥରୁ ୧୪ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ବିତିଗଲାଶି । ମୁଁ ଏପରି ସମୟରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛି ଯେତେବେଳେ ଜସ୍ତାମାୟ ଅକିଦା (ବିଶ୍ୱାସ)ରେ ବିଭେଦ (୩ ମତାନ୍ତର) ଭରିରହିଥିଲା ଏବଂ କୌଣସି ଅକିଦା ବିଭେଦରୁ ଖାଲି ନଥିଲା । ଏହିପରି ମସିହଙ୍କ ନୁହୁଲ (ଅବତାର୍ଣ୍ଣ) ହେବା ସମୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲ ଧାରଣା ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏ ଅକିଦାରେ ମଧ୍ୟ ମତାନ୍ତରର ଅବସ୍ଥା ଏପରି ଥିଲା କି କିଏ ହଜାରତ୍, ଜସାଙ୍କୁ (ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ଜାବିତ ରହିବା ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲା ତ ଆଉକିଏ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର । ଏବଂ ଆଉକିଏ (ତାଙ୍କୁ) ସଶରୀରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବା ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲା ତ ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କର କେହି ଅନୁରୂପ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିଲା । କିଏ ତାଙ୍କୁ ଦମଶ୍କ (ଡାମାସକସ)ରେ ଓହ୍ଲାଉଥିଲା ତ ଆଉ କିଏ ମନ୍ଦିରେ । କିଏ ବଜତୁଲ ମୋକଦସଠାରେ ତ ଆଉ କିଏ ତାଙ୍କୁ ଜସ୍ତାମାୟ ସେନାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କରାଉଥିଲା । ଆଉକେହି ଏପରି ଭାବୁଥିଲା କି ସେ ହିନ୍ଦୁଷ୍ଟାନରେ ଓହ୍ଲାଇବେ । ସୁତରାଂ ଏହି ସମସ୍ତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ଓ ବିଭିନ୍ନ କଥନ ଜଣେ ନିଷ୍ପତ୍ତିକାରୀ ହକମର ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲା । ସୁତରାଂ ମୁଁ ହେଉଛି ସେହି ହକମ । ମୁଁ ଆଧାର୍ମିକତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ କୃଶିଭଙ୍ଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏବଂ ତତ୍ ସହିତ ବିଭେଦ ଓ ମତାନ୍ତରକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ ହୋଇଛି । ମୋ ଆସିବା ପାଇଁ ଏହି ଦୁଇଟି କଥାର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି । ମୋ ପାଇଁ ଏ ସତ୍ୟତାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆଉ କୌଣସି ଦଲିଲ (ପ୍ରମାଣ) ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ କାରଣ ଆବଶ୍ୟକତା ନିଜେ ହଁ (ନିଜର) ଦଲିଲ । କିନ୍ତୁ ପୁଣି ମଧ୍ୟ ମୋ ସମର୍ଥନରେ ଖୁଦାତାଳା ଅନେକ ନିଦର୍ଶନ/ଚିହ୍ନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ଯେପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମତଭେଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ହକମ ସେହିପରି (ଲୋପ ମସିହଙ୍କ) ମତ୍ୟ ଓ ଜିଗାତ ରହିବାର

ଝଗଡ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ହକମ୍ (ନିଷ୍ଠିକାରୀ) ଅଟେ ଏବଂ ମୁଁ ଜମାମ ମାଲିକ, ଜବନେ ହଜମ୍ ଏବଂ ମୋତଜଳାଙ୍କ କଥନକୁ ମସିହଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ସଠିକ୍ ବିବେଚନା କରୁଛି ଓ ଅନ୍ୟ ଅଛିଲେ ସୁନ୍ଦରତ୍ତୁ ଭ୍ରମଧାରଣରେ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଜାଣୁଛି । ସୁତରାଂ ମୁଁ ଜଣେ ହକମ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚ ଝଗଡ଼ା (ଓ ମତାନ୍ତର) କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଫୌସଲା କରୁଥିଛି କି ନୁଜ୍ଜଲ୍ ହେବାର ଅର୍ଥ କରୁଥିବା (ଗୋଷାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ) ଅଛିଲେ ସୁନ୍ଦର ଗୋଷାଙ୍କ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ସଠିକ୍ କାରଣ ମସିହଙ୍କ ଅବତାରୀ ବରୋଜି (ଅନୁରୂପ) ଭାବେ ହେବା ଜରୁରୀ ଥିଲା । ହଁ ନୁଜ୍ଜଲ୍ର ପ୍ରକାର ତେବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାରେ ସେମାନେ ଭୁଲ୍ କରିଛନ୍ତି । ନୁଜ୍ଜଲ୍ ଗୁଣ ସ୍ଵରୂପ ଥିଲା ନା କି ବାପ୍ତିବିକ୍ ଏବଂ ମସିହଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ବିଷୟରେ ମୋତଜଲ୍ଲାଃ, ଜମାମ ମାଲିକ ଏବଂ ଜବନେ ହଜମ୍ ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କ କଥନରେ ଏକମତ ହେବା ସତ୍ୟ ଅଟେ କାରଣ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ର ଆୟତ ଅନୁସାରେ ଫଳମ୍ବା ତୌପ୍ରେତନି ଆୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଇତ୍ୟାଦି ମାନଙ୍କ ଭ୍ରମ ହୋଇଯିବା ପୂର୍ବରୁ (ମସିହଙ୍କ) ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବା ଜରୁରୀ ଥିଲା । ହକମ୍ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁ ଏହା ମୋ ତରଫରୁ ହେଉଛି ନିଷ୍ଠି । ଏବେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋର ଏ ନିଷ୍ଠିକୁ ଗୁହଣ କରୁନାହିଁ ସେ ତାକୁ ଗୁହଣ କରୁନାହିଁ ଯିଏ ମୋତେ ହକମ୍ ରୂପେ ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି (ଅର୍ଥାତ୍ ଅଲ୍ଲାହତାଲାକୁ) ଯଦି ଏ ପଶ୍ଚ ଉଠେ କି ତୁମ ହକମ୍ ହେବାର ପ୍ରମାଣ କଣ ? ଏହାର ଉତ୍ତର ହେଉଛି ଯେଉଁ ଯୁଗ ନିମନ୍ତେ ହକମଙ୍କ ଆସିବାର ଥିଲା ସେ ଯୁଗ ମହାଜ୍ଞ ଅଛି । ଏବଂ ଯେଉଁ କୋମର କୃଷି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଭୁଲ୍ ଧାରଣା ଗୁଡ଼ିକୁ ହକମ୍ ସଂଭାର କରିବାର ଥିଲା ସେହି କୋମ ମହାଜ୍ଞ ଅଛି ଏବଂ ଯେଉଁ ନିଦର୍ଶନ ଗୁଡ଼ିକ ଏହି ହକମଙ୍କ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ଦେବାର ଥିଲା ସେହି ନିଦର୍ଶନ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶ ହୋଇସାରିଛି ଏବଂ ଏବେ ମଧ୍ୟ ନିଦର୍ଶନ ଗୁଡ଼ିକର ଧାରା ଜାରି ରହିଛି । ଆକାଶରେ ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ଓ ଏ ଭୁପୁଷ୍ପରେ ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ ହେଉଥାରି ଏବଂ ତାକୁ ଶୁଭେତ୍ତା ଆଶ୍ରମ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି ।

ମୁଁ ଏହା କହୁନାହିଁ ଯେ ପ୍ରଥମେ ନିଦର୍ଶନ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇଥାଏ ବୋଲି ବରଂ ମୁଁ ଏହା କହୁଥିଛି କି ଯଦି ମୁଁ ହକମ୍ ନୁହେଁ ତେବେ ମୋ ନିଦର୍ଶନ ଗୁଡ଼ିକର ମୁକାବିଲା କର । ମୋ ମୁକାବିଲାରେ ଯେତେକ ବିଶ୍ୱାସ ମୁଲକ ମତରେବ ରହିଛି ଓ ଯେତକ ଯୁକ୍ତି ରହିଛି ସେ ସବୁ ହେଉଛନ୍ତି ନିକମା । କେବଳ ହକମ୍ ଯୁକ୍ତିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ହକ୍ ରହିଛି ଯାହା ମୁଁ ପୁରଣ କରିଥାରିଛି । ଖୁଦା ମୋତେ ଚାରିଗୋଟି ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

(୧) ମୋତେ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ର ଚମକାରିତା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଚ୍ଚକୋଟେର ଆରବା ସାହିତ୍ୟର ନିଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି । କେହିନାହିଁ ଯେ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ । (୨) ମୋତେ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ର ସତ୍ୟ ଓ ତଡ଼ିଆନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ନିଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି । କେହିନାହିଁ ଯେ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ ।

(୩) ମୋତେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ଦୁଆ କୁବୁଲ୍ (ଗ୍ରହଣୀୟ) ହେବାର ନିଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି । କେହିନାହିଁ ଯେ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ । ମୁଁ (ଇଶ୍ଵରଙ୍କ) ଦ୍ୱାରି ଦେଇ କହିପାରେ କି ମୋର ପାଖାପାଖୁ ତିରିଶି ହଜାର ଦୁଆ କୁବୁଲ୍ ହୋଇସାରିଛି ଓ ସେ ସବୁର ପ୍ରମାଣ ମୋ ନିକଟରେ ।

(୪) ମୋତେ ଉବିଶ୍ୟର ଖବର ଦେବାର ନିଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି । କେହିନାହିଁ ଯେ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ । ଖୁଦାତାଲାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ମୋ ନିକଟରେ ରହିଛି ଏବଂ ରହୁଲୁଲ୍ଲାଃ ସାହିତ୍ୟର ଗୁଡ଼ିକ ମୋ ସପକ୍ଷରେ ଜାଜଲ୍ୟମାନ ନିଦର୍ଶନ ପରି ପୁରଣ ହେଲେ ।

(ଜରୁରତୁଲ୍ ଜମାମ, ରୁହନି ଖଜାଏନ୍, ଖଣ୍ଡ-୧୩, ପୃଷ୍ଠା-୪୯୪)

କୋରାନ୍ ମୋ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ଦେଇଛି । ରହୁଲୁଲ୍ଲାଃ ସାହିତ୍ୟ ମୋ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଆସିଥିବା ନବୀମାନେ ମୋ ଆସିବା ସମୟର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ କରିଥାରିଛନ୍ତି

“ଯେପରିକି ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥାରିଛି ଯେ ଯେଉଁବାଣୀ ମୁଁ ଶୁଣାଉଛି ତାହା ହେଉଛି ବାପ୍ତିବିକ୍ ଓ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଖୁଦାଙ୍କ ବାଣୀ । ଯେପରି କୁରାନ୍ନା ଏବଂ ତୌରିଯତ୍ ହେଉଛି ଖୁଦାଙ୍କ ବାଣୀ ଏବଂ ମୁଁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରେରିତ ଛାଯା ଓ ସହାୟକ ନବୀ ରୂପେ ଆସିଥାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ପକ୍ଷେ ଏହା ଅନିର୍ବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଯେ ଧର୍ମ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସେ ମୋର ଆଜ୍ଞାବିନ୍ଦୁ ହେବ ଆର ମୋତେ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଃ (ପ୍ରତିଶୁଦ୍ଧ ଯୁଗାବତାର) ବୋଲି ମାନିବା ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଜରୁରା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେହି ଲୋକ ଯାହାଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର ବାଣୀର ପ୍ରଚାର ପହଂଚିଯାଇଛି, ଯଦିଓ ସେ ମୁସଲମାନ, ମାତ୍ର ସେ ଯଦି ମୋତେ ହକମ୍

(ମିମାଂସାକାରୀ) ରୂପେ ବିବେଚନା କରେନାହିଁ, ମୋତେ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖ ହେବାର ମାନ୍ୟତା ଦିଏନାହିଁ କି ମୋର ଦେବୀବାଣୀ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ତରଫରୁ ପ୍ରକଟିତ ହେଉଥିବାର ଜାଣେନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗପୁରରେ ତାକୁ କୈପିଯତ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ଏହା ଅବଶ୍ୟ ଶାସ୍ତି ଯୋଗ୍ୟ କାରଣ ଯେଉଁକଥାକୁ ସେ ତା ସମୟରେ ଗୁହଣ କରିନଥିଲା (ଏବଂ) ତାକୁ ରଦ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲା । ମୁଁ କେବଳ ଏହା କହୁନାହିଁ କି ଯଦି ମୁଁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ହୋଇଥାନ୍ତି ତେବେ (ମୋତେ) ନିଃଶେଷ କରିଦିଆଯାଇ ଥାଆନ୍ତା ବରଂ ମୁଁ ଏହା ମଧ୍ୟ କହୁଅଛି କି ମୁସା, ଇସା, ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଆହୁକା ନିର୍ଦର୍ଶନ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । କୋରାନ୍ ମୋ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ରହୁଲୁଲ୍ଲାଃ ସାହିତ୍ୟ ମୋ ପାଇଁ ସାକ୍ଷୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଆସିଥିବା ନବୀମାନାନେ ମୋ ଆସିବା ସମୟର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ କରିଥାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ କହୁଅଛି କି ଯଦି ମୁଁ ଯେ ଏ

ବନ୍ଦୁ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯିବେ ଓ ପୁଣି ସମୟ ଆସୁଛି ଯେ ତୁମର  
ଏପରି ବିକାଶ ଓ ଉତ୍ଥାନ ହେବ କି ସମାଜମାନେ ତୁମ ପରିଧାନରୁ ବୈଭବ  
ଅନ୍ୟକ୍ଷଣ କରିବେ କାରଣ ତୁମକୁ ବରକର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଖୁଦା ହେଉଛନ୍ତି  
ପବିତ୍ର । ସେ ଯାହା ଚାହାଁଛି ତାହା କରିଥାନ୍ତି । ସେ ତୁମ ସମ୍ପୂଦାୟକୁ ଓ ତୁମ  
ଜମାତକୁ ପୃଥ୍ବୀରେ ପ୍ରସାରିବ କରିଦେବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ଭବ ପ୍ରଦାନ କରିବ,  
ବିକାଶ କରିବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମ୍ବାନ୍ଧ ପୃଥ୍ବୀରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଦେବ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ସେମାନେ ଏହି ବଚନ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରହିବେ । ଏବେ ଦେଖନ୍ତୁ ବରାହିନୀ  
ଅହେମଦୀୟାର ଏହି ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ଯାହାର ଅନୁଭାଦ ଲେଖାଗଲା ତାହା  
ଏପରି ସମୟରେ ହୋଇଥିଲା ଯେବେକି ମୋ ସହିତ ଏ ସଂସାରରେ ଜଣେ ବି  
କେହି ନଥିଲେ । ଯେବେକି ଜଣ୍ମିର ମୋତେ ଏ ଦୁଆ ଶିଖାଇଲେ କି ରବବି ଲାଜଜରମି  
ଫରଦରୁଁ ଓ ଅନ୍ତର ଖାରୁଲ ଡ୍ରାରିସିନ୍ (ଅର୍ମିଯା: ୧୦) ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଖୁଦା ମୋତେ  
ଏକୁଟିଆ ଛାତିଦିଆନାହୀଁ ଓ ତୁମେ ହୀଁ ଉତ୍ତରାଧ୍ୟକାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ।  
ଏହି ଦେବି ଦୁଆ ବରାହିନୀରେ ଦରଜ ଅଛି । ସୁତରାଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବରାହିନୀରେ  
ଅହେମଦୀୟା ନିଜେ ଏ ସାକ୍ଷୀ ଦେଉଅଛି କି ମୁଁ ସେ ସମୟରେ ଜଣେ ଅପ୍ରସିଦ୍ଧ  
ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲି କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିରୋଧାୟୁଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ଵେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଲୋକେ  
ମୋ ଜମାତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅବସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ କଣ ଏହା ଚମକାର ବା  
ନୁହେଁ କି ମୋ ବିରୋଧ ଓ ମୋତେ ତଳେ ପକାଇଦେବାପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର  
ପ୍ରବାଦିତା ଓ ଧୂତତା ବିନିମୟ କରାଗଲା, ଯୋଜନା କରାଗଲା କିନ୍ତୁ ଏହି ସମସ୍ତ  
ମୌଳିକୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଛୋଟବଢ଼ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ସମସ୍ତେ ଅସଫଳ ହେଲେ । ଯଦି  
ଏହା ଚମକାର ନୁହେଁ, ତେବେ ନଦ୍ୟାର ଝାନୀ ସ୍ଥାଯଂ ନିରୂପଣ କରନ୍ତୁ କି ଚମକାରର  
ସଂଜ୍ଞା କ'ଣ । ଯଦି ମୁଁ ଚମକାରି ବ୍ୟକ୍ତି ନୁହେଁ ତେବେ ମୁଁ ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ।  
ଯଦି ପବିତ୍ର କୋରାନରୁ ଜବନେ ମରିଯମଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ ତେବେ ମୁଁ  
ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ଯଦି ହଦିସେ ମେରାଜ୍ (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯାତ୍ରା ସମକ୍ଷାୟ ହଦିସି)  
ଜବନେ ମରିଯମଙ୍କ ମୃତ ଆମା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ବସାଇ ଦେଇନଥିବ ତେବେ ମୁଁ  
ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ଯଦି ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନୂରରେ ଏକଥା କହିନଥିବେ  
କି ଏ ଉନ୍ନତର ଖଲିପା ଏହି ଉନ୍ନତ ମଧ୍ୟରୁ ହେବେ ବୋଲି ତେବେ ମୁଁ ହେଉଛି  
ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ଯଦି ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ମୋ ନାମକୁ ଜବନେ ମରିଯମ ରଖନାହିଁ  
ତେବେ ମୁଁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ହେ ନଶ୍ଵର ମାନବ ! ସତର୍କ ହୋଇଯାଅ । ଚିନ୍ତାକର କି  
ଏହା ବ୍ୟତାତ ଆଉ କଣ ଚମକାର ହୋଇପାରେ କି ବିରୋଧାମାନଙ୍କର ଏତେମାତ୍ରାରେ  
ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ପରିଶେଷରେ ବରାହିନୀ ଅହେମଦୀୟାର ସେହି  
ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ସତ ହେଲା ଯାହା ଆଜିଠାରୁ ୨୨ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କରାଯାଇଥିଲା” ।  
(ତୋହିପାତୁନ୍ ନଦ୍ୟା, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୧୯, ପୃଷ୍ଠା-୧୫)

ଆମେ ବିଜୟୀ ହେଲୁ । କଣ ଏ ଧରାପୃଷ୍ଠର ପୂର୍ବରୁ ନେଇ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ଶେଷ  
ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପାଦ୍ରୀ । ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ମୋ ମୁକ୍ତାବିଲାରେ ଏପରି  
ବିଶି ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇପାରିବେ ।

“ବରାହିନେ ଅହେମବାୟାର ପୃଷ୍ଠା-୪ ୨୨ରେ ଏ ପେଶଗୋଇ ରହିଛି -  
ବଞ୍ଚରାମେ କେ ଡିକ୍ଷେତ୍ର ନଜିଦିକ୍ ରଶିଦୋପାଏ ମୁହମ୍ମଦିଯାନ୍ ବରମିନାରେ  
ବଳଦତାର ମୁହମ୍ମଦ ଉପତାଦ । ସେ ସମୟକୁ ୨୫ବର୍ଷରୁ ଅଧିକା ମଧ୍ୟ ବିତିଗଲାଣି ।  
ଯେବେ ଏହି ମହାମହିମ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟବାଣୀ ବରାହିନେ ଅହେମବାୟାରେ  
ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିଲା, ତା’ର ଏପରି ଅର୍ଥ ଥିଲା କି ତୁମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାର ଦିନ  
ଆସୁଅଛି ଯାହା ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ଧର୍ମର ବୈଭବ ଓ ସନ୍ନାମକୁ ବଢ଼ାଇଦେବ । ଏବଂ  
ଯେପରି ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ସେ ଯୁଗରେ ମୁଁ ଏକ ଅଞ୍ଜାତ ଗୁପ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲି  
ଓ ମୋ ସହିତ ଜଣେ ମଧ୍ୟ ଲୋକ ନଥିଲା ଏବଂ ନା କିଏ ଏ ଆଶା ରଖିଥିଲା କି  
ମୋତେ ଏପରି ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ମିଳିବ ବରଙ୍ଗ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଆସନ୍ତୁ ବୈଭବପୁଣ୍ୟ ଉଚ୍ଚ  
ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମୟରେ ଅଞ୍ଜ ଥିଲି । ଏବଂ ସତ୍ୟ କଥା ତ ହେଉଛି ଏହା କି ମୁଁ କିଛି  
ମଧ୍ୟ ଜାଣିନଥିଲି । ପରେ ଖୁଦା ମୋର କୌଣସି ବିଶେଷ ଗୁଣବଳରୁ ନୁହେଁ ବରଂ  
କେବଳ ତା ଦୟାବଳରୁ ମୋତେ ଚଯନ କଲେ । ମୁଁ ଅଞ୍ଜାତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲି ।  
ମୋତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦେଲେ ଓ ଏତେ ଶିଘ୍ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦେଲେ କି ଯେପରି ବିଜୁଳି ଗୋଟିଏ  
କୌଣସି ଅନ୍ୟକୋଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ଚମକକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଦେଇଥାଏ । ଏବଂ ମୁଁ  
ଅଞ୍ଜାନ ଥିଲି । ମୋତେ ସେ ନିଜ ତତ୍ତ୍ଵରୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବଂ ମୋର  
କୌଣସି ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥଳିତା ନଥିଲା । ସେ ମୋ ଉପରେ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଚଙ୍ଗାର ଅନୁଗ୍ରହ  
କଲେ ଏବଂ ମୁଁ ଏକା ଥିଲି । ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ମୋ ଅଧିନସ୍ତ୍ର କରିଦେଲା ।  
ଏବଂ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ ଦ୍ୱାରା ରୁମୋ ନିମନ୍ତେ ନିଦର୍ଶନମାନ ପ୍ରକାଶ ହେଲେ ।  
ମୁଁ ଜାଣିନାହିଁ କି ସେ ମୋ ପାଇଁ ଏହା କାହିଁକି କଲେ କାରଣ ମୁଁ ମୋ ନିଜ ଭିତରେ

କୌଣସି ଗୁଣ ପାଉନାହିଁ ଏବଂ ମୁଁ ଶେଖ ସାଦି ଆଲୋହିର ରହମାଙ୍କ ଏହି ପଦକୁ  
ଅଳ୍ପାଙ୍କ ଛାମୁରେ ପଡ଼ିବା ମୋ ପାଇଁ ଠିକ୍ ବୋଲି ମଣୁଷ୍ଟି ।  
ପସନ୍ଦିଦ୍ବାବୁ ବଜାଏ ରସତି

ଜି ମା କେହିତେରାହି ତେ ଆମଦ୍ ପସଦ୍

ମୋ ଖୁଦା ମୋତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯିଏ ଶତ୍ରୁ କରିବା ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡଗେକିଲା ତାକୁ ତଳେ ପକାଇଦେଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯିଏ ମୋତେ ଦଶିତ କରିବା ପାଇଁ ଅଦାଳତକୁ ଶାଣିଛି ସେହିସବୁ ମୋକଦମାରେ ମୋ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୋତେ ବିଜୟ କଲେ । ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯିଏ ମୋ ପାଇଁ ବଦ୍ଦୁଆ (ଅଭିଷାପ) କରିଛନ୍ତି ସେହି ବଦ୍ଦୁଆ ଗୁଡ଼ିକୁ ମୋ ପ୍ରଭୁ ତା'ଉପରେ ପକାଇଛନ୍ତି । ସେପରିକି ଅଭାଗା ଲେଖରାମ ନିଜର ମିଥ୍ୟା ଖୁସି ଉପରେ ଭରଶା କରି ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକଥା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା ଯେ ସେ ତିନିବର୍ଷ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସହିତ ମରିଯିବ । ପରିଶେଷରେ ଫଳ କଣ ହେଲା, ଏହାକି ସେ ନିଜେ ହିଁ ମୋ ପେଶଗୋଇ ମୁତ୍ତାବକ ନିଃସନ୍ତାନ ମରିଗଲା ଏବଂ ତା'ର କୌଣସି ସନ୍ତାନ ଏ ସଂସାରରେ ରହିଲେ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଅବଦୁଲ୍ ହକ୍ ଗଜନ୍ନୁଡ଼ି ଉଠିଲା ଓ ସେ ମୁବାହିଲା କରି ନିଜ ବଦ୍ଦୁଆ ଦ୍ୱାରା ମୋର ମୂଲୋପାଚନ କରିବାକୁ ତାହିଁଲା । ସୁତରାଂ ଯେଉଁଭଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ମୋତେ ଉନ୍ନତି ମିଳିଛି ତାହା ମୁବାହିଲା କରିବା ପରେ ମିଳିଛି । ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଲୋକେ ଅଧିନୟତ୍ବ ହୋଇଗଲେ । ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଚଙ୍ଗା ଆସିଲା । ପ୍ରାୟତଃ ସମ୍ବନ୍ଧ ସଂସାରରେ ସମ୍ବନ୍ଧାନେ ମୋତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମିଳିଲା । ଏପରିକି ଅନ୍ୟଦେଶର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଜମାତରେ ଦାଖଲ୍ ହେଲେ ଓ ଅନେକ ପୁତ୍ର ମୋଠାରୁ ଜନ୍ମ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଅବଦୁଲ୍ ହକ୍ ନିଃସନ୍ତାନ ରହିଲା ଯାହା ମୃତ୍ୟୁ ସଦୃଶ । ଏବଂ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ତରପରୁ ତାକୁ ଅଶ୍ୟାତ୍ମାରେ ମଧ୍ୟ ବରକତ ମିଳିଲା ନାହିଁ, ପରେ ସେ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ପାଇଲା ନାହିଁ । ଏବଂ ଜନ୍ମାଶାନିଅକା ହୁଅେ ଅବତର ର ସଦୃଶ ହୋଇଗଲା । ପୁଣି ମୌଳବୀ ଗୁଲାମ ଦସ୍ତଗାର କଷ୍ଟରୀ ଛିତା ହେଲା ଏବଂ ତା'ର ଜନ୍ମାଶାନ କି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତାହେରଙ୍କ ପରି ସେ ମୋ ଉପରେ ବଦ୍ଦୁଆ (ଅଭିଷାପ) ପକାଇ କୌମ ଭିତରେ ନାମ କମାଇବ ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁଭଳି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତାହେର ଜଣେ ମିଛୁଆ ମସିହ୍ ଓ ମିଛୁଆ ମେହଦୀ ଉପରେ ବଦ୍ଦୁଆ କରିଥିଲେ ଫଳତଃ ସେ ନିଃଶେଷ ହେଲା । ସେହିପରି ନିଜର ବଦ୍ଦୁଆ ଦ୍ୱାରା ସେ ମୋତେ ନିଃଶେଷ କରିବ କିନ୍ତୁ ସେହି ବଦ୍ଦୁଆ କରିବାପରେ ସେ ନିଜେ ହିଁ ଏତେଶିଘ୍ର ଶେଷ ହୋଇଗଲା, ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମିଳନାହିଁ । କୌଣସି ମୌଳବୀ ଏ ଉତ୍ତର ଦେଉନାହାଁନ୍ତି କି ଏପରି କଣ ରହସ୍ୟ ଥିଲା କି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତାହେର ତ ନିଜ ଯୁଗର ମିଛୁଆ ମସିହ୍ ଉପରେ ବଦ୍ଦୁଆ କରି ତାକୁ ନିଃଶେଷ କରିଦେଲା କିନ୍ତୁ ଗୁଲାମ ଦସ୍ତଗାର ନିଜ ଯୁଗର ମସିହ୍ଙ୍କ ଉପରେ ବଦ୍ଦୁଆ କରି ନିଜେ ହିଁ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । ଏହା ତ ଅନ୍ତଃ ଝାଶି ସାହାଯ୍ୟ । ଅଲ୍ଲାଜିତାଳା ମୋତେ ବାହ୍ୟଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏଭଳି ପରାକାଶ୍ରା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି କି କୌଣସି ପାଦ୍ମୀ ମୋ ମୁକାବିଲାରେ ଆସିପାରିବ ନାହିଁ । ସମୟ ଥିଲା ସେମାନେ ବଜାରରେ ଘୁରି ବୁଲି ଚିକ୍କାର କରି କହୁଥିଲେ କି ଆଁ ହଜରତ ସଃଆସଙ୍କ ଠାରୁ କୌଣସି ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଖୁଦାତାଳା ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏପରି ପ୍ରଭାବ ପକାଇଲେ କି ଏଥୁପ୍ରତି ଆଉ ସେମାନେ ମନବଳାଉନାହାଁନ୍ତି ସତେ ଅବା ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଏ ସଂସାର ଛାତି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋତେ ତା'ରାଣ ଯାହା ହାତରେ ମୋ ଜୀବନ ରହିଛି କି ଯଦି କୌଣସି ପାଦ୍ମୀ ସେ ସବୁର ମୁକାବିଲା ମୋ ସହିତ କରେ ତେବେ ଖୁଦା ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପମାନିତ କରିବ ଏବଂ ଏପରି ଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିବ ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମିଳିବ ନାହିଁ ଓ ମୁଁ ଯାହାକିଛି ଦେଖାଉଛି ସେ ତା'ର ମନଗଡ଼ା ଜଣ୍ଣରଙ୍କ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଦେଖାଇବାରେ ଅସମ୍ଭବ ହେବ ଏବଂ ମୋ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଆକାଶରୁ ମଧ୍ୟ ନିରଦ୍ଦିନ ବୃକ୍ଷ କରାଇବେ ଓ ପୃଥିବୀରୁ ମଧ୍ୟ । ମୁଁ ସତ୍ୟ କହୁଥିଲୁ କି ଏହି ବରକତ ଅନ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇନାହିଁ । କଣ ଏ ଧରାପୁଷ୍ପର ପୂର୍ବରୁ ନେଇ ପଣ୍ଡିତ ଶେଷ ସାମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏପରି କୌଣସି ପାଦ୍ମୀ ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ମୋ ମୁକାବିଲାରେ ଏପରି ଝାଶି ନିରଦ୍ଦିନ ଦେଖାଇପାରିବେ । ଆମେ ବିଜୟୀ ହେଲୁ । ଆମ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ କାହାର ସାହସ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଏହା ହେଉଛି ସେହି କଥା ଯାହାକୁ ଖୁଦାତାଳା ଆଜିଠାରୁ ୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରିଛନ୍ତି ।

ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ ଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନ ଚରିତ

(ଫଳାହୃଦିନ୍ କମର, ମୁରବୀ ସିଲ୍‌ସିଲା, ନେଜାରତ୍ ଉଲିୟା ଜ୍ଞାନବି ହିନ୍ଦ୍ କାଦିଆନ୍)

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପାଠକଗଣ ! ପ୍ରିୟ ଆକା  
ସୟଦ୍ବନ୍ଧା ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସ୍ଲିମା  
ସ୍ଵଲ୍ଲାହୋ ଆଲୋହେ ଓ ସଲ୍ଲମ୍ ସ୍ୟମଦୁର  
ରସ୍ମୀଲ ଓ ଖୋରୁଲ ବଶର (ତାଙ୍କ ଉପରେ  
ଅଳ୍ଲାହତାଙ୍କର କରୁଣା ଅବତାର୍ଷୀ ହେଉ)  
ଏ ପେଶଗୋଇ କରିଥିଲେ କି ମୁସଲମାନ  
ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ଯୁଗ ମଧ୍ୟ  
ଆସିବ ଯେତେବେଳେ ଜମାନ ସୁରେଯା  
ସିତାରା (ସୁଦୂରରେ ଥିବା ତାରା) ନିକଟରେ  
ପହଞ୍ଚିଯିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଭୂପୃଷ୍ଠ (ଜଣର)  
ବିଶ୍ୱାସରୁ ଖାଲି ରହିଯିବ । ଏ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ  
୩୨ ଟି ଫିରକା (ବିଭାଗ)ରେ ବିଭିନ୍ନ  
ହୋଇଯିବ । ସବୁପ୍ରକାରର ଅପକର୍ମରେ  
ଲୋକମାନେ ଜଣି ତ ରହିବେ ।  
ଡିଲେମାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଏତେମାତ୍ରରେ  
ନିଜରୁ ନିଜତର ହୋଇଯିବ କି ସେମାନେ  
ଲୋକମାନଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବା  
ପରିବର୍ତ୍ତେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ  
କରିବେ ଓ ବିଭ୍ରାଟ ବିଶ୍ୱାସଙ୍କାଳୀ ସୃଷ୍ଟି  
କରିବେ । ଏପରିକି ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ  
ଭିତରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କର  
ରକ୍ତପିପାଶ୍ବ ହୋଇଯିବେ । ତେସହିତ ଆଁ  
ହଜରତ୍ ସାହାର ଏ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି କି ତା  
ପରେ ରୁତୁରାଜ ବସନ୍ତର ଦିନ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ  
ରୂପେ ଫେରିଆସିବ ଏବଂ ତାହା ଜମାନ  
ମେହଦା ଓ ମସିହ ମରଦଙ୍କର ଯୁଗ ହେବ ।  
ସେତେବେଳେ ଜମାନ (ବିଶ୍ୱାସ)କୁ ଏ  
ଭୂପୃଷ୍ଠରେ ପୂର୍ବବାର ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ।  
ସୁତରାଂ ଆପଣ ସାହାର କହୁଛନ୍ତି :-  
କୌପା ଅନ୍ତରୁମ ଜଜା ନଜଲା ଜବନ୍ତୁ  
ମରିଯମ ପିକୁମ ଓ ଜମାନକୁମ ମିନକୁମ  
(ବୁଖାରୀ କିତାବୁଲ ଅମ୍ବିଯା, ବାବ,  
ନୋକୁଲେ ଜସା ଜବନେ ମରିଯମ,  
ମୁସଲିମ, ମସନଦ୍ ଅହେମଦ୍, ଖଣ୍ଡ-୨,  
ପୃଷ୍ଠା-୩୩୭)

ହଜ୍ରତ ଅବୁ ହୁରେରାଖ ରାଖି ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରୁଛନ୍ତି କି:- ଆଁ ହଜ୍ରତ ସାହିତ୍ୟର  
କହିଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ତୁମର ଅବସ୍ଥା  
କଣ ହେବ, ଯେତେବେଳେ ମରିଯାମ୍‌  
ନଦିନ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ଅବତାରୀଷ୍ଟ ହୋଇ  
ତୁମର ଜମାମ୍‌ ହେବେ ଓ ସେ ତୁମମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ ହିଁ ହେବେ । ସମସ୍ତ ଗୋକ୍ଷା ସମୂହ  
ଏକଥା କହୁଛନ୍ତି କି ଉଚ୍ଚ (ହଦିସ୍)  
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂରଣ ହୋଇପାରିନାହିଁ ବୋଲି  
ଯେବେ କି ଜମାତ ଅହେମଦୀୟା ପୁରୁଷ  
ବିଶ୍ୱାସ ରଖି ଯେ ହଜ୍ରତ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ଅହେମଦ କାଦିଆନୀ ମସିହା ମନ୍ଦିର ଓ  
ମେହଦୀ ମାହାଦଙ୍କ ଅଞ୍ଚିତରେ ଏହି

ଭବିଷ୍ୟବାଣୀଟି ପୂରଣ ହୋଇସାରିଛି ।  
 ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
 ଅହେମଦ କାନ୍ଦିଆନୀ ଆଖିଏବୁ ଅଲ୍ଲାଇତାଳା  
 ଏ ଯୁଗରେ ଜମାମ ମେହଦୀ ଓ ମସିହ  
 ମନ୍ଦିର କରି ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । ଶହସ୍ର  
 ବର୍ଷର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମୟ ବିତି ଯିବା ଓ  
 ପତ୍ରଙ୍କାର ମୌସମ ପରେ କେହିଜଣେ  
 ନବା ନିଜର ଚେହେରାକୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।  
 କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର କଥା ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ  
 ଲୋକମାନଙ୍କ ମିଳିଟକୁ ଜଣ୍ମରଙ୍ଗର କେହି  
 ଦୂତ ଆସିଥାଏ ସେମାନେ ତାକୁ ଥଣ୍ଡା ଓ  
 ପରିହାସ କରିଛନ୍ତି ।  
 ଆମ ବିରୋଧୀମାନେ ହଜରତ ମସିହ  
 ମନ୍ଦିର ଓ ମେହଦୀ ମାହୁଦ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
 ଅହେମଦଙ୍କୁ ଥଣ୍ଡା ପରିହାସ କରି ତାଙ୍କୁ  
 ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରୁଛନ୍ତି ।  
 କିନ୍ତୁ ଜଣ୍ମର ତାହାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟତାର  
 ନିରଦ୍ଶନ ରୂପେ ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି ।  
 ଅଲ୍ଲାଇତାଳା ଜଣେ ସଜା ନବୀଙ୍କର ଏ  
 ଲକ୍ଷଣ ବତାଇଛନ୍ତି କି ସେ ନିଜ ମିଶନରେ  
 ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସଫଳ ହେବେ ଓ ସାର  
 ସଂସାର ତା ବିରୋଧ ହୋଇଗଲେ ମଧ୍ୟ  
 ତାର କିଛି ବିଗାତି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ  
 ଅଲ୍ଲାଇତାଳା କହୁଛନ୍ତି :- କତବଳ୍ଲା/ହୁ  
 ଲଅଗଲିବନ୍ଦୀ ଆନା ବ୍ରଦୁସୁଲି ଜନ୍ମଲୁହା  
 କଢ଼ିଯୁନ ଅଜିଜ । (ମୁଜାଦଲ୍ଲା: ୨୧)  
 ଅର୍ଥାତ୍ - ଅଲ୍ଲାଇତାଳା ନିଶ୍ଚିତ କରିସାରିଛନ୍ତି  
 କି ଆୟୋ ଓ ଆସୁର ରସୁଲ ବିଜୟ । ହେବୁ  
 ଏବଂ ଅଲ୍ଲାଇ ବାସ୍ତବରେ ବନୀଯାନ । (୩)

ପରାକ୍ରମୀ ।

ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦୁଇଗୋଟି ପୁଣ୍ଡକ  
 “ସିଲ୍ସିଲା ଅହେମଦୀୟା ପ୍ରଥମଖଣ୍ଡ”  
 ଲେଖକ ସାହେବଙ୍ଗାଦା ହଜାରତ୍ ମିର୍ଜା  
 ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ ଏମ.୩ ରଃଅ  
 ଏବଂ “ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଓ ମେହଦା  
 ମାହୁଦ୍ ଆଃସଙ୍କ ଜୀବନଚରିତ” ଲେଖକ  
 ମୌଳାନା ଦୋଷ୍ଟ ମୁହମ୍ମଦ ଶାହିଦ୍  
 ସାହେବଙ୍କ ଲେଖନୀରୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ  
 ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍କ ଜୀବନଚରିତ  
 ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଉପମ୍ବାପନ  
 କରାଯାଉଛି ।

ଖାନ୍ଦାନି (ପାରିବାରିକ) ଅବସ୍ଥା  
ସୟଦନା ହଜରତ୍ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ଅହେମଦ୍ କାବିଆମା ଆସ ମସିହ୍ ମହିଦ୍  
ଓ ମେହୁଦୀ ମାହୁଦ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲରାନୀ  
(ପରାସୀ) କବିଲା ବିରଳାସର ସୁପୁତ୍ର  
ଥୁଲେ । ଆପଣଙ୍କର ବଂଶ ଗୋଟିଏ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଂଶ ଥୁଲା । ଆପଣ ଆସଙ୍କ  
ପରିବାରର ପୃଥମବ୍ୟକ୍ତି ମିର୍ଜା ହାଦି ବେଗ

ଥିଲେ ଯିଏ ୧୪୩୦ ଖ୍ରୀଷ୍ଟରେ ନିଜ  
ପରିବାର ସହିତ ପଞ୍ଚାବରେ ପ୍ରବେଶ  
କଲେ ଓ କାଦିଆନ୍ତରେ ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ମୂଳକ ରିଆସତର ମୂଳଦୁଆ ରଖିଲେ  
ଯାହା ୧୮୦୭ ମିଶନ୍ସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାଏମ୍  
ରହିଲା । ପରିଶେଷରେ ତାକୁ ଆପଣ  
ଆଁସଙ୍କ ଜେଜେବାପା ମିର୍ଜା ଅତା ମୁହମ୍ମଦ  
ସାହେବଙ୍କ ସମୟରେ ଶିଖମାନେ କବ୍ଜା  
କରିନେଲେ ଓ ଆପଣ ଆଁସଙ୍କ ପରିବାର  
କପୁରଥିଲା ରିଆସତ (ରାଜ୍ୟ)ରେ ଶରଣ  
ନେବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ପୁଣି ମହାରାଜା ରଞ୍ଜିତ  
ସିଂଙ୍କ ରାଜତ୍ୱ ସମୟରେ ପୁନର୍ବାର  
ଆପଣଙ୍କ ପରିବାର କାଦିଆନ୍ତ ଆସିଗଲା  
ଓ ଆପଣଙ୍କର ବାପା ହଜରତ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ମୁରତଜା ସାହେବ ମିଜ ରିଆସତ ମଧ୍ୟରୁ  
ପାଂଚଗୋଟି ଗାମ ଫେରି ପାଇଗଲେ ।

ଜନ୍ମ

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ ହଜରତ୍  
ଚିରାଗ ବିବି ସାହେବାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଗର୍ଭରୁ  
୧୪ ଶତାବ୍ଦୀ ୧୯୪୦ ହିଜରି ମୁହାରକ  
ଫେବୃଆରୀ ୧୮୩୪ ମସିହାରେ ଫଳର  
ନମାଜ ପରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ  
କାହିଆନାମଠରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ । ହଜରତ୍  
ମସିହ୍ ନାସିରଙ୍କ ଭଳି ଆପଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ  
ଅଭୂତପୂର୍ବ ଥିଲା । କାରଣ ଆପଣ ଆସ  
ହଜରତ୍ ମୁହିଦିନ, ଇବନେ ଆରବାଙ୍କ  
ପେଶଗୋଇ ମୁହାରକ ଯମଜ ଜନ୍ମ  
ହୋଇଥିଲେ ।

ପବିତ୍ର ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ  
ମୋଦ୍ଦ ମୋଦ୍ଦ ଅଣ୍ଟାର୍କାଟିକ୍ ଏବଂ

ଅହେମଦ ସାହେବ ବହୁତ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଓ  
ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରି ସର୍ବ (ଆରବୀ  
ବ୍ୟାକରଣର ମୁଷ୍ଟକ)ରୁ କିଛି ପୁଷ୍ଟକ ଓ କିଛି  
ବ୍ୟକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କାଳଦା କାନୁନ୍  
ପଡ଼ାଇଲେ । ୧୭-୧୮ ବର୍ଷ ବଯସରେ  
ବଟାଲାର ଜଣେ ସିହା ଆଲିମ୍ ମୌଳବୀ  
ଗୁଲ୍ ଅଲ୍ଲା ଶାହ୍ ସାହେବଙ୍କ ଠାରୁ ଆପଣ  
ଆଁସ ନହୁ ମନ୍ତ୍ରିକ (ବ୍ୟାକରଣ ଓ  
ମୁଖିପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠ) ଏବଂ ହିକମତ (ଚିକିତ୍ସା  
ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପାଠ) ଜତ୍ୟାଦି ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ  
କଲେ ଓ ଚିକିତ୍ସା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପୁଷ୍ଟକ ଗୁଡ଼ିକ  
ନିଜ ପ୍ରିୟ ବାପାଙ୍କ ଠାରୁ ନେଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।  
ଶିକ୍ଷା ହାସଲ କରିବା ସମୟରେ ଆପଣ  
ଆଁସ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମୁହମ୍ମଦ  
ମୁଷ୍ଟଫା ସାହୀନ ଦର୍ଶନ କରିବାର  
ଯୋଭାଗ୍ୟ ହାସଲ କଲେ । ଆପଣ ଆଁସ  
ଦେଖିଲେ କି ଆଁ ହଜାରତ ସାହୀନ  
ଆସ୍ତାନ (ବିଂହାସନ)ଟି ଉଜା ହୋଇଯାଇଛି  
ଏପରିକି ଛାତ ନିକଟରେ ଯାଇ  
ପହଂଚିଯାଇଛି ଓ ଆପଣ ସାହୀନ  
ପବିତ୍ର ଚେହେରା ଏପରି ଚମକୁଥିଲା  
ଯେପରି ସେଥିରେ ସୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରର କିରଣ

ପଢିଥିଲା ।  
ସିଆଲକୋଟରେ ଇସଲାମର ତବ୍ଲିଗ  
୧୮୭୪ ରୁ ୧୮୭୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଆପଣ ଆସ ସିଆଲକୋଟ ଠାରେ  
ଛକିରୀ କରି ରହି ଥିଲେ । ଆପଣ  
ଆସଙ୍କର ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ତିଳାଓଡ଼େ

କୁରାନ୍ (ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ପାଠ କରିବା), ଇବାଦତ୍ ଗୁଜାରୀ (ଆଲ୍ଲାଇଙ୍ ଉପାସନା କରିବା, ଖୁଦମତେ ଖଲକୁ (ଲୋକଷେବା) ଏବଂ ଇସ୍ଲାମର ତବ୍ଲିଗରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ତଳା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନେ ପଞ୍ଚାବକୁ ଓ ବିଶେଷ ରୂପେ ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶର ସିଆଲକୋରକୁ ଲସାଇଯତ୍ତର ଉନ୍ନତି ଓ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଏକ କେନ୍ଦ୍ରଭୂମି ରୂପେ ତିଆରି କରି ରଖୁଥିଲେ । ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ ଏଠାରେ ଇସ୍ଲାମର ତବ୍ଲିଗ କଲେ ଏବଂ ଲସାଇ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵକୁ ରଦ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ବିପୁଳ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ଏବଂ ବିଶେଷ ରୂପେ ସ୍କାର୍ମିଶନ୍ର ବଡ଼ବଡ଼ ନାମୀଦାମୀ ପାଦ୍ରୀ ବଚ୍ଚିଲରଙ୍କ ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ବଡ଼ବଡ଼ (ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ) ଯତ୍ନ ହେଲା ।

ମୁନାଜରା (ତର୍କ ବିତର୍କ)ରୁ ନିବୃତ୍ତ  
ରହିବା ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସୁସମ୍ମାଦ  
ବିଆଳକୋଟରୁ ଫେରିଯାଇ ଆପଣ  
ଆଁସ ପୁଣି କାଦିଆନ୍ ଚାଲିଆସିଲେ ।  
ଧର୍ମସେବା ଓ ସମ୍ବଦ୍ଧାୟର ଉନ୍ନତିମଳକ



ଗୁଲାମ୍ ଫରିଦ୍ ଚାତକ୍‌ଙ୍କ ପରି ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଭକ୍ତ ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ଜୁନ୍ ୧୮୯୩ ମସିହାରେ ରାଣୀଙ୍କର ଯୁଗୁଳି ହିସାବ୍ ହେଲା । ଏହି ଉସ୍ତବ ସମୟରେ ଆପଣ ଆସି ନା କେବଳ ରାଣୀ ଭିକ୍ଷୁରିଆଙ୍କୁ ପୁର୍ବବାର ଇସଲାମ୍ ଆଡ଼କୁ ନିମନ୍ତଶ କଲେ ବରଂ ଜାଲିସ୍ ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ସର୍ବଧର୍ମ ସନ୍ନାତନୀ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ମଧ୍ୟ ଦେଲେ ।

### ତିନୋଟି ଶୁଭଦ୍ଵାପୁର୍ଣ୍ଣ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘାତନ

୧୮୯୪ ମସିହାକୁ ଏ ବିଶେଷତା ହାସଲ ହୋଇଛି ସେହିବର୍ଷ ଆପଣ ଆସି ଅଲ୍ଲାଙ୍କାଳି ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ତିନୋଟି ଏପରି ଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରହସ୍ୟକୁ ଉଦ୍ଘାତନ କଲେ କି ଯଦ୍ୱାରା ଇସଲାମର ବିଜୟ ଧୂନି ବାଜିରିଠିଲା । ସୁତରାଂ ଆପଣ ଆସି ଜବରଦସ୍ତ ଦର୍ଶକିଲ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣ କରିଦେଲେ କି -

(୧) ଆରବୀ ଭାଷା ହେଉଛି ସମସ୍ତ ଭାରାର ମାଆ

(୨) ହଜରତ୍ ମସିହ୍ (ନାସ୍ରି)ଙ୍କ କବର ମହଲା ଖାନିଯାରତୀରେ ରହିଛି ।

(୩) ଶିଖ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପଦ୍ଧତିଷ୍ଠାତା ଶୁଭ ନାନକ୍ ମୁସଲମାନ୍ ଥିଲେ ।

ଆରବୀ ଭାଷାରେ ମୁକାବିଲା କରିବା  
ପାଇଁ ଆହ୍ଵାନ

ଶୁଦ୍ଧାତାଳା ଆପଣ ଆସି ଇସଲାମର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ ଓ ଆପଣ ଆସି ପବିତ୍ର କୋରାନର ଜ୍ଞାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ଆପଣ ଆସି ୧୮୯୩ ମସିହାରେ ଡିଲେମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ଵାନ କଲେ କି ସେମାନେ ଆପଣ ଆସି ସହିତ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ୟାକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପବିତ୍ର କୋରାନର ତତ୍ତ୍ଵରେ ଲେଖାର ପାଇଁ ମୁକାବିଲା କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ଆସି ଏହା ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କଲେ କି ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଉଚ୍ଚପରିଶ୍ରବ୍ତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ରତିରେ ଆପଣ ଆସି ତାଙ୍କ କାଳିଶି ହଜାର ଆରବୀ ମୁଲଶର ଶିଖାର ଦିଆଯାଇଛି ଓ ଇଶ୍ଵର ଆପଣଙ୍କୁ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ଏପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି କି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣ ଆସି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତିଷ୍ଠି ପାରିବ ନାହିଁ । ଶେଷ ବନ୍ଧୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣ ଆସି ଦାବାକୁ ପୁନରବୃତ୍ତି କରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ କାହାରିକୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଆସି ଆରବୀ ଭାଷାରେ ରଚିତ ଆଲେଖ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବକର ମୁକାବିଲାରେ ଲେଖାବା ପାଇଁ ସାହସ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ମୋଟ ରଚିତ ପୁଷ୍ଟକ ପାଖାପାଖ୍ୟ ୨୧୮ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଗହଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ

୧୮୯୪ ମସିହାରେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କାଳା ଆପଣଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ଏକ ମହାନ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ତାହା ହେଉଛି ଏପରି କି ପୁରୁଣା ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ମୁତ୍ତାବକ ଯାହା ମେହଦୀ ମାହୁଦଙ୍କ ସମୟରେ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ବର୍ଷନା ହୋଇଯାଇଥିଲା, ୧୮୯୪ ମସିହା ମୁତ୍ତାବକ ୧୯୧୧ ହିୟରିର ରମଜାନ୍ ମାସରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ ଲାଗିଲା । ଏହି ଗ୍ରହଣକୁ ଏ ବିଶେଷତା ହ୍ୟାସିଲ୍ ଥିଲା କି ସେ ସମୟରେ ପୂର୍ବର ନିର୍ବାରିତ ତାରିଖ ଶୁଭକ ବତାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା କି ରମଜାନ୍ ମାସର ଅମ୍ବକ ତାରିଖରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ ଲାଗିବ ଓ ସେ ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମେହଦୀ ହେବାର ଦାବୀ କରିବ ଯିଏ ଶୁଦ୍ଧାଙ୍କ ଉଚ୍ଚପରି ହେବ । ୧୮୯୪ ମସିହାରେ ରମଜାନ୍ ମାସରେ ସେହି ସବୁ ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ ହେଲା । ଏହାପରି କେବେ ଏପରି ଚିହ୍ନ ଦେଖାଯାଇନାହିଁ ।

ରସ୍ତୁଲୁଲୁଃ ସାଃଆସଙ୍କ ସନ୍ନାତନ୍କୁ  
ସୁରକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ଆଇନ୍ ତହରିକ

୧୮୯୪ ମସିହାରେ ଆପଣ ଆସି ଭାରତୀୟ ଦଶ ବିଧାନ ଦପା ୨୯୫୩ କୁ ପ୍ରସାର କରିବା ପାଇଁ ଦାବୀ କଲେ ଏବଂ ରସ୍ତୁଲୁଲୁଃ ସାଃଆସଙ୍କ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଆଇନ୍ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଦେହରିକ୍ କଲେ ଯାହାକୁ ମୁସଲମାନ୍ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜବରଦସ୍ତ ସ୍ଥାଗତ କରାଗଲା ।

**ଜୁମା (ଶୁକ୍ରବାର) ଦିନଟିକୁ ଛୁଟିଦିନ  
କରିବା ପାଇଁ ତେହରିକ**

୧୬୩୨ ୧୮୯୪ ମସିହା ଦିନ ଆପଣ ଆସି ଭାରତର ଭାଇସ୍ ରାଯଙ୍କ ନାମରେ ଲେଖେହାର ପ୍ରକାଶ କଲେ କି ମୁସଲମାନ୍ ଚାକିରିଆ ମାନଙ୍କୁ ଜୁମା ଦିନ ଛୁଟି ଦିଆଯାଉ କାରଣ ଏହି ପବିତ୍ର ଦିନଟି ଉଚ୍ଚପରିଶ୍ରବ୍ତ୍ୟ ଗ୍ରହଣରେ ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ ରଖୁଛି ।

**ଲାହୋରତୀରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ  
ସର୍ବଧର୍ମ ସନ୍ନିଲନୀ (ଜଲ୍ମା)**

ଡିସେମ୍ବର ୧୮୯୪ ମସିହାର ଶେଷ ସପ୍ତାହରେ ଲାହୋରତୀରେ ଗୋଟିଏ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସର୍ବଧର୍ମ ସନ୍ନିଲନୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେଲା ଯେଉଁଥିରେ ଆପଣ ଆସି ପବିତ୍ର ଅନ୍ୟ ଦଶ ରାଜୀନାମଙ୍କ କରିବା ପାଇଁ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ଲେଖାବା ପାଇଁ ସାହସ ଆରବୀ ଭାଷାରେ ମୋଟ ରଚିତ ପୁଷ୍ଟକ ପାଖାପାଖ୍ୟ ୨୧୮ ।

ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରିଥିଲେ କି ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧଟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ହେବ । ସୁତରାଂ ସେପରି ହିଁ ହେଲା ଏବଂ ଇସଲାମକୁ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ହାତରେ ମହାନ୍ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା । ଉର୍ଦ୍ଦୁ ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ପ୍ରେସ୍ ଏକଥାକୁ ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ହେଉଛି ।

ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ମୁତ୍ତାବକ ଲେଖାରାମର  
ବିନାଶ

ପଣ୍ଡିତ ଲେଖାରାମର ସମୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜ ସଂଗଠନ ସହିତ ଥିଲା । ସେ ଇସଲାମ୍ ଏବଂ ଇସଲାମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାଙ୍କ ଗାଲିଗୁଲିଜ କରୁଥିଲା । ସମ୍ବନ୍ଧନା ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମହଦ୍ ଆସି ବହୁତ ଧୃଷ୍ଟତା ଓ ଅହଂକାର ସହିତ କହିଲା କି ମୋ ସମୟରେ ଯେପରି ତାହା ସହିତ ପରିବାର କରିଦିଆ । ଏଥରେ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ପ୍ରକାଶ କରିଦିଆ । ଏଥରେ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମହଦ୍ ଆସି ବହୁତ ଧୃଷ୍ଟତା ଓ ଅହଂକାର ସହିତ କହିଲା କି ମୋ ସମୟରେ ଯେପରି ତାହା ସହିତ ପରିବାର କରିଦିଆ । ସୁତରାଂ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ଏହି ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖାରାମ ପେଶାର୍



ହଜ୍ରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଡ଼ ଆଃସଙ୍ ଜୀବନଚରିତ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରେମ, ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ସହିତ ନିଷା ଏବଂ  
ରସୁଲ ସାଃଆଃସଙ୍ ସହିତ ଥୁବା ପ୍ରେମର ଆଲୋକରେ

ଜୀବିତରେ ଏକ କଥାରେ ସାକ୍ଷୀ ଅଛି କି  
ଯେତେବେଳେ ସଂସାରରେ ଅନ୍ଧକାର ଓ  
ପଥତୁଷ୍ଟତା ମାତ୍ରିଯାଇଥାଏ ଅଲ୍ଲୁଝତାଲା  
ମାନବଜାତିର ସୁଧାର ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ  
ନିମନ୍ତେ ନିଜର ଜାନେଶିନ୍ (ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ  
ଓ ପ୍ରତିନିଧି)କୁ ପ୍ରେରଣ କରିଥାଏ, ଯିଏ ଆସି  
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସୁଧାରିଥାଆନ୍ତି ଓ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ  
ନମ୍ବନା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୂନର୍ବାର ସିଧା  
ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରାଇଥାଆନ୍ତି ।  
ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କର ଏହି ନିଯମ ମୁତ୍ତାବକ ଅଲ୍ଲୁଝତାଲା  
ଆମର ପ୍ରିୟ ଆକା ହଜାରତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ ମୁକ୍ତପା  
ସଃଆସଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ପୁଣି ଏହି  
ଶେଷ ପୁରାରେ ହଜୁର ସଃଆସଙ୍କ ସଜାପ୍ରେମା  
ହଜାରତ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ କାଦିଆନୀ  
ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଓ ମୋହଦ୍ ମାହୁଡ଼ଙ୍କ  
ପଠାଇଛନ୍ତି ।

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏହି ଶେଷ  
ସୁଗର ସୁଧାରକ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଓ  
ମେହଦୀ ମାହୁଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ୍ରକୁ  
ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥାଇଁ ସେତେବେଳେ ଆମକୁ  
ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ଅଗଣିତ ସୁରକ୍ଷିତ୍  
ଦୃଷ୍ଟିଗୋରତ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ  
ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି ସେହି ତିନୋଟି  
ଚରିତ୍, ଯାହା ବାସ୍ତବିକ ଅର୍ଥରେ ମାନବ  
ଜୀବିର ସୁଧାର ଏବଂ ତା ଜନ୍ମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ  
ହାସଲ କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ଅଚେତି । ଅର୍ଥାତ୍  
ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ସୁଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ  
ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣକେ ଜଳାଇବି (ପ୍ରଭୁପ୍ରେମ),  
ଦିତୀୟଟି ହେଉଛି ଅଳ୍ଲୁଖତାଲାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ ସହିତ  
ପ୍ରେମ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣକେ କୁରଆନ୍ ଏବଂ  
ଡୁତୀୟଟି ହେଉଛି ଅଳ୍ଲୁଖତାଲାଙ୍କ ରସୁଲ୍  
ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣକେ  
ରସୁଲ୍ ସ:ଆ:ସ । ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍  
ଆ:ସଙ୍କ ଜୀବନଚରିତରେ ଏହି ତିନିଗୋଟି  
ମହାନ୍ ଚରିତ୍ ଏପରି ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଜାଗଳ୍ୟାନାନ  
କି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷଣ, ଲେଖା,  
କଥନ, କରଣୀ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଏହି ପ୍ରେମ ଓ ଭଲପାଇବାର ଭାବନା ଭରପୁର  
ମିଳିଥାଏ । ଏବଂ ଏହି ପ୍ରେମ ସ୍ଵର୍ଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇ ଏତେମାତ୍ରରେ ବଢ଼ିଯାଇ ଏପରି  
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳକୁ ପହଂଚି ସାରିଥିଲା କି ପୃଥିବୀ  
ଇତିହାସରେ ଏହାର ନଜିର ମିଳୁନାହିଁ ।

ପବିତ୍ର କୋରାନ୍‌ରେ ଅଲ୍ଲୂହତାଳା ମନୁଷ୍ୟ  
ଜନ୍ମର ଉଦେଶ୍ୟ ଉପାସନା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ  
ନିଜ ଜନ୍ମର ଉଦେଶ୍ୟକୁ ପାଇବା ପାଇଁ  
ସହୃଦୟତାର ସହିତ ଅଲ୍ଲୂହତାଳଙ୍କ ଉପାସନା  
କରିଥାଏ ସେତେବେଳେ ତାକୁ ସେହି  
ଉପାସନାରେ ଗୋଟିଏ ଆନନ୍ଦ ଓ ସନ୍ତୋଷ  
ମିଳିଥାଏ । ତତ୍ସହିତ ଧୂରେଧୂରେ ଏହି  
ଉପାସନା ଯୋଗୁ ସୁଷ୍ଠିକର୍ତ୍ତା ଓ ସୁଷ୍ଠିଜଙ୍କ

ମଧ୍ୟରେ ଆପୋଷ ସମ୍ରକ୍ତ ଦୃଢ଼ ହୋଇଯାଏ ।  
ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଅନ୍ୟ ଶବ୍ଦରେ ଲଗନ୍ତେ ଲାଗି  
(ପ୍ରତ୍ଯେମ) ମଧ୍ୟ କହାଯାଏ ।

ବିଗଡ଼ ସମସ୍ତ ନବୀମାନଙ୍କ ପରି  
ଯେଉଁବେଳେ ଆମେ ହଜରତ ମସିହ୍ ମହାଦେଵ  
ଆସଙ୍କ ସିରତ୍ (ଜୀବନଚରିତ) ଉପରେ  
ଦୃଷ୍ଟିନିଶ୍ଚେଷ କରିଥାଉ, ଆମେ ଜାଣିବାକୁ  
ପାଉ କି ଆପଣ ଆସଙ୍କ ଭିତରେ ଜଣିକେ  
ଜଳାହିର ଚରିତ୍ ଉରପୂର ମିଳୁଥିଲା । କଣ  
ପିଲାଦିନ, କଣ ଯୌବନ ଏବଂ କଣ  
ବୃକ୍ଷାବସ୍ଥା । ସୁତରାଂ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ପ୍ରତିରେ ଏହି ମହାନ୍ ଚରିତ୍ ଆପଣଙ୍କଠାରେ  
ସ୍ଵର୍ଗ ରୂପେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଥାଏ ।  
ଆପଣଙ୍କ ଉଠିବା, ବସିବା, ଶୋଇବା ଏବଂ  
ଜାଗିବା ସୁତରାଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଅଳ୍ଲାଇତାଙ୍କ ପ୍ରସନ୍ନତା ଏବଂ ତା'ର ପ୍ରେମକୁ  
ପାପ କରିବପାଇଁ ଥିଲା ।

ହକ୍କୁର ଆସ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ  
 କହୁଛନ୍ତି – “ପ୍ରକୃତ ଜୀବନ ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗିତାଳାଙ୍କ  
 ସହିତ ମିଶିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ହାସଳ ହୋଇଥାଏ ଓ  
 ବାପ୍ରବିକ ଜୀବନ ହେଉଛି ମୋକ୍ଷପ୍ରାପ୍ତି ଓ  
 ତାହା ପ୍ରଭୁପ୍ରେମ ଏବଂ ମହିମାମନ୍ୟ  
 (ଅଳ୍ଲାଙ୍କ)ଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ ବିନା ହାସଳ  
 ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ” । (ଚଶମାଏ ମଧ୍ୟି,  
 ଚାନ୍ଦାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୨୦, ପୃଷ୍ଠା-୩୩୭)

ଏହି କାରଣ ଯୋଗୁ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କୁ  
ଦେଖିବା ବାଲା ଲୋକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି କି  
ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ପ୍ରଭୁପ୍ରେମର ଅବସ୍ଥା  
ଅତୁଳନୀୟ ଥିଲା । ଆପଣ ଆ:ସ ଅଧିକାଂଶ  
ସମୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଗୁଣାନ କରିବାରେ, ପରିଭ୍ରମିତ  
କୁରାନ୍ନର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାରେ ଏବଂ  
ନ୍ୟାୟପିଲ୍ ପାଠ କରିବାରେ ବ୍ୟପ୍ତ ରହୁଥିଲେ ।  
ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁବାର ଏପରି  
ଅବସ୍ଥା ଥିଲା କି ସେଥିପାଇଁ ଯୌବନ  
ଅବସ୍ଥାରେ, ଯେତେବେଳେ ମନ୍ତ୍ରସ୍ୟର  
ହୃଦୟରେ ସାଂସାରିକ ଉନ୍ନତି ଓ ଭୌତିକ  
ଡୋରବିଳାସର ଜଳା ମାତ୍ରାଧର ଥାଏ, ଆପଣ  
ନିଜର ରକ୍ଷିତାକୁ ଛାତିଦେଲେ । ସୁତରାଂ  
ଥରକର ଘରଣା କି ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ବାପା  
ଜଣେ ଶିଖ ଜମିଦାରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣ  
ଆ:ସଙ୍କ ନିକଟକୁ କହି ପଠାଇଲେ କି  
ଆଜିକାଲି ଜଣେ ବହୁତ ବଢ଼ ଅର୍ପିଷର

ଶାସନରେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ସହିତ ମୋର  
ବିଶେଷ ପଞ୍ଚମ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଦେଖ ମନ୍ତ୍ର ଉପର

ତେଣୁ ତାକୁ ହାତଛଟା କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।  
ଏହା ଶୁଣି ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଧ୍ୟଦ ଆଃ  
ତେଷମାତ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲେ କି ଔଳିଦ୍

ସାହେବ୍ (ବାପା)ଙ୍କୁ କହିଦିଅ କି ମୁଁ ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ସ୍ନେହରେ କୃତଜ୍ଞ କିନ୍ତୁ “ମୋ ଜକିଗୀର ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ମାଛିଁ” । ମୋର ଯେଉଁଠି ଜକର ହେବାର ଥିଲା ମୁଁ ହୋଇସାରିଛି । (ସିରତ୍ତୁଲ ମେହଦୀ, ଖଣ୍ଡ-୧, ପ୍ରଥମଭାଗ, ପୃଷ୍ଠା-୪୩) ସେହି ଶିଖ ଜନ୍ମିଦାର ଜଣକ ସେଠୀରୁ ଫେରିଯାଇ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନିକଟରେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ ହୋଇ ପହଂଚି ସମସ୍ତ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କଲା । ଏଥରେ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ବାପା, ଯାହାଙ୍କ ସ୍ଵଭାବ ଦୂରଦୂଷ୍ଟ ସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲା, କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଚୁପ ରହି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ କି “ଆଜ୍ଞା ଗୁଲାମ୍ ଅହେମଦ ଏପରି କହିଲେ କି ମୁଁ ଜକର ହୋଇସାରିଛି ? ତେବେ ପୁଣି ଠିକ୍ ଅଛି । ଅଳ୍ପାଜ୍ଞତାଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ କରିବେନାହିଁ” । ଓ ଏହାପରେ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ଥୁଲିଦ୍ ସାହେବ୍ ବେଳେବେଳେ ବହୁତ ଅବଶୋଷ ସହିତ କହୁଥିଲେ କି “ସଠିକ୍ ମାର୍ଗ ହେଉଛି ତାହା ଯାହାକୁ ଗୁଲାମ୍ ଅହେମଦ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି, ଆମେ ତ ଦୁନିଆଦାରୀ (ସାଂସାରିକ ମାଯାମୋହ) ରେ ପଡ଼ି ନିକର ବୟସକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଥାଏ” । (ସିରତେ ତୟବା, ଲେଖକ-ହଜରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ୍ ଏମ.୩. ରଃଥ ପୃଷ୍ଠା-୩-୪)

ସେହିପରି ଆଉଗୋଟିଏ ଖ୍ରାନେଯା  
(ଘରଣା) ଅଛି କି ଥରେ ଜଣେ ବଡ଼ ଧନୀ  
ଅପିସର ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ  
କି ମୁଁ ଶୁଣିଛି ଯେ ଆପଣଙ୍କର ଆଉଜଣେ  
ସାନପୁଅ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାକୁ କେବେ  
ଦେଖୁନାହିଁ । ଏଥୁରେ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ବାପା  
ହୁସି ଦେଇ କହିଲେ- ହଁ ମୋର ଗୋଟିଏ  
ସାନପୁଅ ଅଛି କିନ୍ତୁ ସେ ନବ ବିବାହିତା ବୋଲୁ  
ପରି କମ ଦେଖାଦିବ । ଯଦି ତାକୁ ଦେଖୁବାକୁ  
ଚାହୁଁଛ ତେବେ ମସଜିଦର କୌଣସି ଗୋଟିଏ  
କୋଣରେ ଯାଇ ଦେଖୁପାର । ସେ ହେଉଛି  
ମସିତତ୍ ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ମସଜିଦରେ  
ହିଁ ରହିଥାଏ ଓ ସାଂସାରିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାକୁ  
କୌଣସି ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ ।

(ସିରତ୍ତୁଲ ମେହଦୀ, ଖଣ୍ଡ-୧, ଭାଗ-୨,  
ମୃଷ୍ଟା-୩୩୭)

ଆପଣ ଆସଙ୍କ ବାପାଙ୍କର ଆପଣଙ୍କ  
ପାଇଁ ଥିବା ସେହି ଏବଂ ସଂସାରର ପ୍ରକାଶ୍ୟ  
ଅବସ୍ଥା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ବିଷୟରେ  
ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଚିତ୍ରିତ ରହୁଥିଲେ କି ମୋ  
ପରେ ଏହି ପିଲାର ଅବସ୍ଥା କଣ ହେବ ?  
କିନ୍ତୁ ଜୟଳାମର ଜଣ୍ଠ ହେଉଛନ୍ତି ବଡ଼  
ଦୟାଳୁ ଏବଂ ବଡ଼ ଗୁଣ ଗ୍ରାହକ । ସୁତରାଂ  
ଆପଣ ଆସଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହେବା

ପୂର୍ବରୁ ଖୁଦାତାଳା ନିଜର ଏହି ଛକରକୁ,  
ଯିଏ ନିଜର ଯୋବନ ଅବସ୍ଥାରେ ତା'ର କାନି  
ଧରିଥିଲା, ଏହି ମହାନ ଏଲହାମ ଜରିଆରେ  
ଶାନ୍ତିନା ଦେଲେ କି “ଆ ଲୌଷଳ୍ଯହୋ  
ଦେକାପିନ ଅବଦହୁ” ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ମୋର  
ଉଚ୍ଚ ତୁମେ କେଉଁ ଚିନ୍ତାରେ ରହିଛ ? କଣ  
ଖୁବା ନିଜ ଉଚ୍ଚଙ୍କ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହଁଛି ।  
(ଡକ୍ଟର ପୃଷ୍ଠା-୨୦)

ଏହି ଏଲହାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜରତ ମସିହ  
ମଉଦ୍ ଆଶ ଅଧୁକାଂଶ ସମୟ ଏହା  
କହୁଥୁଲେ କି ଏହି ଏଲହାମଟି ଏତେ ପାନ୍  
ଏବଂ ବୈଭବର ସହିତ ଅବତାର୍ଶ ହେଲା ଯେ  
(ତାହା) ହୃଦୟର ଗଭୀରତମ ପ୍ରଦେଶରେ  
ଗୋଟିଏ ଲୁହାଛଡ଼ ପରି ପଶି ପ୍ଲାୟୀ  
ହୋଇଗଲା ଏବଂ ତା'ପରେ ଅଳ୍ଲାଟାଳା  
ମୋତେ ଏଉଳି ଉରଣ୍ଗେପୋଷଣ କଲେ କି  
କୌଣସି ବାପା, କୌଣସି ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ବା  
କୌଣସି ସାଙ୍ଗସାଥ କଣ ଏପରି  
କରିପାରିଆଆନ୍ତେ ? ଏବଂ କହୁଥୁଲେ କି  
ତା'ପରେ ମୋ ଉପରେ ଜଶ୍ଵରକର ଏଉଳି  
ଅନବରତ ଅନୁଗ୍ରହ ହେଲା ଯେ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧର  
ନୁହେଁ କି ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଗଣିପାରିବି ।  
(କିତାବୁଲ ବରିଯା, ପୃଷ୍ଠା-୩)

ଆପଣ ଆସଙ୍କ ଏହି ମନୋଭାବର  
ପରିପ୍ରକାଶ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ଏହି ଗୋଟିଏ  
ପଦରେ ହେଉଅଛି ।

ଇବୁତଦାସେ ତେରେହି

ସାହା ମେ ମେରେ ଦିନ୍ କଟେ

## ଗୋଦ୍ ମେ ତେରି ରାହା

ମେଂ ମିସଲେ ତିପିଲେ ଶିର ଖଡ଼ାର  
 ହଜାରେ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍କୁ  
 ଅଳ୍ଲାଇତାଳାଙ୍କ ସହିତ ଏତୋତ୍ତାରେ ପ୍ରେମ  
 ଥିଲା କି ଶୋଭା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ୩୦ରୁ  
 ସୁବହାନଲ୍ଲାଇ (ଅଳ୍ଲାଇ ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି) ଶଗ  
 ଆବତି ହେଉଥିଲା ।

(ସିରତୁଳ୍କ ମେହ୍ରଦୀ, ଖଣ୍ଡ-୧, ଭାଗ-୧,  
ପୃଷ୍ଠା-୨୮)

ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତର  
ସମୟ ନିକଟର ହେଲା ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ  
ଆପଣଙ୍କ ଆପଣଙ୍କ ପବିତ୍ର ଜିହ୍ଵାରୁ ଯେଉଁ  
ଶାରଗୁଡ଼ିକ ଉଚାରିତ ହେଉଥିଲା ତାହା “ଅଲ୍ଲାହ  
ମୋ ପ୍ରିୟ ଅଲ୍ଲାହ”ର ଶବ୍ଦ ଥିଲା ।  
(ସିଲ୍ଲିଲା ଅହେମାଯା, ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା-  
୧୭୭) ଏବଂ ଆପଣ ଆସ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ  
ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଲମ୍ବା ଯାତ୍ରା  
କରିବା ପରେ ଜଣେ ଯାତ୍ରା ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟମୁଳକୁ  
ଦେଖୁ (ସନ୍ତୁଷ୍ଟ) ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହାଠାରୁ  
ମଧ୍ୟ ଅଧୂକା ଯଦି କୌଣସି କଥାରେ ଆପଣଙ୍କ  
ଇଶ୍ଵରପ୍ରେମର ଆକଳନ କରାଯାଇପାରେ  
ତେବେ ସେହି ଏକାନ୍ତରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା  
ନୋଟବୁକ୍ର ଗୋଟିଏ ପୃଷ୍ଠାରେ ଆପଣ





କହିଲେ କି କିଛି କୁରଆନ୍ ଶରିଫ୍ ପଡ଼ି ଶୁଣାଥ । ମୌଳବୀ ସାହେବ୍ ମରହୁମ ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ କୁରଆନ୍ ଶରିଫ୍ ଶୁଣାଇ ଚାଲିଲେ । ଏପରିକି ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥା ଦୂର ହୋଇଗଲା” ।

(ସିରତୁଲ୍ ମେହଦୀ, ପ୍ରଥମଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା-୪୩୯)

ଆପଣ ଆ:ସ ଯେବେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵରରେ ଚିଲାଞ୍ଚୁତେ କୋରାନ୍ ମଜିଦ୍ ଶୁଣୁଥିଲେ ଆପଣଙ୍କ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରିପଥୁଥିଲା । ସୁତରାଂ ଆପଣଙ୍କ ଜଣେ ବିଶେଷ ଶିକ୍ଷ୍ୟ ଓ ସମାନିତ ବନ୍ଦୁ ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ମୁହମ୍ମଦ ସାଦିକ ସାହେବ୍ ପୂର୍ବତନ ଏତିଗର ବଦର ଏବଂ ମୁଜାହିଦ୍ ଆମେରିକା ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ କୋରାନ୍ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରେମର ଆଖିଦେଖା ଘରଣାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହୁଛନ୍ତି କି:-

“ଏକବା ଆପଣ ଆ:ସ ଶୁଦ୍ଧାମଙ୍କ ସହିତ ସବର (ପଦଭ୍ରମଣା) କରିବା ପାଇଁ ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ହାଜି ହବିବୁରୁ ରହେମାନ୍ ସାହେବ୍ ହାଜିପୁରାବାଲାଙ୍କ ଜ୍ଞାଇଁ କାବିଆନ୍ ଆସିଥିଲେ । କେହିଜଣେ ହଜରତ୍ ସାହେବଙ୍କୁ କହିଲେ କି ହଜୁର ଜ୍ଞାନ କୋରାନ୍ ଶରିଫ୍ ବହୁତ ଭଲ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ହଜରତ୍ ସାହେବ୍ ସେହି ରାସ୍ତାର ଗୋଟିଏପଟେ ବସିପଡ଼ିଲେ ଏବଂ କହିଲେ କି କିଛି କୋରାନ୍ ପଡ଼ି ଶୁଣାଥ । ସୁତରାଂ ସେ କୋରାନ୍ ଶରିଫ୍ ଶୁଣାଇଲେ । ସେ ସମୟରେ ମୁଁ ଦେଖୁଲି କି ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଉରିଗଲା । ଏବଂ ହଜରତ୍ ମୌଳବୀ ଅବଦୁଲ୍ କରିମ୍ ସାହେବଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ସମୟରେ ମୁଁ ବହୁତ ଧାନର ସହିତ ଦେଖୁଛି କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କୁ କାହିବାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି ନାହିଁ ଯେବେ କି ଆପଣଙ୍କୁ ମୌଳବୀ ସାହେବଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହେବାଯୋଗୁ ବହୁତ ଦୁଃଖ ପହଂଚିଥିଲା । ଏ ଅଧିମ କହୁଛି କି ଏହା ବିଲକୁଳ୍ ଠିକ୍ କଥା ଯେ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆ:ସ ବହୁତ କମ୍ କାହିୟଥିଲେ । ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜ ଉପରେ ବହୁତ ଥିଲା ଏବଂ ଯଦି କେବେ ଆପଣ କାହିୟଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେତେବେଳେ କେବଳ ଏତେମାତ୍ରାରେ କାହିୟଥିଲେ କି ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଆଖି (ଲୁହ ଦ୍ୱାରା) ଉରିଯାଉଥିଲା । ଏହାଠାରୁ ଅଧିକା କାହିବାର କେବେ ଦେଖାଯାଇନାହିଁ” ।

(ସିରତୁଲ୍ ମେହଦୀ, ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା-୫୦୩-୫୧୪)

ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ସହିତ କେବଳ ପ୍ରେମ ହିଁ ନଥିଲା ବରଂ ତାର ସେବା କରିବାର ଭାବନା ଏବଂ ଉସ୍ତାହ ଆପଣଙ୍କାରେ ନିହିତ ଥିଲା । ଗୋଟିଏପଟେ ଯେଉଁଠି ଆପଣ ଆ:ସ ସାରାଜୀବନ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ସହିତ ପ୍ରେମର ପରିପ୍ରକାଶକୁ ନିଜ କର୍ମଦ୍ୱାରା କରି ଦେଖାଇଲେ ସେଠାରେ ଅନ୍ୟପଟେ ଆପଣ ଶୁଦ୍ଧମତେ କୁରଆନ୍ (କୋରାନ୍ ସେବା)ରେ ସଦାପର୍ବଦ୍ୟା ଅଂଶ ଭିତ୍ତିଥିଲେ । ଏହି କାରଣ

ଯୋଗୁ ଆପଣ ଆ:ସ ବାରମାର ନିଜ ଅନୁଗାମୀ ମାନଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧମତେ କୁରଆନ୍ କରିବା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଓ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କଠାରେ ଏହି ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଭିତ୍ତିରେ ଏକ ବେଦନା ଭରି ରହିଥିଲା । ଯେପରିକି ଆପଣ ନିଜର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ଵ ମନ୍ତ୍ର କଲାମରେ କହୁଛନ୍ତି:-

ଆଏ ବେଶବର ବର୍ଣ୍ଣମତି

କୁରାର୍ କମର ବବନ୍

ଜୀ ପେଶଚର ବବାଙ୍କ

ବରାଏଏଦ ଫଳୀ ନମାନ୍

ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଅଞ୍ଜାନ ! ପବିତ୍ର କୋରାନର ସେବା ନିମନ୍ତେ ଅଂଶ ଭିତ୍ତିଦିଅ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ କି ଏ ତାକ ଶୁଣାଯିବ ଯେ ଅମୁକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବେ ସଂସାରରେ ଆଉନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କର ଏ ଆନ୍ତରିକ ଜଳା ଥିଲା କି ଆପଣଙ୍କୁ ମାନୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କୋରାନ୍ ମଜିଦର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଲାଗିଯାଆନ୍ତି ଏବଂ କୋରାନ୍ ମଜିଦର ସହିତ ଏପରି ପ୍ରେମ ଓ ସେହି କରନ୍ତୁ ଯାହା ଆଉକାହା ସହିତ କରିନଥିବେ ଏବଂ ପ୍ରେମର ଏପରି ଶୈଳୀକୁ ଆପଣଙ୍କ ନିଅନ୍ତ୍ରୀ ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟି ଆପଣ ଆ:ସ ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

ଏପରି ତ ଉପରେ ମୁହମ୍ମଦିଆରେ (ଅର୍ଥାତ୍ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ସଂପ୍ରଦାୟରେ) ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ କରିବା ଏବଂ ପୂର୍ବରୁ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ସହିତ ପ୍ରେମ କରିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକେ ଓ ପବିତ୍ର କୋରାନର ଉପସିର (ବ୍ୟାଖ୍ୟା) ଲେଖୁଥିବା ଲୋକେ ବହୁତ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ପରି କୋରାନ୍ ପ୍ରେମ ଆତମକ ପରିବର୍ତ୍ତନା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନା କରିବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତେ ନେଇ ଠାର ଦିନ ପ୍ରୟେତ ଉନ୍ନତ ସହିତ୍ୟକ ଆରବା ଭାଷାରେ ସୁରାଗ ପାତେହାର ଉପସିର ଲେଖନ୍ତୁ । ଏଥରେ ସେ ଆରବ ଏବଂ ଅଣାରବ ଭୁଲେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ ନିଅନ୍ତ୍ରୀ ।

ଆପଣ ଆ:ସ ବହୁତଥର ନିଜ ଲେଖନା ଏବଂ ଭାଷଣ ଗୁଡ଼ିକରେ ନିଜର ପବିତ୍ର କୋରାନ୍, ସମ୍ବନ୍ଦୀୟ ବୀଶୁରିକ ଜ୍ଞାନକୁ ଲେଖିଲାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଦୀୟରେ ନିଜର ଉପସିର ନିମନ୍ତେ ଉପସିର ନିର୍ଭରିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ହଜୁର ଆ:ସ ଶୁଦ୍ଧାତାଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଚାରୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ (ଲକ୍ଷ୍ୟଣ) ବିଷୟରେ ଚାରୋଟି କରି କହୁଛନ୍ତି କି ଏହା କରି କହୁଛନ୍ତି:-

(୧)ମୋତେ ପବିତ୍ର କୋରାନର ଚମକୁରିତାର ପ୍ରତିବିମ୍ବରୁପେ ଆରବା ଉପରେ କରିବାର ସହିତ ମୋତେ ପବିତ୍ର କୋରାନର ସତ୍ୟତା (ଚିହ୍ନ) ଦିଆଯାଇଛି । କେହି ନାହିଁ ଯିଏ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ । (୨)ମୋତେ ପବିତ୍ର କୋରାନର ସତ୍ୟତା (୩) ଉପରେ କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି । କେହି ନାହିଁ ଯିଏ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ । (୪)ମୋତେ ପବିତ୍ର କୋରାନର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦିଆଯାଇଛି । କେହି ନାହିଁ ଯିଏ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିପାରିବ । (ଫଳାଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧାତାଙ୍କ ଉପରେ ପରିପରିକିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦିଆ

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପବିତ୍ର କୋରାନର ସାତଶହ ହୁକୁମ୍ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶ) ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ହୁକୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଟାଲିଦିଏ ସେ ନଜାତ (ମୋଷ)ର ଦ୍ୱାରକୁ ନିଜ ହାତରେ ନିଜପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିଥାଏ । ବାସ୍ତବିକ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖୀ ନଜାତର ମାର୍ଗ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ହିଁ ଖୋଲି ଦେଇଛି (୬୭୩୫) ବାକି ସବୁ (ପୁସ୍ତକ)ଏହାର ପ୍ରତିବିମ୍ ଥିଲେ । ତେଣୁ ତୁମେ ପବିତ୍ର କୋରାନକୁ ଗାତର ଅନୁଧାନର ସହିତ ପାଠ କର ଏବଂ ତାକୁ ବନ୍ଦ ପ୍ରେମ କର । ଏପରି ପ୍ରେମ ଯାହା ତୁମେ କାହାକୁ କରିନଥିବ କାରଣ ଯେପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀର ମୋତେ ସମୋଧନ କରି କହିଛନ୍ତି କି ଅଳ୍ପେକୋ କୁଳ୍କୁଳ୍କ ଫିଲ୍ କୁରୁଥାନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁ ପ୍ରକାରର ଉତ୍ତମତା ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ଭରି ରହିଛି ଓ ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସତ୍ୟ । ଏପରି ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି ଯେଉଁମାନେ ଆଉ କାହାରିକୁ ଏହା ଉପରେ ଅଗ୍ରାଧକାର ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମର ସମସ୍ତ ସମ୍ବଲତା ଓ ନଜାତ (ମୋଷ/ପୁସ୍ତକ)ର ସ୍ଵେଚ୍ଛା ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ରହିଛି । ଏପରି କୌଣସି ଧର୍ମୀୟ ଆବଶ୍ୟକତା ତୁମର ନାହିଁ ଯାହା ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ମିଳନଥିବ । ତୁମ ଜୀବନର ସମର୍ଥକ ବା ଖଣ୍ଡନ କ୍ୟାମତି ଦିନ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ କରିବ ଓ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ବ୍ୟତୀତ ଆକାଶ ତଳେ ଆଉ କୌଣସି ପୁସ୍ତକ ନାହିଁ ଯିଏ କୋରାନ୍ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୂପେ ତୁମକୁ ହିଦାୟତ ଦେଇପାରିବ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତୁମ ଉପରେ ବନ୍ଦ ଅନୁଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି କି ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ପରି ପୁସ୍ତକ ତୁମକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମକୁ ସତ୍ୟ କହୁଥାଏ ଯେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ତୁମ ଉପରେ ପଡ଼ାଯାଇଛି ଯଦି ତାହା ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ାଯାଇଥାଏ ତେବେ ସେମାନେ ହଲାକୁ ହୋଇନଥାନ୍ତେ ଏବଂ ଏହି ନେମତ (ପୁସ୍ତକାର) ଏବଂ ହିଦାୟତ ଯାହା ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଛି, ଯଦି ଯୁଦ୍ଧମାନଙ୍କୁ ଟୋରାଟ ଦିଆ ନୟାର ଏହା ଦିଆଯାଇଥାନ୍ତା ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ପିରକା କ୍ୟାମତର ଅମାନ୍ୟକାରୀ ହୋଇନଥାନ୍ତେ । ତେଣୁ ଏହି ନେମତର ସନ୍ଧାନ କର, ଯାହା ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହା ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିୟ ନେମତ, ଏହା ବନ୍ଦ ବଢ଼ି ସମ୍ପତ୍ତି, ଯଦି ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ନ ଆସିଥାନ୍ତା ତେବେ ସଂଘାର ଗୋଟିଏ ଖରାପ ମାତ୍ର ପିଣ୍ଡକା ପରି ରହିଥାଏ । ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ହେଉଛି ସେହି ପୁସ୍ତକ ଯାହା ସମସ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେଉଛି ନ୍ୟୁନ” । (କଶତିନ୍ଦ୍ର, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃଷ୍ଠା-୨୭-୨୮)

୬୭୩୫ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ଜୀବନରିତର ଆଉଗୋଟିଏ ଅତୁଳନୀୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଓ ଅନୁପମ ଚରିତ୍ର ହେଉଛି ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାଙ୍କ ସା:ସଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ କରିବା । ଲକ୍ଷ୍ମୀକେ ରସ୍ତୁଲ୍ (ରସ୍ତୁଲ ପ୍ରେମ) ସା:ସ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ଆମାର ଜନନ ଥିଲା । ସେଥିରୁ ହିଁ ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତିଭୂତ ଖମିର

(ସତା) ଉଠାଗଲା ଓ ସେଇଥିରେ ହିଁ (ଆପଣ) ପ୍ରତିକଷା ଲୀନ ରହି ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନର କଷଣକୁ ବିତିଲା । ଲକ୍ଷ୍ମୀକେ ରସ୍ତୁଲ ଶୈତାନରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ସଙ୍କର ଅନୁପମ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥିଲା । ଯେପରିକି ଆପଣ ନିଜର ଗୋଟିଏ ପଦରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି-

ବାଦ ଅଳ୍ପ ଖୁଦା ବଜଶକେ

ମୁହମ୍ମଦ ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦମ

ଗର କୁପର ଲାଗୁ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠଦୁଇ

ସଖତ କାପିରମ

ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଖୁଦାଙ୍କ ପରେ ମୁହମ୍ମଦ ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାଙ୍କ ସା:ସଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି

ଗରୁଲେ କରିମ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ପ୍ରେମର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏପରି ଅଟେ କି ସଂଘାର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ଏପରି ପ୍ରେମ କରିନାହାନ୍ତି, ଯେପରି ଏହି ରସ୍ତୁଲ ସା:ଆ:ସ ପ୍ରେମା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ଗୋଟିଏ ହିଁ କାରଣ ଥିଲା ତାହା ହେଉଛି ଏହା କି ଆପଣ ଆ:ସ ହୃଦୟ ଭିତରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଥିଲେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ଏହା ଦେଖିଲେ କି ଏହା ହେଉଛି ସେହି ବରକାର (ବୈଭବ) ଯାହାକୁ ତୁମେ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲୁଣ୍ଟ” ।

(ବରହିନେ ଅହେମଦାୟା, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃଷ୍ଠା-୪୯)

ଥରକର ଘରଣା ଏପରିକି ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ସଂଗ୍ରହ ଥିବା କାହାରକୁ ଅନ୍ତିଲାମା କି କାଲେ ଏହି ପଦଟି ମୋ ମୁହିଁରୁ ବାହାରିଥାନ୍ତା ! (ସିରତେ ତମବା, ପୃଷ୍ଠା-୨୯-୨୩)

ଏହି ଘରଣାରୁ ଆମକୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ନିଜ ପ୍ରିୟ ଆକା ଥାଏ ହଜରତ୍ ସା:ସଙ୍କ ସହିତ ଥିବା ପ୍ରକାର ପ୍ରେମ ଖୁବ୍ ଜଣାପଦ୍ଧତି । ଏକଥା ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ବାସ୍ତବିକ କଥା ଯାହାକୁ ବିନା ଦିଧାରେ କୁହାଯାଏ (ସେଠେରେ) ଏକୁଟିଆ ଚହଲୁଥିଲେ ଓ ଧୂରେଧୂରେ କିନ୍ତୁ କେବେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଆଖିରୁ ଅଶୁ ବୋହିନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଏକାନ୍ତରେ ନିଜ ପ୍ରିୟ ଆକା ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାଙ୍କ ସା:ସଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ସମୟରେ ଥିବା ଏହି ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦଟିକୁ ମନେପକାଇ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ଆଖିରୁ ବନ୍ୟାସୋତ ସଦୃଶ ଲୁହ ବହିପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ମନରେ ଥିବା ଅଭିଲାଷା ଉଛୁଳି ବାହାରକୁ ଅସିଗଲା କି କାଲେ ଏହି ପଦଟି ମୋ ମୁହିଁରୁ ବାହାରିଥାନ୍ତା ! (ସିରତେ ତମବା, ପୃଷ୍ଠା-୨୯-୨୩)

ଏହି ଘରଣାରୁ ଆମକୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ସଂଗ୍ରହ ଥିବା କାହାରକୁ ଅନ୍ତିଲାମା କି କାଲେ ଏହି ପଦଟି ମୋ ମୁହିଁରୁ ବାହାରିଥାନ୍ତା ! (ସିରତେ ତମବା, ପୃଷ୍ଠା-୨୯-୨୩)

ଏହି ଘରଣାରୁ ଆମକୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ସଂଗ୍ରହ ଥିବା କାହାରକୁ ଅନ୍ତିଲାମା କି କାଲେ ଏହି ପଦଟି ମୋ ମୁହିଁରୁ ବାହାରିଥାନ୍ତା ! (ସିରତେ ତମବା, ପୃଷ୍ଠା-୨୯-୨୩)

ଏହି ଘରଣାରୁ ଆମକୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ସଂଗ୍ରହ ଥିବା କାହାରକୁ ଅନ୍ତିଲାମା କି କାଲେ ଏହି ପଦଟି ମୋ ମୁହିଁରୁ ବାହାରିଥାନ୍ତା ! (ସିରତେ ତମବା, ପୃଷ୍ଠା-୨୯-୨୩)

ଏହି ଘରଣାରୁ ଆମକୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ସଂଗ୍ରହ ଥିବା କାହାରକୁ ଅନ୍ତିଲାମା କି କାଲେ ଏହି ପଦଟି ମୋ ମୁହିଁରୁ ବାହାରିଥା

ଉଡ଼ିଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । କାଳେ ! ମୋ ଠାରେ  
ଉଡ଼ିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଥାଆନ୍ତା !

ପ୍ରେମର ଧାର୍ଯ୍ୟଫଳ କୁର୍ବାନୀ, ଉସ୍ତର୍ଗ  
ଏବଂ ସ୍ଥାଭାମାନ ରୂପରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ  
ଏବଂ ହଜାରତ ମସିହ ମଉଦୁ ଆ:ସଙ୍କ  
ନିକଟରେ ଏ ଭାବନା ସମ୍ମୁଖୀ ରୂପେ  
ଉଚିତରହିଥୁଲା । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଜୟାଇ  
ପାଦ୍ମୀମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ମିଥ୍ୟା ଓ ଅପବିତ୍ର  
ଆଗୋପ ବିଷୟରେ ଯାହା ସେମାନେ ଆଁ  
ହଜାରତ ସଃଆ:ସଙ୍କ ପବିତ୍ର ଅଷ୍ଟିତ୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
(ଆଗୋପ) ଲଗାଉଛନ୍ତି, ତାହାର ଚର୍ଚା କରି  
ଆପଣ ଆ:ସ କହୁଛନ୍ତି:-

“ଜୟାଇ ମିସିନାରୀମାନେ ଆମର ରସୁଲ  
ସାହୀଃ ସଙ୍କେ ଖୁଲାପ୍ରଗେ ଅଗଣତି ମିଥ୍ୟାଗୋପ  
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ଏହି ଘୃଣ୍ୟ  
କାର୍ଯ୍ୟ ଜରିଆରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକ  
ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ମୋ ହୃଦୟକୁ  
କୌଣସି ବସ୍ତୁ କେବେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଦୁଃଖ  
ପହଂଚାଇ ନାହିଁ ଯେତେମାତ୍ରାରେ ଉକ୍ତ  
ଲୋକମାନଙ୍କର ଥଙ୍ଗା ପରିହାସ ପହଂଚାଇଛି,  
ଯାହା ସେମାନେ ଆମ ରସୁଲ ସାହୀଃ ସଙ୍କେ ପାଇଁ  
କହିଛନ୍ତି..... ଖୁଦାଙ୍କ ରାଶ ଯଦି ମୋର ସବୁ  
ସନ୍ତାନ ଏବଂ ସନ୍ତାନଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଏବଂ ମୋର  
ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଏବଂ ମୋର ସମସ୍ତ  
ସାହାଯ୍ୟକାଳୀ ଓ ସହଯୋଗମାନଙ୍କୁ ମୋ ଆଖି  
ସମ୍ମର୍ଗରେ ହତ୍ୟା କରିଦିଆଯାଏ ଓ ମୋ ନିଜର  
ହାତଗୋଡ଼ାକୁ କାଟିଦିଆଯାଏ ଓ ମୋ ଆଖିର  
ଡୋଳାକୁ ବାହାର କରି ଫିଙ୍ଗି ଦିଆଯାଏ ଓ  
ମୋତେ ମୋର ସମସ୍ତ ଜଣା ଓ ଅଭିଳାସାରୁ  
ବଂଚିତ କରିଦିଆଯାଏ ଓ ନିଜର ସମସ୍ତ ଖୁସି  
ଓ ସବୁ ପ୍ରକାରର ସୁବିଧାକୁ ହରାଇ ବିଷେ ।  
ଏ ସମସ୍ତ କଥାର ମୁକାବିଲାରେ ରସୁଲେ  
କରିମ ସାହୀଃ ସଙ୍କେ ଉପରେ ଏପରି ଅପବିତ୍ର  
ଆକୁମଣ କରାଯିବା ମୋ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଦୁଃଖଦାୟକ ଅଟେ । ସୁତରାଂ ହେ ମୋର  
ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆକା ! ତୁମେ ଆମ ଉପରେ ନିଜର  
କରୁଣା ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗର ବୃଦ୍ଧି  
ଦିଅ ଏବଂ ଆମକୁ ଏପରି ମହାନ୍ ବିପତ୍ତିରୁ  
ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କର ” । (ସିରତେ ତୟବା,  
ମୃଷ୍ଟା-ଣ୍ଠ-ଣ୍ଠ)

ସେହିପରି ଆଉ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଆପଣା  
ଆସ ନିଜର ମୁନୀବ ହଜାରତ ମୁହମ୍ମଦ,  
ମୁସ୍ତଖା ସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମଭାବର  
ପରିପ୍ରକାଶ କରି ଗୋଟିଏ ପଦରେ  
କହୁଛନ୍ତି:-

# ବୁଦ୍ଧ ପେଶିଆ ହମାରା ଜିସ ସେ ହେ ନୂର ସାରା

ନାମ ଉସକା ହେଲି ମୁହଁନ୍ଦ  
ଦିଲ୍ଲିବର ମେରା ଯେହି ହେ

ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ପର ଫିଦା ହୁଁ  
ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ମେଳେ ହୁଆ ହୁଁ

ଓহ হৈ মেঁ চিজ ক্যা হুঁ

ବସ୍ତ ପେସଲା ଯେହି ହେ

ମଣିଷର ଲେଖନୀ ତା ମନୋଭାବର  
ଉଚନ ପ୍ରତିଫଳକ ହୋଇଥାଏ । ଆପଣ  
ଆଁସଙ୍ଗ ଆମ୍ବା ସତ୍ତ୍ଵାଷ ପ୍ରଦାନକାରୀ ଏବଂ  
ଜ୍ଞାନବର୍ଷକ ଲେଖନୀ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ନମ୍ବନା  
ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଛି । ହଜରତ୍ ମସିହା  
ମରଦ ଆଁସ ମିଳ ପ୍ରିୟ ଆକା ମୁହସିନଦ ଆରବା  
ସାଥୀସଙ୍ଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହାନ୍ତି:-

“ସେହି ଉଚ୍ଛପରର ଜ୍ୟୋତି ଯାହା  
ମନୁଷ୍ୟକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍,  
ପୂର୍ଣ୍ଣମାନବଙ୍କୁ ତାହା ମଳାଇକି (ଦେବଦୂତ)ଙ୍କ  
ଠାରେ ନଥୁଲା, ନକ୍ଷତ୍ରଙ୍କ ଠାରେ ନଥୁଲା,  
ଚନ୍ଦ୍ରରେ ନଥୁଲା, ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ନଥୁଲା ତାହା  
ପୃଥିବୀର ସମ୍ବନ୍ଧ ଭିତରେ ଓ ନଦୀ ମଧ୍ୟରେ  
ମଧ୍ୟ ନଥୁଲା ତାହା ଲାଲ, ଯାକୁତ, ଜମରୁଦ୍,  
ଅଲମାସ (ଏହି ସମସ୍ତ ମୂଳ୍ୟବାନ ପଥରରେ)  
ଏବଂ ମୋତିରେ ମଧ୍ୟ ନଥୁଲା । ସୁତରାଂ ତାହା  
କୌଣସି ପାର୍ଥିବ ଓ ଆକାଶୀୟ (ବସ୍ତୁ) ମଧ୍ୟରେ  
ନଥୁଲା । କେବଳ ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ହଁଥିଲା  
ଅର୍ଥାତ୍, ଜନ୍ସାନେ କାମିଲ (ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ମାନବ)ଠାରେ, ଯିଏ ହେଉଛନ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଉତ୍ତମ  
ଏବଂ ସର୍ବୋଜ ବ୍ୟକ୍ତି (ଅର୍ଥାତ୍) ଆସ ସୟଦ୍  
(ସର୍ଦ୍ଦାର) ଓ ମୌଳା ସୟଦୂଲ ଅମେୟା  
ସୟଦୂଲ ଅହୟା ମୁହଁନନ୍ଦ ମୁଷ୍ଟପା ସାଂଖ୍ୟା:ସ  
ଅଚ୍ଛନ୍ତି” । (ଆଜନୀ କମାଳାତେ ଜସ୍ତିମ,  
ରୁହାନି ଖଜାଏନ୍, ଖଣ୍ଡ-୫, ପୃଷ୍ଠା-୧୬୦ )

ମନୁଷ୍ୟକୁ ଖୁଦାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗ ବନାଇଦିଏ ।

“ଅଳ୍ପାତାଳା ନଜି ସହତ ପ୍ରେମ କରିବା  
ପାଇଁ ଏକଥା ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି କି ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତ  
ଆଁ ହଜରତ ସାଧାଃପଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରୁ ।  
ସୁତରାଂ ମୋର ଏହା ନିଜସ୍ବ ଅନୁଭବ କି ଆଁ  
ହଜରତ ସାଧାଃପଙ୍କ ସହୃଦୟତାର ସହିତ  
ଅନୁସରଣ କରିବା ଓ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ  
ପ୍ରେମଭାବ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ପରିଶେଷରେ  
ମନୁଷ୍ୟକୁ ଖୁଦାଙ୍କ ପ୍ରିୟତମ କରିଦିଏ ।  
ସେହିପରି ସେ ନିଜେ ତା ହୃଦୟରେ  
ଜଣନରପ୍ରେମର ଗୋଟିଏ ବେଦନା ସୃଷ୍ଟି  
କରିଦିଏ । ସେତେବେଳେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବନ୍ଧୁଠାରୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ନେଇ  
ଜଣନରଙ୍କ ଆତକୁ ଡଳିଯାଏ ଓ ତା’ର ପ୍ରେମ  
କେବଳ ଜଣନରଙ୍କ ଠାରେ ହିଁ ବାକି ରହିଯାଏ ।  
ସେତେବେଳେ ଝିଣୁରିକ ପ୍ରେମର ଗୋଟିଏ  
ବିଶେଷ ଜ୍ୟୋତି ତା ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ ଓ

ତାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବର  
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉଦ୍‌ଧାର ପ୍ରଦାନ କରି ନିଜ ଆଡ଼କୁ  
ଶାଶି ମେଳାଥାଏ । ତେବେ ଯାଇ (ମନୁଷ୍ୟ)  
ମନୋଭାବ ଉପରେ ତାହା ବିଜୟ ପ୍ରାୟ  
କରେ । ଏବଂ ତା'ର ସାହାୟ୍ୟ ସହଯୋଗ  
ଏବଂ ଅନୁଦାନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ  
ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଚମକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରଦ୍ଦର୍ଶନ ରୂପେ  
ପ୍ରକାଶ ହୁଏ” । (ହକିକତୁଲ ଖୁହି, ରୁହାନି  
ଖଜାଏନ, ୫୩-୨୨, ପୃଷ୍ଠା-୨-୨)

ବାଷ୍ପବିକ ପ୍ରେମ କଷ୍ଟରୀ ସଦୃଶ  
ହୋଇଥାଏ ଯାହାକୁ ଲୁଚାଇଲେ ମଧ୍ୟ ସେ  
ଲୁଚିପାରେନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହା  
ଦେଖୁଥାଏ ଓ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ହଜରତ୍  
ମସିହ ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍କ ନିଜର ପ୍ରିୟ ଆକା  
ଏବଂ ମୌଳା ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସିଫା  
ସାଃଆସଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ସଜା ପ୍ରେମ ଥିଲା  
ତା'ର ସାକ୍ଷୀ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି । ମଲାଏ ଆଲା  
(ଦିବ୍ୟଲୋକରେ ଥିବା ଦେବଦୂତମାନେ)  
ଏହାର ସାକ୍ଷୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜ ଲୋକମାନେ  
ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନେ  
ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସ୍ଵାକାର କରିଛନ୍ତି ଯେପରିକି  
ଆପଣ ଆଃସ କହୁଛନ୍ତି:-

“ଏକଦା ଏଲ୍ଲାମ୍ (ସ୍ଵର୍ଗବାଣୀ) ହେଲା,  
ଯାହାର ଅର୍ଥ ଏପରି ଥୁଲା କି ଦିବ୍ୟଲୋକର  
ଅଧ୍ୟବାସୀ ଦୂରରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍  
ଜଶୁରଙ୍ଗର ଜଛା ଧର୍ମକୁ ଜାବନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ  
ଉସ୍ତାହିତ ରହିଛି କି କୁ ଏବେ ଯାଏ  
ଦିବ୍ୟଲୋକରେ (ଜଣେ) ଅନୁପ୍ରାଣକ ବ୍ୟକ୍ତି  
ନିର୍ବାଚନ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ  
ସେମାନେ ଦୃଦ୍ରରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏତିକିବେଳେ  
ସ୍ଵପ୍ନରେ ମୁଁ ଦେଖୁଲି କି ଲୋକେ ଜଣେ  
ମୁହଁଙ୍କ (ଅନୁପ୍ରାଣକ / ଜୀବନଦାତା)ଙ୍କୁ  
ଖୋଜିବାରେ ଏଣେତେଣେ ଘୁରି ବୁଲୁଛନ୍ତି,  
ଓ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ଅଧିମ ସମ୍ବ୍ରଦ୍ଧରେ ଆସି  
ଜୟାରା ଦ୍ୱାରା କହିଲା - ହାଜା ରତ୍ନଲୁନ୍  
ମୁହିଦବୁ ରସୁଳଲୁନ୍ ॥ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନ ହେଉଛନ୍ତି  
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ରସୁଳଲୁନ୍ ॥ଙ୍କୁ (ଅତ୍ୟନ୍ତ)  
ଉଲପାଉଛି ଏବଂ ସେ କଥାର ଅର୍ଥ ଏହା  
ଥୁଲା କି ଏହି ପଦବି ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଢି  
ସର୍ତ୍ତ ହେଉଛି ରସୁଲ ପ୍ରେମ (ଅର୍ଥାତ୍ ରସୁଲଲୁନ୍ ॥  
ସାଥୀଃକଂ ସହିତ ପ୍ରେମ କରିବା) ସୁତରାମ  
ତାହା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରେ ନିର୍ବିତ ଅଛି” ।  
(ବରାହିନେ ଅହେମଦାୟା, ଚତୁର୍ଥ ଭାଗ,  
ରୁହାନି ଖଜାଏନା, ଖଣ୍ଡ-୧, ପୃଷ୍ଠା-୫୯୮)

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷୀ ଦେବା ସିଲ୍‌ସିଲାରେ  
ବାବୁ ମୁହଁମନ୍ଦ ଉସମାନ ସାହେବ ଲଖନାଟିଙ୍କ  
ବୟାନ ହେଉଛି ଏହା କି ସେ ୧୯୧୮  
ମସିହାରେ କାନ୍ଦିଆନ୍ ପାଇଥିଲେ ଓ ଜଣେ  
ହିନ୍ଦୁ ଲାଲ ବୁଢ଼ାମଳ ବା ବୋଧହୁଏ ଲାଲା  
ମଲାଞ୍ଗମଳ, ପାହାଙ୍କ ବିଶ୍ୟମରେ ଆପଣ  
ଆସଙ୍କ ପୁଣ୍ଡକରେ ବହୁତ କଥା ମିଳୁଛି,  
ତାଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କଲି ଓ ତାଙ୍କୁ ପଦାରିଲି  
ଯେ ଆପଣ ହଜାର ମସିନ୍ ମନ୍ଦିର ଆସଙ୍କୁ  
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବୟସରେ କିପରି ଦେଖୁଛନ୍ତି ।  
ଏଥରେ ସେ କହିଲେ— ତାଙ୍କର ଉତ୍ତର ଥିଲା:-  
“ମୁଁ ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ନିଜ ନବାଙ୍କ ସହିତ ଏପରି ପ୍ରେମ କରୁଥିବା  
ବ୍ୟକ୍ତି ଆଉ କାହାକୁ ଦେଖୁନାହିଁ ।  
(ସିରତୁଲ ମେହଦୀ, ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଭାଗ, ପୃଷ୍ଠା-  
୧୯)

ସେହିପରି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲେଖକ ଅଳ୍ଲାମା  
ନିଆଜ୍ ଅହେମଦ, ଖାନ, ନିଆଜ୍ ପତେଷ୍ଟୁରି  
ଆପଣ ଆସଙ୍କ ଲଶ୍କରେ ରସ୍ତୁଳ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଏକଥା ସ୍ବୀକାର କରିଛନ୍ତି – “ସେ (ହଜରତ୍  
ମସିହ୍ ମତଦର୍ଶ ଆସି) ବାଣ୍ଡବିକ ରସ୍ତୁଳ ପ୍ରେମୀ  
ଥିଲେ” । (ନିଗାର, ଜୁଲାଇ-୧୯୭୦,  
ବହୁଧୁଲା ଚାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ୍, ଦୃତୀୟ  
ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା-୫୮୦)

ଉପମହାଦେଶର ପ୍ରିୟ ସାହିତ୍ୟକ ମିର୍ଜା  
ଫର୍ହଦତୁଲ୍ଲାଙ୍କ ବେଗ ସାହେବଙ୍କ ସାକ୍ଷୀ ମଧ୍ୟ  
ଚର୍ଚା ହେବାର ଯୋଗ୍ୟ । ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି କି  
ତାଙ୍କ ତାତା ମିର୍ଜା ଇନ୍ଦ୍ରତୁଲ୍ଲାଙ୍କ ବେଗ ତାଙ୍କୁ  
ଏକଦା ଏକଥା ତାଗିଦ୍ କରି କହିଲେ କି  
ଯେବେ ତୁମେ ହଜରତ୍ ମିର୍ଜା ରୂଳାମ୍  
ଅହେମଦ୍ ସାହେବଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବା  
ପାଇଁ ଯିବ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଆଖୁ  
ଯୁଗଳକୁ ଧାନର ସହିତ ଦେଖୁ ଆସିବ । ସେ  
ଲେଖୁଛନ୍ତି କି ମୁଁ କାଦିଆନ୍ ଗଲି, ଧାନର  
ସହିତ (ହଜୁରଙ୍କ) ଆଖୁକୁ ଦେଖୁଲି ।  
ସେଥୁରେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର ପାଣି ଢେଉ  
ଖେଲୁଥିବାର ଜଣାପଡ଼ିଲା । ମୁଁ ଫେରିଆସି  
ନିଜ ଚାଚଙ୍କ ଏକଥା କହିଲି । ଏଥରେ ସେ

କହିଲେ “ଫରହତ ! ଦେଖ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି  
କେବେ ଖରାପ କଥା କହିବ ନାହିଁ । (ସେ)  
ହେଉଛନ୍ତି ଫଙ୍କାର ଏବଂ ସେ ହଜରତ  
ରସ୍ବୁଲେ କରିମ ସଃଆସଙ୍କ ଆଶିକ  
(ସଜାପ୍ରେମା) ଅଚନ୍ତି । ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି କି  
ମୁଁ ଗାନ୍ଧୀ ପରାଗିଲି କି ଆପଣ ଏହା କିପରି  
ଜାଣିଲେ । ଏଥରେ ସେ କହିଲେ କି ଯେଉଁ  
ଆଶିକେ ରସ୍ବୁଲ ନିଜ ପ୍ରିୟତମଙ୍କ ଭାବନାରେ  
ସଦାସରଦା ବୁଡ଼ିରହିଥାଏ ତା ଆଖିରେ  
ସବୁଜତା ଆସିଯାଏ ଏବଂ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର  
ଗୋଟିଏ ତେଉ ଖେଳିଥାଏ ।  
(ବହୁଥୁଳା, ଚାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ, ଖଣ୍ଡ-  
ଣ, ପୃଷ୍ଠା-୪୭-୪୮୦)

ଖାକ୍ଷାର (ଅଧିମ) ନିଜର ଏହି ନିବନ୍ଧନକୁ  
ହଜାର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟଦ୍ୱ ଆଃସଙ୍କ ଏହି  
ଇକ୍କତେବାସ୍ (ପାଗା) ସହିତ ଶେଷ କରିବ,  
ଯେଉଁଥିବରେ ଆପଣ ଆଃସ ମାନବଜାତିକୁ  
ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଡାକିଛନ୍ତି ଏବଂ  
ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମର ଲକ୍ଷ୍ୟଶି ବଢାଇଛନ୍ତି  
ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋକ୍ଷର ମାର୍ଗ ବଢାଇଛନ୍ତି ।  
ଆପଣ ଆଃସ କହୁଛନ୍ତି-

“এ পৃথিবীরে বাস করুন্থুবা এ সমষ্ট  
মানব ! এবং হে সমষ্ট মানবায় আমা  
য়েছিমানে পূর্ব ও পশ্চিমেরে বসবাস  
করুন্ছি ! মুঁ বহুত জোর দেল  
আপশামানকুঁ এথপ্রতি নিমন্ত্রণ করুন্ছি  
কি বর্তমান এ মহিমাণ্ডলের ষষ্ঠ্যধৰ্ম  
হেଉছি কেবল ইস্লাম এবং একা ইশ্বর  
মাধ ষেহি ইশ্বর যাহাঙ্কু পবিত্র কোরান  
বর্ণনা করিছি এবং নিরত্ব আখ্যান্তি  
জাবন (প্রদানকারী) নবী ও দর্প ও  
পবিত্রতার বিংহাসনরে বিশিবাগালা (নবা  
হেଉছন্তি) হজরত মুহাম্মদ মুস্তফা  
স:আ:স। যাহাঙ্ক আখ্যান্তি জাবনি এবং  
পবিত্র দর্প বিশ্বয়রে আমকু এ প্রমাণ  
মিলিছি কি তাঙ্ক অনুসরণ ও তাঙ্ক সন্তুত  
প্রেম করিবা দ্বারা আম্বে রুহুল কুদুম্ব  
(পবিত্র আমা) এবং ইশ্বরক সহিত  
বার্তালাপ ও স্বর্গায় নিদর্শনর পুরষ্মার  
পাইঅঙ্কু”। (তরিয়া কুল কুলুব, রুহানি  
শিজাএন, খণ্ড-১৪, পৃষ্ঠা-১৪১)

ଖୁବାତାଳାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରକୃତ ସଜ୍ଜପ୍ରେମାଙ୍କ  
ଜୀବନ ଚିତ୍ତର ଅଗଣତି ପାର୍ଶ୍ଵଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ  
ଏହି ତିନିଗୋଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମହାନ୍‌  
ପାର୍ଶ୍ଵଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଚିତ୍ତା କରନ୍ତୁ ଓ ସେହି  
ପ୍ରେମ ଓ ବେଦନାର ଗଭୀରତାକୁ ଆକଳନ  
କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ, ଯାହା ଆପଣ  
ଆସଙ୍କ ଜୀବନ ଚିତ୍ତରେ ଭରି ରହିଛି ।  
ଆମେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସେହି ଭଲପାଇବାର  
ସଠିକ୍ ଆକଳନ କରିପାରିବା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ  
ଯେତିକି ମଧ୍ୟ ଆକଳନ ଆମେ ନିଜ ନିଜ  
ସାମର୍ଥ୍ୟ ମୁତ୍ତାବକ କରିପାରିବା ତା ଫଳରେ  
ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଆମ ଆଧାର୍ମିକତାରେ  
ଉଜସ୍ତରର ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଅସାଧାରଣ ଉନ୍ନତି  
ଏବଂ ଅସାଧାରଣ ଆଲୋକ ସୁଷ୍ଟିହେବ ଏବଂ  
ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ନିଜ ଜନ୍ମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ  
ହ୍ରାସଳ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବା । ଅଳ୍ଲାତାଳା ଆମକୁ  
ଏହା ଉପରେ ପରିଚାଳିତ ହେବାପାଇଁ ଶକ୍ତି  
ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଅଳ୍ଲାତାଳା କରନ୍ତୁ କି ଆମେ  
ଏବଂ ଆମର ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟ ସଦାସର୍ବଦୀ  
ପାଇଁ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ପବିତ୍ର ଅଞ୍ଚିତ୍ରମୂଳକ  
ବୃକ୍ଷର ସବୁଜ ଶାଖା ହୋଇ ରହିପାରିବା ।  
ଆମିନ !

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଲେହିସ୍ ସଲାମଙ୍କ ବିରୋଧୁମାନଙ୍କ ପରିଶାମ

(ହିଦାୟତୁଳ୍ଲାୟ ମଣ୍ଗାଶି, ମୁରବୀ ସିଲ୍ଲିଲା, ନଜାରତ୍ ନଶରୋ ଇଶାଅତ୍ କାଦିଆନ)

ଇଲାହି ସିଲ୍‌ସିଲା (ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ମାର୍ଗ) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଦ୍ୟକାଳରୁ ଏହି ସୁନ୍ଦର (ଚିରାଚରିତ ପୁଥା) ଚାଲିଆସିଛି କି ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଇଶ୍ଵରାୟ ସୁଧାରକ ଏ ସଂସାରରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଏ ସଂସାର ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଛିଡା ହୋଇଯାଇଛି । ପୁଣି ଅଲ୍ଲୁଃତାଳା ଯେଉଁଠି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଓ ବିଜୟର ମାର୍ଗ ସୁଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ସେଠାରେ ବିରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ନିଜର ଅତ୍ରିଦ୍ଵାରା, ଶକ୍ତି ଓ ଦର୍ପକ ପ୍ରମାଣ କରିଛି ।

ସୁତରାଂ ଅଳ୍ପିତାଳା ପବିତ୍ର କୋରାନରେ  
କହୁଛନ୍ତି -

**وَلَقَدْ أَنْشَأْتُكُمْ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ  
خَاتِمَ الْأَنْبِيَاءَ سَجِّلُوا مَا كُنُوكُمْ  
يَسْتَهِنُونَ ○ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَمُرِّئُ  
أَنْظُرُوكُمْ ○ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْ�ِبِينَ ○**  
**(سورة الانعام: 12-11)**

ଅର୍ଥାତ୍ ଏବଂ ତୁମ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରେରିତ ରସ୍ତାଳମାନଙ୍କ  
ସହିତ ମଧ୍ୟ ଉପହାସ କରାଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ  
ପରିଶାମରେ ଯେଉଁମାନେ ଉପହାସ କରିଥିଲେ,  
ସେମାନଙ୍କୁ ସେହି ଶାସ୍ତ୍ର ପରିବେଷ୍ଟନ କଲା  
ଯାହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେମାନେ ଉପହାସ  
କରୁଥିଲେ । ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ କୁହ,  
“ପୃଥିବୀରେ ଭ୍ରମଣ କର, ତୁମ୍ଭରେ ଦେଖ ଯେ  
ଖୁଦାଙ୍କ ନବାମାନଙ୍କ ଉପରେ ମିଥ୍ୟା ଆଗୋପ  
ଲଗାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପରିଶାମ କ’ଣ  
ହେଲା ?”

ହଜ୍ରତ ଅକବଦସ ମସିହ ମଉଦ ଆ:ସ  
ମଧ୍ୟ ଲଶ୍କର ପ୍ରେରିତ ଦୁତମାନଙ୍କ ସିଲିଂଗିଲାର  
ଶୋଟିଏ କଣ୍ଠ ଥିଲେ । ଆପଣ ଆ:ସ ନିଜ  
ପୂର୍ବିଜ (ନବମାନଙ୍କ) ପରି ଦୁର୍ଲିପ୍ତ ସୁଶ୍ରୁତର  
ଅଧ୍ୟକାରୀ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ଏହା କି  
ଅଳ୍ଲାଙ୍ଗତାଳଙ୍କ ସହିତ ଗଭୀର ଭକ୍ତିଭାବର ସମ୍ପର୍କ  
ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ହେଉଛି ମାନବଜାତି ସହିତ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଓ ପେମ କରିବାର ଭାବନା ।

ମାନବଜାତି ସହିତ ଆପଣଙ୍କୁ କି ପ୍ରକାରର  
ସହାନୁଭୂତି ଓ ଭଲପାଇବା ଥିଲା ଏ ସମୟରେ  
ଆପଣ ଆସି କହିଛନ୍ତି:-

“ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାଇରିତା ଓ ବିନମ୍ରତାର  
ସହି ତ ମୁସଲମାନ ଓୟଲେମା ହଜାରାତ୍,  
ଇଥାଇମାନଙ୍କ ଓୟଲେମା ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟ  
ସମାଜର ପ୍ରତିମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏ ଲେଖନାର  
ପଠାଉଛି ଓ ଏହାଦୀରା ଏତେଳା ଦେଉଛି କି ମୁଁ  
ଚାରିତ୍ରିକ, ଆସ୍ତା ଓ ବିଶ୍ୱାସର ଦୁର୍ଲଭତା ଏବଂ  
ଭୁଲଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ସଂସାରକୁ  
ପଠାୟାଇଛି ଏବଂ ମୋର ପାଦ ହଜରତ ଜୟା  
ଆସଙ୍କ ପାଦରେ ରହିଛି (ଅର୍ଥାତ୍ ଜୟା ଆସଙ୍କ  
କାର୍ଯ୍ୟ ସମଭୁଲ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି) ଏ ଅର୍ଥରେ ମୁଁ  
ମସିହ ମଉଦ (ପ୍ରତିଶ୍ଵତ ମସିହ) ବୋଲାଉଛି ।  
କାରଣ ମୋତେ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି କି  
ଅସ୍ତାଭାବିକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଶିକ୍ଷା  
ଜରିଆରେ (ମୁଁ) ସତ୍ୟତାକୁ ପୃଥବୀରେ ପ୍ରଚାର  
ପ୍ରସାର କରିବି । ମୁଁ ଏକଥାର ବହୁତ ବିରୋଘ  
ଅଛି କି ଧର୍ମ ମାର୍ଗ ଉତ୍ତରାନ୍ତ ଯତାମାତ୍ର ଏ ଧର୍ମ

ନିମନ୍ତେ ଜଶୁରଙ୍କ ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା  
କରାଯାଉ । ମୁଁ ଏଥିପାଇଁ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଲାଛି  
କି ମୋ ଦ୍ୱାରା ଯେତିକି ସମ୍ବନ୍ଧର ହୋଇପାରିବ  
ମୁଁ ଉଚ୍ଚ ଭୂମିକା ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କଠାରୁ  
ଦୂର କରିବି ଏବଂ ପବିତ୍ର ଚରିତ୍ର, ସହିଷ୍ଣୁତା,  
ସହନଶାଳତା, ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାର ମାର୍ଗ  
ଆତକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡାକି ଆଣିବି । ମୁଁ ସମସ୍ତ  
ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କୁ, ଇସାଇମାନଙ୍କୁ ହିୟୁ ଏବଂ  
ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜିମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏକଥା ପ୍ରକାଶ  
କରୁଅଛି କି ପୃଥିବୀରେ ମୋର କେହି  
ଶତନାହାଞ୍ଚି । ମୁଁ ମାନବଜାତି ସହିତ ଏପରି

ପ୍ରେମ କରୁଛି ଯେପରି ଜଣେ ସେହିମାୟୀ ମା' ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ କରିଥାଏ, ବରଂ ତା'ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକା । ମୁଁ କେବଳ ସେହି ଭୁଲ କଥାଗୁଡ଼ିକରାଣୁ ଅଟେ ଯଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟ ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ସହିତ ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇବା ହେଉଛି ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା, ଶିର୍କୁ ଅଚ୍ୟାର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର କୁକର୍ମ, ଅନ୍ୟାୟ ଏବଂ (ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର) କୁଚିତ୍ତଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ହେଉଛି ମୋର ସିଙ୍ଗାନ୍ତ ।  
(ଆରବିନ୍, ନମ୍ବର-୧, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୧୭, ପଞ୍ଚା-୩୪୩)

ପୁଣି ଜଣେ ନଜିର (ସତର୍କକାରୀ)ରୂପେ  
ଆପଣ ଏ କଥା କହିଛୁନ୍ତି କି:-

“ମୋ ଉପରେ ଏମିତି କୌଣସି ରାତି  
ବିଦୁନାହିଁ ଯେଉଁଥିରେ ମୋତେ ଏ ଶାନ୍ତିନା  
ଦିଆଯାଉନଥବ କି ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ଅଛି ଏବଂ  
ମୋର ସର୍ବାୟ ସେନା ତୁମ ସହିତ ଅଛନ୍ତି ।  
ଯଦିତ ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ପରିଭ୍ରାନ୍ତ  
ସେମାନେ ମରିବା ପରେ ଜୟଗରଙ୍କୁ ଦେଖୁବେ  
କିନ୍ତୁ ମୋତେ ତା ମୁହଁର ରାଣ କି ମୁଁ ଏବେ  
ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଦେଖୁଅଛି । ଏ ସଂଘାର ମୋତେ  
ଚିହ୍ନନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେ ମୋତେ ଜାଣିଛି, ଯିଏ  
ମୋତେ ପ୍ରେରଣ କରିଛି । ଏହା ସେହି  
ଲୋକମାନଙ୍କର ଭୁଲ ଓ ସମ୍ପର୍କ ଦୂରଭାୟ ଯେ  
ସେମାନେ ମୋ ବିନାଶ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ମୁଁ ହେଉଛି  
ଏପରି ବୃକ୍ଷ ଯାହାକୁ ବାସ୍ତବିକ ମାଲିକ (ଅର୍ଥାତ୍  
ଜଳଶ୍ଵର) ନିଜ ହାତରେ ହିଁ ଲାଗଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁ  
ବ୍ୟକ୍ତି ମୋତେ କାଟିବାକୁ ଜଣା ରଖିଛି, ସେ  
କାରୁନ, ଯହୁଦୀ ଜୟନ୍ତିଯୁ ଏବଂ ଅବୁଜହାଲଙ୍କ  
ଭାଗ୍ୟରୁ କିଛି ଭାଗ ପାଇବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛି” ।  
(ଜମିମା ତୋହପା ଗୋଲଭୁତିଯା, ରୁହାନି  
ଖଳାଏବ ଖଣ୍ଡ-୧ ମଧ୍ୟ-୧୯)

ଏକଥା ମନେରଖୁବା ଉଚିତ କି  
ଯେତେସବୁ ଅବତାର ଓ ରସ୍ତାଙ୍କ ଆସିଛନ୍ତି ସେ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅସ୍ଥାକାର କରିବା ଓ ଥାଇ ପରିହାସ  
କରିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ପରିଶାମ ଭୟଙ୍କର  
ହୋଇଥାଏ । ସୁତ୍ରଗାଂ ଯେକୋଣସି ଧର୍ମର  
ଜତିହାସକୁ ଅଧ୍ୟନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କୁ  
ତାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମିଳିଯିବ । ରାମାୟନକୁ ଦେଖନ୍ତୁ-  
ହଜ୍ଜରତ୍ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜି କଂ ବିପକ୍ଷରେ ରାବଣ  
ଛିତାହେଲା । ରାବଣର ରାଜତ୍ ଓ ଶକ୍ତି ଥିବା  
ସତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ବିନାଶ ଓ ପତନ ବ୍ୟତାତ  
ଆଉ କିନ୍ତି ମିଳିବା କାହିଁ ଏରଂ ନାହିଁ ପରିଶାମ

ବହୁତ ଉପରେ ହେଲା । ହଜାର ମୂରାଙ୍କ  
ବିପକ୍ଷରେ ଫିରୋନ ଓ ତା'ର ସେନା  
ଛିଡାହେଲେ କିନ୍ତୁ ଲଶ୍ଵର ତାକୁ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚେଷ  
କରିଦେଲେ ।

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏହି ଝାଶୁକିଳ  
ନିରଶନ ମୃତାବକ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିରଦ୍  
ଆସଙ୍କ ଜୀବନି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିନିଷେପ କରୁଛେ  
ସେତେବେଳେ ଆପଣ ଆସଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ  
ହୋଇଥୁବା ବିଜୟ, ତତସହିତ ଆପଣଙ୍କ  
ବିରୋଧମାନଙ୍କୁ ମିଳିଥୁବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମୂଳକ ଶିକ୍ଷା  
ଆମଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଥାଏ । ସୁତରାଂ  
ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବିରୋଧ ଅର୍ଥାତ୍ ମୌଲବୀ  
ମୁହମ୍ମଦ ହୁସୈନ ବଟାଲୁଡ଼ି ଯିଏ ଅହଲେ ହଦିସ୍  
ପିରକାର ଲିତର ଥିଲେ ଏବଂ ହଜରତ୍ ମସିହ୍  
ମନ୍ଦିର ଆସଙ୍କ ସହିତ ପିଲାନିନ୍ଦ୍ର ପରିଚିତ ଥିଲେ  
ଏବଂ ଯିଏ ଆପଣ ଆସଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ ବରାହିନେ  
ଅହେମଦବୀଯାର ପ୍ରକାଶନରେ ଗୋଟିଏ

ଜଗବନ୍ଦସ୍ତ ଜନ୍ମୁ ଲେଖୁଥିଲା ଓ ସେଥିରେ ଆପଣ  
ଆଃସଙ୍କ ଝୁଦମତ (ଇସ୍ଲାମ ପ୍ରତି ଥିବା  
ସେବା)କୁ ଅତୁଳନୀୟ ବୋଲି ଅଭିହିତ  
କରିଥିଲା, (କିନ୍ତୁ) ଯେତେବେଳେ ଆପଣ  
ଆଃସ ମସିହୁ ମଉଦ ହେବାର ଦାରୀ କଲେ  
ସେତେବେଳେ ସେ ଆପଣଙ୍କ ସିଲ୍ସିଲାର  
ମୁଲୋଘାଟନ କରିଦେବାପାଇଁ ନିଜର ଜୀବନକୁ  
ବାଜି ଲଗାଇଦେଲା । ଏବଂ ଲେଖୁଲା କି ମୁଁ ହିଁ  
ଯାଙ୍କୁ (ଅର୍ଥାତ୍ ମସିହୁ ମଉଦଙ୍କୁ) ଉଠାଇଥିଲି  
ଏବଂ ମୁଁ ହିଁ ଯାଙ୍କୁ ପକାଇଦେବି । ସୁତରାଂ ସେ  
ଆପଣଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୁପୁର (ଅମାନ୍ୟକାରୀ  
ହେବା)ର ଫଂତୁପ୍ରଷ୍ଟୁତ କଲା । ପୁଣି ସେଥିରେ  
ହିନ୍ଦୁଷ୍ଟାନର ଜଣେ ନମିଦାମୀ ଆଲିମ ମୌଳବୀ  
ନଜିତ ହୁମେନ ଦେହଲୁଡ଼ିଙ୍କ ତସଦିକ୍ ଦସ୍ତଖତ  
କରାଇନେଲା । ପୁଣି ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ବୁଲି  
ତା' ଉପରେ ୨୦୦ ଓ୍ଲେମାଙ୍କର ସାକ୍ଷ  
(ଦସ୍ତଖତ) ହାସଲ କଲା । ଏବଂ ତାକୁ  
ଖବରକାଗଜରେ ଛପାଇଦେଲା । ଫଳତଃ ସାରା  
ଦେଶରେ ହଜରତ ବାନି ସିଲ୍ସିଲା (ଅର୍ଥାତ୍  
ମସିହୁ ମଉଦ ଆଃସ)ଙ୍କ ମୁଖାଳିପତ  
(ବିରୋଧ)ରେ ନିଆଁ ଜଳିଥିଲା । ଏହା  
କୌଣସି ମାମ୍ବିଳ ଫଂତୁ ନଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା  
ଆପଣଙ୍କର ଭାଷଣ ବିରୋଧ କରାଗଲା ।  
ହଜରତ ମସିହୁ ମଉଦ ଆଃସ ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
କହୁଛନ୍ତି:-

“ସେହି ଜାଲିମ ଏପରି ବିଭ୍ରାଟ ସୁଷ୍ଠିକଳା  
କି ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉତ୍ସଲାମାୟ ଜତିହାସରେ  
ବିଗତ ଓୁଲେମାମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମିଳିବା  
କଷ୍ଟକର । (ସେ) ପାଗଳ ନଜିର ହୁଅସେନଙ୍କ  
କୁପୁରୁନାମାରେ ମୋହର ଲଗାଇଲା । ଶହଶହ  
ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କୁ କାପିର ଏବଂ ଜହନମି  
(ନର୍କଗାମୀ) ଅଭିହିତ କଲା ଏବଂ ବହୁତ  
ଜୋର ଦେଇ ଏକଥା ସାବ୍ୟସ୍ତ କଲା ଏ  
ଲୋକେ ନସାରା (ଜସାଇ)ଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କୁପୁର  
କରିବାରେ ନ୍ୟୁନ ଅଚନ୍ତି । (ସେଥିଯୋଗୁ) ସବୁ  
ବହୁବିନ୍ଦବ କଟିଗଲେ । ଭାଇ ଭାଇକୁ, ବାପା  
ମାଥକ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ତାପାଇ ଛାନ୍ଦେଲା ଓ ଏପରି

କିନ୍ତୁ ଚର ତୋପାନ୍ ଉଠିଲା କି ଯେପରି ଗୋଟିଏ  
ଭୂକମ୍ପ ଆସିଯାଉଛି । ତାହାଦ୍ୱାରା ବର୍ତ୍ତମାନ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣ୍ମରଙ୍କର ହଜାର ହଜାର ପୁଣ୍ୟଭକ୍ତ  
ଏବଂ ଜୟଳାମ ଧର୍ମର ଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣି ଓ  
ଧର୍ମପରାଯଣ ବ୍ୟକ୍ତି, ଅମାନ୍ୟକାରୀ ଓ ସଦାସର୍ବଦା  
ନକ୍ଷଦଶ୍ଵ ଭୋଗିବାର ବିବେଚନା  
କରାଯାଉଛନ୍ତି” ।

(ଲେସତପଦାଆ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-  
୧୨, ପୃଷ୍ଠା-୧୨୮)

ମୌଳବୀ ମୁହଁନ୍ଦ ହୁସେନ ବଗାଲୁଟିଙ୍କ ମୁଖାଳିପତ୍ର ଅବସ୍ଥା ଏପରି ଥିଲା କି ତା'ର କୋଣସି ଦିନ ଏମିତି ବିତୁନଥିଲା ଯେଉଁଦିନ ସେ ନିଜ ପତ୍ରିକା ଲଶାଅତୁସ ସୁନ୍ଦାରେ ହଜୁର ଆ:ସଙ୍କୁ କଜାବ, ମୁପତରି (ମିଥ୍ୟାବାଦା) ଏବଂ ଦଜାଲ ବୋଲି ନ ଲେଖୁଥିବ ଓ ଏତିକିରେ ସେ ଶାନ୍ତ ପଢ଼ିଲା ନାହିଁ ବରଂ ଆପଣଙ୍କୁ କ୍ଷତି ପହଂଚାଇବାର କୋଣସି ମାର୍ଗକୁ ମଧ୍ୟ ହାତଛତା କଲାନାହିଁ । ସୁତରାଂ କିଛିଦିନ ପରେ ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଲସାଇ ପାଦ୍ରୀ ଡାକ୍ତର ହେମେଗୀ ମାର୍ଟିନ୍ କର୍ନ୍ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ଉପରେ ହତ୍ୟାର ମିଥ୍ୟା ମୋକଦମା ଲଗାଇଲା ସେତେବେଳେ ଆପଣ (ଆ:ସ)ଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସାକ୍ଷୀ ଦେବାପାଇଁ ସେ (ମୁହଁନ୍ଦ ହୁସେନ ବଗାଲୁଟିଙ୍କ ଅଦାଳତରେ ପହଂଚିଗଲା ଓ ଏପରି ସାକ୍ଷୀଦେଲା ଯଦ୍ବୀରା ଲସାଇମାନଙ୍କ ମିଥ୍ୟାରୋପର ତସଦିକ୍ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଅଦାଳତ ତା ସାକ୍ଷୀକୁ ହଜାରତ ବାନି ସିଲ୍‌ଲିଲାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ନିଜି ଶତ୍ରୁତା ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ଭରଷାଯୋଗ୍ୟ ମଣିଲା ନାହିଁ ଓ ବେକାର ବାହେଠି ପାଇଁ ଆଜିମାତ୍ରରେ ଟିକିଛେ ।

ସେହିପରି ପୋଲିସିର ଜଣେ ତେପୁଟି  
ଜନିସିପେକଟର ମୁହଁନ୍ଦ ବଞ୍ଚିଙ୍କ ତରଫରୁ  
ଆଶଙ୍କ ଉପରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ  
ମୋକଦ୍ଦମା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ (ମୁହଁନ୍ଦ  
ହୃଦୟରେ) ନିଆଁରେ ତେଲ ଢାଳିବା ନିଯତରେ  
ସେଠାରେ ଆସି ପହଂଚିଗଲା ଏବଂ ହଜରତ୍  
ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି ନିଜର ବିରୋଧମାନଙ୍କ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲିଖୁଥିବା କିଛି କଠୋର ଆଳେଖ୍ୟକୁ  
ଅଦାଳତରେ ଉପମ୍ବୁପନ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା  
କଲା କି ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତିର ଏଭଳି କଠୋର ଲେଖା  
ରହିଛି ସେ ସର୍ବିଷାଧାରଣଙ୍କ ଶାନ୍ତିରେ କିପ୍ରକାରର  
ବ୍ୟାପାତ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । (ନରଜୁବିଲ୍ଲୁଃ)  
ଜର୍ମିନର କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖନ୍ତୁ କି ସେ ଏଠାରେ  
ମଧ୍ୟ ଅସଫଳ ହେଲା । ବରଂ ଏପରି ହେଲା  
କି ଅଦାଳତ ତା ଦ୍ୱାରା ଲଗାଯାଇଥିବା ଆରୋପ  
ଉପରେ କୌଣସି ଧାନ ଦେଲାନାହିଁ । ସେ  
ନିଜେ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି  
ବିରୋଧରେ ନିଜର ଅସଭ୍ୟ ବିରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ  
ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଯାହା ସେ ନିଜ ଖବରକାଗଜ  
ଜଣାଅବୁସ ସୁନ୍ନାରେ ଲେଖୁଥିଲା, ସେଥିରେ  
ଧରାପଡ଼ିଲା । ସୁତରାଂ ଅଦାଳତ ତାକୁ ଡାକି  
ତାଙ୍କଠାରୁ ଦସ୍ତଖତ କରାଇନେଲା କି ସେ  
ଆସନ୍ତାକୁ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଲୋଣମି ଅପଳ୍ୟ ଲଥା ରେଖାଇଦାରୀ ।

ହଜ୍ରତ ମସିହୁ ମନ୍ଦିର ଆସ ଏହି ଶାଶ୍ଵତିକ  
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଏପରି ଶବ୍ଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି:-  
“ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅକାରଣରେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ  
ଆସି ମୋତେ କାପିର ବୋଲି ଅଭିହିତ କଲା  
ଓ ମୋ ପାଇଁ ପଢ଼ିଥା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲା କି ଇଏ  
ହେଉଛି କାପିର, ଦଙ୍ଗାଳ ଏବଂ କଞ୍ଚାବ୍  
(ମିଥ୍ୟାବାଦା) । ସେ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ହୁକୁମର ତ  
କିଛି ଭୟ କଲାନାହିଁ କି ସେ କାହିଁକି ଜଣେ  
କଲମା ପତ୍ରୁଥବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କାପିର ଅଭିହିତ  
କଲା ଓ ହଜାର ହଜାର ଲଶ୍ବରଙ୍କ ଭକ୍ତଙ୍କୁ  
ଯେଉଁମାନେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଛନ୍ତି  
ଏବଂ ଉସଲାମକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି, କାହିଁକି  
ଉସଲାମର ପରିଧି ଭିତରୁ ବାହାର  
କରିଦେଉଥାଇ । କିନ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ  
ଗୋଟିଏ ଧମକ ଦ୍ୱାରା ସେ ସବୁବେଳ ପାଇଁ  
ଏକଥା ମାନିନେଲା ଯେ ଆସନ୍ତାକୁ ତାଙ୍କୁ  
(ମସିହୁ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ) କାପିର, ଦଙ୍ଗାଳ ଏବଂ  
କଞ୍ଚାବ୍ କହିବି ନାହିଁ । ଏବଂ ନିଜେ ହିଁ ପଢ଼ିଥା  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲା ଓ ନିଜେ ହିଁ (ସେ କଥାକୁ)  
ସରକାରଙ୍କ ଭୟ ଯୋଗୁ ମନସ୍ତୁଖ (ଖଣ୍ଡନ)  
କରିଦେଲା” ।

ଅଳ୍ପାଙ୍କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁ ମୋଲବୀ  
ମୁହଁନ୍ଦ ହୁଣେନ ବଚାଲୁତ୍ତିକୁ ପାହୁଁଚିଥିବା ଲଞ୍ଜା  
ଓ ତିରଥାରକୁ ତା ପାଇଁ ଭାଯୋପାଦକ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ  
ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଅଭିହିତ କରି ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର  
ଆସ କହୁଛନ୍ତି କି:-

“ଜଣେ କୁନ୍ତିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିପାଇଁ ଏହି ଲଜ୍ଜା  
କିଛି କମ ନୁହେଁ କି ତା ବିରୋଧରେ ଅସ୍ତ୍ର୍ୟ,  
ମିଳିଙ୍ଗ ଏବଂ ଛୋଟ ପ୍ରକୃତିର କାଗଜପତ୍ର  
ଅଦାଳତରେ ଉପସ୍ଥିତିର କରାଯାଇ ପଡ଼ାଗଲା  
ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ  
ଏକଥା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ହଜାର ହଜାର  
ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକଥା ବ୍ୟାପିଗଲା ଯେ  
ସେ ନିଜକୁ ମୌଳିବୀ ବୋଲାଇ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ  
କରୁଥାଇଛି । ଏବେ ନିଜେ ଚିତ୍ତାକରି ଦେଖିନିଆ  
କି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ଏପରି ଖରାପ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ  
କୁଆଠ୍ୟାସ ଓ କୁତ୍ରିତ୍ର ସରକାର ଏବଂ  
ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ହେବା କଣ  
ଏହା ସମ୍ବାନ୍ଧ ନା ଅସମ୍ଭାନ୍ଧ ? ଏବଂ କଣ ଏପରି  
ଘୟାୟ ଓ ଅପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁ ଅଦାଳତ ଦ୍ୱାରା  
ଧରାପଡ଼ିବା ଏକ ସମ୍ବାନ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟ ବା ଜଣେ  
ମୌଳିବୀଙ୍କ ବୈଭବକୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ଲଜ୍ଜାର ଦାଗ  
ଲାଗିଥାଏ ?” (ମଜମୁଆ, ଇସତେହାରାତ୍,  
ଡ୍ରତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା- ୨୦୨-୨୦୫)

ମୌଳବୀ ମୁହନ୍ତର ହୁସେନ୍ ବଟାଲୁଡ଼ି  
ବଚାଲାଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାଉର ଆଗମନ  
ସମୟରେ ରେଲ୍‌ଟେଂ ଶୈସନ୍‌ରେ  
ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର  
ଆଁସଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସୁଥିବା ବା ଆପଣ  
ଆଁସଙ୍କ ଦାବୀ ବିଷୟରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା  
ପାଇଁ କାଦିଆନ୍ ଆସୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏପରି  
ଭାଙ୍ଗିଥିଆ କଥା କହି ଏ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ କି  
ସେଠାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ବେଦାନ୍ତି  
(ଅଧର୍ମ), ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ଦେକାନ ଲଗାଇବା  
ବ୍ୟତାତ କିଛି ମିଳିବ ନାହିଁ । (ନଭଜୁବିଲ୍ଲାୟ) ।  
କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ଵେ ମଧ୍ୟ ହଜରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର  
ଆଁସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ସିଲ୍ସିଲା  
ଉନ୍ନତି କରିଗଲିଲା ଏବଂ ଆପଣ ଆଁସଙ୍କ

ହାତରେ ବୟତ୍ତ କରିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର  
ସଂଖ୍ୟା ଦିନୁ ଦିନ ବଢ଼ିଗଲିଲା । ବିପକ୍ଷରେ  
ମୌଳିମା ମୁହଁମନ୍ଦ ହୁଏନ୍ଦ ବଚାଲୁଣ୍ଡିଙ୍କ କଣ  
ପରିଶାମ ହେଲା । ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜରତ୍  
ଖଲିଫ଼ତୁଲ ମସିହ ସାନି ରାଖ କହୁଛନ୍ତି:-

“ଏ ମୋହମ୍ମଦ ମାତ୍ର ହେବିଲୁ ଆଜି

“ଉଛୁ ପତ୍ରଖକୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବାର ଅଧିକ  
ଦିନ ବିତିନଥିଲା ଯେ ସେହି ମୌଳିବୀ  
ସାହେବଙ୍କ ସମ୍ବାନ ଲୋକମାନଙ୍କ ହୃଦୟରୁ  
ଅଲ୍ଲୁଗିଥାଲା ଲିଜାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ।  
ଏହି ଫନ୍ଦଖକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ  
ଏପରି ସମ୍ବାନ ହାସଲ ହୋଇଥିଲା କି ପ୍ରଞ୍ଚାବର  
ରାଜଧାନୀ ଲାହୋର ପରି ସହର, ଯାହା  
ସ୍ଥାଧାନରେତା ଲୋକମାନଙ୍କର ସହର ଅଟେ,  
ଯେବେ ସେ ବଜାର ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ ତେବେ  
ଯେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ପହାଁରୁଥିଲା ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ବାନ ଜଣାଇ ଛିଟା ହୋଇ  
ରହୁଥିଲେ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମ ଭିକ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମର  
ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ମୁସଲିମାନଙ୍କର ଏପରି  
ସମ୍ବାନ ଦେବାର ଦେଖୁ ତାଙ୍କୁ (ମୁସିନଦ ହୁଏନ୍  
ବଚାଲୁଡ଼ିଙ୍କୁ) ସମ୍ବାନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସେ  
ଯେଉଁ ସ୍ଵାନକ ଯାଉଥିଲେ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ

ମୁଣ୍ଡରେ ବିଦ୍ୟାତ୍ମକାଙ୍କ ଏବଂ ହୃଦୟମେ ଆଳା  
ପରି ଗର୍ଭରେ ଏବଂ ଗର୍ଭର ଜେନେଗାଲ୍  
ତାଙ୍କ ସହି ସାକ୍ଷାନର ସହିତ ମିଶ୍ରଥିଲେ । କିନ୍ତୁ  
ଉଚ୍ଚ ଫ୍ରାନ୍ତିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପରେ ବିନା  
କୌଣସି କାରଣରେ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାନ ହାନି ହେବା  
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏ  
ଅବସ୍ଥା ହେଲା କି ତାଙ୍କ ନିଜ ଫିର୍କାର  
ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଛାତିଦେଲେ । ଅର୍ଥାତ  
ସେ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଲିତର ଥିଲେ । ଏବଂ ମୁଁ  
ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖୁଛି କି ସେ  
ରେଳେଷ୍ଟେସନରେ ଏକୁଟିଆ ନିଜର ସାମାନ୍  
(ଯାହା କିଛି କମ ନଥିଲା) କୁ ନିଜ ପିଠିରେ  
ଉଠାଇ ଓ ହାତରେ ଧରି ଚାଲୁଥିଲେ ଓ ଚାଲିଆନ୍ତୁ  
ଧକ୍କା ଖାଇଥିଲେ । କେହିତାଙ୍କ ପଚାରୁ ନଥିଲେ ।  
ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏତୋତ୍ତରେ ଅଭିଶାସ

ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା କି ବଜାରର ଦୋକାନୀମାନେ  
ତାଙ୍କୁ ସଉଦା ଦେବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନା  
କରିଦେଲେ । (ଡେଣ୍ଟ) ସେ ଅନ୍ୟଲୋକମାନଙ୍କ  
ଜରିଆରେ ସଉଦା ମଗାଉଥିଲେ । ଏବଂ ନିଜ  
ଘରର ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପର୍କ  
ତୁଟାଇଦେଲେ । ତାଙ୍କର କିଛି ପୁତ୍ର ଓ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ  
ତାଙ୍କ ସହିତ ମିଳିମିଶା କରିବା ଛାତିଦେଲେ ।  
ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୂଅ ମୁରତ୍ତବ୍ ଧରିବୁ

ଛାତ୍ରିଦେବା) ହୋଇଗଲା । ସୁତରାଂ ସବୁ ପ୍ରକାର  
ସନ୍ମାନରୁ ବଂଚିତ ହୋଇ ଜୟରତ୍  
(ଉଦ୍‌ସ୍ଥାନକ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ)ର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଇ  
ଏ ସଂସାରରୁ ଚାଲିଗଲା । ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନର  
ଶେଷ ଦିନଗୁଡ଼ିକ ର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କଣ  
ଦ୍ୱାରା ଏହି ଆୟତର ସତ୍ୟତାକୁ ପ୍ରମାଣ କରି  
ଛେଲିଗଲା କି - କୁଳ ସିରୁ ଫିଲ ଅରଜି  
ସୁନ୍ଦରିକୁର କୌଣସି କାନା ଆକିବତୁଲ୍  
ପୁକଞ୍ଜିବିନ୍ / (ଦାଉତୁଲ୍ ଅମାର, ପୃଷ୍ଠା-୨୩୩-  
୨୩୪, ଏତିଶାନ୍- ଜାନୁଆରୀ-୧୯୧୭,  
କବିଆନ)

ହଜ୍ରତ ମସିହା ମନ୍ଦିର ଆସ ଏହି ପ୍ରକାରର  
ଅଭାଗା ବିରୋଧମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ  
ଧାର୍ଯ୍ୟ ପଦକିଳି ଜାହିନ୍ଦିହୁତି:-

ଆଏ ପେ କଳପିର ମା ବସଦାଇ କମର  
ଖାନାଅତି ତ୍ରି ରାଁ ଦୁଦର ପିଙ୍କରେ ଦିଗର  
ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଅଭାଗ ଲୋକେ ! ଯେହିଁମାନେ

ମୋତେ ତକପିର (ଅମାନ୍ୟକାରୀ ରୂପେ  
ଅଭିହିତ) କରିବା ପାଇଁ ଅଂଶ ରିଡ଼ିଙ୍ଗସ୍ଟି । ଦୁଇ  
ନିଜଗର ଉଚ୍ଚତି ଗଲାଣି କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଅନ୍ୟକୁ  
ତକପିର କରିବା ପାଇଁ ଲାଗି ପଢ଼ିଛ ।

ଦିତୀୟ ଉଦାହରଣଟି ହେଉଛି ପଣ୍ଡିତ  
ଲେଖଗାମଙ୍କ ଉପ୍ରୋଧାଦକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ  
ଉଦୟକର ବିନାଶର ଉଦାହରଣ । ପଣ୍ଡିତ  
ଲେଖଗାମ ଜଣେ ଖଳପ୍ରକୃତି, ମୁଢ଼ ଓ ଅଞ୍ଚାନ  
ବ୍ୟକ୍ତି ଥୁଲା । ଇଷ୍ଟଲାମର ଥଣ୍ଡା ପରିହାସ  
ଚିତ୍ରରେ ଏହି ପାଠୀ ପାଠ ଦିଗ୍ବିନ୍ଦୁରେ

ଯେପରି ସେ ସହୃଦୟଗାର ସହିତ ଏ ବିଶ୍ୱାସ  
ରଖୁଥିଲା କି ଜୟଳାମ ହେଉଛି ନଭଜୁବିଲୁହି  
ଗୋଟିଏ ମିଥ୍ୟାଧାର୍ମ । ଆଁ ହଜରତ୍ ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ  
ଗାଳିଗୁଲଜ କରୁଥିଲା । ପବିତ୍ର କୋରାନର  
ଉପହାସ କରୁଥିଲା । ସେ କାଦିଆନ୍ ଆସିଲା ଓ  
ନିଜ ସହଧର୍ମୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଲୋକମାନଙ୍କ  
ଗହଣରେ ରହିଲା । ସେ ଯେତେବେଳେ ନ  
କାଦିଆନ୍ରେ ରହିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖରାପ ମନବୃତ୍ତିକୁ  
ପରିପ୍ରକାଶ କଲା । ହଜରତ୍ ଅକ୍ଷଦସ ମସିହ  
ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କୁ ଥଣ୍ଡ ପରିହାସ କରିଚାଲିଲା  
ଏବଂ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସରେ କୁଭାଷା  
ପ୍ରୁଯୋଗ କଲା । କେତେବେଳେ ଏହା କହୁଥିଲା  
କି ମୋ ସହିତ ଆସି ମୁକ୍ତିକର, କେତେବେଳେ

ଏହା କହୁଥୁଲା କି ମୋତେ କୌଣସି ଚିନ୍ହ  
(ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ) କାହିଁକି ଦେଖାଉନାହାଁ । ସେ  
ଯେତେବେଳ କାନ୍ଦିଆନ୍ଦରେ ରହିଲା ଏହିଭଳି  
ବ୍ୟକ୍ତହାର କରିବା ତା’ର ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା ।

କାଦିଆନରୁ ଫେରିଯିବା ପରେ ଲେଖିରାମ  
ଅତ୍ୟେ ଧୂଷତା ଓ ପ୍ରଗଲ୍ଭୁତାର ସାମା ଚପିଗଲା ।  
ସେ ନିଜ ପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଥାନେସ୍ଥାନେ ଜସ୍ତିରାମ  
ଏବଂ ଆଁ ହଜାର ସାଥୀଙ୍କୁ ବରଂ ସମସ୍ତ  
ନବୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକୁମଣ କରିଥିଲା ।  
ହଜାରତ ମନ୍ଦିର ମାଉଦ, ଆସଙ୍କେ ଉପରେ

ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଏକାଶାଣୀ ଓ  
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକର ଅଳ୍ପ ପରିହାସ କଲା ।  
ସୁତରାଂ ତା ନିଜ ପୁସ୍ତକ “ଖବରେ  
ଅହେମଦୀୟା” ଏବଂ “ଡକ୍ଟିବେ ବରାହିନେ  
ଅହେମଦୀୟା” ସେ ସବୁର ମୁକ୍ତାକ୍ଷୀ ଅଛନ୍ତି ।  
ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୃତାପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଆଲେଖ୍ୟ ଲେଖିଥିବା ଯୋଗୁ ଜଶୁରଙ୍କ  
ପ୍ରକୋପର କାରଣ ହେଲା । ଯେତେବେଳେ  
ହଜାର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆଃସ ୧୮୮୭  
ମଧ୍ୟବାରେ ନିଜର ପୁସ୍ତକ “ସୁରମ୍ମା ଚଗମାୟ  
ଆରିୟା” କୁ ପ୍ରକାଶ କଲେ ଓ ତା’ମଧ୍ୟରେ  
ଆର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ ବେଦ ଓ କୋରାନର  
ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାର ମୁକାବିଲା କରିବାପାଇଁ  
ମୁବାହିଲାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ ସେତେବେଳେ  
ଲେଖାଗାମ ତତ୍କଷଣାତ୍ ଆଗକୁ ଆସିଗଲା ।  
ଫଳତଃ ହଜାର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆଃସଙ୍କ ସହିତ  
ମୁବାହିଲା (ଧର୍ମଯୁଦ୍ଧ) କରି ସ୍ଵର୍ଗାୟ ଦଶ୍ରରେ  
ଦସ୍ତି ହେଲା ।

ଲେଖିରାମ ଲେଖିଲା:- “ହେ  
ପରମେଶ୍ୱର ! ଏ ଦୁଇଗୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ସଠିକ୍  
ନିଷ୍ପତ୍ତି କର କାହେଣ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ସତ୍ୟବାଦୀଙ୍କ  
ପରି ଡମ ନିଜଗୁରେ ସନ୍ନାତ ପାଇପାରିବ

ନାଁ” । (ଖବତେ ଅହେମଦୀୟା, ପୃଷ୍ଠା-  
୧୪୪-୧୪୭ ବହୁଭାଳା ହକିକତୁଲୁ ଓହ,  
ପୃଷ୍ଠା-୩୭ ୨)

ଲେଖିରାମ ତା ନିଜପାଇଁ ହଜାରଟି ମସିହା  
ମତଦ୍ୱାରା ଆଶେଷକ ଠାରୁ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୃଷ୍ଟତାର ସହିତ ଲେଖିଲା- “କୌଣସି  
ଉଳ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ତ ଦେଖାଆ । ଯଦି ମୁକ୍ତ  
କରିବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ ତେବେ ରବବୁଲ ଥରଗନ୍ତି  
ଖାଏବୁଲ ମାକିରିନ୍ (ସର୍ବୋତ୍ତମ ଯୋଜନାକାରୀ  
ପ୍ରଭୁ)ଙ୍କ ଠାରୁ ମୋ ପାଇଁ କୌଣସି ଆକାଶୀୟ  
ଚିତ୍ତ ତ ମାଗ ଯଦ୍ବାରା ଫେରିଲା ହୋଇଯାଉ ।  
ଲେଖିରାମ”

(ଇଶ୍ତପ୍ରଭୁ, ଧୃଷ୍ଟ-୭)  
ହେଜିରତ୍, ମସିହ୍ ମାଉଦ୍ ଆସ ୨୦  
ଫେବୃଆରୀ ୧୯୮୭ ମର୍ମିହାରେ ଗୋଟିଏ  
ଲୁପ୍ତେହାର ଦେଇ ଲେଖାମଠାରୁ ପଚାରି  
ବୁଝିଲେ କି ଯଦି ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପେଶଗୋଇରେ  
କୌଣସି ଏପରି କଥା ପ୍ରକାଶ ହେବ ଯଦ୍ବାରା  
ତୁମାକୁ ଦୁଃଖ ପହଂଚିବ ତେବେ ତାକୁ ପ୍ରକାଶା  
କରିବି କି ମାହଁ ? ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଲେଖାମଠ  
ବିଶୁଦ୍ଧ ଧୃଷ୍ଟତା ଓ ଦୁଃଖାହସ ଦେଖାଇ ଲେଖିଲା  
କି ମୁଁ ଆପଣ ପେଶଗୋଇ ଗୁଡ଼ିକୁ ଭ୍ରାନ୍ତବୋଲି  
ବିବେଚନା କରୁଛି । ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେପରି  
ଚାହୁଁ ସେପରି ଛପାଇ ପ୍ରକାଶ କରିଦିଅ, ଏହା  
ମୋର ତରଫରୁ ଅନୁମତି, ମୁଁ କାହାକୁ ଭୟ  
କରନାହିଁ ।

ଲେଖାମ୍ବର ଏ ଜିଦି ଥିଲା କି ସମୟ  
ଅବଧି ନିର୍ଭରଣ କରି ପେଶଗୋଇ ବତାଇ  
ଦିଆଯାଉ । ସୁତରା ୨୦ ଫେବୃଯାରୀ  
୧୯୯୩ ମସିହାରେ ବହୁତ ଧାନ, ଦ୍ୱାରା

ଏବଂ ଭକ୍ତିଭାବରେ ମନ୍ଦୁ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା  
ପରେ ଏହା ଜଣାଇ ଦିଆଗଲା କି ଆଜିର ତାରିଖ  
ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦ ଫେବୃଆରୀ ୧୮୯୩ ଠାରୁ  
ଛାଇବର୍ଷ ଉଚିତରେ ଲେଖିରାମ ଉପରେ ଭାଷଣ  
ଦଣ୍ଡ ଅବତାର୍ଯ୍ୟ ହେବ, ଯାହାର ଶେଷ ପରିଶଳିତ  
ହେବ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ତତ୍ତ୍ୱହିତ ଏହି ଆରବୀ  
ଏଲହାମ (ଶଶିବାଣା) ଅବତାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ।

“ଜଳଲୁନ ଜସଦୁନ ଲହୁ ଖୁଆରୁନ  
 ଲହୁ ନସବୁନ ଥ ଅଜାବ” ଅର୍ଥାତ୍ ଏକ ନିର୍ଭବ  
 ଶରୀରଧାରା ବାହୁରି ଯେଉଁଥରୁ ନିର୍ଭବ ଶର  
 ବାହାରୁଛି । ସୁତରାଂ ତା’ପାଇଁ ଦୁଃଖ ଏବଂ ଦସ୍ତ  
 ରହିଛି । ସୁତରାଂ ଆପଣ ଆଃ ସ ଉଚ୍ଚ ତାରିଖ  
 ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦ ଫେବୃଆରୀ ୧୮୯୩ ଦିନ  
 ଗୋଟିଏ ଲଷ୍ଟହାର ଜରିଆରେ ଲେଖାରାମଙ୍କ  
 ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହି ପେଶଗୋଇଟିକୁ ପ୍ରକାଶ  
 କରିଦେଲେ । ତାର ପୃଷ୍ଠା-୨ ଓ ୩ ରେ ଏହି

“ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏହି ପେଶଗୋଳକୁ ପ୍ରକାଶ  
କରି ସମସ୍ତ ମୁସଲମାନ, ଆର୍ୟ, ଜୟାଇ ଏବଂ  
ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉପରେ ଏକତା ପ୍ରକାଶ  
କରୁଥିଲୁ କି ଯଦି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି (ଆର୍ଥାତ୍  
ଲେଖକାମ) ଉପରେ ଆଜିଠା ଛାନ୍ଦକର୍ଷ ଅବଧି  
ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଏପରି ଦଣ୍ଡ ଅବତାର୍ଶ  
ନହେଲା ଯାହା ମାସୁଲି ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଠାରୁ ଅଳଗା  
ଏବଂ ବିସ୍ମୟକର ଓ ନିଜ ଭିତରେ ଲାଗୁଗରଭୟ  
ନରଶ୍ଵରବ ତେବେ ଜାଣିରଖ କି ମୁଁ ଖୁବାଙ୍ଗ  
ତରଫରୁ ଆସିନାହଁ । ଓ ନା ତା ଆମା ସହିତ  
ମୋର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ଅଛି” ।

ଆପଣ ଆସ ଏହା ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି କି  
“ଏବେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ପ୍ରାର୍ଥନା  
କରିବା ଉଚିତ ହେବ କି ଏହି ଦଣ୍ଡ ତାଙ୍କର  
ଉଚ୍ଚ ଓକିଲ (ପ୍ରତିନିଧି)ଙ୍କ ଠାରୁ ଚଳିଯାଉ” ।  
(ବହୁମାଳା ମଜମୁଆ ଇଷ୍ଟେହାରାତ୍, ଖଣ୍ଡ-୧,  
ପଞ୍ଚା-୩୩ ୨-୩୩)

ଏବଂ ଯେତେବେଳେ କେତେକ ଆର୍ୟ  
ପତ୍ରକାର ନିଜର ଖରାପ ସ୍ଵଭାବ ଯୋଗ୍ୟ ଏହି  
ପେଶଗୋରିଟିକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦେବା ପାଇଁ ଏ  
ସମୟରେ ଚିହ୍ନଣୀ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ  
ଏଥରେ ଆପଣ ଆସି ବହୁତ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ  
କହିଲେ-

“ମୁଁ ଠିକ୍ ଜାଣିଛି ଯେ ଏହା ସମୟ ପୂର୍ବରୁ  
ଘଟିବି । ମୁଁ ନିଜେ ଏକଥାକୁ ସ୍ଵାକାର କରିଛି  
ଏବଂ ଏବେ ପୁଣି ସ୍ଵାକାର କରୁଅଛି କି ଯେପରି  
ଆଗେପକାରାମାନେ ଏକଥା ଭାବୁଛୁଣ୍ଡି ଯେ  
ଯଦି ଏହି ପେଶଗୋଇର ଶେଷ ପରିଣତି  
କୌଣସି ମାମୁଳି ଜୁରୁପେ ହେବ ବା କୌଣସି  
ମାମୁଳି ପାଦା ହେବ ବା ମାମୁଳି ହଇଜାରେ  
ଆକ୍ରମ ହେବାପରେ ପୁଣି ଅସଳ ସାମ୍ବ୍ୟ  
ଫେରିପାଇବ । ତେବେ ଏହାକୁ ପେଶଗୋଇ  
ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯିବିନାହାଁ । ଏବଂ ଏହା  
ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଏକ ଧୋକା ହେବ କାରଣ  
ଏପରି ରୋଗରୁ କେହି ବାଦ ପଡ଼ିଲାହାଁନ୍ତି ।  
ଆମେ ସମସ୍ତେ କେବେ ନା କେବେ ବେମାର  
ପଢିଥାଉ । ସୁତରାଂ ଏପରି ପରିଷ୍କାରରେ ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ  
ରୂପେ ଦଣ୍ଡ ପାଇବାର ଯୋଗ୍ୟ ହେବି ଯାହାର  
ଚର୍ଚା ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ କରିପାରିଛି । କିନ୍ତୁ ଯଦି  
ପେଶଗୋଇଟି ଏପରି ପ୍ରକାଶିତ ହେବ  
ଯେଉଁଥିରେ ଜଣରଙ୍କ ପ୍ରକୋପ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ  
ରୂପେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିବ । ତେବେ ପୁଣି  
ଜାଣିନିଅ କି ଏହା ଖୁଦାତାଲାଙ୍କ ତରଫରୁ  
ହୋଇଛି” । (ବରକାତୁ ଦୁଆ, ରୁହାନି  
ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା-୨)

ଏବେ ସମୟ ଲୋକେ ଏକଥାକୁ ଅପେକ୍ଷା  
କରି ରହିଲେ କି ହଜାର ବାନି ସିଲ୍‌ସିଲା  
(ସମ୍ପଦାଯର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା)ଙ୍କ ପେଶଗୋଇ କେବେ  
ଓ କିପରି ପୂରଣ ହେବ । ସେପରେ ପଣ୍ଡିତ  
ଲେଖାମ ନିଜ ପରିଶାମ ବିଷୟରେ କୌଣସି  
ପରବାୟ ନକରି ବହୁତ ଧୃଷ୍ଟତା ଓ କୁଭାଷା  
ପ୍ରୟୋଗ କରିବାରେ ବଢ଼ିଚାଲିଥିଲା । ଅନ୍ୟପରେ  
ଖୁବାଙ୍ଗ ମଳାଙ୍କା (ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଦେବବୃତ ଗଣ)  
ବହୁତ ଶିଶ୍ରୁତାର ସହିତ ରସ୍ତୁଲଙ୍କୁ ଗାଳି ଓ  
ଅପଶିଷ୍ଟ ଦେଉଥିବା ସେହି ଅଶୀଷକୁ ଦଣ୍ଡ  
ଦେବାପାଇଁ ତା ଆତକୁ ବଢ଼ି ଚାଲୁଥିଲେ ।  
ମୁତ୍ତରାଂ ଏବେ ପେଶଗୋଇ ହେବାର ପଂଚମ  
ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ମାସ ଅର୍ଥାତ୍ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୭  
ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିଲା ଯେ ବିଧୁର ବିଧାନ ତା  
ତାଙ୍କ ଧାର ତରବାରି ଦ୍ୱାରା କାମ ଶେଷ  
କରିଦେଲା ।

ଏହାର ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ହେଉଛି  
 ଏପରି କି ଲେଖିରାମ ସେତେବେଳେ  
 ଲାହୋର ଓଡ଼ିଆ ମହାଲାର ଜଣେ ଆର୍ଯ୍ୟ  
 ମହାଶାଙ୍କ ଘରେ ଗୋଟିଏ ଗଳି ଭିତରେ  
 ରହୁଥିଲା । ଏ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୮୯୭ ଶନିବାର ଦିନ  
 ଏପରି କୁହାୟାଉଛି କି ପଣ୍ଡିତ ଲେଖିରାମ ଉପର  
 ମହାଲାରେ ଅର୍ଦ୍ଦନଗ୍ର ଅବସ୍ଥାରେ ବସି କିଛି  
 ଲେଖିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ଯ ଥିଲା । ଲେଖିବା ଶେଷ

କରିବା ପରେ ସେ ଯେତେବେଳେ ଅଳୟ  
ଭାଙ୍ଗିଲା ସେତେବେଳେ ତା ପେଟଟି ଆଗକୁ  
ବାହାର ଆସିଲା । ଜୀବ ସୁବ୍ରକ ମିଥ କିଛିଦିନ  
ପୂର୍ବରୁ ତା ନିକଟରେ ଶୁଣି ହେବାପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍  
ହିନ୍ଦୁ ହେବାପାଇଁ ଆସିଥିଲା ଏବଂ ସେହିଦିନ  
ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ କମ୍ଳଳ ଘୋଡ଼ି ହୋଇ ତା

ମିକଗରେ ବସିଥିଲା । ସେ ଲେଖାମର ପେଟ  
ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଖଞ୍ଜର ଏପରି ମାରିଲା ଯେ  
ତା ଅନ୍ତରୁକ୍ଳ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଆସିଲା ।  
ସେତେବେଳେ ଲେଖାମର ମୁହଁରୁ ବହୁତ  
ଜୋରରେ ବଳଦ ଶରୀରର ଶର ବାହାରିଲା,  
ଯାହାକି ଶଣି ତା ସ୍ତା ଓ ତା ମା' ସେହି କୋଠରା

ଭିତରେ ପହଂଚିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ହତ୍ୟକାରୀ  
ଯାଇଥାରିଥିଲା । ଲେଖାମକୁ ପୋଲିସ୍ ମେଓ  
ହସ୍ତପିଟାଳ ଲାହୋରରେ ପହଂଚାଇଦେଲା  
ଯେଉଁଠି ଜଣେ ଜାଗରି ସର୍ଜନ୍ ଡାଃ ପୋରି  
ତା ଜାବନ ବଂଚାଇବା ପାଇଁ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା  
କଲେ । କିନ୍ତୁ ରସ୍ତାଲେ ସାଥୀ ସଙ୍କୁ ଗାଳି ଗୁଲଜ  
କରୁଥିବା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ପାରା ରାତି ଓ ତା  
ପରଦିନର କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନବରତ  
ଛଟପଟ ହେଲା ଏବଂ ତା'ପରେ ତା'ର ଜାବନ  
ଚାଲିଗଲା । ସୁତରା ଏହିପରି ଲଶ୍ଵରଙ୍କ ଦୁତଙ୍କ  
ପେଶଗୋଇ ଇସ଼ଲାମ୍ ଏବଂ ତା ପବିତ୍ର ରସ୍ତାଲେ  
ସାଥୀ ସଙ୍କୁ ସତ୍ୟତା ହଜାର ହଜାର ସୁର୍ଯ୍ୟମାଲୋକ  
ସଦୃଶ ବହୁତ ବୈଭବ, ଦର୍ପ ଏବଂ ଲଶ୍ଵର  
ଭୟ ସହିତ ପୂରଣ ହେଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆପଣି  
ଆଶଙ୍କା ସତ୍ୟତା ଓ ଆପଣ ଲଶ୍ଵରଙ୍କ ତରଫରୁ  
ଆସନ୍ତି ବୋଲି ଏକ ଜବରଦସ୍ତ ନିଦର୍ଶନ  
ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ।

ହୁଜୁରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆସି ଲେଖିଗାମର  
ମୃତ୍ୟୁରେ ଯେଉଁଠି ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇ ଦୁଃଖ  
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ସେଠାରେ ଏହାର ବିପରାତ  
ଇଶ୍ଵରଙ୍କ କତ୍ତଳା ମଧ୍ୟ ଆପନ କରିଛନ୍ତି ।

ସୁତରାଂ ଆପଣ ଆ:ସ କହୁଛନ୍ତି:- “ଯଦିଚ  
ମାନବିକ ସହାନୁଭୂତି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆମେ ତା  
ମୃତ୍ୟୁରେ ଦୁଖୁତ କାରଣ ଏକ ଭୀଷଣ ବିପତ୍ତି ଓ  
ଅଗନକ ଦୂର୍ଘଟଣା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଯୁବକ  
ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ହୋଇଗଲା କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟପରେ  
ଆମେ ଜଣ୍ମରଙ୍ଗ ନିକଟରେ କୃତ୍ଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ  
କରୁଥାନ୍ତୁ କି ତା ନିଜ ମୁହଁର କଥା ଆଜି ପୂର  
ହୋଇଗଲା । ଆମକୁ ସେହି ଜଣ୍ମରଙ୍ଗ ରାଣୀ  
ଯିଏ ଆମ ହୃଦୟକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯଦି ସେ କୌଣସି  
ବିପତ୍ତି ଓ କଷ୍ଟରେ ପଡ଼ିଥାଆନ୍ତା ଓ ଆମର  
ସହାନୁଭୂତି ଦ୍ୱାରା ସେ ବଂଚିପାଇଥାଆନ୍ତା ତେବେ  
ଏଥରେ ଆମକୁ କୌଣସି ଫଳକ  
ପତିନଥାନ୍ତା.... ଏହା ହେଉଛି ଜଣ୍ମରଙ୍ଗ ତରଫରୁ  
ଏକ ମହାନ୍ ନିଦର୍ଶନ । କାରଣ ସେ ଏହା  
ଚାହୁଁଥିଲା କି ତା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଅପମାନ କରୁଥିବା  
ଲୋକେ ସତେତନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି” ।  
(ମଜମୁଆ ଲ୍ୟେବାରାଟ୍, ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-  
୩୩୩-୩୩୭) ।

ତୃତୀୟ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେ  
ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ ପରିଶାମ । ମୌଳବୀ  
କରମ୍ବୀନ୍ ସାହେବ ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ  
ମୋକଦମାରେ ଅସମ୍ପଳ ହେବା ପରେ ୨୭  
ଜାନୀୟାରୀ ୧୯୦୩ ଦିନ ଆଉଗୋଟିଏ  
ଫୌଜଦାରୀ ମୋକଦମା ହଜାରତ୍ ମଧ୍ୟଦେ  
ଆସ ଏବଂ ହକିମ ଫଞ୍ଜଲ ଦିନ ସାହେବଙ୍କ

ଖୁଲାପରେ ଡିକ୍ଟିଗ୍ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଫେଲମ୍ ରାଏ  
ସନ୍ଧାର ଚନ୍ଦ ସାହେବଙ୍କ ଅଦାଳତରେ ଦାଖର  
କରିଦେଲେ । ତାଙ୍କ ମୋକଦ୍ଦମାର ଆଧାର ଏହା  
ଥିଲା କି ମିର୍ଜା ସାହେବ ନିଜ ପୁଣ୍ଡକ ମଧ୍ୟରେ  
ରହୁମାନ୍ (୧୯୦୩)ରେ କଞ୍ଚାବ୍  
(ମିଥ୍ୟାବାଦା), ମହିନ (ଅପାମାନକାରୀ) ଶାର

ବ୍ୟବହାର କରି ତାଙ୍କର ଅପମାନ କରିଛନ୍ତି ।  
କାରଣ ତାଙ୍କ ବୟାନ୍ ମୁତ୍ତାବକ ଏହି ଶବ୍ଦ ଜଣେ  
ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟର ଡ୍ରଲିଦ୍ ବିନ୍ ମୁଗିରାଙ୍ ନିମନ୍ତେ  
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା । ସେଇଥିପାଇଁ ମିଳିବା  
ସାହେବ୍ ଏ ଶବ୍ଦକୁ ମୌଳିବୀ କରମଦିନ୍  
ସାହେବଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରି ତାଙ୍କ

କାପର ସହିତ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି । ମୌଲବୀ  
ସାହେବଙ୍କ ଦୂରା ଦାଏର ହୋଇଥିବା  
ମୋକଦ୍ଦମାଟି ଉଣାଅଧୁକେ ଦୁଇବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବିଭିନ୍ନ ଅଦାଳତରେ ଚାଲୁ ରହିଲା । ସେଥୁରେ  
ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ହଜରତ୍  
ମସିହ ମଉଦ ଆସି ସକାନ ହାନି କରିବା  
ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଭୟକ୍ଷର  
ପରିଣତି ଭୋଗକଲେ ଏବଂ ପରିଶେଷରେ  
ମୌଲବୀ କରମଦୀନ ସାହେବ ନା କେବଳ  
ଅଦାଳତରୁ କଞ୍ଚାବ୍ ଏବଂ ଲଜମ (ମିଥ୍ୟାବାଦୀ  
ଓ ଅଭିଷ୍ଟପୁ) ଉପାୟ ନେଇ ଆସିଲା କରଂ  
ତାଙ୍କର ପରିଣାମ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭୟକ୍ଷର ହେଲା  
ଏବଂ ସେଥୁରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ଏହି  
ମୋକଦ୍ଦମା ୨ ୯ ଜନ ୧୯୦୩ ମସିହା ଦିନ

ଗୁରଦାସପୁରର ଜଣେ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ଆର୍ଯ୍ୟ  
ମାଙ୍ଗିଷ୍ଟେଟ ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ର ମଳ ବି.ଏକ୍  
ଆଦାଲତରେ ପେଶ ହେଲା । ଗୁରଦାସପୁର

ଜିଲ୍ଲାର ଏହି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କେ  
ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣ୍ୟ ଓ  
ବିରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ନଥିଲା । ଗୁରଦାସପୁରର  
ଆର୍ଯ୍ୟମାନେ ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ସହିତ ମିଶି ଏକ  
କୁଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁ କଲେ । ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ  
କହିଲେ କି ଏ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ  
ଶତ୍ରୁ ଓ ଆମର ଲିତର ଲେଖାରମ୍ଭର  
ହତ୍ୟାକାରୀ । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଆପଣଙ୍କର  
ଶିକାର ଅଟେ ଏବଂ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି  
ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ରହିଛି । ଯଦି ଆପଣ ଏହି  
ଶିକାରକୁ ଛାଡ଼ିଦେବେ ତେବେ ଆପଣ ଏ  
ଜାତିର ଶତ୍ରୁ ହୋଇଯିବେ ।... ଏଥରେ

ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ତାଙ୍କୁ ଏ ଉତ୍ତର ଦେଲେ କି ମୁଁ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାପଥ କରୁଛି ଯେ ଯାହାକିଛି ହେଲେ  
ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏହି ମୋକଦ୍ଧମାର ପ୍ରଥମ ପେଣ୍ଠିରେ  
କାମ କରିବେବି । ଅଦାଳତ କାରବାଇର ଅର୍ଥ  
ଏହା ଥୁଲା କି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କୁ ଏ  
ଅଧିକାର ରହିଛି ଯେ ମୋକଦ୍ଧମାର ଆଗ୍ରହୀରେ  
ବା ମୋକଦ୍ଧମା ମଣିରେ ସେ ଯେତେବେଳେ  
ଚାହିଁବେ ଅପରାଧୁଙ୍କ ଠାରୁ ବିନା କୌଣସି  
ଜମାନତ୍ ନ ନେଇ ଗିରଫ୍ତ କରି ବନ୍ଦୀଶାଳାକୁ  
ପଠାଇପାରିବେ ।

ଏହି ଅପିକ୍ତ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ  
ହଜରତ୍ ମୌଲବୀ ସମ୍ବଦ ସର୍ବେଶ୍ଵର ଶାହ ସାହେବ୍,  
ଜାଣିଗଲେ ଯିଏ ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୦୪ର  
ପେଶିର ପୁଷ୍ଟୁତି ନିମନ୍ତେ ଗୁର୍ବାସପୁର  
ଯାଇଥିଲେ । ସୁତରାଂ ଯେତେବେଳେ ହଜରତ୍  
ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆଃସ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାତିଖୀର  
ଗୋଟିଏ ଦିନ ପର୍ବତୀ ଗୁର୍ବାସପୁର ପହଞ୍ଚିଲେ

ଏ ଏକଥା ଆପଣ ଆସିଲୁ କହିବା ଜରୁଗି  
ଉବିଲେ । ଆପଣ ଆସି ଏହି ସମସ୍ତ

ଘରଶାବଳୀ ତୁପ୍ ହୋଇ ଶୁଣିଚାଲିଲେ କିନ୍ତୁ  
ଯେଉଁଷି ସମ୍ଭବ ସର୍ବର ଶାଖ ସାହେବ ଶିକାର  
ଶିଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଅଚାନକ ହଜରତ୍  
ସାହେବ ଉଠି ବସିପଡ଼ିଲେ ଓ ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ  
ଆଖୁ ଚମକି ଉଠିଲା ଓ ଚେହେରା ଲାଲ  
ହୋଇଗଲା । ଆପଣ ଏହା ଶୁଣି କହିଲେ- ମୁଁ  
ତାର ଶିକାର ହେବି ! ମୁଁ ଶିକାର ନୁହେଁ, ମୁଁ  
ହେଉଛି ସିଂହ ଓ ପୁଣି ଜଣରଙ୍ଗ ସିଂହ । ସେ  
ଜଣରଙ୍ଗ ସିଂହ ଉପରେ ହାତ ପକାଇପାରିବ ?  
ଏପରି କରିକି ତ ଦେଖୁ ଓ ସେ ସମୟରେ  
ହଜରତ୍ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ଆଖୁ ଯାହା  
ସଦାସର୍ବଦା ତଳକୁ ଚାହିଁରହେ ଓ ଅର୍ଦ୍ଧମୁଦ୍ରିତ  
ଅବସ୍ଥାରେ ରହେ, ବାନ୍ଧବରେ ତାହା ସିଂହର  
ଆଖୁ ସଦୃଶ ଖୋଲା ରହି ନିଆଁପରି ଦାଉଦାଉ  
ହୋଇ ଚମକୁଥିଲା ଓ ଚେହେରା ଏତେ ଲାଲ  
ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା ଯେ ଦେଖିବେଉଥିଲା ।

ଆପଣ ଆସଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଯେବେ  
ସାଧାରଣ ହୋଇଗଲା ସେତେବେଳେ ଆପଣ  
ଆସି କହିଲେ- ମୁଁ କଣ କରିବି । ମୁଁ ତ ଖୁଦାଙ୍କ  
ସମ୍ମନରେ ଉପସ୍ଥିତ କରିଛି ଯେ ମୁଁ ତୁମ  
ଦୀନ ଖାତିର ନିଜ ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ରେ ଲୁହା  
ପିଣ୍ଡିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି କିନ୍ତୁ ସେ କହୁଛି କି  
ନୁହେଁ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଅପମାନିତ ହେବାରୁ  
ବଂଚାଇବି ।

ଏପରେ ଶତ୍ରୁ ତାର ଯୋଜନା  
ଚଳାଇଥିଲା, ସେପରେ ଅଲ୍ଲୁଗିତାଲା ତା ଦୂତକୁ  
ସମ୍ବାଦ୍ୟ ଅପମାନରୁ ବଂଚାଇବା ପାଇଁ ଏପରି  
ଯୋଜନା କଲେ କି ଯେଉଁଷଣି ଆପଣ ଆସ  
ଉକ୍ତ ମଜ୍ଜିଲିଥରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ସେହିଷଣି  
ଆପଣଙ୍କୁ ରକ୍ତବାହୀ ହେଲା । ତତ୍ତ୍ଵଶାର ଖୁଲ୍ଲାନୀୟ  
ତାକୁ ରଖାନାର ଛାରେଇ ତାକୁର ସିତିଲ୍ ସର୍ଜନ୍  
ଏସ୍ ପି ମୋରଙ୍କୁ ଡକାଗଲା । ସେ ସେହିଷଣି  
ହଜ୍ରତ୍ ସାହେବଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପରେ କହିଲେ  
କି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆରାମ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା  
ଅଛି ଓ ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରାମ କରିବା ପାଇଁ  
ସାର୍ଟଫିକେଟ୍ ଲେଖିଦେଲେ ଯେ ଏହି ଅବଧୂ  
ମଧ୍ୟରେ ସେ କରେବାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାର  
ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁଛି । ତେଣୁ ଏହାପରେ ହଜ୍ରତ୍  
ପେଶ ପୂର୍ବ କାଦିଆନ୍ ଚାଲିଗଲେ ।

ତା ପରଦିନ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ପେଶ  
ହେବାର ଦିନ ଥୁଲା । ଯେତେବେଳେ  
ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ତାଙ୍କରୀ ସାର୍ଟିଫିକେସ୍  
ଉପସ୍ଥାପନ କରାଗଲା ଏଥରେ ସେ ଆଶ୍ରମ୍ୟ  
ହୋଇ ତାଙ୍କରଙ୍କୁ ସାକ୍ଷୀ ଦେବାପାଇଁ ତକାଇ  
ପଠାଇଲା । ଉକ୍ତ ଜଂରେଜ ତାଙ୍କର ଏକଥା  
କହିଲେ କି ମୋ ସାର୍ଟିଫିକେସ୍ଟି ବିଲକୁଳ  
ଠିକ୍ ଏବଂ ମୋ ସାର୍ଟିଫିକେସ୍ ସମସ୍ତ ବଡ  
ବଡ ଅଧାଳତରେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ । ଏହା  
ଶୁଣି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ହତବଡ ହୋଇଗଲା କିନ୍ତୁ କିଛି  
କରିପାରିଲା ନାହିଁ ଏବଂ ଅଧାଳତର କାରବାଇକୁ  
ସୁଗିତ ରଖୁ ଆଗକୁ ତାରିଖ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ  
ହାଥ ହେଲା ।

କିନ୍ତୁ ତାପର ପେଶାରେ ଅଦାଳତରେ  
ଉପସ୍ଥିତିପନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସିଭିଲ୍ ସର୍ଜନ୍ ଜଣାଙ୍ଗ  
ହଜୁର ଆ:ସଙ୍କୁ ଦେଖୁବା ପାଇଁ କାନ୍ଦିଆନ୍  
ଆସିଲେ ଏବଂ ହଜୁର ଆ:ସଙ୍କ ପରାୟା ନିରାକାରୀ

କରିବା ପରେ ସେ ହଜରକୁ ଆଉ ପାଂଚଦିନ ଆରାମ କରିବା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ ଓ ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁଛି ବୋଲି ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଦେଲେ ।

ଏପରେ ଶ୍ଵେତାତାଳା ନିଜର ପ୍ରେରିତ ଦୂତକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର ଅପମାନରୁ ବଂଚାଇବା ପାଇଁ ସୁସମାନ୍ତର ଦେଇଥାରିଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରତାପ ଦେଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ସୁତରାଂ ଉପରୋକ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଯୋଜନା ସହିତ ଯାହା ଅଲ୍ଲାହତାଳା ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂସ ଆଃସଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନିଜେ ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମଧ୍ୟ ଏହାଦ୍ଵାରା ଜଣନ୍ତରଙ୍କ କ୍ରୋଧର ଶିକାର ହେଲେ ଓ ଏହି ସମାନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଯୋଜନାର ଖବର ଅଲ୍ଲାହତାଳା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ଖାଂସ ଆଃସଙ୍କ ଦେଇଥାରିଥିଲା । ରିଅ୍ରୋଡ଼ରେ ଆସୁଛି କି ମୋକଦମା ଚାଲିଥିବା ଅବଧୁ ମଧ୍ୟରେ କେତେଜଣ ଆମ ଜମାତାଯ ସନ୍ନାମାଯ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇ କହିଲେ କି ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ଏ ସଂକଷ କରିଛି କି ଆପଣଙ୍କ କଥାକୁ ନିଜିର ପରିଚୟ ଦେଖାଇବାରେ ଏହି ଉପରେ ଶୋଇଥିଲେ । ସେଠିଯାଇ ବସିପଡ଼ିଲେ ଓ କହିଲେ:- “ମୁଁ ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲକୁ ଅଦାଳତର ଚନ୍ଦକି ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ପାରନାହିଁ” । (ବହୁତାଳା ଅଖିବାର ଅଳହକମ୍ ୧୪ ଜୁଲାଇ ୧୯୦୪)

ଏହି ଘଟଣାଟି ଏପରି ଘଟିଲା କି ଶୁରୁଦାସପୁର ଜେଲରେ ଜଣେ ଅପରାଧାକୁ ଫାଶା ଦେବାର ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲର ତୁୟିଟି ଲଗାଗଲା । ସେ ତେପୁଟି କମିଶନରକୁ ଲେଖି ଜଣାଇଲେ କି ମୁଁ ଜଣେ ନମ୍ବ ବ୍ୟକ୍ତି, କାହାକୁ ଫାଶା ଦେବାର ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ଦେଖୁଥିବାକିମାନ୍ତି । ସେଥିଯୋଗୁ ମୋତେ କ୍ଷମା କରାଯାଉ । ତେପୁଟି କମିଶନର ଆଉଜଣେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ତୁୟିଟି ସେଥିପାଇଁ ଲଗାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ତେପୁଟି ସରକାରଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କଲେ କି ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଅର୍ଥାତ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ଫୌଜି ଦେବାରୀ ମାମାଲା ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁଛି । ସୁତରାଂ କମିଶନରଙ୍କର ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଯୋଗୁ ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ଏକଦିନ ଆପଣଙ୍କ ପଦବୀରୁ ପଦୋବନ୍ତି (ଡିମୋସନ) ହୋଇ ଜଗ ହୋଇଗଲେ । ଏହା ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ଶୁରୁଦାସପୁରରୁ ମୁହଁତାନ ବଦଳି କରି ପଠାଇଲା । ଏହିପରି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଯୋଜନା ଯଦ୍ବାରା ସେମାନେ ଜଣନ୍ତର ଦୂତଙ୍କୁ ଅପମାନ ଓ ଦୁଃଖ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ, ତାହା ଅସମ୍ପଳ ହେଲା । ପରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ଏ ଦୁଃଖ ସହି ନପାରି ପାଗଳ ହୋଇଗଲା ଓ ପରିଶେଷରେ ସେହି ପାଗଳ ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ଜାବନ ହାରିଦେଲା ।

ତରୁଥ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଆମେରିକାର ଡାକ୍ତର ଜନ୍ ଆଲେକ୍ଜାନ୍ତାର ତୁଳଙ୍କର ଶୋଟନାଯ ପରିଶାମ । ଆଲେକ୍ଜାନ୍ତାର ତୁଳଙ୍କର ସ୍କଲୋଷ୍ ନିବାସୀ ଥିଲା । ପିଲାଦିନ୍ଦ୍ର ସେ ନିଜ ବାପା ମା'ଙ୍କ ସହି ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ଚାଲିଗଲା,

ଯେଉଁ ୧୮୭୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଣେ ସଫଳ ବଢ଼ା ଓ ପାହା ରୂପେ ସେ ପରିଚିତ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପରେ ସେ ଏ ଘୋଷଣା କଲେ କି ଜୟ ସୁ ମହିନ୍ଦର କରାଉଛି କି କମାର ଉପରେ ଜମାନ ଆଶିବା ଦାରା ଗୋଗାମାନ୍ ଆଗ୍ରାର କରିବାର ଶକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ଏ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଏ ଯୁଗରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ୧୮୮୮ ମସିହାରେ ଆମେରିକାର ନୁଆ ସଂସାରରେ ନିଜର ଭାବନାକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ

ସନ୍ନାନ୍ ସି ସକେ । ଗଲି ଗଲା । ସନ୍ନାନ୍ ସି ସକେର ଆଖିପାଖ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣାତ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ସଫଳ ଜଳ୍ପା କରିବା ପରେ ସେ ୧୮୯୩ ମସିହାରେ ଚିକାଗୋରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକୁମ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଘରଭାଗ ନେଇ ରହିଲା ଓ ସେ ଘରର ନାମ “ଜାଏନ୍ ରୋମ୍” ରଖିଲା । ଆଉ ଏକ ବିଲଟିରେ “ଜାଏନ୍ ପ୍ରିଟି ପରିସିଂ ହାଉସ୍” ଖୋଲିଲା ଓ ଗୋଟିଏ ଖବରକାଗଜକୁ “ନିଜର ଅଫିଲିଙ୍ଗ୍” ନାମରେ ଜାରି କଲା । କିନ୍ତୁ ଦିନ ପଥରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିକି ଶୁନରେ ସେ ବହୁତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କଲା । ତା ଅନୁଗାମାମାନେ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତୁଲ ଏହି ସଫଳତାକୁ ଦେଖୁ ହେଲୁ ୨୯ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୯୩ରେ ଗୋଟିଏ ନୁଆ ପିର୍କା (ସଂଗଠନ)ର ମୂଳଦୁଆ ରଖିଲା ଓ ତା’ର ନାମ “ଶ୍ରୀକ୍ଷିଯାନ୍ କେଥେଲିକ୍ ରେଙ୍କ୍” ରଖିଲା । ୧୯୯୯ ବା ୧୯୦୦ ମସିହାରେ ସେ ପୌର୍ଯ୍ୟର ହେବାର ଦାବୀ କଲା ଓ ସେହି ପିର୍କାକୁ “ଶ୍ରୀକ୍ଷିଯାନ୍ କ୍ୟାଥୋଲିକ୍ ଆବାଶିକ ରେଙ୍କ୍” ନାମକରଣ କଲା ।

ନିଜର ଉନ୍ନତିର ଗତିକୁ ଶିର୍ଷିଗ୍ରେ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ସେ ଗୋଟିଏ ସହର ସିନ୍ଧୁନର ମୂଳଦୁଆ ରଖିଲା । ଏକଥା ପ୍ରକାଶ କଲା କି ମସିହ ଏହି ସହରରେ ଅବତର୍ଣ୍ଣ ହେବେ । ତା’ର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖୁ ତା ଅନୁଗାମା ମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟାରେ ବୁଦ୍ଧି ଘଟିଲା । ଆର୍ଥିକ ଅବତରଣରେ ଏହି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ । ଏହି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ଏହି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ । ଏହି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ । ଏହି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ ।

ତୁଲ ଆମେରିକାର ପରିଚିତ ନୁହଁଛି ଏବଂ ଏହି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ । ଏହି ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକୁମକୁ ଦେଖିବାକୁ ନାହିଁ ।

ଆମ

ଯୁଗୋପାୟ ଖବରକାଗଜ ଗୁଡ଼ିକରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚା  
ହେଲା । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ “ଗ୍ରାସଗୋ  
ହେରଲ୍ଟ” ୨୭ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୦୩  
ମସିହାର ପ୍ରକାଶନରେ ଲେଖୁଥିଲା “ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ଅହେମଦ ସାହେବ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ଲିଖୁଥିଲା  
୨୩ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୦୩ରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି  
କି ସେ ନିଜ ମୁକାବିଲା କରିବାର ନିମନ୍ତଶର  
ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ଓ ମାସପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା  
କରିବେ । ଯଦି ଏହି ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର  
ତୁଳ ଉଚ୍ଚ ମୁକାବିଲାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନିଅନ୍ତି ଏବଂ  
ସେଥିରେ ଥିବା ର୍ଦ୍ଦିବଳକୁ ପୂରଣ କରିବିଅନ୍ତି  
ତେବେ ସାରା ସଂସାର ଏହି ମୁକାବିଲାର  
ପରିଣାମକୁ ଦେଖିନେବେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ତାଙ୍କର  
ତୁଳ ଏହି ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ସ୍ବାକ୍ଷର କରିବେ  
ନାହିଁ ତେବେ ଆମେରିକାର ପୌଗମରଙ୍ଗ ସମସ୍ତ  
ଦାବୀ ମିଥ୍ୟା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଇଯିବି” ।

ହଜରତ ଅକ୍ବଦସ ମସିହ ମଉଦ ଆଃସଙ୍କ  
ଉଚ୍ଛ ଲସତେହାର ଯବାବରେ ତୁଳ ମୁକାବିଲା  
କରିବା ପାଇଁ ଆସିଗଲା ଏବଂ ୨ ଡିସେମ୍ବର  
୧୯୦୩ର ନିଜର ଖବରକାଗଜରେ ଏକଥା  
ଲେଖନା କି ବେଳେବେଳେ ଲୋକମାନେ  
ମୋତେ ଏକଥା କହୁଛନ୍ତି କି କାହିଁକି ତୁମେ  
ଅମୁକ ଅମୁକ କଥାର ଉତ୍ତର ଦେଉନାହିଁ ! କଣ  
ତୁମେ ଖୁଆଳ କରୁଛ କି ମୁଁ (ଏପରି)  
ପୋକଜୋକଙ୍କର ଉତ୍ତର ଦେବି । ଯଦି ମୁଁ ନିଜ  
ପାଦକୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ରଖୁଦେବି ତେବେ  
ତାଙ୍କୁ ନିମିଶକେ ଦଳିଦେଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ  
ତାଙ୍କୁ ଅବସର ଦେଉଛି କି ମୋ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ସେ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ, ଫଳତଃ ଆଉକିଛି ଦିନ  
ବଂଚିରହିବେ ।

୧୨ ତିଥେଯର ୧୯୦୩କୁ ଲେଖିଲା  
 “ଯଦି ମୁଁ ଜ୍ଞାନଙ୍କ ହୁଣିରେ ଜଣ୍ମଗଲି ପାଇଗଲା  
 ନୁହେଁ ତେବେ ପୁଣି କେହି ମଧ୍ୟ ନୁହୁଁଛି” ।

ତା'ପରେ ପରେ ସେ ୨୭ ଡିସେମ୍ବର  
୧୯୦୩ ଖବରକାଗଜରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୁଭାଶା  
ହଙ୍କୁରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ “ବେଞ୍ଚକୁପ୍ ମୁହମ୍ମଦି  
ମସିହ”ର ଶର ବ୍ୟବହାର କରି ଲେଖିଲା-  
ହିନ୍ଦୁଷାନରେ ଜଣେ କେକୁପ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛି  
ଯିଏ ମୁହମ୍ମଦି ମସିହ (ଆର୍ଟାର ମୁହମ୍ମଦଙ୍କର  
ମସିହ) ହେବାର ଦାବୀ କରୁଛି ସେ ମୋଡେ  
ବାରମ୍ବାର ଲେଖୁଛି ହଜରତେ ଜୟା କାଶିରରେ  
ଦଫନ୍ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ତାଙ୍କର କବର  
ରହିଛି । (ଯଦିତ) ସେ ଏକଥା କହିନାହାଁଛି କି  
ସେ ନିଜେ ଉଚ୍ଚ (କବର)କୁ ଦେଖିଛନ୍ତି ବୋଲି  
କିନ୍ତୁ ପୁଣି ମଧ୍ୟ ବିଚରା ପାଗଳ ଓ ମୁଢ଼ ବ୍ୟକ୍ତି,  
ଏପରି ଆଗୋପ ଲଗାଉଛି କି ହଜରତ ମସିହ  
ହିନ୍ଦୁଷାନରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାତ  
ଘରଣା ହେଉଛି ଏହା କି ଖୁଦାଭୂଦ ମସିହ ବୈତେ  
ଅତିଥିଠାରେ ଆକାଶକୁ ଉଠାର ନିଆୟାକାଳିଛନ୍ତି,  
ଯେଉଁଠି ସେ ନିଜର ଆକାଶାୟ ଶରୀର ପାଇ  
ରହିଛନ୍ତି ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ୨୩ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୦୪ରେ  
ମୁସଲମାନଙ୍କ ନିଃଶେଷ ହୋଇଯିବାର  
ଉଚିତ୍ୟବାଣୀଙ୍କ ଦୋହରାଇ ଲେଖୁଛନ୍ତି  
“ଶହଶହ ମିଲିଯନ, ମୁସଲମାନ ଯେଉଁମାନେ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଣେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ନବାଙ୍କ କବଜ୍ଞାରେ  
ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଉଗ୍ରତାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ  
ହେବ ବା ଅନ୍ୟଥା ସେମାନେ ଧ୍ୟେ

ହୋଇଯିବେ” ।

ହୁକ୍ରତ, ମସିହ, ମଉଦ, ଆ:ସଙ୍କ ପେଶିଗୋଲ ମୁହାବକ ତୁଳ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରକୋପ ଦ୍ୱାରା ଦସ୍ତିତ ହେବାର ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥା ସେ ନିଜେ ନିଜ ହାତଦ୍ୱାରା ସୁଷ୍ଟି କଲା ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ଜନ୍ମ ଅବୈଧ ରୂପେ ହୋଇଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ସେ ଜାରଙ୍ଗ ସନ୍ତାନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା । ଏହି ସତ୍ୟତାକୁ ଖବରକାଗଜ “ନ୍ୟୁୟକ୍ ଡ୍ୱାର୍ଲିଟ୍” ଜରିଆରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ଯିଏ ତୁଲର ଉଚ୍ଚ ଚିଠିକୁ ପ୍ରକାଶ କଲା ଯାହାକୁ ସେ ତା ନିଜ ବାପା “ଜନ୍ମ ମୁରେ ତୁଲ” କୁ ନିକଟକୁ ନିଜେ ଜାରଙ୍ଗ ସନ୍ତାନ ବୋଲି ଲେଖୁଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ଦେଶରେ ଏକଥା ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚା ହେଲା ସେତେବେଳେ ନିଜେ “ତାକ୍ର ଜନ୍ମ, ଆଲେକ୍ଜାଣ୍ଟାର ତୁଲ ୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୦୪ରେ ଏ ଘୋଷଣା କଲା କି ସେ ଯେହେତୁ ତୁଲଙ୍କର ପୁତ୍ର ନୁହେଁ ସେଇଥିପାଇଁ ତୁଲ ଶରଟି ତା ନାମ ସହିତ କଦାପି ବ୍ୟବହାର ନ କରାଯାଇ ।

ଏପରି ଚାରିତ୍ରିକ ମୃତ୍ୟୁର ଏକବର୍ଷ ପରେ ୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯୦୫ରେ ସେ ପକ୍ଷାଘାତର ଶିକ୍ଷାର ହେଲା । ଏବେ ତାର ପ୍ରଭାବ ଜାତିଥିଲା କି ୧୯ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୦୫ରେ ସେ ପୁଣିଥରେ ପକ୍ଷାଘାତ ହେଲା ଓ ଏପରି ଭାଷଣ ଗୋଗରେ ପଡ଼ି ବ୍ୟତିବ୍ୟପ୍ତ ହୋଇ ସେହୁନିତାରୁ ଗୋଟିଏ ଦୀପଆତକ ଚାଲିଗଲା ।

ଯେଉଁଷଣି ତୁଲ ସେହୁନ୍ତର ବାହାରେ  
ପାଦଥାପିଲା, ତା ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗବେଷଣା କରିବା  
ଦ୍ୱାରା ଏକଥା ଜଣାପଡ଼ିଲା କି ସେ ହେଉଛନ୍ତି  
ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପବିତ୍ର ଓ କୁକର୍ମରେ ଲିପ୍ତ  
ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି । କାରଣ ସେ ତା ଶିକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ  
ମଦ ପିଆଉଥିଲା । ସୁତରାଂ ତା ପ୍ରାଇଭେଟ୍  
କୋଠାରୀରୁ ମଦ ମିଳିଲା । ଏକଥା ମଧ୍ୟ  
ଜଣାପଡ଼ିଲା ଯେ ତା'ର କିଛି କୁଆଁରା  
ଝିଅମାନଙ୍କ ସହି ଅବୈଧ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା ।  
ପାଖାପାଖୁ ଟ୍ରାଙ୍କ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଖୟାନତ୍  
(ଆମସାଦ କରିବା) ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା । କାରଣ  
ଉଚ୍ଚ ଟଙ୍କା ସେହୁନିତାରେ ଥିବା ଟଙ୍କାର ହିସାବରୁ

କମ୍ ଥିଲା । ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା କି  
ଏକଳକୁ ଅଧିକା ଗଙ୍ଗା ସେ କେବଳ ଉପହାର  
ସ୍ଵରୂପ ସେହୁନର ସୁନ୍ଦର ମହିଳାମାନଙ୍କୁ  
ଦେଇଦେଖିଥିଲା । ଏହି ସବୁ ଆଗୋପ ଗୁଡ଼ିକରୁ  
ଡୁଇ ମୁକ୍ତ ପ୍ରମାଣ କରିପାରିଲା ନାହିଁ ।  
୧ ୯ ୦୭ରେ ଡୁଇର କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ର  
ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ଡୁଇ ନିକଟକୁ  
ଟେଲିଗ୍ରାମ ଦିଆଗଲା କି ଆମେ ତୁମ ପରିବର୍ତ୍ତେ  
ଥ୍ରିଲ୍ଯୁର ନେତୃତ୍ବକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲୁ ଓ ତୁମର  
ମୁନାପିକତ୍ (କପଟା), ମିଥ୍ୟା ବୟାନ,  
ବିଶ୍ଵର୍କ, ଆତମର ଏବଂ ଅତ୍ୟାଗର ଖୁଲାପରେ  
ଜବରଦସ୍ତ ଆୟୋଳନ କରୁଥିଲୁ । ଏହି  
ଟେଲିଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କ ସଚେତନ କରାଗଲା କି  
ସେ ଯଦି ନୁଆ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କୌଣସି ହସ୍ତକ୍ଷେପ  
କରିବ ତେବେ ତାର ସମସ୍ତ ଭିତିର ଗୁପ୍ତ  
ରହସ୍ୟକୁ ସର୍ବ ସମ୍ମାନରେ ଖୋଲି ଦିଆଯିବ ଓ  
ତା ଖୁଲାପରେ କାନୁନ୍ କାରବାଇ କରାଯିବ ।

ଟଙ୍କା ଉପରେ କବ୍ଜା କରିନେବ, କିନ୍ତୁ

ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅସପଳ ହେଲା । ସେ  
ସିଦ୍ଧନ୍ତ ସହଗକୁ ଯେତେବେଳେ ଫେରିଆସିଲା,  
ଯେଉଁଠି ହଜାର ହଜାର ଲୋକେ ତାର ସାଧାରଣଙ୍କ  
ଇଂରିଡ଼ରେ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲେ, କେହିଲୁ  
ଜଣେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ  
ନଥିଲା । ସେ ଏକଥା ତାହୁଁଥିଲା କି ନିଜ  
ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅପିଲି କରି ସେମାନଙ୍କୁ  
ପୁଣି ନିଜର ଅନୁଗର କରିନେବ । କିନ୍ତୁ  
ତାରିଆତ୍ମୁ ତା ପାଇଁ ନିରାଶା ହିଁ ନିରାଶା ଥିଲା ।  
ତା ଶରୀରର ଅବସ୍ଥା ଏପରି ଖରାପ  
ହୋଇଯାଇଥିଲା କି ସେ ନିଜେ ଯତି ଗୋଟିଏ  
ପାଦ ମଧ୍ୟ ଚାଲି ପାରୁନଥିଲା ବରଂ ତା ହବଣି  
ସେବକ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାନରୁ ଉଠାଇ  
ଅନ୍ୟସ୍ଵାନଙ୍କ ନେବାଆଶିବା କରୁଥିଲା । ଏହିପରି  
ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ପାଗଳ ହୋଇଗଲା ଓ  
ପରିଶେଷରେ ୯ ମାର୍ଚ୍‌ ୧୯୦୭ର ସକାଳଓଳି  
ବହୁତ ଦୁଃଖ ଓ ସନ୍ତୋଷ କରି ଏ ଦୁନିଆରୁ  
ଚାଲିଗଲା ଏବଂ ଖୁଦଙ୍କ ପବିତ୍ର ମସିହ ମହାଦେବ  
ସେହି ଶବ୍ଦ “ଆର୍ଥାତ୍ ମୋ ଦେଖୁବା ଅବସ୍ଥାରେ  
ସେ ଏହି ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ସଂସାରକୁ ଛାତି ଚାଲିଯିବ”  
ଏହା ଭଯୋପାଦକ ଶିକ୍ଷଣାୟ ଉଦାହରଣ ରୂପେ  
ପୂରଣ ହେଲା ।

ଡୁଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେବାମାତ୍ରେ ଆମେରିକ ଓ  
ଯୁଗୋପାୟ ଖବରକାଗଜ ଶୁଣିବି ଯେଉଁମାନେ  
ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ନିଜ କଳମ ମୁମକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି  
ରଖୁଥିଲେ, ଉଠି ଛିତା ହୋଇଗଲେ । ସୁତରାଂ  
ସେମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ସତ୍ରୋଷଜନକ  
ଏତିଚରିଆଳ ଲେଖିଲେ ଓ ଖୋଲାଖୋଲି ରୂପେ  
ଏକଥା ସ୍ଵୀକାର କଲେ କି ଡୁଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ  
(ହଜରତ) ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ କାଦିଆନ  
(ଆ:ସ)ଙ୍କ ଉବିଷ୍ୟବାଣୀ ମୁତାବକ ଏ ଘଟଣା  
ଘଟିଲା ଏବଂ ତା'ର ମୃତ୍ୟୁରେ ମୁହମ୍ମଦ ମସିହଙ୍କ  
ବିଜୟ ଓ ଡୁଇଙ୍କ ପରାଜୟ । କିଛି ଖବରକାଗଜ  
ଶୁଣିବି ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ  
ଫଂଗୋକୁ ଛାପି ଡୁଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ କୁ ଲେଖିଲାମ ପାଇଁ  
ଏକ ମହାନ ବିଜୟ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରି  
ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ବାକ୍ୟରେ ସନ୍ଧାନ  
ଜଣାଇଲେ ।

ପୁଣି ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଃସ ନିଜ  
ପୁଷ୍ଟକ “ଅନ୍ତାମେ ଆଧମ”ରେ ଏପରି ସମସ୍ତ  
ଡୁଲେମା, ଗଦି ନଶିନ୍ ଓ ପୀରମାନଙ୍କୁ  
ଯେଉଁମାନେ ମୁବାହିଲା କରିବାପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ  
ଦେଲେ, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣ ଆଃସଙ୍କୁ ଅପମାନ  
ଓ ତକ୍ପିର କରୁଥିଲେ । ମୁବାହିଲାର  
ନିମନ୍ତ୍ରଣରେ ଆପଣ ଆଃସ ଏକଥା କହିଲେ କି  
ଦୂଇଦଳ ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣକ ସପକ୍ଷରେ  
ବଦଦୁଆ (ଅଭିଷାପ) ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଦୂଇଦଳ  
ମଧ୍ୟରେ ଯିପି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଥିବ, ହେ ଖୁଦା ତୁ  
ତାକୁ ଏକବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖରେ ପକାଇଲୁ  
କାହାକୁ ଅଛ କରିଦେବୁ ଏବଂ କାହାକୁ  
କୁଷରୋଗୀ, କାହାକୁ ପାଗଳ, କାହାକୁ  
ଅପସମାର, କାହାକୁ ପକ୍ଷାଘାତରେ ପିତାତ,  
କାହାକୁ ଦିଥାନା, କାହାକୁ ସାପ ବା ପାଗଳର  
ଶିଳାର ବନାଇଦେବୁ ଓ କାହାର ଧନସଂପତ୍ତି  
ଉପରେ ବିପତ୍ତି ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କରିବୁ ଏବଂ କାହାର  
ଜୀବନ ଓ କାହାର ସନ୍ଧାନ ହାନି କରିବୁ ।

ଲେଖୁଛନ୍ତି କି “ସାକ୍ଷୀ ରୁହ ହେ ପୃଥିବୀ ଓ ହେ  
ଆକାଶ ! କି ଖୂଦାଙ୍କ ଅଭିଷାପ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଉପରେ ହେଉ କି ଏହି ପତ୍ର କାଣି  
ପହଂଚିବାପରେ ନା ମୁଗାହିଲା କରିବା ପାଇଁ  
ଏହା ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ଏବଂ ନା ତିରଦ୍ୱାର ଏବଂ  
ଡକ୍ଟର କରିବାକୁ ପରିଚ୍ୟାଗ କଲା ଏବଂ ନା  
ଥଙ୍କା ପରିହାସ ହେଉଥିବା ମଜଳିସରୁ ଅଳଗା  
ହେଲା” ।

(ଅନ୍ତର୍ଜାମେ ଆଥମ, ପୃଷ୍ଠା-୭୭-୭୭)

ପରିଶେଷରେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଜଣ୍ଠର ଏହା  
ଶୁଣିନେଲେ ଓ ଏ ଦୂନିଆ ଏକ ଆଶ୍ରଯ୍ୟଚିତ  
ଜଣ୍ଠରଙ୍କ ଶକ୍ତିକୁ ଦେଖିନେଲା କି ହଜରତ୍  
ମସିହ ମଉଦ ଆଃସଙ୍କ ମୁଖ ନିସ୍ତତ ପବିତ୍ର ବାଣୀ  
ବ୍ୟଥା ହେଲାନାହଁ ବରଂ ଯେଉଁ ଶତ୍ରୁ  
ଡୁଲେମାଗଣ ଓ ଗଦିନଶିଳ ଥିଲେ ସେମାନେ  
ନିଜ ବିରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଲାଗି ରହିବା  
ଯୋଗୁ ଅଳ୍ଲାୟତାଳା ସେମାନଙ୍କର ଉକ୍ତ  
ଅପରାଧମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁ ଦଣ୍ଡିତ କଲା ।  
ସୁତରାଂ ମୌଳବୀ ରଶିଦ ଅହେମଦ ଗଙ୍ଗାହି  
ଅଛି ହୋଇଗଲା ଓ ସାପ କାମୁତାରେ ମରିଗଲା ।  
ମୌଳବୀ ଅବଦୁଲ୍ ଅଜିଜ ସାହେବ ଏବଂ  
ମୌଳବୀ ମୁହମ୍ମଦ ସାହେବ ଲୁଧ୍ୟାନ୍ତ୍ରି ଯିଏ  
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମୁକଟିରିନ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ  
ଥିଲେ, ସେ କେବଳ ୧୩ଦିନ ଅନ୍ତରରେ ଏ  
ସଂସାର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ତାଙ୍କ ବଂଶ ନିପାତ  
ହୋଇଗଲା । ମୌଳବୀ ସାଆଦୁଲ୍ଲାଘ ସାହେବ  
ନୂଆ ମୁସଲିମ ଏବଂ ରୁସିଲ ବାବା ସାହେବ  
ତାଉନିର ଶିକାର ହୋଇ ଜନ୍ମହାମ ଛାଡ଼ି  
ଚାଲିଗଲେ । ମୌଳବୀ ଗୁଲାମ ଦସ୍ତଗାର କସୁରା  
ନିଜର ପୁଷ୍ଟକ ଫତାହ ରହମାନ ପୃଷ୍ଠା- ୨୭  
ଓ ୨୭ରେ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଆଃସଙ୍କ  
ଖୁଲାପ ବଦଦୁଆ କରିଥିଲେ । ସେହି ପୁଷ୍ଟକଟି  
ପ୍ରକାଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଜଣ୍ଠରଙ୍କ ହାତରେ  
ଧରାପଢ଼ିଗଲା । ସୁତରାଂ ଯେଉଁମାନେ  
ବିରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଜାରି ରଖିଥିଲେ  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଶ ହଜରତ ମସିହ  
ମଉଦ ଆଃସଙ୍କ ଜାବଦଶାରେ ହିଁ ବରବାଦ  
ହୋଇଗଲେ । ସୁତରାଂ ୧୯୦୭ ମସିହା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ମୁଖାଲିପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଅଧିକାଶ ଶେଷ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ  
ଯେଉଁମାନେ ବଂଚିଯାଇଥିଲେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ  
କୌଣସି ନା କୌଣସି ବିପଦରେ ପଡ଼ିଲେ ।  
ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଆଃସଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ  
ମୌଳବୀ ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ ବଚାଲୁଟ୍ଟି ଏବଂ  
ସନାଉଲ୍ଲାଘ ଅମରତ୍ସରୀ ସିଲ୍ସିଲା  
ଅହେମଦାୟର ଉନ୍ନତିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବହୁତ  
ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜିବୀତ ରହିଲେ ଏବଂ  
ପରିଶେଷରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ  
ବିପତ୍ତିରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ପକ୍ଷାଘାତ ଦ୍ୱାରା ଏ  
ସଂସାରରୁ ଦିବାଯ ନେଲେ” ।  
(ତାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ, ଖଣ୍ଡ-୦ ୨, ପୃଷ୍ଠା-  
୫୫୦-୫୫୧ )

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମରଦ୍ ଆଃସ ନିଜର  
 ମନଙ୍ଗମ କଳାମରେ କହୁଛନ୍ତି:-  
 ଗଢ଼େ ଦେଇଁ ପ୍ରମେ ସବ ଦୁଃଖମନ୍ ଉତ୍ତାରେ  
 ହାମାରେ କରଦିଏ ଉଠିବେ ମନାରେ  
 ମୁକ୍ତାବିଲ୍ ପର ମୋରେ ଯେ ଲୋଗ ହାରେ  
 କାହାଁ ମରତେ ଥେ ପର ତ୍ରମେ ହି ମାରେ

ଶରୀରୋ ପର ପଡ଼େ ଉନ୍ନକେ ଶରୀରେ  
ନା ଉନ୍ନସେ ରୁକ୍ଷ ସକେ ମନ୍ତ୍ରଦ ହମାରେ  
ଉନ୍ନହେ ମାତମ ହମାରେ ଯର ମେ ଶାଦି  
ପଞ୍ଚସବ୍ଧାମଲ ଲଜି ଅଖଜଳ ଆଆଦି

ଏ ଅଧମ ନିମ୍ନରେ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌  
ଆସଙ୍କ କେତେକ ଶତ୍ରୁକ ବିଶେଷରେ ରଜ୍ଞା  
କରିବାକୁ ଗହୁଛି ଯେଉଁମାନେ ମୁଖାଳିପତ୍ରରେ  
ଭୟାଦକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତର ଚିହ୍ନ ହୋଇଗଲେ ।

\* ମୌଳବୀ ରୁଷୁଲ ବାବା ଥମରତସରୀ  
ଯିଏ ହଜରତ୍ ଧୂଲାପରେ ଖରାପ ପୁଣ୍ଡକ  
ଲେଖୁଥିଲା ଓ କୁରାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲା ।

ସେ ତାରନ୍ ଗୋରାର ଶିକାର ହୋଇ ମଲା \*  
ମୌଳବୀ-ତତ୍ତ୍ଵତା, ତତ୍ତ୍ଵପତ୍ର ହାଫେଜାବାଦରେ  
ଜଣେ ମୁହଁ ଅହେମାଦ୍ ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ରହୁଥିଲା ।

ଯିଏ ଏକଥା କହୁଥିଲା କି ତାରନ୍ ଆମପାଇଁ  
ଆସିନାହିଁ ତାହା ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କୁ ନିପାତ କରିବା  
ପାଇଁ ଆସିଛି । ଏକଥାକୁ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ

ବିତିନଥିଲା କି ସେ ମଧ୍ୟ ମରିଗଲା \* ମୌଳବୀ  
ଜାଏନୁଲ ଆବେଦିନ ଜଣେ ଅହେମାଦଙ୍କ ସହିତ  
ମୁବାହିଲା କଲା । ଅଞ୍ଚଦିନ ପରେ ସେ ନିଜେ

ଓ ତା ସ୍ବୀ ଏବଂ ତା କୁଇଁ ଜତ୍ୟାଦି ଘରର  
୭୦ଜଣ ଲୋକ ତାରନ୍ ଗୋରାର ଶିକାର  
ହୋଇଗଲେ \* ହାଫେଜ ସ୍କୁଲତାନ ସିଆଲକୋଟି  
ନିଜ କୁଟୁମ୍ବର ନଅଦଶଜଣ ଲୋକଙ୍କ ସମେତ  
ତାରନ୍ ଦ୍ୱାରା ଶେଷ ହୋଇଗଲା \* ହଜରତ୍  
ମୁହଁନବି ଶପିଜ ସିଆଲକୋଟି ତାରନ୍ ଶିକାର  
ହେଲା ଓ ତା ସ୍ବୀ, ତା ମାଆ ଓ ତାର ଭାଇ  
ସମସ୍ତେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ତାରନ୍ ଦ୍ୱାରା

ମରିଗଲେ \* ମିର୍ଜା ସର୍ବାର ବେଶ ସିଆଲକୋଟି  
ଯିଏ ନିଜର ଶରାପ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଓ ଧୃଷ୍ଟତାରେ  
ମାତ୍ରାଧିକ ବିତ୍ତିଯାଇଥିଲା ସେ ମଧ୍ୟ ତାରନ୍ ଶିକାର  
ହେଲା \* ତାରାଗଦାନ ଜମୁନା ନିଜ  
ଧୃଷ୍ଟତା ଯୋଗୁ ଶେଷ ହୋଇଗଲା \* ମୌଳବୀ

ମୁହଁନବି ଅବୁଲ ହସନ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌  
ଆସଙ୍କ ଧୂଲାପରେ ଗୋଟିଏ ପୁଣ୍ଡକ  
ଲେଖୁଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ  
ମିଥ୍ୟାବାଦୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ନିମନ୍ତେ ବଦ୍ଦୁଆ

(ଅରିଶାପ) କରିଥିଲା । ପରିଶେଷରେ ଥିଲିପରି  
ସେ ମଧ୍ୟ ତାରନ୍ ଦ୍ୱାରା ନିଃଶେଷ ହୋଇଗଲା \*  
ଅବୁଲ ହସନ ଅବଦୁଲ କରିମଙ୍କ ନାମରେ

ଯେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚ ପୁଣ୍ଡକିର ଦ୍ୱିତୀୟ  
ଏତିଶାନ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲା ତେବେ  
ସେ ମଧ୍ୟ ତାରନ୍ ଶିକାର ହେଲା \* ସେହିପରି  
ଝେଲମ ଜିଲ୍ଲା ନିବାସୀ ପକିର ମିର୍ଜା ଦୁଲମିଯାଲୁ

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ ମନ୍ତ୍ର ଆସଙ୍କ ବିରୋଧରେ  
ବହୁତ କିଛି କୁରାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରି ଏ  
ପେଶେଗୋଇ ଲେଖୁଥିଲା କି :-

“ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ ସାହେବଙ୍କ  
ସମ୍ପୁଦନ ଯେ ରମଜାନ ଏବଂ ହିଜରି  
ମଧ୍ୟରେ ଭାଙ୍ଗି ରୁହମାର ହୋଇଯିବ ଓ ବହୁତ  
ଭାଷଣ ଅପମାନିତ ହେବ ଯାହାକୁ ସମଗ୍ର ଜଗତ  
ଦେଖୁନ୍ତେବେଳେ” ।

ଏହି ପେଶେଗୋଇ ସେ ରମଜାନରେ  
ଲେଖୁଥିଲା । ସୁତରାଂ ତା ପରବର୍ଷ  
ଯେତେବେଳେ ରମଜାନ ମାସ ଆସିଲା  
ସେତେବେଳେ ତା ମହିଳାରେ ତାରନ୍ ଗୋରା  
ବ୍ୟାପିଲା । ପ୍ରଥମେ ତା ସ୍ବୀ, ପୁଣି ସେ ନିଜେ  
ପକିର ମିର୍ଜା ଭାଷଣ ତାରନ୍ ଗୋରାରେ ପଢି

ଘାଟି ହେଲା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ଏକବର୍ଷ  
ପରେ ଠିକ୍ ଓ ରମଜାନ ଏବଂ ନତେଯର  
୧୯୦୪ ମସିହାରେ ବିପଳତାକୁ ଦେଖି ଏ  
ସଂପାରୁ ଚାଲିଗଲା ।

ସୁତରାଂ ଯେବେ ମଧ୍ୟ ହଜରତ୍ ଆଲୋହିସ୍  
ସଲାମଙ୍କ ବିରୋଧରେ କିମ ଆସିଲା ସେ ମଲା ।  
ଯିଏ ହଜରତ୍ ବିରୋଧରେ ତାରନ୍ ନିମନ୍ତେ  
ବଦ୍ଦୁଆ କଲା ସେହି ବଦ୍ଦୁଆ ତା ଉପରେ ହେଲା  
ପଢ଼ିଲା । (ତାରିଖେ ଅହେମଦାଯତ୍, ଦ୍ୱିତୀୟ  
ଖଣ୍ଡ, ପୃଷ୍ଠା-୪୭୯-୪୮୦, ମୁଦ୍ରଣ-କବିଆନ  
୨୦୦୭)

ତୁନେ ତାରନ୍ କୋ ଭି ଜେଜା  
ମେରେ ନୁସରତ କେ ଲିଏ  
ତା ହୁହ ପୁରେ ହୋଁ ନିଶ୍ଚା  
ଜୋ ହେଁ ସାଜାଇ କା ମଦାର

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ ଆସଙ୍କ କହୁଛନ୍ତି-  
“ବହୁତ ଦୁଃଖର କଥାକି ମୋ ବିରୋଧମାନଙ୍କୁ  
ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଅଥପଳତା ମିଲିବା ସାବ୍ଦେ  
ମଧ୍ୟ କେବେ ଏକଥା ଅନୁଭବ ହେଲାନାହିଁ କି  
ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିକ ସହିତ ଓ ତାଙ୍କ ପଛରେ କେଉଁ  
ଶକ୍ତି ହାତ ରହିଛି, ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଆକୁମଣ କରିବା ସମ୍ଭାବନ କରିବା ପାଇଁ ପାଇଁ  
ଏକ ଏଶି ଚମକାର ଥିଲା କି ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଆକୁମଣ କରିବା ସମ୍ଭାବନ କରିବା ପାଇଁ  
ତାଙ୍କ ସୁଷ୍ମାମୀରୁ ବଂଚାଇଲେ ବରଂ ପୂର୍ବରୁ ଏ  
ସମ୍ଭାବରେ ଶେବର ଦେଲା କି ସେ ବଂଚାଇବ ” ।  
(ହଜିକତୁଲ ହୁହ, ପୃଷ୍ଠା-୧୧)

ପୁଣି ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍‌ ଆସଙ୍କ  
କହୁଛନ୍ତି:- “ଏହା ବଢ଼ ଆଶ୍ରଯର କଥା । କଣ  
ଏହି ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝିପାରିବ କି ସେମାନଙ୍କ  
ଧାରାରେ ମୁଁ ହେଉଛି ମିଥ୍ୟାବାଦା, ଧୋକାବାଳ  
ଏବଂ ଦଙ୍ଗାଳ କିନ୍ତୁ ମୋବାହିଲା ସମୟରେ  
ସେମାନେ ହେଲା ମରିଛନ୍ତି । କଣ ନତକୁବିଲ୍ଲାହ  
ଜଶୁର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଭୁଲ ବୁଝାମଣା କରୁଛନ୍ତି ?  
ଏହି ପୁଣ୍ୟବନ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ କାହିଁକି  
ଜଶୁରଙ୍କ ଦଶ ଅବତର୍ମାର୍ଥ ହେଉଛି ଓ ସେମାନେ  
ମୃତ୍ୟୁମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ଓ ପୁଣି ଅପମାନିତ  
ମଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ” । (ହଜିକତୁଲ ହୁହ, ପୃଷ୍ଠା-୧୧)

ପୁଣି ଆପଣ ଆସଙ୍କ କହୁଛନ୍ତି- “ଏମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଏକଥା ଭାବୁନାହାନ୍ତି କି (ମୋ  
ଉପରେ) ଏହି ଅଲ୍ଲାଭାଲାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ  
ସହଯୋଗ କାହାକୁ ହେଉଅଛି । କଣ  
ମିଥ୍ୟାବାଦା, ଦଙ୍ଗାଳ ଏବଂ ଭୃଷ୍ଣ ଲୋକଙ୍କର  
ଏ ଲକ୍ଷଣ କି ତାଙ୍କ ମୁକ୍କାବିଲାରେ ମୁବାହିଲା  
ଅବସ୍ଥାରେ ଜଶୁର, ମୋମିନ୍ (୩) ମୁତ୍ତକି  
(ନିଷାବାନ)କୁ ଶେଷ କରି ଚାଲିବ ” ।  
(ହଜିକତୁଲ ହୁହ ତତିମା, ପୃଷ୍ଠା-୪୧)

କିଛି ମୌଳବୀ ମାନଙ୍କ ତରଫରୁ  
ପ୍ରତିବନ୍ଧ ସୁଷ୍ଟ



ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲା କି ଏହାକୁ ଅସ୍ତ୍ର ବନାଇ  
ହେବାରେ ମିଶ୍ର ମନ୍ଦିର ଆଃସଙ୍କ ଖୁଲାପରେ  
ହେଉଁ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିବାର  
ମୋକାଙ୍ଗମା ଦାଖର କରାଯାଉ । ସୁତରାଂ  
ପାଦ୍ରୀମାନେ ଅବଦୁଲ୍ ହମିଦଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ  
ପକାଇଲେ ଯେ ତୁମେ ଏକଥା କହିବ କି  
ମୋତେ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ ତାଙ୍କର  
କୁର୍ରକୁ ମାରିବା ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ । ଅବଦୁଲ୍  
ହମିଦ ପାଦ୍ରୀମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଓ ସେମାନଙ୍କ  
ଉପରେ ବିଦଶ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ  
ଜଛା ମୁତାବକ ଏ ବୟାନ ଲେଖିଦେଲା ।  
ଏବଂ ଆଠଙ୍ଗ ପାଦ୍ରୀ ସେଥିରେ ସାକ୍ଷୀ  
ଦସ୍ତଖତ ମଧ୍ୟ କରିଦେଲେ ଓ ପାଦ୍ରୀମାନେ  
ତାଙ୍କୁ ଭଲଭାବେ ଏକଥା ଶିଖାଇଦେଲେ ଯେ  
ତୁମେ ଅଦାଳତରେ ଏ ବୟାନ ଦେବ କି  
ମିର୍ଜା ସାହେବ ମୋତେ ମାର୍ଟିନ୍ କୁର୍ରକୁ  
ମାରିବା ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମାର୍ଟିନ୍  
କୁର୍ରକୁ ଦେଖିବା କଣି ମୋ ନିଯନ୍ତ୍ର  
ବଦଳିଗଲା ।

ପାଦ୍ମୀ ମାର୍ଟ୍ତନ୍ କର୍କ୍ଷ ଏହି ମୋକଦ୍ଧମା  
କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ସହିତ ତାକୁ ଅମୃତସେର  
ଆଶିଲା ଓ ତିଷ୍ଠିତ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଅମୃତସରଙ୍ଗ  
ଅଦାଳତରେ ପହଂଚାଇଦେଲା ଯେଉଁଠି ଦିନ  
୧୦୭ ଫୌଜଦାରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୋକଦ୍ଧମା  
ଦରକ କରାଇଦେଲା ଏବଂ ଅବ୍ୟକ୍ତ ହୃଦୟଙ୍କୁ  
ଯେଉଁ ସବୁ କଥାଗୁଡ଼ିକ ଶିଖାଯାଇଥିଲା ସେ  
ଅଦାଳତରେ ସେ ସବୁ ବୟାନ ଦେଇଦେଲା ।  
ପାଦ୍ମୀ ମାର୍ତ୍ତନ୍ କର୍କ୍ଷ ତାର ଲିଖିତ ବୟାନ ମଧ୍ୟ  
ଅଦାଳତରେ ପେଶ କରିଦେଲା ।

ଏହି ମୋକଦ୍ଧମା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂଗୀନ ଥିଲା  
ଓ ନିଜ ସହଧର୍ମୀଙ୍କ ପାଦ୍ମାନଙ୍କ ଉଚପରୁ  
ଦାଏର କରାଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ଡିକ୍ଷିତ୍‌ତ୍  
ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଅମୃତସର ବୟାନ ଶୁଣିବା କଣି  
ଦପା ୧ ୪ ଫୌଜଦାରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହଜରତ  
ମସିହ ମନ୍ଦିରକୁ ଗିରିପା କରିବାର ଖୁରେଟ୍  
ଜାରି କରିଦେଲା । ଏହି ଅଦାଳତି କାରବାଇ  
ପରେ ଶୃଦ୍ଧମାନେ ଅବଦୁଲ ହମିଡ଼ିର ଆସନ୍ତା

ବୟାନ୍ ପାଇଁ ଭରପୁର ଚେଷ୍ଟା ଆରମ୍ଭ  
କରିଦେଲେ ଏବଂ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୌଳିକୀ  
ମୁହଁନ୍ଦ୍ର ହୃଦୟରେ ବଗଲୁଡ଼ିର ସହଯୋଗ ମଧ୍ୟ  
ହାସଳ କରାଗଲା । ଏଥରେ ଶତ୍ରୁମାନେ ନିଶ୍ଚିତ  
ହୋଇଗଲେ କି ସେମାନେ ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କୁ  
ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ଉଦ୍‌ୟମ କରିଥିବା  
ଅଭିଯୋଗରେ ଦଣ୍ଡ ଦେବାପାଇଁ ସଫଳ  
ହୋଇଯିବେ । ହଜରତ୍ ମସିହା ମତଦର୍ଥା:ସଙ୍କୁ  
ଏ ବିଷୟରେ କିଛି ଖର ନଥିଲା । ଲଜ୍ଜାରଙ୍ଗେ  
ଏପରି ବିଧାନ ହେଲା ଯେ ଖୁରେଂଟ୍ ପାଇଁ  
ଥୁବା କାଗଜଟି କେଉଁଠାରେ ହଜିଗଲା ଓ  
କିଛିଦିନ ପରେ ଡିକ୍ଷିତ୍ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଏ  
ବିଷୟରେ ଜାଣିପାରିଲା କି ସେ ଖୁରେଂଗର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶଟିକୁ କାନ୍ଦୁନର ଖୁଲାପ୍ରଦେଇଛନ୍ତି ।  
ସେ ଗୁରୁଦାସପୁରର କୌଣସି ଅପରାଧ  
ନାମରେ ଖୁରେଂଟ୍ ଜାରି କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।  
ପରି ଏହି ମୋକଦ୍ଧମାଟି ଅମ୍ବତସରର

ଗୁର୍ଦ୍ବାସପୁରକୁ ସ୍ଥାନାତ୍ମିତ ହୋଇଗଲା ।  
ଏବଂ ଗୁର୍ଦ୍ବାସପୁରରୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମରଦ୍  
ନାମରେ ଏ ମୋଟିସ୍ ଜାରିହେଲା କି ୧୦  
ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୯୭ ଦିନ ତେପୁଣି କମିଶନର୍  
ବଚାଲାରେ ପହଂଚିବେ ତେଣୁ ଆପଣ  
ସୋଠାରେ ପହଂଚିଯାଆନ୍ତୁ । ଏଥୁରେ ଆପଣ  
ଆଁସ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଦିନ ସକାଳେ ବଚାଲା  
ପହଂଚିଗଲେ । ବଚାଲା ଯିବା ସମୟରେ  
ମୋକଦ୍ଦମା ବିଷୟରେ ଅଛି କିଛି ଆପଣ  
ଜାଣିପାରିଲେ । ଏହା ଶୁଣି ଆପଣ ଆଁସ  
କହିଲେ— “ଆମଙ୍କୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କିତାଳା ପୂର୍ବରୁ ହଁଁ ଏ  
ବିଷୟରେ ଖବର ଦେଇଥିଲେ ଓ ଆମେ ତା  
ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିଲୁ ।  
ତେଣୁ ଅଳ୍ଲାଙ୍କିତାଳାଙ୍କ ପେଶିଗୋଇର  
ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆମେ ଖୁସି ଅଛୁ ଏବଂ ତା’ର  
ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭଲ ହେବ ବୋଲି ବିଶ୍ଵାସ  
ମଧ୍ୟ ରଖିଛୁ । ତେଣୁ ଆମ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତ  
ହେବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ” ।  
(କିତାବିଳି ବରିଯା, ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ, ପୃଷ୍ଠା-

୭୩୭) ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଲା କି ଇସାଇ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଆରଧାମାନେ ମଧ୍ୟ ମିଠିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ମୋଲବୀ ମୁହଁମଦ ହୁସେନ ବଚାଲୁଡ଼ି ସାହେବ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହିତ ଥିଲେ । ଏଥରେ ହଜୁର ଆସି କହୁଛନ୍ତି:- “ଆମ ସହିତ ଖୁଦା ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ନାହାଁନ୍ତି । ଅଲ୍ଲାହତାଲା ନିଜ ନିଷ୍ଠା ବିଷ୍ଣୁରେ ଆମକୁ ଜଣାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମେ ତା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛୁ ଯେ ତାହା ହିଁ ହେବ । ଯଦି ସାରା ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ମୋକଦ୍ଦମାରେ ଆମ ବିରୋଧରେ ଛିଡ଼ା ହେବ ତ ମୋତେ ତିଳେମାତ୍ର ପରଦାୟ ନାହିଁ । ଏବଂ ଏ ବିଷ୍ଣୁରେ ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କଠାରୁ ସୁମାରୀ ମିଳିବା ପରେ ସମେହ କରିବାକୁ ପାପ ବୋଲି ବିବେଚନା କରୁଛି” ।  
(ହେଯାତେ ଅହମଦ, ଖଣ୍ଡ-୪, ପୃଷ୍ଠା-୫୩୭-୫୪୮)

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ ନିଜ  
ସାହାବା ମାନଙ୍କ ସହିତ ବଚାଲାର ଡାକ  
ବଙ୍ଗଲାରେ ପହଂଚିଲୋ ଓ ଅଦାଳତର  
କୋଠର ଭିତରେ ପଦାର୍ପଣ କଲେ । ଆପଣ  
ଆସଙ୍କ ପାଇଁ ତେପୁଣି କମିଶନର ଉଜଳିଯମ୍  
ମଂଗୋଗୁ ତଗଳସ୍ ସାହେବ ପ୍ରଥମରୁ ଚଉକି  
ପକାଇ ରଖୁଥିଲେ । କୋଠରାର ବାହାରେ  
ଦେଖଣାହାରଙ୍କର ବହୁତ ବଡ଼ ଭିତ ଥିଲା,  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୌଳିବା ମୁହମ୍ମଦ  
ହୁସେନ ବଚାଲୁଡ଼ି ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦରେ  
ଚାହିଁରହିଥିଲେ ଓ ଏ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିଲେ  
କି ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସଙ୍କ ହାତରେ  
ହାତକଣ୍ଠି ପଢ଼ିବାର ଦୃଶ୍ୟ ସେ ଦେଖିବେ ।  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାକ୍ଷାଙ୍କ ବୟାନ ପରେ ମୌଳିବା  
ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ ବଚାଲୁଡ଼ିଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ଦେବାର  
ଥିଲା । ସେ ଅଦାଳତ କୋଠରା ଭିତରେ  
ପହଂଚିଲେ ଓ ଦେଖିଲେ ଯେ କୌଣସି ଚୋକି

ଖାଲି ନାହିଁ । ଏଥୁରେ ସେ ଜଙ୍ଗୁ ସମୋଧନ କରି କହିଲେ “ହଙ୍କୁର କୁରିଷି” (ଅର୍ଥାତ୍ ହଙ୍କୁର ମୋପାଇଁ ଚୌକି ଦରକାର) । ଏଥୁରେ ଡେପୁଟି କମିଶନର ସାହେବ୍ ରାଜା ଗୁଲାମ ହେଇଦର ଖାନ୍ ସାହେବ୍ ମିସଲ ଝାଙ୍କ ଠାରୁ ପଚାରି ବୁଝିଲେ କି କଣ ମୌଳବୀ ସାହେବଙ୍କୁ ହାକିମଙ୍କ ସାମନାରେ ବସିବା ପାଇଁ ଚୌକି ମିଳେ କି ? ଏଥୁରେ ସ୍ଵରୂପତ୍ର ଦେଖାଗଲା । ସେଥୁରେ ତାଙ୍କର ନାମ ନଥିଲା । ଏଥୁରେ ଡେପୁଟି କମିଶନର ସାହେବ୍ କହିଲେ— ଆପଣଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସ୍ଵରରେ କୌଣସି ଚୌକି ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ । ସେଥୁମୋତ୍ତୁ ଛିଡା ହୋଇ ସାକ୍ଷୀ ଦିଆ । ସାକ୍ଷୀ ଶୁଣାଣି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଏବଂ ମୌଳବୀ ମୁହଁନ୍ଦି ହୃଦୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ବଚାଲୁଣ୍ଡି ସାହେବ୍ ମିଳିବା ସାହେବଙ୍କ ଉପରେ ଯେତେ ପ୍ରକାରର ଆରୋପ ଲଗାଯାଇପାରିବ ସେ ସବୁ ଲଗାଇଲେ । ମୌଳବୀ ମୁହଁନ୍ଦି ହୃଦୟେନ୍ଦ୍ରିୟ ବଚାଲୁଣ୍ଡି ସାହେବଙ୍କ ସାକ୍ଷୀ ଶୁଣାଣି ପରେ ଅଦାଳତ ବାହାରକୁ ବାହାରିବା କଣିକା

ବାରଣ୍ଣାରେ ଗୋଟିଏ ଆରାମ ଦେଯାର  
ପିଥିଲା । ସେଥୁରେ ସେ ବସିପଡ଼ିଲେ । ଏହା  
ଦେଖୁ କନେଷୁବଳ ସେଠାରୁ ମଧ୍ୟ ତାକୁ  
ଉଠାଇ ଦେଲେ କି ଏଠାରେ ବସିବା ପାଇଁ  
କ୍ୟାପଚେନ୍ ସାହେବଙ୍କର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ନାହିଁ । ଏଥୁରେ ମୌଳବୀ ସାହେବ ତଳେ  
ବିଛାଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ କପତାରେ ଯାଇ  
ବସିଗଲେ । ସେହି କପତାଟି ଯାହାର ଥିଲା  
ସେ ଏକଥା କହି କପତାଟିକୁ ଚାଣିନେଲା କି  
ତୁମେ ମୁସଲମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟା ହୋଇ ଏପରି  
ମିଛ କହୁଛ । ତେଣୁ ଆମ କପତା ଉପରେ  
ବସି ତାକୁ ଅପବିତ୍ର କରନାହିଁ । ସେହିକଣି  
ମୌଳବୀ ନରଙ୍ଗିନୀ ସାହେବ (ଖେଳିପତଳ

ମସିହ ଅଞ୍ଚଳ) ଉଠିପଢି ଦୌଲବୀ ମୁହନ୍ତିର  
ହୁସେନ୍ ବଟାଲୁଡ଼ି ସାହେବଙ୍କ ହାତକୁ ଧରି  
କହିଲେ କି ଆପଣ ଏଠାରେ ଆମ ପାଖରେ  
ବସିପଢିବୁ । ତା'ପରେ ଅବଦୁଲ୍ ହମିଦର  
ବୟାନ ନିଆଗଲା । ମିଶ୍ର ଉଗଳସ୍ ସାହେବ  
ସମସ୍ତ ସାକ୍ଷୀ ଓ ବୟାନ ଶୁଣିବା ପରେ ଏ  
ଅନୁମାନ ଲଗାଇନେଲେ କି ଅବଦୁଲ୍ ହମିଦ  
ଏବଂ ଦୌଲବୀ ମୁହନ୍ତିର ହୁସେନ୍ ବଟାଲୁଡ଼ି  
ସାହେବଙ୍କ ବୟାନାତ୍ ମିଥ୍ୟା ଉପରେ  
ଆଧାରିତ ।

ବୟାନ ନେବା ପରେ ଅଦାଳତର  
କାରବାଇ ଶେଷ ହେଲା ଏବଂ ଏବେ  
ଫଳସଲାର ଶୁଣାଣି ହୋଇନଥିଲା କି ଡେପୁଟି  
କିମିଶାନର ସାହେବଙ୍କ ମିସଲ୍ ଝୁଁ ରାଜା ଗୁଲାମ  
ହୁସିନ ଖାନ ସାହେବ ଏ ବୟାନ ଦେଲେ  
କି ମୁଁ ଦେଖୁଣି ଯେ ମିଶ୍ର ଉଜଳିଯମ  
ଉଗଳସ୍ ବହୁତ ବ୍ୟତି ବ୍ୟତି ଅଛାନ୍ତି ।  
ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହାର କାରଣ ପଚାଟିଲି  
ସେଥିରେ ସେ ମୋତେ ବତାଇଲେ କି  
ଯେବୋରୁ ମୁଁ ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କର  
ତେହେରାକୁ ଦେଖୁଣି କେହିଜଣେ ଫରିଷା  
ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କ ଆତକୁ ହାତ ଦେଖାଇ

ଏକଥା କହୁଛନ୍ତି କି ମିର୍ଜା ସାହେବ ଦୋଷୀ  
ନୁହୁଣ୍ଡି । ତାଙ୍କର କୌଣସି ଭୁଲ ନାହିଁ । ଏବେ  
ଅଦାଳତର କାଚବାଇ ଶେଷ କରିବି ଆସିଲିବି  
କିନ୍ତୁ ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କର ଚେହେରା ମୋଡେ  
ଦେଖାଯାଉଛି ଏବଂ ସେ କହୁଛନ୍ତି ଏ କାମ  
ମୁଁ କରିନାହିଁ । ଏହାପରି ମିଥ୍ୟା ଥାଏ ।  
ସେଇଥୁପାଇଁ ମୋର ଅବସ୍ଥା ପାଗଳ ସଦୃଶ  
ହୋଇଗଲାଣି । ଏଥରେ ତିଷ୍ଠିଗ  
ସୁପରିଚେତେଗ ପୋଲିସ ମିଶ୍ରର ଲେମାର  
ଚଣ୍ଡ ସାହେବ କହିଲେ ଏହା ଆପଣଙ୍କର  
ଭୁଲ । ଆପଣ ସାକ୍ଷାତାନଙ୍କୁ ପାହାଙ୍କ ହାତରେ  
ଦେଇଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ  
ଯାହାକିଣି ଶିଖାଉଛନ୍ତି ସେ ଅଦାଳତରେ ଆସି  
ସେହି ବିଯାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେହିକଣି ମିଶ୍ରର  
ଡଗଲସ ହୁକୁମ ଦେଲେ କି ଅବଦୁଲ ହମିଦଙ୍କୁ  
ପୋଲସଙ୍କ ହେଉଳାରେ ଦିଆଯାଇ ।  
ବିରୋଧମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ଅବଦୁଲ ହମିଦଙ୍କ  
ଉପରେ ଚାପ ପଢିଥିଲା କି ସେ ନିଜର  
ବିଯାନଙ୍କ ଯେପରି ନବଦଳାଉ ।

ତେଣୁ ସେ ତା ବୟାନରେ ଦୃଢ଼ ରହିଲା କିନ୍ତୁ  
ମିଷ୍ଠର ଲିମାର ଚଣ୍ଡ ସାହେବ ତାକୁ କହିଲେ  
ଅଯଥା ସମୟ ନଷ୍ଟ ନକରି ଅସଳ କଥା  
କହିଦିଆ । ଏତିକି କହିଥୁଲେ କି ଅବଦୂଲ  
ହମିଦ୍ ତାଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଢ଼ିଯାଇ କାହିବା  
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା ଓ ସମସ୍ତ ଯୋଜନା  
ବିଶ୍ୟରେ ଖୋଲି କହିଦେଲା । ସେଥୁପୋଗୁ  
ତା ବୟାନ ପୂର୍ବରୀର ଲେଖାଗଲା ଯେଉଁଥରେ  
ସେ ଉଚ୍ଚ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୟ ଚର୍ଚା କରିଥୁଲା ଓ  
ସ୍ଵର୍ଗ ଶରରେ ଏକଥା କହିଥୁଲା କି ସେ  
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାହା କିଛି ବୟାନ ଦେଇ ଆସିଛି  
ତାହା କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରବଂଚନା ଓ  
ଶିଖାଇବା ଦାରା ହିଁ ଦେଇ ଆସିଛି ।

୨୦ ଅଗଣ୍ଧ ଦିନ ପୁନର୍ବାର ଅଦାଳତ  
ଲାଗିଲା ଏହି ଅବଦୂଲ ହିନ୍ଦି ସରକାରୀ ସାକ୍ଷୀ  
ରୂପେ ନିଜର ଅସଲ ବୟାନ ଯେତେବେଳେ  
ପଡ଼ିଲା ସେତେବେଳେ ପାତ୍ରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ  
ସହଯୋଗୀ ମାନଙ୍କ ପାଦତଳୁ ମାଟି ଖରିଗଲା  
ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ଆବାକାବା ହୋଇ  
ରହିଗଲେ । ପାତ୍ରୀ ମାର୍ଟିନ୍ କ୍ଲାର୍କ ମଧ୍ୟ ନିଜର  
ଶେଷ ବୟାନରେ ନିଜକୁ ନିରାହ ସାବ୍ୟସ୍ତ  
କରିବା ପାଇଁ ଏଣୁତେଣୁ କଥା କହି ଚାଲିଲା  
କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳକୁ ରହସ୍ୟ ଉନ୍ନୋଟନ  
ହୋଇସାରିଥିଲା । ସୁତରାଂ ୨୩ ଅଗଣ୍ଧ  
୧୮୯୭ ଦିନ ମିଶ୍ର ଉଚଳିଯମନ ମଂଗୋଗ୍ରୁ  
ଉଗଲାସ୍ ହଜାରତ୍ ମସିହ ମହିଦ ଆଃସଙ୍କୁ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଦୋଷ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ ।  
ଏବଂ ଏ ନିଷ୍ଠତିରେ ଏକଥା ଲେଖିଦେଲେ  
କି ଯେଉଁଠି ତାକୁର ମାର୍ଟିନ୍ କ୍ଲାର୍କର  
ମୋକଦ୍ଦମାର ସମୟ ରହିଛି ସେଥିରେ ଆମେ  
ଏହାର କୌଣସି କାରଣ ଦେଖିବାକୁ ପାଉନାହୁଁ  
ଯେ ଗୁଲାମ ଅହେମବଙ୍କ ଠାରୁ ଶାନ୍ତି ବଜାଯି  
ରଖିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଜମାନତ ନିଆୟାଉ ।  
ସୁତରାଂ ତାଙ୍କୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରାଯାଉଛି ଓ  
ପୁଣି କରେଇ ଘର ଭିତରେ ସେ ହଜାର

ଆ:ସଙ୍କୁ ହସି ମୋବାରକବାଦ (ଶୁତେଷା) ଜଣାଇଲେ ଓ କହିଲେ କି କଣ ଆପଣ ମାର୍ଟିନ୍ କଲ୍କିଙ୍ ଉପରେ ମୋକଦ୍ଦମା କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି । ଏହା ଆପଣଙ୍କର ଅଧିକାର । ଏଥରେ ହଜରତ ମସିହା ମଉଦ ଆ:ସ ବିଶ୍ୱାସବର୍ଦ୍ଧକ ଉତ୍ତର ଦେଲେ କି “ମୁଁ କାହା ଉପରେ ମୋକଦ୍ଦମା କରିବାକୁ ଚାହୁଁମାହିଁ । ମୋ ମୋକଦ୍ଦମା ଆକାଶରେ ଚାଲିଛି” । (ହୟାତେ ଅହେମଦ, ଖଣ୍ଡ-୪, ପୃଷ୍ଠା-୭୦୯)

ଏହିପରି ଏ ପରାକ୍ଷା ଅଞ୍ଚଦିନ ଭିତରେ  
ଶେଷ ହୋଇଗଲା ଓ ଜଣ୍ମରଙ୍କ ସାହ୍ୟାୟ  
ସହଯୋଗର ଏକ ନିଦର୍ଶନ ହୋଇ ଚନ୍ଦିଗଲା  
କି ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କୁ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ଉପରେ  
କେତେ ଭରଶା ଓ ବିଶ୍ଵାସ ଥିଲା ଯେ ବିପଦ  
ଆପଦର ଝଡ଼ ମଧ୍ୟ ତିଳେମାତ୍ର ଦୋହଳାଇ  
ପାରିଲା ନାହିଁ ।

(ତାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ, ଖ୍ୟ-୧, ପୃଷ୍ଠା-  
୨୨୦)

ମୋକଦ୍ଦମା ନଂ-୩

ମୋକଦ୍ଧମା ଇନ୍ଦ୍ରମ୍ଭ ଟାକସ୍

ଅଲ୍ଲୁଙ୍ଗତାଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଓ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ସାଧାରଣତା ହଜାରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ରହିଆସିଛି । ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାକୁ ଦେଖୁ ଜଣାନୁମାନେ ଏ ମୁହା ଛାଡ଼ାକଲେ କି ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ଆମଦାନୀ ବହୁତ ଅଧିକ ଅଛି ଓ ଆପଣ କାନୁନ୍ ମୁତ୍ତାବକ ଜନକମ୍ ଟାକ୍ସ ଦେଉନାହାଁନ୍ତି । ତେଣୁ ସରକାରୀ ପାଣିକୁ କ୍ଷତି ପହଂଚୁଛି । ସୁତରାଂ କିଛି ଲୋକ ଏ ଖବର ୧୮୯୮ ମସିହାରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ । ଏଥରେ ପଞ୍ଚାବ ସରକାର ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କ ଉପରେ ୭୨୦୦ ଟଙ୍କାର ୧୭୭.୪୦ ଟଙ୍କାର ଜନକମ୍ ଟାକ୍ସ ଅସୁଲ୍ କରିବାର ମୋକଦ୍ଦମା ଦାଖଲ କରିଦେଲା । ଏଥରେ ଡାକ୍ତର ମାର୍ଟିନ୍ କ୍ଲାର୍କ୍ ଓ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗସାଥ୍ ବହୁତ ଖୁସି ହେଲେ କି ଆମର ପ୍ରଥମ ତୀର ବେକାର ଯାଇଥିଲା ଏବେ ଏହି ମୋକଦ୍ଦମାରେ ତାହା ପୂରୁଣ ହେବ କିନ୍ତୁ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରିୟ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସନ୍ନାନକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାର ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପରେ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗର ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବାର ଥିଲା । ଏହି ମୋକଦ୍ଦମାଟି ଜ୍ଞାନ ହିନ୍ଦୁ ଡହୁସିଲଦାରଙ୍କ ନିକଟରେ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ମୋକରମ ଶେଖ ଅଳୀ ଅହେମଦ ସାହେବ ହଜାରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କ ଓକିଲ ଥିଲେ । ସେ ୨୦ଜୁନ୍ ୧୮୯୮ରେ ନିଜର ଆପଢ଼ିପତ୍ର ଦାଖଲ କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ହଜାରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସ ମସଜିଦ ମୁବାରକାରୀରେ କିଛି ସାହାବା ମାନଙ୍କ ସହିତ ବସି ଆମଦାନୀ ଓ ଖର୍ଚର ହିସାବ କରୁଥିଲେ କି ଆପଣ ଆ:ସଙ୍କ ଉପରେ କଶ୍ପି (ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଜ୍ଞାନସି ଭିନ୍ନିଆନ ଦେଖାବ)ର ଅରସା ଲାଗି

ହୋଇଯାଇ ଏହା ଦେଖାଇ ଦିଆଗଲା କି ସେହି  
ହିନ୍ତୁ ତହୁଁଲଦାର ଯାହାଙ୍କ ନିକଟରେ  
ମୋକଦମା ପଢ଼ିଥିଲା ସେ ବଦଳି  
ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ସେହି କଶପ ସହିତ  
ଆହୁରି କିଛି କଥା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହେଲା  
ଯେଉଁଠିରେ ବିଜନ୍ତର ସୁସମାଇର  
ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

(ହେଲାତେ ଅହେମଦ୍, ଖୁଣ୍ଡ-୪, ପୃଷ୍ଠା-୪୯)  
ଏହି ଅବଧୂ ଭିତରେ ଅଗାନକ ହିନ୍ଦୁ  
ତହେସିଲାଦାରଙ୍କ ବଦଳି ହୋଇଗଲା ଓ ତାଙ୍କ

ସ୍ଥାନରେ ଜଣେ ମୁସଲିମାନ୍ ମୁନ୍ସୀ ତାଙ୍କଦିନ  
ସାହେବ ବାଗବାନ୍ ପୁରି ବଚାଲାରେ ଆସି  
ପହଂଚିଲେ । ଅଗଷ୍ଟ-୧୯୯୮ ମସିହାରେ  
ସେ କବିଆନ୍ ଆସି ଉକ୍ତ ମାମଳାକୁ ନିରାପେକ୍ଷ  
ଅନୁସରନ କଲେ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଗୁରୁଦାସପୁରର  
କଲେକ୍ଟର ମିଶ୍ର ଏଫ୍.ଟି ଡିକ୍ସନ୍‌ଙ୍କ  
ଗୋଚରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଦେଇ ରିପୋର୍ଟ  
ପଠାଇଦେଲେ କି ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମବଙ୍କ  
ଆମଦାନୀ ତାଙ୍କଦାରୀ ଜମି ଏବଂ ବିରିଷ

ବ୍ୟତୀତ ଆଉକିଛି ନାହିଁ । ମୁଁ ସେହି  
ମୌକାରେ ମଧ୍ୟ ଓ ଗୁପ୍ତରେ ମଧ୍ୟ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ଅହେମଦଙ୍କ ନିଜସ୍ଵ ଆମଦାନୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ୦ାରୁ ପଚାରି  
ବୁଝିଛି କିନ୍ତୁ କେତେକଙ୍କ ୦ାରୁ ଏକଥା ମାଳମ୍ବ  
ହେଲା ଯେ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦଙ୍କ ନିଜସ୍ଵ  
ଆମଦାନୀ ବହୁତ ଅଛି । ମୁନ୍ଦି ତାଜଦିନ  
ସାହେବ ନିଜ ରିପୋର୍ଟର ଶେଷରେ ଏହା  
ମଧ୍ୟ ଲେଖିଲେ କି ସେଥିପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଧାନ  
ଯାଉଛି କି ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ ହେଉଛନ୍ତି  
ଜଣେ ସମ୍ମାନ ବଂଶୀୟ । ତାଙ୍କ ବାପ ଦାଦା  
ରଇସ୍ (ସମ୍ମାନ) ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର  
ଆମଦାନୀ ଟିକ୍‌ଠାକୁ ଅଛି । ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ଅହେମଦ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଘକିରା କରିଥିଲେ ।  
ଏଥରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି କି ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ  
ଜଣେ ଧର୍ମାବ୍ଳୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ତ୍ୟାକ୍ତ୍ସ  
ଦେବା ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଏହି ରିପୋର୍ଟ ସହିତ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶଳ ମିଷ୍ଟର ଏଫ୍‌ଆର୍ କିକ୍‌ସନ୍  
ସାହେବଙ୍କ ନିକଟକୁ ଡେଲିହାଉଜି  
ପଠାଇଦେଲେ । ସେ ସମସ୍ତ କାଗଜପତ୍ରକୁ  
ଦେଖୁ ହଜାରତ୍, ମସିହ୍, ମଉଦ୍, ଆସଙ୍କୁ  
ତ୍ୟାକ୍ସ ଦେବାରୁ ରହିତ କରିଦେଲେ ଏବଂ

ଫେସ୍‌ଟାଲାମାରେ ଏହା ଲେଖିଦେଲେ କି  
ତହେଣିଲାର ସାହେବଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ମିର୍ଜା  
ସାହେବ ଏ ବୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କର  
ଜମିବାତିର ଆମଦାନୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଫଳମୂଳ ଓ  
କ୍ଷେତବାତି ଜନକମ୍ ଚ୍ୟାକ୍ସ ମୁକ୍ତ ଥିଲେ  
କାରଣ ଏହି ସମସ୍ତ ଆମଦାନୀ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟରେ  
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଏପରି  
ପୁଣ୍ୟ ନିଯତକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାରେ  
ମୋତେ ସନ୍ଦେହ କରିବାର କିଛି ନାହିଁ ସୁତରାଂ  
ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଜନକମ୍ ଚ୍ୟାକ୍ସ ଦେବାରୁ ମୁକ୍ତ  
କରାଉଛି ।

(ତାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ,  
ଖୃଷ୍ଣ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୧୫)

ମୋକଦ୍ଦମା ନଂ-୪

ଶାନ୍ତିରକ୍ଷା ମୋକ୍ଷମା

ଲବୀ ମୁହନ୍ତିର ହୁସେଲ ବଚାଲୁଟିକୁ  
କୁର୍କୁ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ଯେଉଁ ପରାୟଜ  
ଧାନ ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ତାକୁ  
ରିବା ପାଇଁ ସେ ନିଜର ମୁଖାଳିପାତ୍ରକୁ  
ମାରେ ପହଂଚାଇଦେଲା । ଅଥରେ  
ବନ୍ଧୁ ମୌଲବୀ ଅବଦୁଲ୍ କାବିର  
ଲୁଧୁଯାନୁଡ଼ି ମୌଲବୀ ମୁହନ୍ତିର  
ବଚାଲୁଟି ସାହେବଙ୍କ ସହିତ

ର ବିନା କୌଣସି ସର୍ତ୍ତ ରଖୁ ମୁବାହିଲା  
ପାଇଁ ନିବେଦନ କଲେ । ସୁତରାଂ  
ମସିହ ମନ୍ଦ ଆସ ଏହା ମଞ୍ଜୁର  
ଏବଂ ମୋଳବୀ ମୁହଁନନ୍ଦ ହୁସେନ  
ସାହେବଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଚିଠି ଜରିଆରେ  
କାନ୍ଧାଣସି ସର୍ତ୍ତ ରଖୁ ମୁବାହିଲା କରିବା  
ନିମନ୍ତଶ ଦେଲେ ଓ ଏଥୁରେ  
ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଦେବାପାଇଁ  
କଲେ । ଜମାତର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ

ଉଦ୍‌ବ୍ୟାହ ଓ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାନାକୁ ଦେଖି  
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୃଦୟରେ ବଚାଲୁଣ୍ଡି ସାହେବ  
ହି ମୁବାହିଲାରେ ସଫଳତା ଲାଭ  
ତେବେ ତାଙ୍କୁ ୧୪୨୪ ଟଙ୍କାର  
ର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି  
ହୋଇଗଲା ଏବଂ ମୋକରମ ଶେଖ  
ଅଳୀ ସାହେବ ତୁରାର ଥକ୍କୋବର  
ମସିହାରେ ମୁବାହିଲା ନିମନ୍ତ୍ରଣ  
ର ଦେଇଦେଲେ କି “ଆସ ପରାକ୍ରମା  
କି ଭଳି ମୁବାହିଲା କର ଓ ନିଜର  
ଏତେଲା ନଭେମ୍ବର ୧୮୯୮  
ଦେଇଦିଅ” । ମୌଲବୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତ  
ବଚାଲୁଣ୍ଡି ସାହେବ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଉତ୍ତର  
ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭାଷଣ କୁଡ଼ାଶା ପ୍ରଯୋଗ  
ଅବୁଲ ହସନ ତିବତି ଏବଂ ମୁଲା  
ବଖର ଜାପର ଜେରଳିଙ୍କ ତରଫରୁ  
ନଜରେ ଭରା ଲକ୍ଷେହାର ପ୍ରକାଶ  
ଲା, ହଜୁରଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ସେହି  
ନଜରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷେହାର ଗୁଡ଼ିକ  
। ଏଥରେ ହଜୁର ନିମ୍ନଲିଖିତ  
ର ଦେଲେ ।

ତେମାନ ସେହି ଜ୍ଞାପନର ଗୁଡ଼ିକ ମୋ  
ର ଖାତ୍ୟାଳାଙ୍କି ଏବଂ ମୁଁ ଖୁଦାତାଲାଙ୍କ  
ଦୁଆ ମାଗିଛି ଯେ ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତଦ  
ବଚାଲୁଣ୍ଡି ଓ ମୋ ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠିତ  
ଥିଲୁ..... ହେ ମୋର ତେଜସ୍ଵୀ  
ଯାଇ ଜଣ୍ମର । ଯଦି ତୁମ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମୁଁ  
ଦୁଇ ଡୁଇ, ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଓ ଧୋକାବାଜି  
ଅପରି କି ମୁହୂର୍ତ୍ତଦ ହୁସେନ, ବଚାଲୁଣ୍ଡି  
ହିନ୍ଦିକା ଜଣାଅଭ୍ୟସ ସୁନ୍ନାରେ ବାରମ୍ବାର  
ମି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ, ଦଜ୍ଜାଲ୍ ଏବଂ  
ବୋଲି ଲେଖୁଅଛି..... (ଏବଂ)  
ଅପମାନ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି  
କୁ ହାତଛଡା କରୁନାହିଁ । ତେବେ ହେ  
ମୌଲା (ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଦୁ) ଯଦି ମୁଁ ତୋ

ଦୃଷ୍ଟିରେ ସେପରି ଅପମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତି ତେବେ  
ମୋ ଉପରେ ୧୩ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଥର୍ଥୀତ  
୧୪ ଟିସେମ୍ବର ୧୯୯୮ ରୁ ଜାନ୍ମୟାରୀ  
୧୯୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିରଦ୍ୱାର ଓ ଅଥସନାନ  
ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କର ଏବଂ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ସନ୍ଧାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନ କର..... ଏବଂ  
ଯଦି ତୁମ ନିକଟରେ ମୁଁ ହେଉଛି ସନ୍ଧାନୟ  
ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ଧ ତେବେ ମୋ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ  
ପ୍ରକାଶ କର । ସେହି ତିନିଜଣଙ୍କୁ (ମୁହଁନ୍ଦି,  
ହୁସେନ ବଟାଳୁଡ଼ି, ଅବୁଲ ହସମ ତିବ୍ରି ଏବଂ  
ମୁଲ୍ଲା ମୁହଁନ୍ଦି, ବଖର ସାହେବ, ଜାଫର,  
ଜେମ୍ଲି) ଅପମାନିତ ଓ ତିରଦ୍ୱାର କର ।  
ଆମିନ ସ୍ଵର୍ଗ ଆମିନ । ଏହି ଦୁଆ କରିବାପରେ  
ମୋତେ ଉତ୍ତରରେ ଏ ଝଣାବାଣୀ ହେଲା କି  
“ମୁଁ ଅତ୍ୟାଚାରୀକୁ ଅପମାନିତ ଓ ତିରଦ୍ୱାର  
ଜରିବି ଏବଂ ସେ ନିଲନ ହାତ ଲାଗିରେ”

ଏହା ହେଉଛି ଲକ୍ଷ୍ମିରଙ୍କ ନିଷ୍ଠତି ଯାହାର  
ସାରାଂଶ ହେଉଛି ଏହା କି ଏହି ଦୁଇଗୋଟି  
ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଚର୍ଚା ଉଚ୍ଚ  
ଲକ୍ଷ୍ମିହାରରେ କରାଯାଇଛି.....ଲକ୍ଷ୍ମିରଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ  
ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ସେ ଅପମାନିତ ହେବ ”।

ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମେହାରରେ ଜାପାର ଜେଳି  
୩୦ ନତେଯର ୧୮୯୮ କୁ ପୁଣି  
ଗାଲିଗୁଲଙ୍କରେ ଭରପୁର ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ମେହାର  
ଦେଇଦେଲା ୨ ସେଥୁରେ ହଜୁରଙ୍କୁ  
ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ରୂପେ ଅଭିହିତ କରି ନିଜ ମନ  
ଉଠରେ ଥିବା କ୍ଳୋଧକୁ ବାହାର କରିଦେଲା ।  
ଯେହେତୁ ଦୁଇପକ୍ଷଙ୍କ ସତ୍ୟତା ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ  
ହେବାର ନିଷ୍ଠତି କରିବା ଖୁଦାତାଲାଙ୍କ  
ହାତରେ ରହିଥିଲା (ଡେଣ୍ଟି) ଏଥୁରେ ସମ୍ବନ୍ଧା  
ହଜୁର ଅନ୍ତରୁ ୧୮୯୮ ମସିହାରେ ଗୋଟିଏ  
ପତ୍ରିକା “ରାଜେ ହକିକତ୍” ଲେଖି ନିଜ  
ଜମାତଙ୍କୁ ଏ ଉପଦେଶ ଦେଲେ କି-

“ସେ ଶୈଳୀ ହେଉଛି ତକ୍ଷା ଉପରେ  
ପରିଚାଳିତ ହୋଇ କୌଣସି ପ୍ରକାର ନିରଥ୍ବକ  
ଓ ବାଚାଳମିର ମୁକାବିଲାରେ ବାଚାଳମି  
କରନାହିଁ । ଗାଳିଗୁଲଙ୍ଜ ମୁକାବିଲାରେ  
ଗାଳିଗୁଲଙ୍ଜ କରନାହିଁ । ସେମାନେ ବହୁତ କିଛି  
ଥାଣ୍ଟା ଓ ପରିହାସ ଶୁଣିବେ..... କିନ୍ତୁ ବୁଝ  
ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ତକ୍ଷା (ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ)  
ଏବଂ ସଦାଚାରତା ଗ୍ରହଣ କରି ଜଣିରଙ୍ଗ  
ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମର୍ଥନ ଯୋଗ ହୁଅ..... ଏବଂ  
ତକ୍ଷା ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ୟାଗ କରନାହିଁ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଅଦ୍ୟାତ୍ମ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ମିଥିଲ  
ମୋକଦ୍ଦମା ଅଛି ଯିଏ କାହାର ପକ୍ଷପାତ  
କରେନାହିଁ ..... ଏବଂ ଅଣିଷ୍ଟତାର ଶୈଳୀକୁ ପସନ୍ଦ  
କରେନାହିଁ ..... ତେଣୁ ମୁ ତୁମକୁ ଉପଦେଶ  
ଦେଉଛି କି ଖୁଦାତାଲାଙ୍କ ତିରଷ୍କାରକୁ  
ଉପକର, ନମ୍ବୁ, ବିନମ୍ବତା, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ  
ତକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କର.... ଏବଂ ତକ୍ଷାରେ ଆଗକୁ  
ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ପାଦ ଥାପ କି ଖୁଦା ତକ୍ଷା  
ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି  
ନାହିଁ” ।

## (ରାଜେ ହକିକତ, ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ, ପୃଷ୍ଠା-୨)

ଏ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୁସେନ୍  
ବଗାଲୁଡ଼ି ବହୁବାର ଅପମାନିତ ହେଲେ ।  
ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ହେଉଛି  
ଏପରି କି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୁସେନ୍ ବଗାଲୁଡ଼ି ନିଜ  
ଇଂରାଜୀ ପତ୍ରିକାରେ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ସ୍ଥାନ  
ପୁରସ୍କାର ହାସଳ କରିବା ଖାତିର ଜମାମ  
ମେହ୍ଦାଙ୍କ ପେଶଗୋଇ ଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପର୍କ ରୂପେ  
ଅସ୍ଵାକାର କରିଦେଲା ଓ ଏକଥା ଲେଖିଦେଲା  
କି ମେହ୍ଦାଙ୍କ ଆସିବାର ଯେଉଁ ହଦିସ ଗୁଡ଼ିକ  
ଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ମୌଳ୍କୁ (ଦୁର୍ବଳଶ୍ରୀର)  
ବିବେଚନା କରୁଛି ଓ ସରକାରଙ୍କ ସହିତ  
ମୋର ଭକ୍ତି ଭାବ ରହିଛି ବୋଲି ଲେଖି  
ଇଶାଅତ୍ତୁସ ସୁନ୍ଦର ପତ୍ରିକାରେ ଛପାଇ ପ୍ରକାଶ  
କରିଦେଲା । ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆସ  
ଯେତେବେଳେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୁସେନ୍ ବଗାଲୁଡ଼ି  
ଙ୍କୁ କେବଳ ସାଂସାରିକ ଲାଭ ହାସଳ କରିବା  
ପାଇଁ ଏପରି ଗର୍ବ ମୋହିନୀନା (ବେଳମାନି)  
କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଦେଖିଲେ  
ସେତେବେଳେ ଉଷେମ୍ବର ୧୮୯୮ରେ  
ହିନ୍ଦୁଷ୍ଟାନର ଡ୍ରିଲେମାମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଏ ଫତ୍ତ୍ଵା  
ବିଷୟ ପଚାରି ବୁଝିଲେ କି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି  
ହଦିସରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଜମାମ ମେହ୍ଦା ଆସିବା  
ସମ୍ଭାବୀୟ ହଦିସ ଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପର୍କ ରୂପେ  
ଅସ୍ଵାକାର କରୁଥାଏ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିରଥକ  
ବୋଲି ବିବେଚନା କରୁଥାଏ, କଣ ଆମେ  
ତାକୁ ଅହ୍ଵଳେ ସୁନ୍ଦରରେ ଥିବାର ଓ  
ସତ୍ତାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ ହେବାର ବିବେଚନା  
କରିପାରିବା ଏଥରେ ସମସ୍ତ ଡ୍ରିଲେମାଶା  
ଏକଥାରେ ସହମତି ହୋଇ ଲେଖିଦେଲେ କି  
“ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି (ଅର୍ଥାତ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୁସେନ୍,  
ବଗାଲୁଡ଼ି) “କାପିର ମୁବତଦା (ପ୍ରାଚୟରୁ  
ଅମାନ୍ୟକାରୀ), ଜାଲୁ (ପଥତ୍ରକ୍ଷ), ମୋଜିଲ୍ଲୁ  
ମୁଘତରି (ଧୋକାବାଜି ଏବଂ ଅହ୍ଵଳେ ସୁନ୍ଦର,  
ଅଲଜମାତରୁ ଖାରିଜ ଏବଂ କଞ୍ଚାବ୍ ଓ ଦଜ୍ଜାଲ୍  
(ମିଥ୍ୟାବାଦା) ଅରକ୍ତି” । ଏଥରେ ହଜରତ  
ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆସ ଫତ୍ତ୍ଵାର ବିବରଣୀ ଲେଖି  
ଗୋଟିଏ ଜଣ୍ମେହାର ଦେଇ ସର୍ବସାଧାରଣରେ  
ପ୍ରକାଶ କରିଦେଲେ, ଯେଉଁଥରେ ଆପଣ  
ଆସ ଲେଖିଥିଲେ କି-

“ମୁହଁନ୍ଦ, ହୁସେନ୍, ବଚାଲୁଡ଼ି କୁଭାଷା  
ପ୍ରୟୋଗ କରି ମୋତେ ଅପମାନ କରିଥିଲା  
ଓ ମୋ ନାମ କାଣ୍ଡିର, ଦଙ୍ଗାଳ, କଜାବ୍ ଏବଂ  
ମୁଲହିଦ, ରଖୁଥିଲା ଏବଂ ମୋ ପାଇଁ ଏହି  
କୁଫୁରର ଫତ୍ତ୍ଵା ଇତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଜାବ୍ ଓ  
ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନର ମୌଳବୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲେଖାଇ  
ଆଣିଲା । ସୁତରାଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଫତ୍ତ୍ଵା  
ପଞ୍ଜାବ୍ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନର ମୌଳବୀଗଣ ତାଙ୍କ  
ପାଇଁ (ଅର୍ଥାତ୍ ମୁହଁନ୍ଦ, ହୁସେନ୍, ବଚାଲୁଡ଼ିଙ୍କ  
ନିମନ୍ତେ) ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି” । (ଅଳ୍ପକମ  
୧୦ଜାନ୍ୟାରା ୧୮୯୫, ପଞ୍ଚ-୪)

ମୁହଁନ୍ଦ ହୁସେନ୍ ବଟାଲୁଡ଼ି ନିଜର  
ଇଂରାଜୀ ପଡ଼ିକାରେ ହଜରତ୍ ମସିହ ମଉଦି

ଆ:ସଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ବିଦ୍ରୋହୀ ହେବାର  
ଆରୋପ ଲଗାଇଲା ଓ ଏକଥା ଲେଖିଲା କି  
ଆପଣ ଆ:ସ ସେ ସମୟରେ କୌଣସି ଏକ  
ଏଲହାମ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି କି ଲାଙ୍ଘରେ  
ସରକାର ର୍ତ୍ତବ୍ସ ଭିତରେ ନିପାତ ହୋଇଯିବ ।  
ଏଥରେ ହଜୁର ଆ:ସ ୧୮୯୮ ମସିହାରେ  
ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ “କଶଫଳ ଗତା” ପ୍ରକାଶ  
କଲେ ଓ ସେଥିରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଏ କଥା ସଞ୍ଚି  
ରୂପେ ବଢାଇଦେଲେ କି ମୋ ଉପରେ  
ଲଗାଯାଇଥିଲା ବିଦ୍ରୋହର ଆରୋପ କେବଳ  
ମନଗଡ଼ା କଥା ଅଟେ ଏବଂ ସରକାରକୁ ଏକଥା  
ଜଣାଇଲେ କି ସରକାର ମୌଳିକୀ ମୁହମ୍ମଦ  
ହୁସେନ ବଟାଲୁଟ୍ରିଙ୍କଠାରୁ ଜବାବ ମାଣସ୍ତୁ କି  
କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ବା ଲାଷ୍ଟେରାରେ ଏପରି  
ଏଲହାମ (ଶଶିବାଣୀ) ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।  
ପ୍ରଥମତଃ ସରକାରଙ୍କର ଏଥୁପ୍ରତି କୌଣସି  
ଧାନ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ ବଟାଲୁଟ୍ରି  
ଗୁପ୍ତ ଲାଙ୍ଗୁଳୀ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ କରିବାରେ  
ତାଙ୍କୁ ଚାରି ମରାଭ (ପୁରସ୍କାର) ପ୍ରଦାନ  
କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଗୁପ୍ତଚର ମୂଳକ  
କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁ ସରକାର ହଜ୍ରତ ମସିହା  
ମତଦ୍ୱ ଆ:ସଙ୍କ ଖୁଲାପରେ ଚଳଚ୍ଛଳେ  
ହୋଇଗଲା । ଏବଂ ଜଣେ ଲାଙ୍ଘରେ  
କ୍ୟାପଟେନ୍ ପୋଲିସ୍ ଏବଂ ଜନିସପେକ୍ଷର  
ପୋଲିସ୍ (ରାଣୀ ଜଳାଲୁଦ୍ଦିନ ସାହେବ) ସିପାହୀ  
ମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦଳ ନେଇ ସନ୍ଧ୍ୟା  
ସମୟରେ କାଦିଆନ ପହଂଚିଗଲେ ଏବଂ  
ହଜ୍ରତ ମସିହା ମତଦ୍ୱ ଆ:ସଙ୍କ ଘରକୁ  
ଘେରେ କରିଦେଲେ । କ୍ୟାପଟେନ୍ ଏବଂ  
ଜନିସପେକ୍ଷର ପୋଲିସ୍ ମସଜିଦର ଛାତ  
ଉପରେ ଚଢ଼ି ଗଲେ । ଯେତେବେଳେ  
ହଜୁର ଆ:ସ ବାହାରକୁ ବାହାରିଲେ ।  
କ୍ୟାପଟେନ୍ କହିଲା ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ଘରର  
ତଳାସି ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । ଆମକୁ ଖବର  
ମିଳିଛି କି ଆପଣ ଅମାର ଅବଦ୍ୱର ରହମାନ  
ଖାନ ଆଫ୍ରାନିସ୍ତାନର ଡୁଲିଙ୍ ସହିତ ଗୁପ୍ତ  
ରୂପେ ମିଳାମିଶା ରଖିଛନ୍ତି । ଏହା ଶୁଣି ହଜୁର  
ଆ:ସ କହିଲେ କି ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭୁଲ ।  
ଆମେ ତ ଲାଙ୍ଘରେ ସରକାରଙ୍କ ନ୍ୟାୟ,  
ସମାନତା, ଶାନ୍ତି ଓ ଧର୍ମୀୟ ସ୍ବାଧୀନତା

ବିଶ୍ୱଯରେ ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକୁ ସହଦୟତାର  
ସହିତ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରୁଅଛୁ । ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ  
ରୂପେ ତଳାବି ନେଇପାରନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ଆମେ ନମାଜ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଯାଉଛୁ, ଆପଣା  
ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । କ୍ୟାପଟେନ୍ ପୋଲିସ୍  
ଏକଥା ମାନିଗଲେ । ମୌଳବୀ ଅବଦୂଲ  
କରିମ ଘାହେବ୍ ଅଜାନ୍ ଦେଲେ ଓ ମଗରିବୁ  
ନମାଜ ପଡ଼ାଇଲେ । ମୌଳବୀ ଅବଦୂଲ  
କରିମଙ୍କର ପଡ଼ିବାର ଶୈଳୀ ମନମୁଖକାରୀ  
ଥିଲା । କ୍ୟାପଟେନ୍ ଇଶ୍ଵରଙ୍କର ଏପରି  
ମହାନବାଣୀ ଶୁଣି ଆଶ୍ୟ୍ୟ ହୋଇଗଲା ଓ  
ନମାଜ ଶେଷ ହେବା କଣି ଉଠି ଛିଡ଼ା  
ହୋଇଗଲା ଏବଂ ହଜାର ମସିହ ମାତରା

ଆ:ସଙ୍କୁ କହିଲା କି ମୋତେ ବିଶ୍ୱାସ  
ହୋଇଯାଇଛି କି ଆପଣ ହେଉଛନ୍ତି  
ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ଜଣ୍ମର ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି । ଆପଣ  
ହେଉଛନ୍ତି ସଦାଚାର । ତେଣୁ ଆପଣଙ୍କ  
ଖୁଲାପ୍ରରେ ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷଙ୍କ ଦାରା ଯେଉଁ ଆପଣି  
ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଯାଇଛି ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୁଁ  
ଏହି ତଳାସି କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ମନୋଭାବକୁ  
ଛାଟିଦେଲି ଏବଂ ସରକାରଙ୍କୁ ଏ ରିପୋର୍ଟ  
ପଠାଇଦେଇଛି କି ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କ ଖୁଲାପ୍ର  
ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭୁଲ ପ୍ରପରଣ୍ଣା ଥାଏ ।

ମୁହଁମନ୍ଦ ହୁସେନ ବଟାଲୁଡ଼ି ସାହେବ  
ମୁବାହିଲା ନିମନ୍ତଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିରୁତ୍ତର  
ହୋଇଗଲେ । ସେ ଯେତେବେଳେ ନିଜର  
ଏହି ଅପମାନକୁ ଦେଖିଲା ଏହାର ପ୍ରତିଶୋଧ  
ନେବାପାଇଁ ଏଣୁତେଣୁ ହାତ ମାରିବା ଆରମ୍ଭ  
କରିଦେଲା ଏବଂ ୧ ମାସ ଅବଧି ଭିତରେ  
ଅପମାନ ପାଇବ ବୋଲି ଯେଉଁ ଧାର୍ୟ ସମୟ  
ଥିଲା ସେ ସେଥିରୁ ମୁକୁଳିବା ପାଇଁ ବାହାନା  
ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ନୁଆ  
ରାଷ୍ଟ୍ର ବାହାର କରି ଗୋଟିଏ ଧାରୁଆ ଛୁରା  
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ସାଧାରଣ  
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉସକାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା  
ଯେ ମିର୍ଜା ସାହେବ ଲେଖିରାମଙ୍କ ପରି  
ମୋତେ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଁ ସନ୍ଦେହ କରୁଛି କି ସେ  
ନିଜର ସତ୍ୟତା ଏବଂ ପେଶଗୋଇ ଗୁଡ଼ିକୁ  
ସଜା ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ହତ୍ୟା  
କରିବାକୁ ଦାଢୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବଟାଲା ଆନାର  
ଡେପୁଟି କମିଶନରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦରଖାସ୍ତ  
କଲା କି ମୋତେ ଗୋଟିଏ ପିଣ୍ଡଲ ଓ ଗୋଟିଏ  
ବନ୍ଧୁକକୁ ମୋ ଜୀବନ ବଂଚାଇବା ପାଇଁ  
ଲାଇସେନ୍ସ ଦିଆଯାଉ । ବଟାଲା ଆନାରେ  
ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆ:ସଙ୍କୁ ଜଣେ  
ଉକ୍ତଣ ବିରୋଧ ଡେପୁଟି ଇନିସପେକ୍ଷର  
ମୁହଁମନ୍ଦ ବନ୍ଧୁ ନିଯୁକ୍ତ ପାଇଥିଲା । ସେ  
ଡେପୁଟି କମିଶନରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏ ରିପୋର୍ଟ  
ପଠାଇଲା କି ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ ପାଦ୍ମ  
ହେନେରି ମାର୍ଟିନ କୁର୍କଙ୍କ ମୋକଦମାରେ  
ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପାଇଥିଲେ  
ସେତେବେଳେ କ୍ୟାପଟେନ ଉଗଲସ ଏହି  
ଫୌସଲା ଲେଖିଦେଇଥିଲେ ଯେ ଆସନ୍ତାକୁ

ଏପରି କୌଣସି ଇଷ୍ଟେହାର ବା ପେଶଗୋଇ  
କରାନ୍ତୀର୍ଥ ଯଦ୍ୱାରା ଅଶାନ୍ତି ନ ଘରୁ । କିନ୍ତୁ  
ଏବେ ପୁଣି ମିର୍ଜା ବାହେବ୍ ପେଶଗୋଇ କରି  
ଅବମାନନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି ଯଦ୍ୱାରା ଏହା ଶାନ୍ତିଭଙ୍ଗ  
କରିପାରେ । ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଏବଂ ମୁହଁନ୍ଦ  
ହୃସେନ୍ ବଚାଲୁଡ଼ିଙ୍କ ଲାଇସେନ୍ସ ସମ୍ବନ୍ଧିତ  
ଦରଖାସ୍ତ ଉପରେ ଡେପୁଟି କମିଶନର ୫  
ଜାନୀୟାରା ୧୯୯୯ ଦିନ ପେଶି (ଉପସ୍ଥିତ  
ହେବା)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଏଥୁରେ  
ମୁହଁନ୍ଦ ହୃସେନ୍ ବଚାଲୁଡ଼ି ଏବଂ ତା'ର  
ସହଜାତି ପ୍ରାଚ୍ଚିର ଲୋକମାନେ ମୋକଦ୍ଧମା  
ଜିତିବା ନିମନ୍ତେ ବହୁତ ଜୋରସରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି  
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ହଜରତ ମସିହା ମାତରଦ

ଆ:ସଙ୍କୁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତ ଖବର  
ମିଳିଥାରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍  
ଆ:ସଙ୍କୁ ଏଥରେ କୋଣସି ଅଶ୍ଵାମାତାରେ ମଧ୍ୟ  
ସଂଶୟ ନଥିଲା । ହଜୁର ଆ:ସ ଏହି  
ମୋକଦ୍ଦମା ନିମତ୍ତେ ଗୁରୁଦାସପୁର ପହଞ୍ଚିଲେ  
ଏବଂ ନିଜ ଶୁଦ୍ଧାମମାନଙ୍କ ସହିତ କରେଇ  
ଉଠିରକୁ ଗଲେ । ଏବଂ ୧୨ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଅଦାଲତର ଅପେକ୍ଷା କରି ବସି  
ରହିଲେ....ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ, ବଚାଲୁଡ଼ିଙ୍କ  
ଓକିଲଙ୍କ ଦରଖାସ୍ତ ଯୋଗୁ ମୋକଦ୍ଦମା ସ୍ଵରିତ  
ରହିଲା । ଏବଂ ୧୧ ଜାନୁଆରୀ ଦିନ  
ମୋକଦ୍ଦମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା ।  
୧୧ ଜାନୁଆରୀ ଦିନ ପୁନର୍ବାର ହଜରତ୍ ମସିହ୍  
ମଉଦ୍ ଆ:ସ ଗୁରୁଦାସପୁରଠାରେ ପହଞ୍ଚି  
ଅଦାଲତରେ ପେଶହେଲେ । ସେହିଦିନ  
ବିରୋଧ ଗୋଷାଙ୍କର ବୟାନାତ୍ ଶୁଣାଣି ହେଲା  
ଏବଂ ମୌଳବୀ ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ, ବଚାଲୁଡ଼ି  
ବିମାନ ଦେଲେ କି ମୁଁ ପଣ୍ଡିତ ଲେଖଚରମଙ୍କ  
ହତ୍ୟାଯୋଗୁ ଭୟରୁତ ହୋଇଯାଇଛି ଓ ନିଜ  
ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପାଖରେ ଛୁରା ରଖୁଛି ।  
୧୮୯୮ ର ଉପ୍ତେହାର ଦ୍ୱାରା ମିର୍ଜା ସାହେବ  
ମୋତେ ତରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପରେ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆ:ସ  
ନିଜ ବୟାନରେ ଏକଥା କହିଲେ କି ପଣ୍ଡିତ  
ଲେଖରାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେଉଁ ପେଶଗୋଇ  
କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ତାର ସମ୍ବନ୍ଧି ଓ ତାର  
ଲିଖିତ ଦରଖାସ୍ତ ଯୋଗୁଁ କରାଯାଇଥିଲା ।  
ପଣ୍ଡିତ ଲେଖରାମ ପେଶାୟରରୁ କାଦିଆନରେ  
ଦୁଇମାସ ରହିଲା ଓ କୁଭାଷା ଗାଲିଗୁଲିଜ  
କରିବାଲିଲା ଏବଂ ପଣ୍ଡିତ ଲେଖରାମ ତା  
ତରଫରୁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଜଣ୍ଠେହାର ମୋ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା କି ତୁମେ  
ତିନିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହଜଜା ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ  
ହୋଇ ମରି ଯିବ ଓ ତାର ସେହି  
ପେଶଗୋଇଛିକୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶ କଲା । ସେ  
ଯାହାହେଉ ଦୁଇପକ୍ଷଙ୍କ ବୟାନତ୍ ପରେ  
ମୋକରମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶବ୍ଦର ହୃଦୟରେ ସାହେବ  
ପୋଲିସ୍ ଇନିସପେକ୍ଚର ସାକ୍ଷା ଦେଲେ ଯେ  
ମୁଁ ଜିଲ୍ଲା ଶୁରୁଦାସୀପୁର ପୂର୍ବରୁ ଲାହୋର  
ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ଇନିସପେକ୍ଚର ପୋଲିସ୍ ଥିଲି  
ଓ ପଣ୍ଡିତ ଲେଖରାମଙ୍କ ହତ୍ୟା ସମୟରେ ମୁଁ  
ସେଠାରେ ଦ୍ୱ୍ୟତିରେ ଥିଲି । ଏବଂ ସାଧାରଣତଃ  
ଏ ଦୃଢ଼ ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଥିଲା କି ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ଅହେମଦଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏହି ହତ୍ୟା ସହିତ ଥିଲା ।  
ସୁତରାଂ ଦୁଇପକ୍ଷଙ୍କ ବୟାନତ୍ ଦ୍ୱାରିକୋଣରୁ  
ଏଥୁରେ କୌଣସି ସଂଶୟ ନାହିଁ କି ଶାନ୍ତି  
ହେବାର କୌଣସି ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।

ଦାଖଳ କଲେ । ଯେଉଁଥରେ ଆପଣ ଆଃସ  
ନିଜର ସମସ୍ତ ପେଶଗୋଇର ଘଟଣାକଳୀ  
ଗୁଡ଼ିକୁ ମୌଳିକୀ ମୁହଁନିଧି ହୁସେନ୍ ବଣାଳୁଡ଼ି  
ସାହେବ, ଅବଦୁଲ୍ଲାଲ୍ ଆଥମ ଏବଂ ପଣ୍ଡିତ  
ଲେଖାମଙ୍କ ବିଷୟରେ ସତ୍ୟାସତ୍ୟକୁ  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ  
ବୟାନିକୁ ରଦ୍ଦ କରିଥିଲେ ଯେ ମୋ  
ଇଷ୍ଟେହାର ଗୁଡ଼ିକରେ ଏପରି କୌଣସି  
ପେଶଗୋଇ ନାହିଁ ଯଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କର ଧନ,  
ଜୀବନ ଓ ସନ୍ନାନ ଉପରେ ବିପଦ ଆସୁଥିବ  
ଏବଂ ଏକଥା ବତାଇଲେ କି ମୁଁ ହେଉଛି ଜଣେ  
ଓ ସମ୍ପାଦ ବଂଶୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ସେଥରେ  
ନିଜ ବଂଶର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଜମାତର ପଦମର୍ଯ୍ୟାବା  
ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ ଓ ନିଜକୁ  
ଶାନ୍ତି ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟର ବାର୍ତ୍ତାବହ କୋଳି  
ଦର୍ଶାଇଲେ । (ଡବଲିଗେ ରିସାଲତ, ଖଣ୍ଡ-  
ଗ, ପୃଷ୍ଠା-୨୪)

୨୭ ଜାନୁଆରୀ ଦିନ ହଜୁର ଆଃସ ଠିକ୍  
୧ ୨ ଟା ବେଳେ ଅଦାଲତରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ହଜୁରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ତରଫରୁ ପୂର୍ବେ  
ଯେଉଁ ଓକିଲ ଲତ୍ତୁଥିଲେ ସେମାନେ ହଁ ପେଶ  
ହେଲେ କିନ୍ତୁ ମୋଲବୀ ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ  
ବଚାଲୁଡ଼ିଙ୍କ ତରଫରୁ ଜଣେ ନୁଆ କାନୁନୀ  
ପରାମର୍ଶ ଦାତା ମିଶ୍ର ହରବର୍ଗ ପକ୍ଷ ସମର୍ଥନ  
କରିବା ପାଇଁ ଆସିଲେ ଓ ସେ ଏ କାରଣ  
ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ କି ନିୟମାନୁସାରେ ଗୋଟିଏ  
ସମୟରେ ମୋକଦ୍ଦମାର ଶୁଣାଣି ହୋଇପାରିବ  
ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ମୋକଦ୍ଦମାର ତାରିଖ ୧୪  
ଫେବୃରୟାରୀ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା ଓ ଡେପୁଟି  
କମିଶନର ସେହିଦିନ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ହଜୁରତ୍  
ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆଃସଙ୍କ ମୋକଦ୍ଦମାର ଶୁଣାଣା  
ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ଓ ପୁନର୍ବାର ନୋଟିସ୍  
ପଠାଇବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ଏହାର  
ଅର୍ଥ ପୂର୍ବର ସମସ୍ତ କାରବାଇକୁ ଶେଷ  
କରିଦିଆଗଲା ।

ନ ଫେବୃଆରୀ ୧୮୯୯୯ରେ ହଜାରି  
ମସିହ ମଉଦ ଆସିଲୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵପ୍ନଦ୍ୱାର  
ସୁସମାରେ ଦିଆଗଲା କି ଆପଣ ମୁକୁଳିଯିବେ  
ଓ ଶତ୍ରୁ ଅସଫଳ ହେବେ ।  
(ହକିକତାଲୁ ମେହଦୀ, ପ୍ରକାଶ-୧୦)

ପରଶେଷରେ ୧୪ ଫେବୃଆରୀ  
ଆସିଗଲା ଏବଂ ଆପଣ ଆସି ଗୁର୍ଦ୍ବାସିପୁର  
ପହଂଚିଗଲେ । ମୁହନ୍ତିଦ୍ଵାରା ହୁଏନ୍ତି ବଚାଳୁଟ୍ଟି  
ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗସାଥମାନେ ବହୁତ ଖୁସି ଥିଲେ  
ଯେ ଆଜି ଆମ ପ୍ରତିଦିନୀ ଅଦାଳତର  
କାଠଗତାରେ ଅପାରାଧୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ଏବଂ  
ତାଙ୍କୁ ମହାନ୍ ବିଜୟ ଲାଭ ହେବ କିନ୍ତୁ ହାକିମ୍  
ଯେତେବେଳେ ହଜରତ୍ ମିଶି ମନ୍ଦିର  
ଆସଙ୍କ ବିନମ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ସଜ୍ଞ୍ୟ ଓ ଦୃଢ଼ ଆଲେଖ୍ୟ  
ଏବଂ ତା ମୁକାବିଲାରେ ମୁହନ୍ତିଦ୍ଵାରା ହୁଏନ୍ତି  
ବଚାଳୁଟ୍ଟି ସାହେବଙ୍କ ଅଥଭ୍ୟ ଲଜ୍ଜାହାରକୁ  
ଦେଖିଲେ ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚକିତ ରହିଗଲେ ଓ  
ପୋଲିସି ତରଫରୁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମର ସହିତ  
ପ୍ରତ୍ଯେକ କରାଯାଇଥିବା ମୋକଦ୍ଦମାଟିକି ଖାରଜ

କରିଦେଲେ ଓ ଗୋଟିଏ ଖାତାରେ ଦୁଇ  
ପକ୍ଷଙ୍କ ୧୦ ରୁ ଦରଖାସ୍ତ କରାଇନେଲେ କି  
ଆସନ୍ତାକୁ କୌଣସି ପକ୍ଷ ନିଜର କୌଣସି  
ବିରୋଧୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୃତ୍ୟୁ ଇତ୍ୟାଦି ହୃଦୟ  
ବିଦାରକ ବିଶ୍ୱାସ ପେଶଗୋଇ କରିବେ ନାହିଁ ।  
କେହି କାହାକୁ କାପିର, ଦଞ୍ଚାଳ, ମୁଢ଼ତରି  
ଏବଂ କଞ୍ଚାର, କହିବେ ନାହିଁ, କେହି କାହାକୁ  
ମୁବାହିଲା କରିବା ପାଇଁ ଉକିବେ ନାହିଁ.....  
ଏବଂ ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନରମ  
ଶର ବ୍ୟବହାର କରିବେ । କୁଭାଷା ଓ  
ଗାଳିଗୁଲିଜର ନିର୍ବତ ହେବେ ।

ମୋକଦ୍ଧମାଟିକୁ ଖାରଙ୍ଗ କରି ହଜରତ୍  
ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍କୁ ମିଷ୍ଟର ଜେ. ଏମ୍.  
ଡୁଲ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଲେ କି ଯେଉଁ ଖରାପ  
ଶରଗୁଡ଼ିକ ମୁହସିନ୍ ହୁସେନ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ  
ସାଙ୍ଗସାଥମାନେ ଆପଣଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ପ୍ରକାଶ  
କରିଛନ୍ତି ସେଥିରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଏ ହକ୍ ଥିଲା  
କି ଆପଣ ଅଦାଳତ ଜରିଆରେ ନ୍ୟାୟ  
ମାଗିପାରିଥାଆନ୍ତେ ଏବଂ ବିଛର  
କରାଇପାରିଥାଆନ୍ତେ ଏବଂ ସେହି ହକ୍ ଏବେ  
ମଧ୍ୟ କାଏମ ଅଛି । ଅଲ୍ଲୁଝତାଙ୍କର ଶକ୍ତି  
ଦେଖନ୍ତି କି ଯେଉଁ ମୋକଦ୍ଧମା ଆପଣ  
ଆଃସଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଲଗାଯାଇଥିଲା ଆପଣ  
ନିଜ ପେଶଗୋଲ ମୁତ୍ତାବକ ସମ୍ବାନ୍ଧମାନେ  
ମୁକୁଳିଲେ । ଏବଂ ଏହାର ବିପକ୍ଷରେ  
ମନ୍ଦିନ ଜମେଦ ରାମାକିଣୀ ଅମାବିନ

ମୋକଦ୍ଦମା ନଂ-୪

ଗୁଡ଼ଗାଁଁ ମୋକଦ୍ଧମା

ହଜ୍ରତ ମସିହ ମଉଦ ଆସ ଜାନୁଆରୀ  
 ୧୮୯୭ ମସିହାରେ ଲସାଇମାଙ୍କ  
 ଏକହଜାର ଚଙ୍କାର ଗୋଟିଏ ପୁରସ୍କାର ମୂଳକ  
 ଲସେହାର ଦେଲେ ଯେଉଁଥିରେ ଆପଣ ଆସ  
 ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ କି ମୋର ଦାବୀ ହେଉଛି  
 ଯାଶୁଙ୍କ ଉବିଷ୍ୟବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ତୁଳନାରେ ମୋ

ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିଲେ ସେତେବେଳେ  
ସେମାନେ ଲମ୍ବା ଚଉଡା ବିରୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ନୋଟ୍  
ଲେଖିଲେ ।

ସେ ଯାହାହେଉ ମୋକଦ୍ଧମାର ସମନ୍ତି  
କାହିଆନରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଏଥୁରେ ହଜରତ  
ମସହୁ ମତିର ଆସି ମୋକରମ ମୌଳିବୀ  
ମୁହମ୍ମଦ ଅଳ୍ଲୀ ସାହେବ ଏମ. ଏ, ମୋକରମ  
ମିର୍ଜା ଖୁଦା ବଖଶ ସାହେବ, ରାଃଅ ଏବଂ  
ମୋକରମ ମିର୍ଜା ଅଫ୍ଜଲ ବେଗ ସାହେବଙ୍କୁ  
ମୋକଦ୍ଧମା ଅନୁସରଣ ନିମନ୍ତେ ଗୁଡ଼ଗାଟେ  
ପଠାଇଲେ । ଲାଲା ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପ୍ରସାନ ସାହେବ  
ଅଛି କିଛି କାରବାଇ କରିବା ପରେ  
ମୋକଦ୍ଧମାଟିକୁ ଖାରଜ କରିଦେଲେ ଓ  
ମୁହଁରେ କହିଲେ କି ଏହି ମୋକଦ୍ଧମାଟି  
ଶୁଣାଣୀ ଯୋଗ୍ୟ ନଥୁଲା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏଥପାଇଁ  
ରଖିଥିଲି କି ଏହି ବାହାନାରେ ହଜରତ ମିର୍ଜା  
ସାହେବଙ୍କ ଦର୍ଶନ ମିଲିଯିବ କିନ୍ତୁ ସେ ଅସିଲେ  
ନାହିଁ ତେଣୁ ଏହାକୁ ମୁଁ ଶେଷ କରୁଅଛି ।  
(ତାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ, ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-  
୭୭)

ମେଲାମେଲା ଶ୍ରୀରାଜୀ ୧୦୦୧

(ପ୍ରଥମ ମୋକଦମା ମୌଳବୀ  
କରମଦୀନ, ସାହେବଙ୍କ ଉଚ୍ଚପଂଚ)

ମୌଳବୀ କରମଦୀନ, ସାହେବ,  
ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ ଏବଂ ହକିମ  
ଫଙ୍ଗଲଦୀନ, ସାହେବଙ୍କ ନାମରେ ଚିଠି  
ଲେଖିଲେ ଯେ ପାଇଁ ମୋହର ଅଳା ଶାହ୍  
ସାହେବ, ଗୋଲତୁଡ଼ିଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିକ “ସୈଫେ  
ଚିଶତିଯାଇ” ବାପ୍ରବରେ ମୌଳବୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତଦ୍  
ହସନ, ଫୌଜି ସାହେବଙ୍କର ଜଳମ୍ବି ସୁରକା  
(ଆନରୁ ଭେଟି କରାଯାଇଥିବା ଲେଖା) ଅଟେ  
ଏବଂ ମୌଳବୀ କରମଦୀନ, ସାହେବ, ତାର  
ପ୍ରମାଣ ରୂପେ ଉଛ୍ଵା କାର୍ତ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ହଜାରତ୍  
ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସିଲୁ ପଠାଇଲେ ଯାହାକୁ  
ପାଇଁ ସାହେବ, ତାଙ୍କ ନାମରେ ଗୋଲତାଃରୁ  
ପଠାଇଥିଲେ । ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ  
ସେହି ସମୟରେ ମୁକୁଲୁଳ ମସିହ୍ ପୁଷ୍ଟିକଟିକୁ  
ଲେଖିଥିଲେ । ହଜାର ଆସ ସେହି ଚିଠିକୁ  
ତାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିକରେ ଦରଜ କରିଦେଲେ ।  
ସେହିପରି ଏହିଟର ଅଖିବାର ଅଳହକମ ମଧ୍ୟ  
ତାଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ଛପାଇ  
ପ୍ରକାଶ କରିଦେଲେ ଯେଉଁଥିରେ ସେହି  
ଚିଠିଗୁଡ଼ିକର ନକଳ ଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଦରଜ  
କରିଦେଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ସବୁ  
ପ୍ରକାଶ ହୋଇଗଲା ଏଥିରେ ମୌଳବୀ  
କରମଦୀନ, ସାହେବ, ଗୋଟିଏ ମଜମୁନ  
(ବିଷୟ) ଲେଖିଲେ ଯାହାକୁ ସିରାକୁଳ  
ଅଖିବାର ଝେଲମ୍ ପ୍ରକାଶ କଲା କି ଏହି ସବୁ  
ଚିଠିଗୁଡ଼ିକ ଜାଲ ଚିଠି । ମୁଁ ତ ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କ  
ଆନକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଧୋକା  
ଦେଇଥିଲି ଏବଂ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଲେଖିଲା କି  
ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କର ସବୁକାମ ହେଉଛି ଧୋକା  
ଓ ମିର୍ଜା ସାହେବ ତାଙ୍କ ଦାବାରେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ

ଓ ধোকাবাজ্ অচন্তি । মৌলবী  
করমদাৰন্কুৰ এহি লেখাৰে হজৰত

ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସଙ୍କୁ ଏ ହକ୍ ଥିଲା କି  
ନିଜକୁ ସେଥିରୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଶ ପ୍ରମାଣ କରିବା ପାଇଁ  
ଅଦାଳତ ଯାଇପାରିଥାଆପେ କିନ୍ତୁ ଆପଣ  
ଆସ ଘୋଷ୍ୟର ସହିତ କାମ ନେଲେ ଓ ଏ  
ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଲେ କି ମୌଲବୀ  
କରମଦୀନ ସାହେବ ନିଜେ ଉଚ୍ଚ ମଜମୁନଟିକୁ  
ରଦ୍ଦ ହେବାର ପ୍ରକାଶ କରିଦିଅଛୁ କିନ୍ତୁ ସେ  
ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତରଫିଦ୍ (ରଦ୍)  
କଲାନାହିଁ । ଏଥରେ ମୋକରମ ହକିମ  
ଫଙ୍ଗଲଦିନ ସାହେବ ଜିଆଉଳ ଇସଲାମ ପ୍ରେସ୍  
କାଦିଆନର ମାଲିକ (ଯାହାଙ୍କ ନାମରେ  
ମୌଲବୀ କରମଦୀନ ସାହେବ ପ୍ରାଗମ୍ଭରେ  
ଚିଠି ଲେଖୁଥିଲେ) କରମଦୀନ ସାହେବଙ୍କ  
ଖୁଲାପରେ ଗୁରଦାସପୁରୀରେ ଇଷ୍ଟେଗାସା  
(ବାଦପତ୍ର) ଦାଏର କରିଦେଲେ । ଏହି  
ମୋକଦମାର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ହେଉଥିଲା କି  
ମୌଲବୀ କରମଦୀନ ମୁଦ୍ରଣ ଅପେକ୍ଷାରେ  
ଥିବା ପୁସ୍ତକ “ମୁଜ୍ଜ଼ରୂଲ ମସିହ୍” ର କିଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ ଯେଉଁଥିରେ ହକିମ  
ଫଙ୍ଗଲଦିନ ସାହେବ ମୌଲବୀ କରମଦୀନଙ୍କ  
ଉପରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ବାଦପତ୍ର ଦାଏର  
କରିଦେଲେ କି ମୁଁ ପ୍ରେସର ମାଲିକ  
ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ହେଉଛି ମୋର  
ସମ୍ପତ୍ତି, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ମଧ୍ୟ  
ହୋଇନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହାର ମାଲ ତୋରି  
ହୋଇଯାଇଛି । ଏବଂ ମୌଲବୀ କରମଦୀନ  
ସାହେବ ସେ କାଗଜଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ପାଖରେ  
ରଖିବା ହେଉଛି ଅପରାଧ । ସୁତରାଂ ମୌଲବୀ  
କରମଦୀନ ସାବେହୁ ମୋକରମ ଶେଖ ଯାକୁବ୍  
ଅଲୀ ସାହେବ ତୁରାବ ଏତିଚର ଅଳହକମଙ୍କ  
ଖୁଲାପରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଅନାପ ସନାପ  
ବାଚାଳିମି କଥା କହିଥିଲା । ସେଥିଯୋଗୁ ଶେଖ  
ସାହେବ ମଧ୍ୟ ମୌଲବୀ କରମଦୀନଙ୍କ  
ଉପରେ ଏବଂ ମୌଲବୀ ଫଙ୍କାର ମୁହମ୍ମଦ  
ସାହେବ ଏତିଚର ସିରାଜୁଲ ଅଖିବାର  
ବିରୋଧରେ ଦାବୀପତ୍ର ଦାଏର କରିଦେଲେ ।  
ଏବଂ ଏହିପରି ମୌଲବୀ କରମଦୀନ  
ସାହେବଙ୍କ ଉପରେ ତିନୋଟି ଇସତେଗାସେ  
(ବାଦପତ୍ର) ଦାଏର ହୋଇଗଲା । ଏହି  
ଇସତେଗାସୁର ଉତ୍ତରରେ ମୌଲବୀ  
କରମଦୀନ ସାହେବ ମଧ୍ୟ ରାଏ ସନ୍ସାର  
ଚନ୍ଦ ସାହେବଙ୍କ ଅଦାଳତ ଫେଲମତୀରେ  
ହଜାରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସି, ମୋକରମ  
ଅବଦ୍ୱାଳାଃ କଥମିରି ସାହେବ ଏବଂ ଶେଖ  
ଯାକୁବ୍ ଅଲୀ ତୁରାବ ସାହେବଙ୍କ ନାମରେ  
ଇଷ୍ଟେଗାସା ଦାଏର କରିଦେଲେ । ଏହି  
ମୋକଦମାରେ ହଜୁର ଏବଂ ସାହେବଙ୍କ  
ନାମରେ ଥୁରେଂଟ ଜାରି ହୋଇଗଲା ଓ ପେଶି  
(କୋର୍ଟରେ ହାଜର ହେବାର) ତାରିଖ ୧୭  
ଜାନୁଆରୀ ୧୯୦୩ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେଲା । ଏହି  
ମୋକଦମା ଯୋଗୁ ବିରୋଧ ଖବରକାଗଜ  
ଗଢ଼ିକ ବହୁତ ଖୁବି ପ୍ରକାଶ କଲେ ।

ଫେଲମ ଯାତ୍ରା କରିବାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ପୂର୍ବରୁ  
ପ୍ରଥମ କାମ ଥିଲା ପୁଷ୍ଟକ “ମାଧ୍ୟମିକୁର  
ରହମାନ” କୁ ଛପାଇ ପ୍ରକାଶ କରିବା ।  
ଯେଉଁଥିରେ ଏ ପେଶଗୋଇ ଥିଲା କି  
ଅଳ୍ପାହିତତାଲା ଏହି ମୋକଦ୍ଦମାରେ ସଫଳତା  
ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏହି ପୁଷ୍ଟକଟି ୧୫  
ଜାନୁଆରୀ ଦିନ ମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ପ୍ରକାଶ  
ପାଇଗଲା । ହଜରତ୍ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆଃସ  
ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାରିଖ ଦିନ ଫେଲମ ପହଞ୍ଚିଲେ ।  
ଡ୍ରତୀୟ ପ୍ରହର ଠିକ୍ ମଣା ବେଳେ ଅଦାଲତର  
କୋଠରୀ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶକ କଲେ ।  
ମୋକଦ୍ଦମାର କାରବାଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।  
ହଜୁରଙ୍କ ତରଫରୁ ଲତ୍ତୁଥିବା ଓକିଲଙ୍କ  
ତରଫରୁ ଜୀବ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଗଲା କି କାନୁନ,  
ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମୌଳବୀ କରମଦାନ୍ ସାହେବଙ୍କୁ  
ଦାରୀପତ୍ର ଦାଖର କରିବାର ହକନାହିଁ କାରଣ  
ସେ ମୃତବ୍ୟକ୍ରିଙ୍କଳ ନିକଟ ସର୍କାରୀ ମୁହଁତ  
ପରିଶେଷରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ୧୯ ଜାନୁଆରୀ  
ଦିନ ଫୌସିଲା କରିବା ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ।  
ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହିଲେ କି ଏବେ ଦୁଇପକ୍ଷଙ୍କୁ  
ଫେଲମରେ ରହିବା କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା  
ନାହିଁ । ଓକିଲମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ନିଷ୍ଠିତ ଶୁଣାଇ  
ଦିଆଯିବ । ଏଥରେ ହଜୁର ଆଃସ କାର୍ଡିଆନ୍  
ଫେରିଆସିଲେ । ଅଦାଲତ୍ ପୂର୍ବ ଘୋଷଣା  
ମୁତାବକ ୧୯ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୦୩ ରେ  
ନିଷ୍ଠିତ ଶୁଣାଇ ହଜରତ୍ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆଃସଙ୍କୁ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କଲା । ଏବଂ ମୌଳବୀ  
କରମଦାନ୍ ସାହେବଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମେଣ୍ଯା ଗୁଡ଼ିକ  
ଖାରଜ କରିଦେଲା ଓ ଏହି ନିଷ୍ଠିତ ଉପରେ  
ଏହା ଲେଖନଦିଲା କି ମୁହଁନ୍ଦ ହସନ ଫୌଁଜୀ  
ସାହେବଙ୍କ ବିଧବା ପନ୍ଥ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସନ୍ତାନ  
ମାନଙ୍କ ଉତ୍ସତିରେ ମୌଳବୀ କରମଦାନ୍  
ସାହେବଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମେଣ୍ଯା ଦାଖର କରିବାର  
କୌଣସି ପ୍ରକାର କାନୁନି ହଜକ ନାହିଁ । ଏହି  
ନିଷ୍ଠିତରେ ମୌଳବୀ କରମଦାନ୍ ସାହେବ  
ଫେଲମର ଅଦାଲତଙ୍କ ଶେଷନ୍ ଜଜ୍କଙ୍କ  
ନିକଟରେ ହଜରତ୍ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆଃସ  
ହକିମ ଫଜଲ ଦାନ୍ ସାହେବ, ମୌଳବୀ  
ଅବଦୁଲାହ ସାହେବ ଏବଂ ଏଡ଼ିଟର ଅଖିବାର  
ଅଳହକମଙ୍କ ଖୁଲାପରେ ପୁନଃ ନିରାକଶ  
କରିବାର ଦାଖର କଲେ କିନ୍ତୁ ତାକୁ ମଧ୍ୟ  
ଖାରଜ କରିଦିଆଗଲା । ଏବଂ ହଜରତ୍ ମସିହ  
ମନ୍ଦିର, ଆଃସ ଓ ଆପଣ ଆଃସଙ୍କ  
ସାହାବାମାନେ ସମ୍ମାନେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ  
ହେଲେ ।

(ତାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ୍,  
ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୨୭୧)

ମୋକଦ୍ଦମା ନଂ-୭

ମୋକଦ୍ଧମା ମୌଳବୀ କରମଦୀନ୍  
 ମୌଳବୀ କରମଦୀନ୍ ସାହେବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ  
 ପ୍ରଥମ ମୋକଦ୍ଧମାରେ ପରାଜୟ ମିଳିଲା ।  
 ତେଣୁ ସେ ହଜରତ୍ ମସିହା ମନ୍ଦିର ଆଃସ  
 ଏବଂ ଜିଆଉଳ ଉଷଳାମ ପ୍ରେସ୍ କାଦିଆନର  
 ମାଲିକ ହକିମ ଫଜଲ ଦୀନ୍ ସାହେବଙ୍କ

ଖୁଲାପରେ ଜାନୁଯାରୀ ୧ ୯ ୦୩ ମସିହାରେ  
ଦିତୀୟ ଫୌଜଦାରୀ ମୋକଦମା ଜିଲ୍ଲା  
ଫେଲମର ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ରାଷ୍ଟ୍ର ସଂସାରଚନ୍ଦ୍ର  
ସାହେବଙ୍କ ଅଦାଳତରେ ଦାଖର କରିଦେଲା ।  
ଏହି ମୋକଦମା ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍  
ଆସଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ “ମଧୁହିରୁର ରହମାନ”  
ପୃଷ୍ଠା-୧ ୧ ୯ ରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର  
ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ଦାଖର କରାଯାଇଥିଲା  
ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ,  
ଅଭିଶପ୍ତ ଏବଂ ମହାଲଞ୍ଛିତର ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର  
କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଅଦାଳତରେ ଏ  
ବୟାନ ଦେଲେ କି ଜିଆଉଲ ଇସଲାମ୍  
ପ୍ରେସରେ ଛପାଯାଇଥିବା ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କର  
ଏହି ପୁଷ୍ଟକଟିକୁ ପ୍ରେସର ମାଲିକ ହକିମ୍  
ଫଜଲଦିନ ସାହେବ ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ମୋ  
ନିମନ୍ତେ ଦରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି ଓ ଏହି  
ଅପମାନ ଜନକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ଏକଥାର  
ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି କି ଯେପରି ମୁଁ ହେଉଛି  
ଜଣେ କାପିର । ଏହି ଖବର ଯେତେବେଳେ  
ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍  
ଆସଙ୍କରେ ପହଂଚିଲା ଏଥିରେ ଆପଣ ଆସ କହିଲେ କି  
ଏହି ଇଷ୍ଟେରାସା ଆମ ଉପରେ ନୁହେଁ  
ଅଲ୍ଲାଇତାଳାଙ୍କ ଉପରେ ଲଗାଯାଇଥିବାର  
ଜଣାପଡ଼ୁଛି..... ମୁଁ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିଛି କି ଇଷ୍ଟର  
ବହୁତ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ ଏହାର ସତ୍ୟତାକୁ  
ପରିପ୍ରକାଶ କରିଦେବେ ଯଦ୍ବାରା ହତ୍ୟା  
ମୋକଦମାରେ ତା’ର ଯେଉଁ ଅଭିଲାଷା ଥିଲା  
ତାହା ବାକି ରହିବ ନାହିଁ କି କାହିଁକି  
ମୁକୁଳିଗଲା । (ଅଲହକମ, ୧୪ ଫେବୃଯାରୀ  
୧ ୯ ୦୩) ମୋକଦମାଟି ଏବେ ପ୍ରାଗନ୍ତିକ  
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଥିଲା କି ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍  
ଆସଙ୍କ ଏହାର ପରିଣାମ ବିଷୟରେ  
ଅଲ୍ଲାଇତାଳା ଖବର ଦେବା ଆରମ୍ଭ  
କରିଦେଇଥିଲେ । ମୋକଦମାଟି ଫେଲମରୁ  
ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇ ଗୁରୁଦାସପୁର ଚାଲିଗଲା ।  
ଗୁରୁଦାସପୁର ଅଦାଳତର ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଜଣେ  
କଟର ଓ ପକ୍ଷପାତି କରୁଥିବା ଆରମ୍ଭ ଲାଲା  
ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ଥିଲେ । ଅଗଷ୍ଟ ୧ ୯ ୦୩  
ମସିହାରେ ଏହି ମୋକଦମାର ପେଶି ହେଲା ।  
ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସଙ୍କ ତରଫରୁ ଏ  
ଦରଖାସ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଗଲା କି  
ଅଦାଳତରେ ମିର୍ଜା ସାହେବ କୌଣସି କାରଣ  
ବଶତଃ ହାଜର ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ତେଣୁ  
କମା କରାଯାଉ । କିନ୍ତୁ ଏ ଦରଖାସ୍ତଟି ରଦ୍ଦ  
ହୋଇଗଲା । ଅନ୍ତେବର ୧ ୯ ୦୩ ମସିହାରେ  
ଶୁଣାଣି ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ କରମଦୀନ  
ସାହେବ ଅଦାଳତରେ ବୟାନ ଦେଲେ କି ମୁଁ  
ଏ ଖୁଲୁଣ କୌଣସି ଜଣେ ଦିଶିଷ୍ଟ ଲୋକ ଓ  
ହଜରତ୍ ଅଲୀ ରାଜଙ୍କ ବଂଶଜ ଅଟେ । ତେଣୁ  
ଯେଉଁ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମୋ ନିମନ୍ତେ ଏହି  
ପୁଷ୍ଟକରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ଏଥିରେ  
ମୋର ଭାଷଣ ଅପମାନ ହେଉଛି । ନଭେମ୍ବର  
୧ ୯ ୦୩ ମସିହାରେ ପୁଣି ସେହି  
ମୋକଦମାର ଶୁଣାଣି ହେଲା । ମୌଳବୀ

କରମଦୀନ ସାହେବ ବହୁବାର ବଯାନ ଦେଲେ  
ଓ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିଜର ସମ୍ବାନ୍ଧ  
ଫେରିପାଇବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କଲା ଓ  
ଏକଥାକୁ ଅସ୍ଵାକାର କଲା ଯେ “ଦୀରାଙ୍ଗୁଳ୍ମୁଖ  
ଅଖବାର” ଖବରକାଗଜରେ ଯେଉଁ ମଜମୁଦୁ  
(ପ୍ରବନ୍ଧ)ଟି ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ତାହା ମୋର ନୁହେଁ  
ଏବଂ ମୁଁ ହକିମ ଫଙ୍ଗଲଦୀନ ସାହେବଙ୍କ  
ନିକଟକୁ କୌଣସି ଚିଠି ଲେଖିନାହିଁ ।  
ସେହିଦିନ ଗୁଡ଼ିକରେ ମୌଳବୀ ସନାଉଲ୍ଲାଙ୍ଘ  
ସାହେବ ଥମରତ୍ସରୀ ମଧ୍ୟ ସାକ୍ଷା ରୂପେ  
ପେଶ ହେଲେ ଓ ଏ ବୟାନ ଦେଲେ କି ମୁଁ  
ମୌଳବୀ କରମ ଦାନ ସାହେବଙ୍କୁ ଜଣେ  
ଝାନୀ ମୌଳବୀ ଓ ମୁସଲମାନଙ୍କ ଲିତର ରୂପେ  
ଜାଣିଛି । ଲଜମ (ଅଭିଷ୍ପ୍ତ) ଶର୍କି ବହୁତ  
ନିଜ ଭାଷା ଅଟେ । ତାଙ୍କ ପରେ ମୌଳବୀ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅଳୀ ସାହେବଙ୍କ ସାକ୍ଷପ୍ରଦାନ ହେଲା ।  
ସେ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଧାନରୁ ଓ ପବିତ୍ର କୋରାନର  
ବିଭିନ୍ନ ଅନୁବାଦରୁ କଞ୍ଚାବ୍ (ମିଥ୍ୟାବାଦୀ)  
ଏବଂ ଲଜମ (ଅଭିଷ୍ପ୍ତ)ର ଅର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗ କଲେ ।  
ଡିସେମ୍ବର ୧୯୦୩ ମସିହାରେ ହଜରତ  
ମସିହ ମତଦ ଆସ ମୌଳବୀ କରମଦୀନ  
ସାହେବଙ୍କ ଯୁକ୍ତିର ଉତ୍ତରରେ ନିଜର ବିଶେଷ  
ଅକାଇଦ (ଆସ୍ତ୍ରା ଓ ବିଶ୍ୱାସ)ର ଗୋଟିଏ  
ସୂଚୀପତ୍ର ଅଦାଲତରେ ଦାଖଲ କଲେ  
ଯେଉଁଥିରେ ହଜରତ ଆସ ନିଜର ମତକୁ  
ରଖିଥିଲେ ଓ କହିଲେ କି “ମୁଁ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ  
ଅହେମଦ ମସିହ ମତଦ ମେହଦୀ ମାହୁଡ଼  
ଏବଂ ଜମାମୁଖ ଜମୀ ଏବଂ ମୁଜଦିଦେ ଡୁର୍ଜ  
(ଯୁଗ ସୁଧାରକ) ଏବଂ ଛାଯା ସଦୃଶ ରସ୍ତୁଲ  
ଏବଂ ନବିଉଲ୍ଲାଙ୍ଘ (ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ନବୀ) ଅଟେ” ।  
(ରିସାଲା ଅଳପୁରକାନ୍ ଜ୍ଞାଲାଇ ୧୯୪୧)  
୧୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୦୪ରେ  
ଗୁରଦାସପୁରଠାରେ ପୁଣି ଶୁଣାଣି ହେବାର  
ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ହଜରତ ମସିହ ମତଦ ଆସ  
ଅସୁର୍ତ୍ତା କାରଣରୁ ଅଦାଲତରେ ହାଜିର  
ହୋଇପାରିଲେ ନାହିଁ ଓ ତାକୁରୀ ସାର୍ଟଫିକେଟ  
ଅନୁସାରେ ଆପଣ ଆସଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ମାସର  
ଛୁଟି ମିଳିଗଲା । ଏହି ମୋକଦ୍ଦମାଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଜଟିଲ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପହଂଚିଥିଲା । କାରଣ  
ଏହି ମୋକଦ୍ଦମାଟି ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ସାହେବ  
ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଅଦାଲତରେ ଥିଲା ଏବଂ ସେ  
ଖୋଲାଖୋଲି ରୂପେ ଶଢ଼ତା କରିବା ପାଇଁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖିଥିଲା । ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ ଏ  
ଯୋଜନା କରିବାରିଥିଲା କି ହଜରତ ମସିହ  
ମତଦ ଆସଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଦାନପାଇଁ ହେଲେ  
ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ନଜର ବନ୍ଦୀ  
କରିଦିଆଯିବ । କିନ୍ତୁ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟର ଏହି  
ଅପିତ୍ର ଯୋଜନା ଅସଂକ ହେଲା । ଏ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆର୍ଯ୍ୟାମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମିଟି  
ହେଲା ଯେଉଁଥିରେ ଉଚ୍ଚ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟକୁ ଜୋର  
ଦିଆଗଲା କି ଇଏ ଆମ ଲିତର ପଣ୍ଡିତ  
ଲେଖାମର ହତ୍ୟାକାରୀ ଏବଂ ସେ ଆପଣଙ୍କ  
ହାତର ଶିକାର ଅଟନ୍ତି । ଏବଂ ଆମର ପୁରା  
ଜାତିଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆପଣଙ୍କୁ ଚାହିଁ ରହିଛି କି

ଆପଣ ଏହି ଶିକ୍ଷାରକୁ ଯଦି ହାତଛଡ଼ା କରିବେ  
ତେବେ ଆପଣ ଏ ଜାତିର ଶତ୍ରୁ  
ହୋଇଯିବେ । ଏଥୁରେ ଲାଲା ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲ  
ସାହେବ୍ ଏ ଉତ୍ତର ଦେଲା କି ମୋତେ ଯଦି  
ଅଧିକାର ମିଳନ୍ତା ତେବେ ମୁଁ ମିର୍ଜା ସାହେବ୍  
ଓ ତାଙ୍କର ଯେତେ ସାଙ୍ଗସାଥୁ ଅଛନ୍ତି ସେ  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନର୍କରେ ପହଂକାଇ ଦିଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ  
ମୋ ପାଖରେ ସେ ଅଧିକାର ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ  
ଏବେ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ଯେ ଏହି  
ପେଶାରେ ଅଦାଳତର କାରବାରକୁ କାର୍ଯ୍ୟକମ  
କରାଇବି । (ଅର୍ଥାତ୍ ବିନା କୌଣସି ଜମାନତ୍  
ଗ୍ରହଣ କରି ଗିରିଫ୍ କରି ହେଉଲାଭରେ  
ଦେଇଦେବି) ମୁନ୍ଦ୍ର ମୁହମ୍ମଦ ହୃସେନ,  
ସାହେବ୍ ଯିଏ ଏ ସିଲ୍ସିଲାର ମୁଖାଲିଫ୍ ଥିଲେ  
ଏବଂ ଗୁରଦାସପୁର ଅଦାଳତରେ ମୋହରିର  
ଥିଲେ, ସେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଜଣେ ଆରଧା  
ସାଥୁଙ୍କ ସହିତ ମିଟିଂ ହେଉଥିବା ଯାଗାକୁ  
ଯାଇଥିଲେ । ସେ ନିଜେ ତ ମିଟିଂରେ ସାହିଲ  
ନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଆରଧା ସାଥୁଙ୍କ ଯୋଗୁ  
ଗୋଟିଏପଟେ ରହି ମିଟି ଶୁଣୁଥିଲେ ଏବଂ  
ସେ ଆସି ଡାକ୍ତର ମିର ମୁହମ୍ମଦ ଲୟମାଇଲ  
ଖାନ ସାହେବଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଘରଣାବଳୀ  
ଶୁଣାଇଲେ । ସେ କହିଲେ କି ନିଷ୍ଠିତ ରୂପେ  
ମୁଁ ଏହି ସିଲ୍ସିଲାର ବିରୋଧ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ  
କୌଣସି ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ ବଂଶୀୟଙ୍କୁ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ  
ଜରିଆରେ ଅପମାନିତ ହେବା ଦେଖୁପାରିବି  
ନାହିଁ । ହଜରତ୍ ମସିହ ମହିଦ୍ ଆସଙ୍କୁ ଏ  
ବିଷୟରେ ଏତେଲା ଦିଆଗଲା । ହଜରତ୍  
ଯେତେବେଳେ ଗୁରଦାସପୁର ଆସିଲେ  
ସେତେବେଳେ ଆପଣ ଆସି ମୋକରମ  
ଡାକ୍ତର ମାର ମୁହମ୍ମଦ ଲୟମାଇଲ ଖାନ  
ସାହେବଙ୍କୁ ନିଜ କୋଠାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ  
ଡକାଇ ପଠାଇଲେ । ଓ କହିଲେ କି ମୁଁ  
ଆପଣଙ୍କୁ ଏଇଥୁପାଇଁ ଡାକିଛି ଯେ ଉକ୍ତ  
ଘରଣା ବିଷୟରେ ଶୁଣିବି ଯାହା ସବୁ  
ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କ ମିଟିଂରେ ମୋ ଖୁଲାଫରେ  
କୁହାଯାଇଛି । ଏଥୁରେ ସେ ଘରଣା ବିଷୟ  
ଶୁଣାଇଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଶିକ୍ଷାର  
ଶିଳ୍ପାରେ ପହଂଚିଲେ ସେତେବେଳେ  
ଅଚାନକ ହଜ୍ରୁ ଉଠି ବସିପଡ଼ିଲେ ଓ ହଜ୍ରୁଙ୍କ  
ଆଖି ଚମକି ଉଠିଲା, ଚେହେରା ଲାଲ  
ହୋଇଗଲା । ଆପଣ ଆସି କହିଲେ ମୁଁ ତା  
ଶିକ୍ଷାର ! ମୁଁ ଶିକ୍ଷାର ନୁହେଁ ମୁଁ ହେଉଛି ସିଂହ  
ଓ ଜଣିରଙ୍କ ସିଂହ ! ସେ ଜଣିରଙ୍କ ସିଂହ  
ଉପରେ ହାତ ପକାଇପାରିବ ? ଏପରି କରି  
ଦେଖୁ ତ ! ଏହି ଶିଳ୍ପ କହି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ଵର  
ଏତେ ବଢ଼ିଗଲା ଯେ କୋଠା ବାହାରେ  
ଥିବା ସବୁ ଲୋକମାନେ ଚମକି ପଡ଼ିଲେ ।

ମାନ୍ଦିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସାହେବ୍ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ତାଙ୍କର ବିଗୋଧପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକାଶ  
କରୁଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ପରସ୍ପରିରେ ହଜୁରଙ୍କ  
ତରଫରୁ ମୋକଦ୍ଧମାଟିକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରିବା  
ପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ କରାଗଲା ଯାହା ନାମଞ୍ଚିର  
ହୋଇଯାଇଥିଲା ଓ ମୋକଦ୍ଧମାଟି ପୁଣି ଲାଲା

ଚନ୍ଦୁଲାଙ୍କ ଅଥାଳତକୁ ଫେରି ଆସିଲା । ଏହି  
ମୋକଦ୍ଦମାଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଇ  
ଗତି କରୁଥିଲା । ଏହି ଅବଧିରେ  
ଗୁରଦାସପୂର୍ବତାରେ ହଜୁରଙ୍କେର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଖରାପ  
ହୋଇଗଲା । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଖରାପ ଯୋଗୁ ଆପଣ  
ଆସ ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋକଦ୍ଦମାରେ  
ହାଜର ହୋଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ମୋକଦ୍ଦମାର  
ଶୁଣାଣି ଜାରି ରହିଥିଲା । ହଜୁରତ୍ ମସିହ୍  
ମଉଦ୍‌ଦିନ ଉଚ୍ଚପରୁ ମୋକରମ ଖୁବାଜା  
କମାଲାଙ୍କିନୀ ସାହେବ ଏବଂ ମୌଲବୀ ମୁହମ୍ମଦ  
ଅଲା ସାହେବ ଓକିଲାଟି କରଥିଲେ ।

ପରିଶେଷରେ ଲାଲା ଚନ୍ଦୁଲାଳ ସାହେବ  
୧୦ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୦୪ ଦିନଟିକୁ ଧାୟ ଖଣ୍ଡଲା  
ଯଦୃଗା ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସ ସାମ୍ୟ  
ଖରାପ ଯୋଗୁ ଛୁଟି ନେଇଥିବାର ଅବଧୁ  
ଶେଷ ହୋଇଯିବା ପରେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅଦାଳତରେ  
ହାଜିର ହେବେ ଫଳତଃ ସେ ନିଜର  
ଯୋଜନାକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିପାରିବ ଏବଂ ହଜୁର  
ଆ:ସଙ୍କୁ ନଜରବଦୀ କରିବାରେ ସଫଳ  
ହେବ । କିନ୍ତୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ  
ଅତ୍ୟାଚାରୀଙ୍କର ମାପ ଶେଷ ସାମାରେ ପହଞ୍ଚି  
ସାରିଥିଲା ଓ ଏ ସିଲ୍‌ସିଲାର ଶତ୍ରୁମାନେ ଏକାଠି  
ହୋଇ ନିଜର କୁଳଛାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଣତ  
ହେବାର ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବିଥିଥିଲେ  
ସେତେବେଳେ ଖୁଦାଙ୍କ ସ୍ବାଭୀମାନ ନିଜ  
ପ୍ରେରିତ ଦୂତଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଜୋସରେ  
ଆସିଗଲା ଏବଂ ଲାଲା ଚନ୍ଦୁଲାଳ ସାହେବଙ୍କୁ  
ତା ପଦବୀରୁ ମାଜୁଲ (ପଦବ୍ୟୁତ) କରି ଜଜ୍  
ବନାର ମୂଳଭାନ୍ ପଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏବଂ  
ପୁଣି କିଛି ଦିନପରେ ପେନ୍‌ସନ୍ ପାଇ  
ଲୁଧିଆନା ଆସିଗଲେ ଏବଂ ସୋଠାରେ ତାଙ୍କର  
ଅବସ୍ଥା ବହୁତ ଖରାପ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଧୂରେ  
ଧୂରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଖରାପ ହୋଇଗଲା ।  
ପରିଶେଷରେ ସେ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଏ  
ସଂସାରକୁ ଛାତି ଚାଲିଗଲା । ଲାଲା ଚନ୍ଦୁଲାଳ  
ସାହେବଙ୍କ ପଦବ୍ୟୁତ ହେବା ହଜରତ ମସିହ  
ମଉଦ୍ ଆ:ସଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ଏକ ଉଜ୍ଜଳମଧ୍ୟ  
ନିଦର୍ଶନ ଥିଲା । କାରଣ ତା' ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ ଆ:ସ ଭିକ୍ଷୁବାଣୀ  
କରିଥିଲେ । ଏକଦା ମୋକଦ୍ଧମା ଚାଲିଥିବା  
ସମୟରେ କିଛି ଗର ଅହେମା ହଜୁର  
ଆ:ସଙ୍କ କହିଲେ କି ହଜୁର ଲାଲା ଚନ୍ଦୁଲାଳ  
ସାହେବ ଏ ମନସ୍ତ କରିଛନ୍ତି କି ଆପଣଙ୍କ  
କଥା କରିବ । ସେତେବେଳେ ଆପଣ ଆ:ସ  
ଗୋଟିଏ ଦରି ଉପରେ ଶୋଇଥିଲେ ।  
(ତତ୍କଷଣାତ) ଉଠି ବସିଲେ ଓ କହିଲେ ମୁଁ  
ଚନ୍ଦୁଲାଳଙ୍କୁ ଅଦାଳତର ଚୌକି ଉପରେ  
ଦେଖୁନାହିଁ । (ଅଳ୍ହକମ ୧୪ ଜୁଲାଇ  
୧୯୩୪) ଲାଲା ଚନ୍ଦୁଲାଳ ସାହେବଙ୍କ  
ସ୍ଥାନରେ ଯେଉଁ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଆସିଲେ ସେ ମଧ୍ୟ  
ଜଣେ ପକ୍ଷପାତ କରୁଥିବା ହିୟ ଥିଲା ଯାହାଙ୍କ  
ନାମ ଥିଲା ମେହତା ଆମାରାମ । ସେ ପୂର୍ବ  
ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ଠାରୁ ବଳି ପକ୍ଷପାତିତାର  
ବ୍ୟବହାର କଲା । ହିୟ ଓ ଜୀବନମନ୍ଦିର

ସାହ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ଖୋଲାଖୋଲ ଭାବେ  
ପକ୍ଷପାତିକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କଲା ଓ ଶିଳ୍ପଶିଳ୍ପ  
ତାରିଖ ପକାଇବା ଆଚମ୍ଭ କରିଦେଲା ଫଳତ୍ୱ  
ହଜୁରଙ୍କୁ ବାରଯାର ଗୁରଦାସପୁର ଯିବାକୁ  
ପଡ଼ିଲା । ଓ କେବଳ ଶତ୍ରୁତା ଓ ଦେଶ  
ମନୋଭାବ ରଖୁ ସେ ମୋକଦ୍ଧମାର ଅବଧିକୁ  
ଲୟା କରି ଚାଲିଲା ଓ ମୁକଞ୍ଜିବ୍ ଶାର ଉପରେ  
ସୁନ୍ଦରକ୍ ଲାଗିରହିଲା । ତାରିଖ ଶିଳ୍ପଶିଳ୍ପ  
ପଢ଼ିବା ଯୋଗୁ ହଜୁର ଗୁରଦାସପୁରରେ ହଁ  
ରହିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠତ କରିନେଲେ । ଏପରି  
ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖୁ କିଛି ଭାବୁବ୍ୟକ୍ତି ଦୂଜପକ୍ଷଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ସୁଲାହ୍ କରାଇବା ପାଇଁ କେଷା ମଧ୍ୟ  
କଲେ ଓ ଗୋଟିଏ ଡ୍ରପ୍ରଦ୍ ମୌଳବୀ  
କରମଦୀନ ସାହେବଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରାଇ  
ହଜୁରଙ୍କ ନିକଟରେ ହାଜିର ହେଲା । ଏଥରେ  
ହଜୁର ଆଃସ କହିଲେ ସୁଲାହ୍ କେବଳ  
ଗୋଟିଏ ଅବସ୍ଥାରେ ହଁ ହୋଇପାରିବ ଅର୍ଥାତ୍  
ମୌଳବୀ କରମଦୀନ ସାହେବ ମାନିନିଆନ୍ତ୍ର  
କି ସେହି ଚିଠିଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଯାହାକୁ  
ସେ ଅଦାଳତରେ ଅସ୍ତ୍ରିକାର କରିଥିଲେ  
ନଚେତ୍ କୌଣସି ସୁଲାହ୍ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।  
ଏଥରେ ଡ୍ରପ୍ରଦ୍ରରେ ଥୁବା ଲୋକମାନେ  
କହିଲେ ହଜୁର ସରକାରଙ୍କର ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତି  
ଭଲ ଦୃଷ୍ଟି ନାହିଁ । ଏଥରେ ଆପଣ ଆଃସ  
କହିଲେ- ସରକାର କଣ କରିବ, ମୋତେ  
ଦଶ୍ଵଦେବ ତ, ଆଉ କଣ କରିପାରିବ !  
ଏକଥା ଶୁଣି ଡ୍ରପ୍ରଦ୍ ସେଠାରୁ ଫେରିଗଲା ଓ  
ସୁଲାହ୍ କରିବାର ସମସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ଅସପଳ  
ହେଲା । (ତବ୍ଲିଗେ ରେସାଲତ, ଖଣ୍ଡ-୧୦,  
ପୃଷ୍ଠା-୪୪)

ଶନିବାର ୩ ରବିବାର ଦୁଇଦିନଯାକ ଜେଲରେ  
ରହିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଖୁଦାତାଳା ହଜୁରଙ୍କ  
ଖୁଦାମ୍ ମାନଙ୍କ ମନର୍ଜିତରେ ଏକଥା  
ପକାଇଦେଲେ କି ସେମାନେ ଫୌସଲା ଦିନ  
ସାଥୁରେ ଟଙ୍କା ନେଇ ଯାଆନ୍ତୁ ବରଂ  
ମୋକରମ୍ ନଥ୍ରାବ୍ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅଳୀ ଖାନ୍  
ସାହେବ୍ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ନିଷ୍ଠି ଶୁଣାଶିର  
ଏକଦିନ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଗୁରଦାସପୁର ପଠାଇ  
ଦେଇଥିଲେ । ସୁତରାଂ ଯେଉଁଷଣି ଏ ନିଷ୍ଠି  
ଶୁଣାଗଲା ମୋକରମ୍ ଖାଜା କମାଲୁଡ଼ିନ୍  
ସାହେବ୍ ଧାର୍ଯ୍ୟ ରକମକୁ ଯାହା ଜୋରିମନା  
ରକମ ଥିଲା ତଡ଼କଣାତ୍ ବାହାର କରି ପଇଠ  
କରିଦେଲେ ଫଳତ୍ତ୍ଵ ଲାଲା ମେହତା  
ଆମାରାମ୍ ସାହେବ୍ ଓ ଡାଙ୍କ ସାଥୁମାନଙ୍କର  
ଯୋଜନା ଅସଂକ୍ଲ ହୋଇ ଧରାସାଇ  
ହୋଇଗଲା ।

ଲାଲା ଆମାରାମ୍ ସାହେବ୍ ମଧ୍ୟ ଲାଲା  
ଚନ୍ଦ୍ରଲାଲଙ୍କ ପରି ଜଣୁରଙ୍କ ପ୍ରକୋପରୁ  
ବଂଚିପାରିଲା ନାହିଁ ଓ ଖୁଦାଙ୍କ ପ୍ରେରିତ ଦୁତଙ୍କ  
ସହିତ ସେ ଯେଉଁ ଅତ୍ୟାଚାର ମୂଳକ  
ବ୍ୟବହାର କରିଆସୁଥିଲା ତା ବଦଳରେ  
ମୋକଦ୍ଦମା ସମୟରେ ହଁ ତାର ଦୁଇଜଣ ପୁଅ  
ହଜ୍ରତ ମସିହା ମନ୍ଦିରାଃା:ସଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ  
ମୁତ୍ତାବକ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ୨୦-୨୪  
ଦିନ ଅନ୍ତରରେ ହଁ ମରିଗଲେ । ଏବଂ ସେହି  
ଦୁଃଖରେ ସେ ଅଧାପାଗଳ ହୋଇଗଲା  
ଫଳତ୍ତ୍ଵ ତା'ଘରେ ଶୋକର ଛାଯା  
ଖେଳିଗଲା । ହଜୁରଙ୍କ ଉପରେ କଣ୍ଠପ୍ର  
(ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖୁଥିବା କୌଣସି  
ଦୃଶ୍ୟ) ମାଧ୍ୟମରେ ଏକଥା ପୁକାଶ  
କରାଯାଇଥିଲା କି ଆମାରାମ୍ ସାହେବ୍ ନିଜ  
ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ଶୋକରେ ପଡ଼ି ରହିବେ ଓ  
ଆପଣ ଆ:ସ ଏହି କଣ୍ଠପରିକୁ ନିଜ ଜାମାତର  
ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ହଁ ଶୁଣାଇଦେଇଥିଲେ ।  
(ହକିକତ୍ତ୍ଵ ଓହି, ପୃଷ୍ଠା-୧ ୯ ୧-୧ ୯ ୯ )

୪ ନଭେମ୍ବର ୧୯୦୪ ମସିହା ଦିନ  
ମିଶ୍ର ଏ.ଇ. ହରି ସାହେବ୍ ଡିଭିଜନାଲ୍ ଜଜ୍  
ଅମୃତସରଙ୍ଗ ଅଦାଳତରେ ଉଚ୍ଚ ଫୌସଲାର  
ଖୁଲାପରେ ମୌଲବୀ କରମଦୀନ୍ ସାହେବଙ୍କ  
ତରଫରୁ ଅପିଲ କରାଗଲା ଓ ବିରୋଧମାନଙ୍କ  
ତରଫରୁ ସରକାରୀ ଓକିଲ ମୁକ୍ତା ବାଢ଼ିବା ପାଇଁ  
ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ସୁସମାଇର  
ମୁତ୍ତାବକ ଡାଜନ୍ଦୁଯାରା ୧ ୯୦୪ ଦିନ  
ଡିଭିଜନାଲ୍ ଜଜ୍ ଅମୃତସର ହଜ୍ରତ ମସିହା  
ମନ୍ଦିରାଃା:ସଙ୍କ ସମସ୍ତ ଆଗୋପରୁ ଦୋଷ  
ମୁକ୍ତ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଏବ ମୌଲବୀ  
କରମଦୀନ୍ ସାହେବଙ୍କ ଅପିଲକୁ ରଦ୍ଦ  
କରିଦେଲେ ଓ ସେହି ନିଷ୍ଠିରେ ଲେଖିଦେଲେ  
କି ଦୁଃଖର କଥା ଯେ ଏ ଫୌସଲା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ  
ଅବସ୍ଥାରେ ହଁ ଶେଷ ହୋଇଯିବାର ଥିଲା,  
ଅକାରଣେ ଏତେ ସମୟ ନିଷ୍ଠ କରାଗଲା ।  
ସୁତରାଂ ଦୁଇଜଣଯାକ ମୁଲଜିମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ମିର୍ଜା  
ଗୁଲାମ୍ ଅହେମଦ୍ ଏବଂ ହକିନ୍ ପଞ୍ଜଲଦିନଙ୍କୁ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଉଛି ଏବଂ

ସେମାନଙ୍କର ଜୋରିମନାକୁ ଫେରାଇ  
ଦିଆଯିବ । ୨୪ ଜାନୁଆରୀ ଦିନ ସରକାରା  
ଖଳାନାରୁ ଜୋରିମନାର ଅର୍ଥ ଫେରାଇ  
ଦିଆଗଲା ।

(ତାରିଖେ ଅହେମଦାୟତ୍, ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୨୭୭)

ସୁତ୍ରରାମ ଏହି ଠଗୋଡ଼ି ମୋକଦ୍ଧମା  
ଯାହାକୁ ହଜ୍ରତ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସଙ୍କ  
ଉପରେ ବିରୋଧମାନଙ୍କ ତରଫରୁ  
କରାଯାଇଥିଲା ସେ ସବୁଥରେ ବିରୋଧମାନେ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପମାନିତ ହେଲେ ଏବଂ ହଜ୍ରତ  
ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସଙ୍କ ସତ୍ୟତା  
ଦିବାଲୋକପରି ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ।  
ବିରୋଧମାନେ ନିଜଆତ୍ମୁ ହଜ୍ରତ ମସିହ୍  
ମନ୍ଦିର ଆସଙ୍କ ଅପମାନିତ କରିବା ପାଇଁ  
କୌଣସି ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛତା କରିନଥିଲେ ।  
ଜିନ୍ତ ଖଦାନାଳୀଙ୍କର ଯାହାଯ୍ ଓ ସହଯୋଗ

ସର୍ବଦା ହଜରତ୍ ମସିହା ମନ୍ଦିର ଆଖଙ୍କ ସହିତ  
ରହିଲା ।

ହଜ୍ରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ କହୁଛନ୍ତି—  
“ଆଁ ହଜ୍ରତ୍ ସାହାଃସ ମସିହ୍ ମଉଦଙ୍କ  
ନିମନ୍ତେ ଯେହଁ ଅସଲାମୋ ଆଲୋକୁମ୍  
ପ୍ରେରଣ କରିଥୁଲେ ତାହା ବାଞ୍ଚବରେ ଆଁ  
ହଜ୍ରତ୍ ସାହାଃସଙ୍କ ତରଫରୁ ଏକ  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟବାଣୀ ଅଟେ ନା କି ସର୍ବପାଠାରଣଙ୍କ  
ତରଫରୁ କୌଣସି ମାମୁଳି ସଲାମ୍ ଏବଂ ସେହି  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟବାଣୀଟି ହେଉଛି ଏପରି କି ଆଁ  
ହଜ୍ରତ୍ ସାହାଃସ ମୋତେ ସୁସମାଇର  
ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ଯେତେମାତ୍ରାରେ  
ବିଗୋଧମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ପିତ୍ତନା (ବିଭାଗ)  
ଘଟିବ ଏବଂ (ସେମାନେ ତୁମକୁ) କାରିଗିର ଓ  
ଦଞ୍ଚାଲ କହିବେ ଏବଂ ତୁମ ସମ୍ମାନ ଓ  
ଜୀବନକୁ (ହାନି ପହଂଚାଇବା ପାଇଁ) ମନସ୍ତ  
କରିବେ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଫଂତଣ୍ଡା  
ଲେଖିବେ, ଖୁଦା ସେହି ସମସ୍ତ କଥାରେ ତାଙ୍କୁ  
ଅସଫଳ କରିବେ ଓ ତୁମର ସଲାମଟି  
(ମଙ୍ଗଳ) କରିବେ । ସବବେଳେ ପାଇଁ ସମ୍ମାନ,

ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ସ୍ଵାକ୍ଷରଣୀୟ ରହିବ । ଏବଂ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ଅସଂଲତାରୁ ସ୍ଵରକ୍ଷା  
ପ୍ରଦାନ କରିବେ ଯେପରିକି ଅସ୍ଵାଳାମୋ  
ଆଲୋକୁମ୍ ଅର୍ଥରେ ଏହା ନିହିତ ଅଛି” ।  
(ତୋହପା ଗୋଲକୁଡ଼ିଯା, ରୁହାନି ଖଜାଏନ,  
ଖଣ୍ଡ-୧୩, ପୃଷ୍ଠା-୧୧୧, ହାଶିଯା)

ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି :- “ଶତ୍ରୁଙ୍କର ସମସ୍ତ  
ଆକ୍ରମଣ ଅସଂଚଳ ହେବ ଓ ମୋତେ ପାସୀ  
ଦେବାପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଗଲା.....ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ପ୍ରକାର ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ମୋ ଜଣ୍ମର  
ମୋତେ ବଂଚାଇଲେ ଓ ମୋ ପାଇଁ ସେ  
ବଢ଼ବଢ ଚମକାର ଦେଖାଇଲେ ଓ ବଢ଼ବଢ  
ଶକ୍ତିଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ” । (ଚଶମାଏ ମସିହି,  
ରହାନ୍ତି ଖଳାଏନ୍, ଖଣ୍ଡ-୨୦, ପଞ୍ଚ-୩୫୪୯)

ସୁତରାଂ ବିଗୋଧମାନଙ୍କ ତରଫରୁ  
କରାଯାଇଥିବା ଏହି ସାତିଯାକ ମୋକଢ଼ମାର  
ମୁକାବିଲାରେ ହଜରି ମସିହ ମନ୍ଦିର ଆସି  
ଅଳ୍ପିତାଳାଙ୍କ ନିକଟରୁ ମିଳିଥିବା ସାହାଯ୍ୟ  
ସହଯୋଗ ଯୋଗୁ ଏହା ତାଙ୍କ ସତ୍ୟତାର  
ମକସାଖା ଥିଲା ।

ପୃଷ୍ଠା-୧ ର ଅବଶିଷ୍ଟଗତି.....

ମଞ୍ଚର କରିଛନ୍ତି । ଏବଂ ମୋତେ ଏପରି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଗଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ତେବେ କ’ଣ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେ ଉତ୍ସର ଜଣେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତି ନିଜର କୃପା ଓ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅଥବା ସେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ଉପରେ ମିଥ୍ୟା ଦୋଷାରୋପ ଲଗାଇଛି । ଯେବେ କି ମୁଁ ମୋର ବିରୋଧମାନଙ୍କ ମତରେ ତିରିଶ / ବଢ଼ିଶ ବର୍ଷ ହେଲା ଉତ୍ସରଙ୍କ ଉପରେ ଅପବାଦ ଲଗାଇ ଆସୁଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ରାତିରେ ମୁଁ ନିଜ ଆତ୍ମ ଏକ ବାକ୍ୟ ଗଢ଼ୁଛି ଓ ସକାଳେ କହୁଛି ଯେ ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାକ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ପ୍ରତି ବଦଳରେ ଉତ୍ସରଙ୍କର ମୋ ସହିତ ଏପରି କାରବାର ହେଉଛି ଯେ ଯେଉଁମାନେ ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱାସକାରୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଉପରେ ମୋତେ ବିଜୟୀ କରାଉଛନ୍ତି ଓ ମୁବାହିଲା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋ ମୁକାବିଲାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଦେଇଛନ୍ତି କିମ୍ବା ଲଞ୍ଜିତ ଓ ଅପଦସ୍ତ କରି ତଳିତଳାନ୍ତ କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ଉତ୍ସର ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ଅନୁସାରେ ଏକ ନୃତ୍ୟନ ଜଗତକୁ ମୋ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ କରାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ହଜାରେ ସଂଖ୍ୟାରେ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନମାନ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ଏବଂ ଏପରି ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିଗରୁ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିପତ୍ତି ସମୟରେ ସେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟବାଦୀ ହୋଇ ନଥିବ, ସେ ଏପରି ସାହାଯ୍ୟ ଅନ୍ୟ କାହାରିକୁ କରିବେ ନାହିଁ ନା ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ତା’ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ।”

(ହକକିତୁଲ ଓହି, ରୁହାନି ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ ୨୨, ପୃ ୪୭୧)

ସେ ନିଜର ଏକ କାବ୍ୟ ପଢ଼ିଲେ ଏହିପରି ଲେଖିଛନ୍ତି:

ହେ କୋଇ କାଜିବ ଯାହାଁ ମୌଁ  
ଲାଓ ଲୋଗୋ କୁଛ ନଜୀର

ମେରେ ଯୈସି ଜିସକୀ ତାଇଦେଁ  
ହୁଇ ହୋଁ ବାରବାର

ଅର୍ଥାତ୍ :  
ମିଥ୍ୟାବାଦୀ କିଏ ଅଛିକେ ଜଗତେ

ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଅ ତାର  
ମୋପରି କେ ଜଣେ ଯାହା ପାଇଁ ହୁଏ

ସମର୍ଥନ ବାରମ୍ବାର ॥

ମହାମାନ୍ୟ ଅହମଦ ଏପରି ପ୍ରବଳ  
ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣର ସମ୍ମାନୀନ ହେଲେ,  
ଯାହାକୁ କେତୋଟି ଲେଖାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ଭାରତର ଦୁଇ ଶହ  
ଓଲେମା (ଧର୍ମ ବଦ୍ବାନ)ଙ୍କ ୩୦ ରୁ ତାଙ୍କ  
ଉପରେ କୁପର (ବିଧର୍ମ)ର ଫତ୍ତ୍ଵା ଜାରି  
କରାଗଲା । ଏପରିକି ମନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରା

କରିବାକୁ ବାରଣ କରାଗଲା ।  
ବିପଦଜନକ ମନ୍ଦ୍ରମା ଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କୁ  
ଗଣାଗଲା । ଚିଠି ପଡ଼ିରେ, ଭାଷଣରେ,  
ଲେଖାମାନଙ୍କରେ ବିକୃତି ଦେଇ ତାଙ୍କୁ  
ଗାଳି ଗୁଲଙ୍କ କରିବାରେ ସବୁ ସାମା ପାର  
କରାଗଲା । କିନ୍ତୁ ଫଳ କଣ ହେଲା ? ସେ  
ଏକାକୀ ଥିଲେ, ଅଲ୍ଲାଇତାଳା ଏକ  
ଜମାଅତ ତିଆରି କରିଦେଲେ । ପୁଣି ଏହି  
ଜମାଅତ ସମଗ୍ର ପଞ୍ଜାବରେ ବ୍ୟାପିଗଲା ।  
ପୁଣି ସାରା ଭାରତରେ ବ୍ୟାପିବାରେ  
ଲାଗିଲା । ଏହାପରେ ପୁଣି ଭାରତରୁ  
ବାହାରି ଯୁଗୋପ ଓ ଆମେରିକା ଆଦି ଦୂର  
ଦୂରାନ୍ତ ଦେଶ ମାନଙ୍କରୁ ଧର୍ମପ୍ରାଣ  
ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କୁ ସାଦରେ ଗୁରୁତ୍ୱରେ  
ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଶାପ ପକାଇ  
ହେଉଥିଲା ।

“ପୁଣି ଅଭୁଲ ହକ୍ ଗଜନୁତ୍ର ମୋ  
ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିଲା ଓ ମୋର ମୁକାବିଲାରେ  
ମୁବାହିଲା କରି ବହୁତ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲା ଯେ  
ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ହୋଇଥିବ,  
ଉତ୍ସରଙ୍କ ତା’ଉପରେ ଅଭିଶାପ ପଡ଼ୁ ।  
ସେ ସବୁ କଲ୍ୟାଣରୁ ବଂଚିତ ହେଉ ।  
ଦୂନିଆରେ ତା’ର ସ୍ବାକୃତି ମୂଳକ ନାମ  
ଯଶର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ନରହୁ । ତେଣୁ ଦୂମେ  
ନିଜେ ଦେଖିନିଆ ଯେ ସେହି ପ୍ରାର୍ଥନାର  
କି ପରିମାଣ ହେଲା ? ଏବେ ସେ କେଉଁ  
ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଛି ଓ ଆଜି ମୋର  
କେଉଁ ଅବସ୍ଥା ? ଦେଖ, ସେହି ମୁବାହିଲା  
ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ସର ଆମର  
କେତେ ଉନ୍ନତି କରିଛିଲୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବଡ଼  
ବଡ଼ ଚିହ୍ନମାନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।  
ଯେତେବେଳେ ମୋର ପ୍ରତିପକ୍ଷ ସହିତ  
ମୁବାହିଲା ହେଲା, ସେତେବେଳେ  
ବୋଧହୁଏ ୪୦ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ ସହିତ  
ବନ୍ଧୁ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଆଜି ସେମାନଙ୍କ  
ସଂଖ୍ୟା ଉଚରିତ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ଆମର  
କେତେ ଉନ୍ନତି କରିଛିଲୁଛନ୍ତି ।

ଯେତେବେଳେ ମୋର ପ୍ରତିପକ୍ଷ ସହିତ  
ମୁବାହିଲା ହେଲା, ସେତେବେଳେ  
ବୋଧହୁଏ ୪୦ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ ସହିତ  
ବନ୍ଧୁ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଆଜି ସେମାନଙ୍କ  
ସଂଖ୍ୟା ଉଚରିତ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ଆମର  
କେତେ ଉନ୍ନତି କରିଛିଲୁଛନ୍ତି ।

ଯେ ଦେବିଶକ୍ତି ମୋର ସମର୍ଥନରେ ସହିତ  
ଦିବାଲୋକ ପରି ଆକାଶରୁ ଅବତର୍ଣ୍ଣ  
ହେଉଥିବା ସତ୍ରେ ଏହି ଲୋକମାନେ  
ମୋତେ ଚିହ୍ନ ପାରୁନାହାନ୍ତି ।”

(ନୂଜୁଲେ ମସିହ୍, ରୁହାନି  
ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ ୧୮, ପୃ ୪୧୦)

କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଯେ  
ବିରୋଧଗଣ ନିଜ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣରେ  
ଅସମଳ ରହିଲେ ଓ ଅଲ୍ଲାଇତାଳା ହଜରତ  
ମସିହ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସପଳତା  
ପ୍ରଦାନ କଲେ, ବରଂ ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱର  
ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଶାପ ପକାଇ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଉ  
ବୋଲି ରହିଲେ ଓ ‘ଲାନତୁଲୁତ୍ର ଅଲଲୁ  
କାଜେବାନୀ’ କହିଲେ, ତାଙ୍କ ସହିତ  
ମୁବାହିଲା କଲେ, ତାଙ୍କର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ  
କରିବାରେ ସମ୍ମ ସାମା ଅଭିକୁମ କଲେ,  
ସେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ କାଳରେ ହେଁ  
ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ଏବଂ ଯେଉଁ  
ଶତ୍ରୁମାନେ ଜୀବନ ରହିଲେ, ସେ ଏପରି  
ଅପଦସ୍ତ ଓ ଲାଞ୍ଛିତ ହେଲେ ଯେ  
ସେମାନଙ୍କ ବଂଚିବା ମରଣ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ  
ହାନମାନ ହୋଇଗଲା । ସୁତରାଂ ହଜରତ  
ମହିସ ମନ୍ଦିରଙ୍କ କ

ପୁଣି ଏହା ଧାନ ଦେବା ଯୋଗ୍ୟ  
 ଯେ ସେହି ଯୁଗରେ ଯେତେବେଳେ  
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂପ୍ରଦାୟ ପକ୍ଷରୁ ଜୟଲାମକୁ  
 ପ୍ରବଳ ବିରୋଧର ସମ୍ମାନ ହେବାକୁ  
 ପଢୁଥିଲା । କେବଳ ସେ ଏକମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି  
 ଥିଲେ, ଯିଏ ଜୟଲାମର ପ୍ରତିରକ୍ଷା  
 କରିବାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ ।  
 କେବଳ ସେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା କରି ନଥିଲେ,  
 ବରଂ ଅକାଟ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଓ ବଳିଷ୍ଠ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା  
 ଜୟଲାମ ଜୀବନ୍ତ ଧର୍ମ ହେବା, ମୁହଁନିଦ  
 ରସୁଳୁଲ୍ଲାଖ ଏକ ଜୀବିତ ରସୁଲ ହେବା ଓ  
 ପବିତ୍ର କୁରଆନ ଚିରଶାଶ୍ଵତ ଧର୍ମଗ୍ରହୀ  
 ହେବା ପ୍ରତିପାଦନ କଲେ । ଯଦି  
 ଜୟଲାମର ମୁକାବିଲାରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି  
 ଧର୍ମ ଜୀବିତ ହୋଇଥିବାର ପ୍ରମାଣସିଦ୍ଧ  
 କରି ଦେଖାଇବ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ବଡ଼  
 ବଡ଼ ପୁରଷାର ଘୋଷଣା କରି ସେମାନଙ୍କୁ  
 ଗଲେଞ୍ଜ କରିଥିଲେ । ହଜରତ ମସିହ  
 ମଉଦାଖ କହିଛନ୍ତି:

“ପରିଶେଷରେ ମୁଁ ପୁନର୍ବାର  
ସତ୍ୟାନ୍ତେଷୀ ମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ  
ଦେଉଛି ଯେ ସେହି ସତ୍ୟ ଧର୍ମର ଚିହ୍ନ ଓ  
ଜୟଳାମର ସତ୍ୟତାର ଆକାଶୀୟ ସାକ୍ଷୀ,  
ଯେଉଁ ବିଶ୍ୱଯରେ ଧର୍ମାନ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଅଞ୍ଚ ଅଛନ୍ତି,  
ତାହା ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଛି ।  
ମୋତେ ଏଥୁପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି, ଯଦ୍ବାରା  
ମୁଁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିବି ଯେ ଜୟଳାମ  
ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଧର୍ମ ଯାହା ସଦା ଜୀବିତ ।  
ଏପରି ପରାକ୍ରମ ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ମୋତେ  
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି, ଯାହାର  
ମୁକାବିଲାରେ ସମସ୍ତ ଅଣ ଧର୍ମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ  
ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଶତ୍ରୁତାରେ ଆଶ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ  
ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ବିରୋଧଙ୍କୁ ଏହା ଦେଖାଇ ଦେଇପାରେ  
ଯେ ପବିତ୍ର କୁରାନ୍ ନିଜର ଶିକ୍ଷଣୀୟ  
ଜ୍ଞାନ, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ, ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଭାବାର୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର  
ଭେଦ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଅନନ୍ୟ ଓ  
ଅତୁଳନୀୟ । ଏହା ମୋସେସ ଅବତାରଙ୍କ  
ଅଲୋକିକ ନିର୍ଦଶନ ଓ ଯୀଶୁଙ୍କ  
ଚମକ୍ରାରିତା ଠାରୁ ଶତାଧୂକ ଗୁଣରେ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ମୁଁ ବାରମ୍ବାର କହୁଛି ଓ ଉଚ୍ଚ  
ସ୍ଵରରେ ଘୋଷଣା କରି କହୁଛି ଯେ ପବିତ୍ର  
କୁରାନ୍ ଓ ରସ୍ତାଲୁଲୁଖ୍ଯଙ୍କ ସହିତ ନିବିଡ଼  
ପ୍ରେମ କରିବା ଓ ସତ୍ୟର ଆଜ୍ଞାକାରୀତା  
ଅବଳମ୍ବନ କରିବା ମନୁଷ୍ୟକୁ ସିଂହ ପୁରୁଷ  
କରିଦିଏ । ସେହି ସିଂହ ପୁରୁଷ ଉପରେ  
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅଦୃଶ୍ୟ ରହସ୍ୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିବ୍ୟ  
ଜ୍ଞାନର ଦ୍ୱାର ଖୋଲି ଦିଆଯାଏ । ଦୁନିଆର  
କୌଣସି ଧର୍ମର ଅନୁଗାମୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
କଲ୍ୟାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ମୁକାବିଲା  
କରିପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ମୁଁ ଏଥୁରେ  
ଅଭିଞ୍ଚତା ହାସଲ କରିଛି । ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ  
ପାଉଛି ଯେ ଜୟସିଲାମ ବ୍ୟତୀତ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ

ମୃତ, ସେମାନଙ୍କ କୃତ୍ରିମ ଜଣ୍ମର ଓ ସେ  
ସମସ୍ତ ଅନୁସରଣକାରୀ ମଧ୍ୟ ମୃତ ।  
ଜୟଳାମ ଗ୍ରହଣ ନକଳେ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ସହିତ  
ଜୀବନ୍ତ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା କଦାପି  
ସମ୍ବନ୍ଧ ନୁହେଁ, ନାଁ ଏହା କଦାପି ସମ୍ବନ୍ଧପର  
ନୁହେଁ ।

ହେ ନିର୍ବୋଧଗଣ ! ନିର୍ଜୀବଙ୍କ  
ପୂଜକ ସାଜିବାରେ କି ମଙ୍ଗା ପାଉଛ ? ଓ  
ମୃତ ଶବ ଖାଇବାରେ କ'ଣ ବା ଆମନ୍ଦ  
ଅଛି ? ଆସ, ମୁଁ ତୁମକୁ ବଚାଉଛି ଯେ  
ଜାବିତ ଜଣ୍ମର କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି । କେଉଁ  
ସଂପ୍ରଦାୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହି ଅଛନ୍ତି ।  
ସେହି ଜଣ୍ମର, ଯିଏ ନବୀମାନଙ୍କ ସହିତ  
ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରୁଥିଲେ ଓ ପୁଣି ନାରବ  
ହୋଇଗଲେ । ସେ ଆଜି ଜଣେ  
ମୁସଲମାନ ହୃଦୟରେ କହୁଛନ୍ତି । କ'ଣ  
ତୁମାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାର ଏହି ବିଷୟକୁ  
ପରଖାର ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ ? ପୁଣି ଯଦି ଏହି  
ସତ୍ୟକୁ ପାଇଯିବ, ତା'ପରେ କ'ଣ  
ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେବ ?”

(ପାଦଟିକା ଅନ୍ୟାମ ଆଥମ୍, ରୁହାନି  
ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ ୧୧, ପୃ ୩୪୫)

ପବିତ୍ର କୁରାନ ଜୀବନ ପୁସ୍ତକ  
ହୋଇଥିବାର ମହାମାନ୍ୟ ଏହିପରି  
କହିଛନ୍ତି:

“ଯଦି ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରକୃତରେ  
କଳ୍ୟାଣଦାୟକ, ତେବେ ନିଃସ୍ଵରୂପରେ  
ଏହାର ଚିହ୍ନମାନ ଦେଖାଦେବା ଉଚିତ ।  
ମାତ୍ର କେଉଁଠି କାହିଁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମୀ ଅଛନ୍ତି,  
ଯାହା ପାଖରେ ଯୀଶୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିବା  
ଚିହ୍ନ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି ? ତେଣୁ ହୁଏତ  
ବାଇବେଳେ ମିଥ୍ୟା ହୋଇପାରେ କିମ୍ବା ଖ୍ରୀଷ୍ଟ  
ଧର୍ମୀ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ଦେଖ, କୁରଆନ  
ଦିବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁ  
ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି, ତାହା ପ୍ରତି

ଯୁଗରେ ଉପଲବ୍ଧ ଥାଏ । କୁରଆନ  
କୁହେ ଯେ ବିଶ୍ୱାସକାରୀଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ବାଣୀ  
ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସୀ  
ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ବାଣୀ ଶୁଣିଥାଏ । ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସୀର  
ପ୍ରାର୍ଥନା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁହୀତ  
ହୋଇଥାଏ । ବିଶ୍ୱାସୀ ଭକ୍ତ ଉପରେ  
ଅଦୃଶ୍ୟ ଖବର ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ । ସ୍ଵର୍ଗୀୟ  
ସମର୍ଥନ ସେହି ବିଶ୍ୱାସା ସହିତ ସମ୍ମିଳିତ  
ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଯେପରି ପ୍ରଥମ  
କାଳରେ ଏହି ନିରାଶନ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଥିଲା, ତାହା ସ୍ଵାଭାବିକ ରୂପେ ଏବେ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି । ଏଥରୁ ପ୍ରମାଣିତ  
ହେଉଛି ଯେ କୁରଆନ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଦିବ୍ୟ  
ବାଣୀ ଓ କୁରଆନର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି । ଉଠ, ହେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସୀ ! ଯଦି  
ତୁମର କିଛି ଶକ୍ତି ଅଛି, ତେବେ ମୋର  
ମୁକାବିଲା କର । ଯଦି ମୁଁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ  
ହୋଇଥାଏ, ତା'ହେଲେ ଅବଶ୍ୟ ମୋର  
ଶାର ଛେଦନ କର । ଯଦି ତାହା ନହୁଁ,

ତେବେ ଆପଣମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦୋଷୀ  
ରୂପେ କୋପଗ୍ରସ୍ତ ହେବ । ଏବଂ ନର୍କ  
ନିଆଁର ଜନ୍ମନ ଆତକୁ ଆପଣମାନଙ୍କ ପାଦ  
ଅଗ୍ରସର କରାଇବ ।”

(ସିରାଜୁଡ଼ିନ ଇସାଇ କେ ଛର ସଞ୍ଚାଲୋଁ  
କା ଜାହାବ, ରୁହାନି ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ  
୧୨, ପୃଷ୍ଠା ୩୭୪)

ଇଶ୍ଵର ପ୍ରେମ, ରସ୍ତାଳଙ୍କ ପ୍ରେମ

ଓ কুরআন প্রতি আসক্তির এক সমুদ্র  
উভুঙ্গ লহড়ি ষধুশ তাঙ্ক ছাতি উপরে  
প্রবল মাত্রারে ফাটি পতুখুলা । তাঙ্কের  
পত্র পত্রিকা পতুখুবা লোকিঙ্ক উপরে  
এপরি প্রেম ও আসক্তিরে ভরপূর  
লেখা নিষ্ঠিত রূপে ষষ্ঠ আলোকীর  
প্রকাশ পকাইথুব । এহা হৈঁ ষেহী প্রেম  
থুলা, যাহা বিনিময়েরে তাঙ্কের ঘারা  
জীবন ও জীবনৰ প্রত্যেকটি মৃহুর্ত  
ষে ইস্লাম ষেবারে উস্বৰ্গ  
করিথুলে । কৌশলি বিরোধীর ঘাহায  
নথুলা যে ষে অল্লাস, তাঙ্ক রসুল ও  
ধর্মগ্রন্থ বিশুদ্ধৰে তাঙ্ক ঘামনারে মুহুঁ  
খোলি পারিব ।” হজরত মস্তি হ  
মছদ়্য কিছিছন্তি:

“ପଦ ମୋତେ କରିଅନ୍ତର

ଜ୍ଞାନ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ମୋ ନାମ  
ସର୍ବପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱାସକାରୀ (ଆଡ଼ିଲୁଲ ମୁ'  
ମିନିନ) ରଖିଛନ୍ତି । ସେ ସାମାହିନ ସାଗର  
ପରି ଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାରେ ମୋତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ମୋତେ ବାରମ୍ବାର  
ଦୈବିବାଣୀ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଯୁଗରେ  
କୌଣସି ସୁଷ୍ଠୁ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ  
ଜିଶ୍ଵର ପ୍ରେମ ଭୂମର ନିଜସ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରେମ  
ସହିତ କଦାପି ସମାନ ହୋଇ ପାରିବ  
ନାହିଁ ।” (ଜରୁରତୁଳ ଜମାମ ରୁହାନି  
ଖଜାଯିନ, ଗନ୍ଧ ଖଣ୍ଡ ୧୩, ପୃ ୫୦୯)

ମହାମାନ୍ୟ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି  
“ଯଦି ଏମାନେ ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆମ  
ଆଖୁ ସାମନାରେ ହତ୍ୟା କରି ଦେଇଥାନ୍ତେ  
ଏବଂ ଆମର ନିଜସ୍ଵ ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ ଓ  
ଅନ୍ତରରେ ଭଲ ପାରଥିବା ବସ୍ତୁ ଯାହା  
ଦୁନିଆର ମୋହରେ ଆମକୁ ବାନ୍ଧି  
ରଖୁଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟି  
ପକାଇଥାନ୍ତେ, ତେବେ କି ହେ ଆମ  
ପବିତ୍ରମୟ ଅଳ୍ଲାଃ, ଗାରିମାମୟ ଅଳ୍ଲାଃ  
ଆମକୁ ଡିଲେ ହେଲେ ବି ଦୁଃଖ ଲାଗନ୍ତା  
ନାହିଁ ଓ ଆମ ହୃଦୟକୁ ସେପରି ଭାବରେ  
ବାଧନ୍ତା ନାହିଁ, ଯେପରି ଆମ ରସୁଲ  
ମୁହମ୍ମଦଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଅସାନ୍ନ ଓ ଅପମାନ  
କରି ଆମ ହୃଦୟକୁ ଗଭାର ଆପାତ  
ଦେଇଛନ୍ତି ।” (ଆଇନା କମାଲାତେ  
ଇସଲାମ, ରୁହାନି ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ଥଖଣ୍ଡ  
୨୨, ପୃ ୪୧)

ମହାଶୟ କହିଛନ୍ତି;  
“ଡମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଜରରୀ ଶିକ୍ଷା

ହେଉଛି ଯେ ପବିତ୍ର କୁରଆନକୁ ପରିଚ୍ୟକ୍ରମ ଅବସ୍ଥାରେ ଛାଡ଼ି ଦିଅ ନାହିଁ । କାରଣ ଏଥୁରେ ତୁମ ଜୀବନ ରହିଛି ।

ଯେଉଁମାନେ କୁରଆନକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବେ,  
ସେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସମ୍ମାନ ଲାଭ କରିବେ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ହଦିସ ଓ ପ୍ରତିଟି  
କଥନ ଉପରେ କୁରଆନ ବାଣୀକୁ  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଶୈଷ୍ଟତା ପ୍ରଦାନ କରିବେ

ସେମାନଙ୍କୁ ଆକାଶରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯିବ । ମାନବଜାତି ସକାଶେ ପୃଥବୀପଞ୍ଚରେ ଆଉ କିଛି ହେଲେ ପଞ୍ଚକ ନାହିଁ ।

କେବଳ ହଁ ପରିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ କୁରାନ୍ | ସମସ୍ତ  
ଆଦମ ବଂଶଧରଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ ଆଉ  
କେହି ରସ୍ତୁଲ ଓ ସୁପାରିଶକର୍ତ୍ତା ନାହାନ୍ତି  
ଏକ ମାତ୍ର ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ୍ | ତେଣୁ  
ଡୁମେ ଚେଷ୍ଟା କର ଯେ ନିଷାପର  
ପ୍ରେମଭାବ ସେହି ମହାପ୍ରତାପୀ ତେଜସ୍ଵୀ  
ନବୀଙ୍କ ସହିତ ରଖୁଥାଅ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ  
ତାଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବଢ଼ିମା  
ଦିଅ ନାହିଁ । ଏହା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଡୁମେ  
ସ୍ଵର୍ଗରେ ମୋକ୍ଷ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବାର  
ଲେଖାଯିବ ।”

(କଣ୍ଠିନ୍ଦୁହ, ରୂହାନି ଖଜାୟିନ, ଗ୍ରନ୍ଥ  
ଖଣ୍ଡ ୧୯. ପ ୧୩)

ପବିତ୍ର କୁରଆନ ଓ ମୁହମ୍ମଦ  
ମୁସ୍ଲିମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କର  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ  
ସତ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ଝଞ୍ଜ  
ପବିତ୍ର ଜୀବନ ଚରିତ୍ରକୁ ଅଳ୍ପିତାଲା ତାଙ୍କ  
ସତ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ଉପସ୍ଥାପନ  
କରିଛନ୍ତି । ଅଳ୍ପିତାଲା କହିଛନ୍ତି: ଫଳଦ୍  
ଲବି ସତ୍ୟ ଫିକୁମ ଉମରମ ମିନ୍  
କବଳେହୀ ଅଫଲା ତା'କିଲୁନ (ଯୁନେସ୍କୋ ୧୩)  
ଅର୍ଥାତ୍, ‘ମୁଁ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ଏକ  
ଦାର୍ଘ୍ୟ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରି ସାରିଲିଖି ।

ତଥାପି ଦୁଇଁ ବୁନ୍ଦିରେ କାମ କରୁନାହିଁ ।  
ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନବୀଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ଏକ  
ମାନ ଦଣ୍ଡ ରୂପେ ନିର୍ଭାରଣ କରାଯାଇଛି ।  
ତେଣୁ ହଜରତ ଅହମଦ ନିଯମିତ ରୂପେ  
ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ଗଲେଞ୍ଜ କରିଥିଲେ  
ଯେ ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଅଛି ଯିଏ  
ମୋର ଅତୀତ ଜୀବନରେ ଦୋଷ  
ଦେଖାଇ ପାରିବ ? ତେବେ ହଜରତ  
ମସିହ ମଉଦିଆଙ୍କ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ଓ ଶୁଦ୍ଧ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ତଥା ଜୟଳାମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା  
ଓ କୁରଆନ ପ୍ରତି ଆସକ୍ଷି ରହିଥିବା  
ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ସାକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ନାହିଁ ରହିଛି ।

ଅଲ୍ଲୁଝତାଳାଙ୍କ ଠାରୁ ବାର୍ତ୍ତା  
ବିନିମୟ ଓ ଦୈବିପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାୟ କରିବା  
ଜନିତ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିବା ସଂସାରର  
ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର । ଅଲ୍ଲୁଝତାଳାଙ୍କ  
ପ୍ରେରିତ ଦୂତ ଓ ଶକ୍ତି ପୁରୁଷ ଏଥରୁ  
ସବୁଠାର ଅଧିକ ଅଂଶ ଲାଭ କରନ୍ତି ।



କରିବାକୁ ସାହାସ କରିପାରିବ, ତେବେ  
ମୁଁ ସେହି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଓ ମହୀୟାନ  
ଅଲ୍ଲୁଇଙ୍କ ରାଶ ଖାଇ କହୁଛି ଯେ ମୁଁ ନିଜର  
ସକଳ ସଂପତ୍ତି ଯାହାର ମୂଲ୍ୟ ଦଶ ହଜାର  
ଚଙ୍କା ପାଖାପାଖୁ ହେବ, ତାକୁ ସମର୍ପଣ  
କରିଦେବି କିମ୍ବା ଯେପରି ତାକୁ ସତ୍ତ୍ୱାକ୍ଷ  
ମିଳିବ, ତା'ର ଜଙ୍ଗା ଅନୁଯାୟୀ ଦେଇ  
ରାଶି ରୂପେ ତାକୁ ସେ ସବୁ ଦାନ  
କରିଦେବି ।” (ଆଇନା କମାଲାତେ  
ଇସଲାମ, ରୁହାନି ଖଜାୟିନ, ଗ୍ରନ୍ଥ ଖଣ୍ଡ  
୧୫, ପୃ ୧୧୫)

ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ଦୁଷ ନିଜ  
ସତ୍ୟତାକୁ ପୁମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ, ମୁସଲମାନ ବିଦ୍ୟାନ, ସୁଧି ସବୁ  
ତଥା ସିଦ୍ଧ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ମୁକାବିଲା  
ସକାଶେ ଆମନ୍ତରଣ କଲେ । କେବଳ  
ଥରେ ନୁହେଁ ବାରଯାର ମୁବାହିଲା ଆଡ଼କୁ  
ଡାକିଲେ । ଯଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଛଵ କିପରି ତାଙ୍କ  
ସମର୍ଥନରେ ଚିହ୍ନମାନ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି,  
ତାହା ସଂସାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଯିବ ।  
ଅଧୁକାଣ୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତି ଫେରାର ହୋଇ  
ଛଲିଗଲେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ସହିତ  
ମୁବାହିଲା କଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ମୁବାହିଲା ନିଯମାନୁସାରେ କେତେକ  
ଶୋଚନୀୟ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ ଓ ଆଉ  
କେତେକ ଅତି ଦୟନୀୟ ଭାବେ ଲଞ୍ଛିତ,  
ଅପଦସ୍ତ ଓ ଘୋର ଅପମାନର ଶରବ୍ୟ  
ହେଲେ । ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ଦୁଷ ଏଥୁ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଛନ୍ତି:

ଜଣେ ଜିଶୁର ଭୟ ରଖୁଥିବା  
ଧର୍ମନିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଯେ  
ଜିଶୁର ମୋତେ ଧର୍ମ ଦ୍ଵାହାଙ୍କ ପରି ଚିନାଗ  
କଲେ ନାହିଁ । ବରଂ ମୋର ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଓ  
ମୋର ଗୁପ୍ତ, ମୋର ଶରୀର ଓ ମୋ ଆସ୍ତା  
ଉପରେ ଏପରି ଅନୁଗ୍ରହ ବର୍ଷା କଲେ,  
ଯାହାକୁ ମୁଁ ଗଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ ।  
ଏବେ ବି ଯଦି ମୌଳବୀମାନେ ମୋତେ  
ଧର୍ମଦ୍ଵାହୀ ମନେ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ  
ମୋର ଏହାଠାରୁ ବଳି ଅନ୍ୟ ଏକ ନିଷ୍ଠତି  
ହେଉଛି ଯେ ମୁଁ ମୌଳବୀଙ୍କ ସହିତ  
ମୁବାହିଲା କରିବି ।

(ଅଞ୍ଚାମ ଆଥମ ରୁହାନି ଖଜାୟିନ ଗ୍ରନ୍ତ  
ଖଣ୍ଡ ୧୯, ପୃଷ୍ଠ ୪୦)

ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍ଦେଶ୍ୱର ନିଜ  
ସତ୍ୟତା ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ପାଇଁ ଚିହ୍ନ  
ଦେଖାଇବାର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତଣ  
କଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି “ଯଦି କେହି ବ୍ୟକ୍ତି  
ସ୍ଵର୍ଗ ହୃଦୟରେ ଆମ ପାଖରେ ଆସି  
ରହିବ, ତେବେ ଅଲ୍ଲାହତାଳା ନିଶ୍ଚୟ  
କୌଣସି ନା କୌଣସି ଚିହ୍ନ ତାକୁ ଅବଶ୍ୟ  
ଦେଖାଇବେ । ମୁସଲମାନ ହେବା ସର୍ତ୍ତ  
ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଏକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ  
ଚିହ୍ନ ଦେଖାଇବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ ।  
କଥା ନେଇବି ମେ ଆମ ଚାଂଶି

ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସତ୍ୟବାଦୀ  
ଓ ସ୍ଵଳ୍ପ ହୃଦୟର ହୋଇନଥାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱାସ  
କରିବା ଆଡ଼କୁ ଡାଙ୍କର କୌଣସି ବିଶେଷ  
ରଚି ନଥାଏ । ଜିଶୁରଙ୍ଗ ଦୂତଙ୍କ ସହିତ  
ଶତ୍ରୁତା, ହିଂସା ଓ କପଟତାରେ ସେମାନେ  
ଅନ୍ତି ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର  
ମିଥ୍ୟା, ଶଠତା ଓ କୁସ୍ତାରଚନା ତାଙ୍କ  
ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲଗାଇ ଦିଅନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଵଳ୍ପରେ  
ସେମାନେ ଚିହ୍ନ ଦେଖାଇବାର ଆହ୍ଵାନକୁ  
କିପରି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ”

ହଜରତ ମସିହ ମଉଘାଁ କହିଛନ୍ତି:  
 “ହେ ମୋର ବିରୋଧ ମୌଳବିଗଣ !  
 ଯଦି ତୁମଙ୍କୁ ସମେହ ହେଉଛି, ତେବେ  
 ଆସ କିଛି ଦିନ ମୋ ସଂଶ୍ରର୍ଗରେ ରୁହ ।  
 ଯଦି ମୋ ପାଖରେ ରହଣି କାଳରେ  
 ପ୍ରଭୁଙ୍କର କୌଣସି ଚିହ୍ନ ନଦେଖ, ତେବେ  
 ମୋତେ ଧର ଓ ଯେମିତି ଲଜ୍ଜା ମୋର  
 ନିନ୍ଦାଗାନ କର । ମୁଁ ସମସ୍ତ ଯୁକ୍ତି ଉର୍କ  
 ଶେଷ କରିଦେଇଛି । ଏଣିକି ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ସେହି ଯୁକ୍ତିର ସତ୍ୟାସତ କୁ ଖଣ୍ଡନ ନ  
 କରିଛ, ତୁମ ପାଖରେ ଏହାର କୌଣସି  
 ଉତ୍ତର ନାହିଁ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିଦର୍ଶନର ଏଠାରେ  
 ଅଜସ୍ର ବର୍ଷା ହେଉଛି । କଣ ତୁମାନଙ୍କ  
 ମଧ୍ୟରୁ କେହି ନାହିଁ, ଯିଏ ସତ ହୃଦୟକୁ  
 ନେଇ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିବ । କ'ଣ ଜଣେ  
 ବି ସେପରି କେହି ନାହିଁ ?”

## (ଅଞ୍ଚାମ ଆଥମ, ରୁହାନି ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ ୧୧, ପୃ ୩୪୭)

ସେ ଜୟଲାମ ଧର୍ମ ଗୁହଣ  
କରିବାର ସର୍ତ୍ତ ଉପରେ ମହାରାଶୀ  
ଭିକ୍ଷୁଆଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା  
ପାଇଁ ଆମନ୍ଦଶ କଲେ । ମହାଶୟା  
କହିଛନ୍ତି:

“ଯଦି ସାନ୍ତୋଦୀମା ମହାରାଣୀ  
ମୋର ଦାକିର ସମାର୍ଥନ ପାଇଁ ମୋ ଠାରୁ  
ନିଦର୍ଶନ ଦେଖୁବାକୁ ଛହାନ୍ତି ତେବେ  
ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଏବେ ଏକ ବର୍ଷ

ନପୂରୁଣ୍ଣ ସେହି ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଯିବ । କେବଳ ସେତିକି କୁହେଁ,  
ବରଂ ଏହା ପ୍ରାର୍ଥନା ମଧ୍ୟ କରିପାରେ ଯେ  
ଏକ ବର୍ଷ କାଳର ଅବଧି ସର୍ବକୁଶଳରେ  
ଓ ସୁମୁଖ ଜୀବନ ସହିତ କରିଯାଉ । କିନ୍ତୁ  
ଯଦି କୌଣସି ଚିହ୍ନ ପ୍ରକାଶ ନହୁଁ ଓ ମୁଁ  
ଏହାଦ୍ୱାରା ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ହୋଇଗଲି,  
ଡେବେ ମୁଁ ସେପରି ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ  
ରାଜି ଅଛି ଯେ ମହାମହିମ ରାଣୀଙ୍କ  
ସିଂହାସନ ସମ୍ମାନରେ ଫାଶିରେ ଝୁଲିଯିବି ।  
ଏସବୁ କାଣ୍ଠ ଏଥୁପାଇଁ ଯେ କାଳେ ଆମ  
ଆଦରଣୀୟା ମହାରାଣୀଙ୍କୁ ଏହି ଆକାଶ ଓ  
ମର୍ତ୍ତିର ଅଧିଶ୍ଵର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଧାନ ଆସିବ,  
ଯାହା ସମ୍ମରରେ ଏହି ଯୁଗରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଜଗତ  
ଆଦିଜ୍ଞାନ ରହିଛି ।”

(ତୋହପାଏ କେବରିଯା, ରୁହାନି  
ଖଳାଯିନ୍. ଗନ୍ଧ ଖଣ୍ଡ ୧୨. ପ ୨୩୩)

ଅଲ୍ଲୁଟାଳା ହଜରତ ମସିହ  
ମରଦିଃ କୁକେବଳ ନିଜ କରୁଣାରୁ ପବିତ୍ର  
କୁରଆନର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ  
ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ ପବିତ୍ର  
କୁରଆନର ଗଡ଼ାର ଜ୍ଞାନ ଓ ସୁଖ ରହସ୍ୟ  
ଦ୍ୱାରା ମାନବଜାତିକୁ ଅବଗତ  
କରାଇଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ନିଜ  
ରଚନାଗୁଡ଼ିକରେ କୁରଆନର ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵ ଓ  
ଯଥୋତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ । ସୁରଖୀ  
ପାତିହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଲେଖିଲେ । ସେ ଭାରତ  
ଓ ଆରବର ଧର୍ମ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ କୁରଆନ  
ଜ୍ଞାନ ଓ କୁରଆନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାରେ  
ମୁକୁବିଲା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ  
କାହାର ସେଥିପାଇଁ ସତ ସାହସ ହେଲା  
ନାହିଁ, ତେଣୁ ସେ କହିଥିଲେ:

“ମୋତେ କୁରଆନ୍ବ ବାସ୍ତବ  
ଶିକ୍ଷା ଓ ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାର ଚିହ୍ନ  
ଦିଆଯାଇଛି । କେହି ନାହିଁ ଯିଏ ଏହାର  
ମୂଳବିଲା କରିପାରିବ ।”

## (ଜରୁରତୁଳି ଇମାମ, ରୂହାନି

ଖଜାନୀନ, ଗ୍ରନ୍ଥ ଖଣ୍ଡ ୧୩, ପୃ ୪୯୭)  
 “ମୁଁ ଏହି ଏଶି ଜ୍ଞାନ ତତ୍ତ୍ଵ ଲାଭ  
 କରି ସମସ୍ତ ବିରୋଧଙ୍କୁ ସେ ଅଭ୍ୟଳ ହକର  
 ଗୋଷ୍ଠୀ ହୋଇଥାନ୍ତୁ କି ବଚାଲୁଭିର ଗୋଷ୍ଠୀ,  
 ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଆହ୍ଵାନ କରି  
 ଏହି ବିଷୟ ଆଢ଼କୁ ଆମଦଣ କଳି ଯେ

ମୋତେ କୁରଆନର ବାପ୍ତିବ ତଡ଼ ଓ ଗୁଡ଼  
ରହସ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତୁମମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ କାହାରି ସତ୍ୟାହାସ ନାହିଁ ଯେ  
ମୋର ମୁକ୍ତାବିଲାରେ ପବିତ୍ର କୁରଆନର  
ବାପ୍ତିବ ତଡ଼ ର ଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବ ।  
ସୁତରାଂ ଏହି ଘୋଷଣା ପରେ ମୋ  
ମୁକ୍ତାବିଲାରେ କେହି ଜଣେ ହେଲେ  
ଆସିଲେ ନାହିଁ । ନିଜର ଅଞ୍ଚତା ଉପରେ,  
ଯାହା ସମସ୍ତ ଲାଞ୍ଚନାର ମୂଳ ଆଧାର  
ସେମାନେ ସେଥୁରେ ମୋହର ଲଗାଇ  
ଦେଲେ ।”

## (ଅଞ୍ଚାମେ ଆଥମ, ରୁହାନି ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ ୧୧, ପୃ ୩୧୧)

ସେ ଆରବି ଭାଷାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଦକ୍ଷତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵ  
ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ବିଶାରଦ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ  
କ୍ରୋଧ ଓ ଅହଙ୍କାର ବଶତଃ ମୁସଲିମ  
ବିଦ୍ୟାନଗଣ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଧୋକା  
ଦେଇ କହୁଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ଆରବି ଭାଷା  
ଓ କୁରାଆନ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିଛି ଜଣା  
ନାହିଁ । ଅଥବା ତାଙ୍କର ଆରବି ଜ୍ଞାନରେ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ପାରଦର୍ଶିତା ଥିଲା । ପୁଣି ଅଲ୍ଲାଇତାଳା  
ଏହା ଉପରେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି କଲେ ।  
ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ରାତିରେ ତାଙ୍କୁ ଆରବି  
ଭାଷାର ଛଳିଶ ହଜାର ବ୍ୟାକରଣଗତ ମୂଳ  
ଶବ୍ଦ ଶିଖାଇଦେଲେ । ଏହା ଏପରି  
ଅଲୋକିକ ରୂପେ ତାଙ୍କର ବାଚ୍ଚିତା ଓ  
ଆଳଙ୍କରିକ ଶବ୍ଦ ପର୍ଯ୍ୟାଗର ଦକ୍ଷତାଙ୍କ

ସୁନ୍ଦରଥିଲା ଯେ ସମଗ୍ର ଆରବ ଜଗତ  
ତାଙ୍କର ଗଦ୍ୟ ଓ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଦେଖୁ  
ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଭୂତ ହୋଇଗଲେ ଓ ବିନା ଦ୍ୱାପାରେ  
କହିଲେ ଯେ କୌଣସି ଆରବୀଯ ଲୋକ  
କେବେ ଏପରି ଲେଖୁପାରିବ ନାହିଁ । ଅଶ  
ଆରବୀଯଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବୁ ଆରବର କୌଣସି  
ବଡ଼ ବିଦ୍ୟାନ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଗଦ୍ୟ ଓ ପଦ୍ୟ  
ମୁକାବିଲାରେ ତଥା ଶର ସଂଯୋଜନା  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ମରଖକୁ ଆସିବା ପାଇଁ  
ସାହାସ କଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କ ତରଫରୁ  
୨୨ ଟି ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଆରବ ଭାଷା  
ସାହିତ୍ୟରେ ଭରା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପୁଷ୍ଟକ ରଚିତ  
ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ମୁକାବିଲାରେ  
ବିରୋଧୀ ମୋଲବି କୌଣସି ଗୋଟିଏ  
ହେଲେ ପୁଷ୍ଟକ ପ୍ରକାଶିତ କରିବାର  
ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖିଲେ ନାହିଁ । ହଜରତ ମସିହ  
ମଉଦାର୍ଶ କହିଛନ୍ତି:

“ମୋତେ ଥରେ ଦୈବିବାଣୀ  
ହେଲା: “ଅରରହମାନୁ ଅଳ୍ପମଳ୍କ  
କୁରଆନା ଯା ଅହମଦୋ ଫଞ୍ଜତିର  
ରହମତୁ ଅଳା ଶଫତେକା” ଅର୍ଥାତ୍  
‘ଶରୀର ତୁମକୁ ହେ ଅହମଦ ! କୁରଆନ  
ଶିଖାଇଛନ୍ତି ଓ ତୁମ ୩୦ରେ କରୁଣା ସଂଗ୍ରହ  
କରାଯାଇଛନ୍ତି ।’ ଏହି ଦୈବିବାଣୀର ତାପ୍ରୟ୍ୟ  
ମୋତେ ଏହିପରି ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା  
ଯେ ଉତ୍ତମ ପାରଦର୍ଶୀତା ଓ ନିଦର୍ଶନ ସ୍ଵରୂପ  
କୁରଆନ ଓ ଏହାର ଭାଷା ପାଇଁ ମୋତେ  
ଦୁଇ ପ୍ରକାର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ  
କରାଯାଇଛନ୍ତି । (୧) ପ୍ରଥମତଃ ଏକି  
ପୁଷ୍ଟକରେ ଥିବା ଗୁଡ଼ ତତ୍ତ୍ଵର ଗୁଣଗାନ  
କରିବାରେ ଏକ ଅତୁଳନୀୟ ଓ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ଅଭିଜ୍ଞତା ସ୍ଵରୂପ ମୋତେ ଶିଖାଇ  
ଦିଆଗଲା, ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନ୍ୟ କେହି  
ମୁକ୍ତାବିଲା କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । (୨)  
ଦ୍ୱିତୀୟତଃ କୁରଆନର ଭାଷାଜ୍ଞାନରେ  
ଏପରି ବାକ୍‌ପଚୁତା ଓ ଶର  
ସଂଯୋଜନାରେ ପାରଦର୍ଶୀତା ମୋତେ

ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା ଯେ ଯଦି ସମସ୍ତ  
ବିରୋଧ ଥିଲେମା ସଂଘବନ୍ଧ ଭାବେ ମୋର  
ମୁକୁବିଲା କରିବାକୁ ରହିବେ, ତେବେ  
ସେମାନେ ସେଥିରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାର୍ଥ ଓ  
ବିଫଳ ହୋଇଯିବେ । ଏହା ଦେଖିନେବେ  
ଯେ ଯେଉଁ ଛନ୍ଦ, ମାଧ୍ୟମ୍ୟ, ଆଳଙ୍କରିକ  
ପ୍ରକାଶଭଙ୍ଗୀ ଥଥା ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କ୍ଷମତା  
ଇତ୍ୟାଦି ଆରବୀ ଭାଷାର ବାସ୍ତବିକତା ଓ  
ସ୍ମୃତି ତଥା ଉଦ୍‌ଦେଶରେ ମୋ ଲେଖନୀ ମୂଳରେ  
ପରିସ୍ଥିତ କରାଯାଉଛି, ତାହା ସେମାନଙ୍କୁ,  
ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁ, ଗୁରୁଜନ ଓ  
ଶିକ୍ଷାଦାତାମାନଙ୍କୁ ଆଦୋ ହାସଳ  
ହୋଇଲାହଁ । ଏହି ଦେବିବାଣୀ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ  
ହେବା ପରେ ମୁଁ ପବିତ୍ର କୁରଆନର  
କେତେକ ଶ୍ଲୋଗ୍ନ ଓ ଅନେକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଲେଖୁଛି ଏବଂ ଆରବି ଭାଷାରେ  
ଅନେକ ମାଣ୍ଡିତ୍ୟଗର୍ଭ ଗନ୍ଧ ରହନ୍ତା କରିଛି ।

ବିରୋଧମାନଙ୍କୁ ଏହାର ମୁକାବିଲା କରିବା  
ପାଇଁ ଡାକିଛି । ଏପରିକି ସେଥିପାଇଁ ବଡ଼  
ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଛି ।  
ଅନେକ ନାମି ଦାମୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଥିଲେ,  
ସେଇମାନେ ମୁକାବିଲା କରିପାରିବେ ।  
ସେପରିକି ମିଆଁ ନଜିର ହୁସେନ ଦେହଲୁଙ୍କ  
ଓ ଅବୁ ସମ୍ମିଦ ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ ବଗାଳୁଙ୍କ  
ସଂପାଦକ ‘ଇଶା ଅତୁସ ସୁନ୍ନା’ ପ୍ରଭୃତି  
ମୌଲିକୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟ ପ୍ରତି  
ବାରମାର ପ୍ରଗ୍ରାହିତ କରାଗଲା ଯେ ଯଦି  
କୁରଆନ ଜ୍ଞାନରେ ସେମାନଙ୍କର କିଛି  
ଦଖଲ ଅଛି, କିମ୍ବା ଆରବି ଭାଷାରେ  
ସେମାନେ ପାରଙ୍ଗମ ଅଛନ୍ତି ଅଥବା ମୋର  
‘ମସିହ୍’ ହେବାର ଦାରିରେ ମୁଁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ  
ବୋଲି ଭାବୁଛୁନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ମୋର ଏହି  
ଦାବି ସହିତ ମୋ ପୁଷ୍ଟକରେ ଉଲ୍ଲେଖ  
କରାଯାଇଥିବା ସେସବୁ ସତ୍ୟ ଓ ତତ୍ୱ  
ମୂଳକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନର କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ  
ଦେଖାନ୍ତୁ । ଯଦାରା ତାହା ମନୁଷ୍ୟ ଶକ୍ତିରୁ  
ଉର୍ଦ୍ଧରେ ଓ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ରୂପେ ସାବ୍ୟସ୍ତ  
ହୋଇପାରିବ । ମାତ୍ର ସେମାନେ ଏହି  
ପ୍ରତଦିନିତାରୁ ଓହରିଗଲେ । ନା ସେମାନେ  
ସତ୍ୟ ଓ ତତ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖାଇ ପାରିଲେ  
ଆଉ ନା ମୋର ସେହି ସୂଷ୍ମ ତତ୍ୱ ଭିତିକ  
ପୁଷ୍ଟକ ପରି ଦୁଇ ଧାତି ମଧ୍ୟ ଲେଖି ପାରିଲେ  
ଯାହାକୁ ମୁଁ ଆରବି ଭାଷାରେ ରଚନା କରି  
ପ୍ରକାଶିତ କରିଥିଲି । ସୁତରାଂ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି  
ମୋର ପୁଷ୍ଟକ ମୁରୁଳ୍ ହକ୍, କରାମାତ୍ରସ୍ତ  
ସାଦେକୀନ୍ ଓ ସରଗୁଲ୍ ଖଳାପା । ଏବଂ  
ଇତମାମୁଲ୍ ହୁଜ୍‌ଜା’ ଇତ୍ୟାଦି ପଢ଼ିଥୁବେ  
ଓ ସେହିପରି ମୋର ଏକ ପଢ଼ିକା ଅଞ୍ଜାମ  
ଆଥମ୍ ଓ ନଜ୍‌ମୁଲ୍ ହୁଦାର ‘ଆରବି  
ପାରିଦିବ ଦେଖ ଥିବେ, ସେ ଏହି କଥା  
ଭଲ ରୂପେ ବୁଝିନେବେ ଯେ ସେହି  
ପୁଷ୍ଟକଗୁଡ଼ିକରେ କେତେ ବ୍ୟାପକ ରୂପେ  
ଶବ୍ଦ ବିନ୍ୟାସ ଓ ବାକ୍‌ରୁଦ୍ରାକୁ ଖଣ୍ଡ ବାକ୍ୟ  
ଓ କାବ୍ୟ ପଢ଼ିଲୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳନ  
କରାଯାଇଛି । ଏବଂ କେତେ ଜୋର  
ସୋରରେ ସମସ୍ତ ବିରୋଧଙ୍କ ଠାରୁ ଏହି  
ଯାଚନା କରାଗଲା ଯେ ଯଦି ସେମାନେ  
କୁରଆନ ଜ୍ଞାନ ଓ ରଚନା ଶୈଳୀ  
ବିଷୟରେ କିଛି ହେଲେ ଜାଣିଥୁବେ,  
ତେବେ ମୋର ପୁଷ୍ଟକ ସମ କୌଣସି  
ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ଦେଖାନ୍ତୁ । ତା’ ନକରି ପାରିଲେ  
ମୋର ଏହି କାରବାରକୁ ଜଣ୍ମରଙ୍କ  
ତରଫରୁ ବିବେଚନା କରି ତାକୁ ମୋ  
ସତ୍ୟତାର ଚିହ୍ନ ରୂପେ ସିଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ  
ବିଦ୍ୟମନା ଏହିକି ଯେ ସେହି ମୌଲିକିଗଣ  
ନା ତ ଅବଜ୍ଞା କରିବା ଛାଡ଼ିଲେ ନା ମୋର  
ପୁଷ୍ଟକ ଗୁଡ଼ିକର ସାଦୁଶ୍ୟ ଆଶି ପାରିଲେ ।  
ତେବେ ସେ ଯାହା ହେଉ, ସେମାନଙ୍କ  
ଉପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ତର୍କବିତର୍କ ପ୍ରମାଣ ସିଦ୍ଧ  
ହୋଇଗଲା । ଏବଂ ସେମାନେ ସେହି  
ଦୋଷାବହ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ପରିସରକୁ  
ଆସିଗଲେ, ସମସ୍ତ ଅମାନ୍ୟକାରୀ ଯାହାର

ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଜିଶ୍ଵର ପ୍ରେରିତଗଣଙ୍କ ସହିତ ଦୁଷ୍ଟାମି କରିଛନ୍ତି ।”  
(ତିର୍ଯ୍ୟାକୁଳ କୁଳୁବ, ରୂପାମି ଖଜାୟିନ୍, ଗ୍ରନ୍ଥ ଖଣ୍ଡ ୧୫, ପୃ ୨୩୦)  
ଅଲ୍ଲୋଧାଳା ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଚିହ୍ନ ଓ ଅଲୋକିକ ନିଦର୍ଶନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଉବାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ଲେଟ ମହାମାରୀ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ବହୁତ ବଡ଼ ନିଦର୍ଶନ । ସେ ଏହାର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଦେଶରେ ପ୍ଲେଟ ରୋଗ ବ୍ୟାପିବାର ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରିଥିଲେ । ଏହା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ ଯଦି ମୋ ଭବିଷ୍ୟତ ସୂଚନା ଅନୁୟାୟୀ ଦେଶରେ ପ୍ଲେଟ ନାଥିବ, ତେବେ ବୁଝ ନିଆ ଯେ ମୁଁ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ଲୋକମାନେ ଏହି ସୂଚନାକୁ ଶୁଣି ହସରେ ଉଡ଼ାଇ ଦେଲେ । ପରିଶେଷରେ ପ୍ଲେଟ ଭୟକ୍ଷର ମହାମାରୀ ରୂପେ ପଞ୍ଚାବ ତଥା ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସହରରେ ସଂକ୍ରମିତ ହେଲା । ଏହା ଏପରି ଧ୍ୟସର ବିଭାଷିକା ଖେଳାଇଦେଲା, ଯେଉଁ ଘଟଣା ଭାରତ ଲାଭିବାରେ ବିଗତ ଶତାବ୍ଦିକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବେ ହୋଇ ନଥିଲା । କେଣି କେଣି ଲୋକ ଏହି ରୋଗରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନରେ ବଢ଼ିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଗଲା ଯେ ଏହି ପ୍ଲେଟ ମସିହ ମନ୍ଦଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନରେ ବଢ଼ିଲା ଏହାର ପରିପାଦାନ କଲେ । ଏହାର ପରିପାଦାନ କଲେ ଯେ ପ୍ଲେଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସୁଅବସର ଯେ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ସତ୍ୟତା ସାବ୍ୟତ୍ବ କରନ୍ତୁ । ଅଲ୍ଲୋଧାଳା ଆଗକୁ ବଢ଼ି ‘କାଦିଯାନ’ ନାମ ନେଇଛନ୍ତି । ବାକି ଧର୍ମ ସଂପ୍ରଦାୟର ଅନୁଗାମୀ ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜର କୌଣସି ଧର୍ମକେନ୍ଦ୍ର ବା ସହରର ନାମ କୁହନ୍ତୁ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ, ଆର୍ଯ୍ୟ ସମାଜ ବନାରସ ସମୟରେ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରନ୍ତୁ, ଯାହା ବେଦର ପ୍ରବଚନ ପାଠ, ଯଦାରା ସେମାନଙ୍କ ପରମେଶ୍ୱର ବନାରସକୁ ଏହି ରୋଗର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବରୁ ରକ୍ଷା କରିବେ । ପୁଣି ସନାତନ ଧର୍ମୀ ଏଠାରେ ଏକ ସହର ବିଶ୍ୱଯରେ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରନ୍ତୁ, ଯହିଁରେ ବହୁଳ ଭାବରେ ଗାଇ ଦେଖାଯାନ୍ତି । ଯେପରି କି ଅମୃତସହର, ଯେଉଁଠାରେ ଗୋପାଳନ ଯୋଗୁ ପ୍ଲେଟ ଆସି ନାହିଁ । ଯଦି ସେହି ଗୋମାତା ନିଜର ଆଲୋକିନ

ମହିମା ଦେଖାଇବେ, ତେବେ ଏଥରେ  
କିଛି ଆଶ୍ୟ୍ୟ ହେବାର ନାହିଁ ଯେ  
ସରକାର ସେହି ମହିମା ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ  
ଗୋପାତା ଆଜି ପଶୁମାନଙ୍କର ଜୀବନ  
ରକ୍ଷା କରିବେ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଆନମାନେ କଳିକତା  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରନ୍ତୁ । କାରଣ  
ବ୍ରିଟିଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବଡ଼ ବିଶ୍ଵପ ସେଇତାରେ  
ହିଁ ରହୁଛନ୍ତି । ମିଆଁ ଶମ୍ପୁଦ୍ଧିନ ଓ  
ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚୁମନର ମେସର ଲାହୋର  
ସକାଶେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରନ୍ତୁ । ମୁନଶି  
ଏଲାହି ବଖଣ ଆକାଉଟାଂଗ୍ରେୟିଏ  
ଦୈବିବାଣୀ ପ୍ରାପ୍ତିର ଦାବି କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ  
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ହିଁ ସୁଯୋଗ ଆସିଛି ଯେ  
ସେ ନିଜ ଦୈବିବାଣୀରେ ଲାହୋରକୁ  
ଆଧାର କରି ଅଞ୍ଚୁମନ ହିମାଯତେ,  
ଜୟଲାମକୁ ସାହାଯ୍ୟତା କରନ୍ତୁ । ଏବଂ  
ଏହା ମଧ୍ୟ ଉଚିତ ହେବ ଯେ ଅନ୍ତରୁ  
ଜବାର ଓ ଅନ୍ତରୁ ହକ ଅମୃତ ସହର  
ନିମନ୍ତେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରନ୍ତୁ ।  
ଯେହେତୁ ଡ୍ରାବିଦୀର ଅସଲ ପାଠ ଦିଲ୍ଲୀ,  
ସେଥିପାଇଁ ଏହା ଉତ୍ତମ ହେବ ଯେ ନଜିର  
ହୁସେନ ଓ ମୁହମ୍ମଦ ହୁସେନ ଦିଲ୍ଲୀ  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ କରନ୍ତୁ ଯେ  
ସେହି ସହର ଫ୍ଲେର ସଂକୁମଣରୁ ସୁରକ୍ଷିତ  
ରହିବ ।” ହଜରତ ମସିହ ମରଦିଅ  
କହିଛନ୍ତି:

“ତେବେ ଏହିପରି ପ୍ରାୟତଃ  
ସମ୍ବନ୍ଧ ପଞ୍ଚାକ ଏହି ସାଂଘାତିକ ବ୍ୟାଧରୁ  
ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତା ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ  
ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମାଗଣାରେ କ୍ଷତି ଭରଣା  
ହୋଇଯିବ । ଯଦି ସେହି ଲୋକମାନେ  
ଏପରି ନକରନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ବୁଝିବାକୁ  
ହେବ ଯେ ସେ ହିଁ ସତ୍ୟ ଜଣନ, ଯିଏ  
କାଦିଯାନରେ ନିଜର ରସ୍ତୁ ପଠାଇଛନ୍ତି ।  
ଶେଷରେ ମନେରଖ ଯେ ଯଦି ଏ ସମସ୍ତ  
ଲୋକ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ମୁସଲମାନଙ୍କ ଦୈବିବାଣୀ ପ୍ରାପ୍ତିର  
ଦାବିଦାର, ଆର୍ୟ ସମାଜୀଙ୍କ ପଣ୍ଡିତ ଓ  
ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପାଦ୍ରୀ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ନୀରବ ରୁହୁନ୍ତି,  
ତେବେ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯିବ ଯେ  
ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ପୁଣି ଦିନ  
ଆସିବ ଯେବେ କାଦିଯାନ ଗ୍ରାମ ସୂର୍ଯ୍ୟ  
ପରି ନିଜର ଚମକ ଦେଖାଇବ ଯେ ଏହା  
ଏକ ସତ୍ୟ ପୁରୁଷର ପୂଣ୍ୟ ପାଠ ।”  
(ଦାଫେଉଳ ବଲା, ରୁହାନି ଖଜାଯିନ,  
ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ ୧୮, ପୃଷ୍ଠ ୨୩୧)

ସେହିପରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର  
ଗ୍ରହଣର ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଚିହ୍ନକୁ  
ଅଳ୍ଲାଇତାଳା ତାଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଓ ସତ୍ୟତା  
ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ କଲେ । ଏହା ହଜରତ  
ମୁହମ୍ମଦିଅ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତବାଣୀ ଜମାମ  
ମେହଦୀଙ୍କ ଆବିର୍ତ୍ତାବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଥିଲା,

ଯାହା ନିଜର ସଠିକ ସମୟରେ ପୂରଣ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ଘୋର ପରିଚାପର ବିଷୟ ଯେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖାମଖାଳି ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲଜ୍ଜାଜନକ ଭାବରେ ମୁହଁନ୍ଦବଞ୍ଚି ଏହି ମହତପୂର୍ଣ୍ଣ ଉବିଷ୍ୟତବାଣୀକୁ ମୁସଲିମ ଓଳମାଶଙ୍କ ଅଭିଯୋଗର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ କଲେ । ହଜରତ ମସିହ ମତଦାୟ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗର ଉତ୍ତର ବଳିଷ୍ଠ ଯୁଦ୍ଧ, ଅକାଟ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଓ ଦୃଢ଼ ତର୍କବାତି ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଅନେକ ବଡ଼ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର ଧାର୍ୟର ଘୋଷଣା କଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଘଲେଞ୍ଜ କଲେ ଯେ ଏହି ପ୍ରମାଣଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନେ ଖଣ୍ଡନ କରି ଦେଖାନ୍ତୁ । ଏହି ସବୁ ଘଲେଞ୍ଜ ହଜରତ ମସିହ ମତଦାୟ ଙ୍କ ରଚିତ ପୁଷ୍ଟକ ନୁରୁଲ୍ ହକ୍, ଦ୍ୱି ତୀୟ ଭାଗ, ତୋହପାଏ ଗୋଲିତିଆ, ରେସାଲା ଅଞ୍ଚାମେ ଆଥମରୁ ଅଧ୍ୟନ କରିପାରିବେ ।

**ସୁତରାଂ ହଜରତ ମସିହ ମତଦାୟ କହିଛନ୍ତି :**

“ଉବିଷ୍ୟତବାଣୀର ତାପୂର୍ବ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହା ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ଏହି ଆକାଶାଯ ଚିହ୍ନ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦାବିଦାରକୁ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ସେ ସତ୍ୟବାଦୀ ହେଉ କି ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । କେବଳ ଏହା ଜମାମ ମେହେଦିଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ ଦିଆଯାଇଛି । ଯଦି ଏହି ନରାଧମ ମୌଳିକ ଏହି ଯୁଗରେ ମୋ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି ଧରଣର ସୂର୍ଯ୍ୟ ପରାଗ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଗ୍ରହଣକୁ ଅନ୍ୟ କୋଣସି ମିଥ୍ୟା ଦାବିଦାର ପାଇଁ ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ହୋଇଥିବ ବୋଲି ଭାବୁଆନ୍ତି । ତା’ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ଛିଡ଼ା କରନ୍ତୁ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ନିଃସମ୍ବନ୍ଧରେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ବୋଲାଇବି । ନଚେତ ମୋ ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରି ଏପରି ମହାନ ଅଲୋକିକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନକୁ ଅମାନ୍ୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।” (ଅଞ୍ଚାମେ ଆଥମ, ରୁହାନି ଖଜାଯିନ, ଗ୍ରନ୍ତ ଖଣ୍ଡ ୧୧, ପୃଷ୍ଠା ୧)

ସୁତରାଂ ଆମେ ଏହି ବିଷୟକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ସାରିଛୁ ଯେ ହଜରତ ମସିହ ମତଦାୟ ଙ୍କ ସତ୍ୟତା ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ବହୁତ କାଠିକର ପାଠ । କେତେକ ଦିଗ ଉପରେ ଆମେ ଏକ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବକ୍ତ୍ଵ୍ୟ ରଖିଛୁ ତଥା ମାତ୍ର ଏହାର କିଂଚିତ ଫଳକ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛୁ । ଅଲ୍ଲୁଝତାଳା ଆମ ବିରୋଧମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କୁ ହଜରତ ମସିହ ମତଦାୟ ଙ୍କ ସତ୍ୟତାକୁ ବୁଝିବା ଓ ଏହି ଏଶି ଜମାଅତରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଆମିନ୍-ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆଲେଖ୍ୟ :

ମନ୍ସୁର ଅହମଦ ମପରୁର

-ଓଡ଼ିଆ ରୂପାନ୍ତର :

ଇଂ ଗୌଶଳ ଖାନ, କେରଳ

ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଆ ଡି.ଟି.ପି ଜନିତ କେତେଗୋଟି ଅସଲ ଅକ୍ଷର ସଠିକ ଲେଖା ହୋଇପାରି  
ନାହିଁ । ଉଦ୍ବାହରଣ ସୁରୂ ଦ୍ଵିତୀୟ ତ, ଥଂଚ, ଥଂଚ । ପାଠକ ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ  
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତାକୁ ସଠିକ ପଢ଼ିନେବେ ।

