

اللهُمَّ إِنِّي مُحَمَّدٌ رَسُولُكَ

## ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଡୁମେ ତବ୍ଲିଗ୍ କର ଓ କାହାପାଇଁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନର ମାଧ୍ୟମ ସାଜ । ଆମକୁ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ କି ଆମେ ତବ୍ଲିଗ୍ କରିବା ଓ ସଂସାରବାସୀଙ୍କ ହିଦାୟତ (ମାର୍ଗଦର୍ଶନ) ପାଇଁ ସମୟ ଦେବା ।

ପ୍ରୀଯ ଆକା ସଯଦନା ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସ୍ତଫା ସ୍ଵଲଳିଲୁହୋ ଆଲୋହେ ଡୁ ସଲମ୍ ନିଜ ମନରେ ଭାଷଣ ବେଦନା ରଖୁଥିଲେ କି ଲୋକମାନେ କିପରି ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇଥାଏନ୍ତୁ । ନିଜ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଓ ମାଲିକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନକୁ, ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ବିଜୟ ହେଉ । ନବୀଙ୍କ ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହା ହୋଇଥାଏ କି ସେ ଏ ପୃଥବୀରୁ ହଜିଯାଇଥିବା ଏକେଶ୍ଵରବାଦକୁ ପ୍ଲାପନ କରନ୍ତି । ଲୋକମାନେ କିପରି ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବେ, ଏ ବେଦନା ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏପରି ଥିଲା ଯେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କାଲାଙ୍କୁ ଏହା କହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଲାଅଲ୍ଲକା ବାଖେଇନ୍ ନଫ୍ସକା ଅଲ୍ଲାହ ଯକ୍ତନ୍ତୁ ମୁମେନିନ୍ । ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ମୁହମ୍ମଦ (ସ:ଆ:ସ) ଡୁମେ କଣ ଏ ଦୁଃଖରେ ନିଜକୁ ନିଃଶେଷ କରିଦେବ କି ଲୋକମାନେ କାହିଁକି ଜମାନ୍ (ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ) ଆଶ୍ରମାହାନ୍ତି । ହଦିସ୍ତରେ ଆସିଛି କି ଏକଦା ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସ ହଜରତ ଅଲୀ ର:ଅଙ୍କୁ କହିଲେ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ରାଣ ! ଡୁମ ଜରିଆରେ ଜଣେ ଲୋକକୁ (ହିଦାୟତ) ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ମିଳିଯିବା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିରାଶ ଲୋହିତ ଓଟ ମିଳିଯିବା ଠାରୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ।

(ମୁସଲିମ କିତାବୁଲ୍ ଫଜାଏଲ୍ ଅଲୀ ର:ଆ ---ବୁଖାରା କିତାବୁଲ୍ ଜିହାଦ)

(ବହୁତ୍ରାଲା କିତାବ୍ “ହଦିକତୁଲ୍ ସାଲେହିନ୍ ହଦିସ୍ ନଂ-୩୩୪)

ଏ ବିଶ୍ୱାସରେ କିଛି ଘରଣାବଳୀର ଚର୍ଚା ପାଠକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଛି କି କାହାର ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବ ଦ୍ୱାରା ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସଙ୍କୁ କେତେ ଖୁସି ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଓ ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ଏଥରେ କେତେ ଆଶାବାଦୀ ଥିଲେ କି ଲୋକେ ନିଜ ପାଳନକର୍ତ୍ତା, ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଓ ମାଲିକଙ୍କ ଉପରେ ଜମାନ୍ (ବିଶ୍ୱାସ) ନେଇ ଆସନ୍ତୁ ।

ହଜରତ ଅନେକ ର:ଆ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି କି ଗୋଟିଏ ଯୁଦ୍ଧବ୍ୟବାଳକ ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ସେବକ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା । ସେ ବେମାର ହୋଇଗଲା । ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସ ତା ଜାଅଦତ୍ (ରୋଗୀଙ୍କୁ ଦେଖିବା) ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଓ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ପାଖରେ ବସି ତାଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସରେ ପଚାରି ବୁଝିଲେ ଓ ଜୟାମାମ ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ । ବାଲକଟି ତା ବାପାଙ୍କ ଆତକୁ ଚାହିଁଲା, ଯିଏ ତା ପାଖରେ ବସିଥିଲେ । ତା ବାପା କହିଲେ, ହଜୁର (ସ:ଆ:ସ) କୁ କଥା ମାନିଯାଅ । ସୁତରାଂ ସେ ଜୟାମାମ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲା । ହଜୁର ସ:ଆ:ସ ସେଠାରୁ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ଏହା କହି କହି ଚାଲି ଆସିଲେ କି ସମସ୍ତ ପ୍ରଶାସା ସେହି ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ମହିମା ମଣ୍ଡଳିକାରୀ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଯିଏ ଏହି ଯୁବକଙ୍କୁ ନର୍କର ଅଗ୍ରିରୁ ବଂଚିଯିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣ (ସ:ଆ:ସ) ବହୁତ ଖୁସି ହେଲେ ।

(ବୁଖାରା କିତାବୁଲ୍ ଯନାଏଜ ବାବ ଜଜା ଅସଲମ୍ସ ସବିଷ୍ଟ-----)

(ବହୁତ୍ରାଲା ପୁଷ୍ଟକ “ହଦିକତୁଲ୍ ସାଲେହିନ୍ ହଦିସ୍ ନଂ-୫୮୭)

ନିଶ୍ଚିତ ଏହା ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଯୋଜନାମାନ୍କ ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା କି ଆପଣ ଦାୟତେ ଜୟାମାମ (ଜୟାମାମ ପ୍ରତି ନିମନ୍ତେ କରିବା)ର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାବନ ଆପଣ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମ୍ପାଦନ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦାୟତେ ତବ୍ଲିଗ୍ର ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷଦ ପଚରେ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ଥିବା ପ୍ରେମ, ଯେହି ଓ ମାତ୍ରାଧୂକ ସହାନୁଭୂତି ନିହିତ ଥିଲା । ଅମ୍ବେଯା (ଅବତାରଗଣ) ମାନବ ଜାତି ସହିତ ଏପରି ପ୍ରେମ କରିଥାନ୍ତି ଯେପରି ଜଣେ ଦୟାଶାଳ ମାତା ତା'ଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ କରିଥାଏ ବରଂ ତା'ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ । ଏଥିପାଇଁ କି ଜଣେ ସେବକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏଥରେ ସେ ଅଗ୍ରିରୁ ବଂଚିଯିବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣ (ସ:ଆ:ସ) ବହୁତ ଖୁସି ହେଲେ ।

ଶତ୍ରୁଗ୍ରାମ ୧୦ ନବତ୍ରିରେ ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସ ତାଏପ୍ ସହରକୁ ଗଲେ । କିଛି ରିଡ୍ୟୁଯତ୍ (କଥନ) ମୁତାବକ ଜୟଦ ବିନ୍ ହାରସାଃ ର:ଆ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ସାଥରେ ଥିଲେ । ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ସେଠାରେ ଦଶ ଦିନ ରହିଲେ । ସହରର ବହୁତ ବଡ଼ ବଡ଼ ନେତା ଶ୍ରେଣୀଯ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଜଣ ଜଣ କରି ସାକ୍ଷାତ୍ କଲେ । କିନ୍ତୁ ସେହି ସହରର ମଧ୍ୟ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ପରି ସେତେବେଳେ ଜୟାମାମ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲା । ସୁତରାଂ ସମସ୍ତେ ଅସୁକାର କଲେ ଓ ଥଙ୍ଗ

## ସାପ୍ତାହିକ ଓଡ଼ିଆ ବଦର “ସିରତୁନ୍ ନବୀଃଆଁ ବିଶେଷାଙ୍କ”

କ୍ର.ନଂ	ସୂଚୀପତ୍ର	ପୃଷ୍ଠା
୧	ସମ୍ପାଦକୀୟ	୧
୨	ସେ (ଅଲ୍ଲାହ) ହୁଁ ଏକ ନିରକ୍ଷର ସମ୍ପଦାୟ ପ୍ରତି ତାହାର ମଧ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରହ ରସଲୁ ଭାବରେ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି	୨
୩	ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଚିତ୍ରିତ ଓ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ପରିତ୍ର କୋରାନର ଅନୁରୂପ ଥିଲା	୩
୪	ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ରାଜକୁମାର ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ସର୍ବାର	୪
୫	କାଦିଆନ୍ ଜଳସା ସାଲାନା ଅବସରରେ ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୭ ମଧ୍ୟାହାନ୍ ମନ୍ଦିନିନ୍ ଖଲିପତୁଲ୍ ମନ୍ଦିର ଶାମିସ ଅବ୍ସାନ ଏକାନ୍ ଏକାନ୍ ଶାତାବ୍ଦ (ଶେଷ ଅଭିଭାଷଣ)	୫
୬	ଆଁ ହଜରତ ସବୁଲୁହୋ ଆଲୋହି ଡୁ ସଲମ୍ମଙ୍କ ବହୁବିବାହ ଓ ଏହାର ତାପ୍ୟ ଓ ଶୁଭସମ୍ବନ୍ଧ ମୂଳକ ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ଆଧାରରେ)	୧୦
୭	ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଜୀବନଚିତ୍ରିତ ଧର୍ମପ୍ରଗାର କରିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ	୧୪
୮	ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଜୀବନଚିତ୍ରିତ ଧର୍ମପ୍ରଗାର କରିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ	୧୯

ପରିହାସ କଲେ । ପରିଶେଷରେ ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ତାଏପ୍ର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ରଇସ୍ (ନେତା ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକ) ଅବଦ ଯାଲିଲଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଜୟାମାମର ସଦେଶ ଦେଲେ, କିନ୍ତୁ ସେ ମଧ୍ୟ ସଷ୍ଟରୁପେ ମନା କରିଦେଲା ଓ ଥଙ୍ଗରେ କହିଲେ କି “ଯଦି ଆପଣ ସତ୍ୟବାଦୀ ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ କଥା କହିବା ପାଇଁ ମୋର ସାହସ ନାହିଁ ଓ ଯଦି ଆପଣ ମିଥ୍ୟବାଦୀ ତେବେ କଥା ହେବା ବୁଥା” । ସେ ତା ପରେ ପୁଣି ଏକଥା ଭାବିଲା କି କାଳେ ସହରର ଯୁବକମାନେ ଆପଣଙ୍କ କଥାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଯିବେ, ତେଣୁ ସେ ଆପଣଙ୍କୁ କହିଲା କି ତଳ ହେବ ଆପଣ ଏଠାରୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ କାରଣ ଏଠାରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାହାନ୍ତି । ଏହାପରେ ସେହି ଅଭାଗା ସହରର ଲମ୍ପଟ ଓ କୁଚରିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କ ପଛରେ ଲଗାଇଦେଲା । ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସ ଯେବେ ସହରର ବାହାରିଲେ, ସେହି ଲୋକମାନେ ପାଟିତୁଣ୍ଡ ଓ ହୋ ହାଲା କରି ଆପଣଙ୍କ ପଛରେ ଚାଲିଲେ ଓ ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଉପରକୁ ପଥର ପିଙ୍ଗିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଯଦାରା ଆପଣଙ୍କ ସାରା ଶରୀର ରକ୍ତକ୍ଷରଣ ଆହୁତି ହୋଇଦେଲା । ତିନି ମାଲିଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହିଲୋକମାନେ ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ ଗାଲିଗୁଲଜ କରି ଚେକାପଥର ପିଙ୍ଗି ଚାଲିଲେ ।

ତାଏପ୍ର ତିନି ମାଲିଲ ଦୂରରେ ମକ୍କାର ରଇସ୍ ଉତ୍ୱବାଦିନ୍ ରବିଆଜ ଗୋଟିଏ ବରିଷ୍ଟ ଥିଲା । ଆଁ ହଜରତ ସ:ଆ:ସ ସେଠାରେ ଆସି ଶରୀର ନେଲେ ଓ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଲୋକେ ଥକିଯାଇ ଫେରିଗଲେ । ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗଛ ଛାଇତଳେ ଛିଢ଼ିଲା ହୋଇ ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଗୋଟରେ ଏପରି ଦୁଆ (ପ୍ରାର୍ଥନା) କଲେ । ହେ ମୋର ପାଳନ କର୍ତ୍ତା ! ମୁଁ ନିଜର ଦୂରକ ଶକ୍ତି, ସ୍ଵର୍ଗ ଯୋଜନା ଓ ଲୋକମାନଙ୍କ ମୁକାବିଲାରେ ନିଜ ଅସହାୟତାର ଅଭିଯୋଗ ତୁମ ନିକଟରେ କରୁଅଛି । ହେ ମୋର ଶୁଦ୍ଧା ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାର ବଳି କରୁଣା ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛି । ହେ ମୋର ଶୁଦ୍ଧା ତୁମେ ହେତୁ ଦୂର କରୁଅଛ ଓ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଜହକାଳ ଓ ପରକାଳ ଯୋଦ୍ୟର୍

ସେ (ଅଳ୍ଲାୟ) ହିଁ ଏକ ନିରକ୍ଷର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟ ପ୍ରତି ତାହାର ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରସ୍ତୁଲ ଭାବରେ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି; (ସେ ନିରକ୍ଷର ହେବା ସତ୍ତ୍ଵେ) ସେମାନଙ୍କୁ ଅଳ୍ଲାୟଙ୍କ ଆଦେଶାବଳୀକୁ ପାଠକରି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଉଛନ୍ତି, ଓ ସେମାନଙ୍କୁ (ଧର୍ମ) ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ତଡ଼ିଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି,

✿ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَنْتَلُو عَلَيْهِمْ أَيْمَانُهُ وَيُبَطِّلُ نِيمَهُ  
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَبَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ وَآخَرِينَ  
مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ أَعْزَىُ الْحَكِيمُ ذُلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ  
يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (ସୂରା ଜୁମା ଆୟା 4, 3)

ଅର୍ଥାତ୍- ସେ (ଅଳ୍ଲାୟ) ହିଁ ଏକ ନିରକ୍ଷର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟ ପ୍ରତି ତାହାର ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ରସ୍ତୁଲ ଭାବରେ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି; (ସେ ନିରକ୍ଷର ହେବା ସତ୍ତ୍ଵେ) ସେମାନଙ୍କୁ ଅଳ୍ଲାୟଙ୍କ ଆଦେଶାବଳୀକୁ ପାଠକରି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଉଛନ୍ତି, ଓ ସେମାନଙ୍କୁ (ଧର୍ମ) ଗ୍ରନ୍ଥ ଓ ତଡ଼ିଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି, ଅଥବା ସେମାନେ ଏଥୁ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲେ । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାହାକୁ ପ୍ରେରଣ କରିବେ, ଯେଉଁମାନେ ଅଦ୍ୟାବଧି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦାନ କରିନାହାଁନ୍ତି; ଏବଂ ସେ ହିଁ ପରାକ୍ରମା (୩) ତଡ଼ଙ୍ଗ । (ସୁରତୁଲ ଜ୍ଞାନ, ଆୟତ: ୩, ୪)

ସମ୍ବନ୍ଧମାନ ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ ମସିହ ରାବେ ରହେମୁଲୁଲୁହୁ ତାଲା ଏହି ଆୟତ ଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି କହୁଛନ୍ତି:- (ଆୟତ ନଂ-୩) ଏହି ଆୟତରେ ଆୟତର ଏଥୁ ସାଧାରଣ ଯେଉଁ ଅନନ୍ୟ ମହିମା ବିଶ୍ୱଯରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଏପରିକି ଆପଣ ସାଧାରଣ ନିଜ ଉପରେ ଜମାନ (ବିଶ୍ୱାସ) ଆଶୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏଣା ପୁଣ୍ୟକର ଜ୍ଞାନ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ବତାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଆୟତ ଗୁଡ଼ିକ ପାଠ କରି ଶୁଣାଇବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରୁଥିଲେ । ପବିତ୍ର କୋରାନର ଏହା ହେଉଛି ଏକ ମହାନ ଚମକାରିତା କି ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସୁରା ବକ୍ରା ଆୟତ ନଂ-୧୩୦ରେ ହଜରତ ଜଗାହିମ ଆସଙ୍କ ସେହି ଦୁଆ (ପ୍ରାର୍ଥନା) ବର୍ଣ୍ଣତ ଅଛି ଯାହା ରସ୍ତୁଲୁଲୁହୁ ସାଧାରଣ ଆବିର୍ତ୍ତାବ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି । ଆପଣ ଆସି ଏପରି ଜଣେ ରସ୍ତୁଲଙ୍କ ଆବିର୍ତ୍ତାବ ନିମନ୍ତେ ଦୁଆ ମାଗିଛନ୍ତି ଯିଏ ଅଳ୍ଲାୟଙ୍କ ଆୟତ ଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ି ଶୁଣାଇବେ । ପୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ (ଏଣା ପୁଣ୍ୟକ)ର ଜ୍ଞାନ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ବିଶ୍ୱଯରେ ଜଣାଇବେ । ଫଳତଃ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ପବିତ୍ର କରାଇବେ । ଏହି ଦୁଆର ଗ୍ରହଣୀୟତା ବିଶ୍ୱଯରେ ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ସେହି ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟରେ ଚର୍ଚା ଏପରି ହୋଇଛି କି ଆୟତର ସାଧାରଣ ଆୟତ ଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ି ଶୁଣାଇବା ସହିତ ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ କରାଉଥିଲେ ଓ ପୁଣି କିତାବ (ପବିତ୍ର କୋରାନ) ଏବଂ ତଡ଼ଙ୍ଗାନ ଶିଖାଇବା ବିଶ୍ୱଯ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହା ହେଉଛି ପବିତ୍ର କୋରାନର ବିଶେଷତା ଯାହା ୨୩ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ଆୟତ ଗୁଡ଼ିକରେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବିପରୀତ କଥା ମିଳୁନାହିଁ ।

(ଆୟତ ନଂ-୪) ଏହି ପବିତ୍ର ଆୟତ, ଯେଉଁଥିରେ ଆଖରିନ୍ (ଶେଷ ସମୟ) କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ସେଥିରେ ଏହି ରସ୍ତୁଲଙ୍କ ଆବିର୍ତ୍ତାବ ହେବାର କଥା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି, ଯାହାର ଚର୍ଚା ପୂର୍ବ ଆୟତରେ କରାଯାଇଛି ।

✿ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ رَسُولًا

କିନ୍ତୁ ଏହି ଆୟତର ଶେଷରେ ସେହି ଚାରିଗୋଟି ବିଶେଷ ଏଣାକି ଶୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇନାହିଁ ଯାହା ଆୟତ ନଂ-୨ ର ଶେଷରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ବରଂ କେବଳ ଅଜିଜ୍ ଏବଂ ହକିମ୍ (ପରାକ୍ରମା ଓ ତଡ଼ଙ୍ଗ) ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣକୁ ଦୋହରାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି କି ଯେଉଁ ରସ୍ତୁଲଙ୍କ ବିଶ୍ୱଯରେ

ପୂର୍ବରୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ସେ ପୁନର୍ବାର ନିଜେ ଆବିର୍ତ୍ତାବ ହେବେନାହିଁ । ବରଂ ତାଙ୍କର କେହି ଜଣେ ଜିଲ୍ଲା(ପ୍ରତିରୂପ ଓ ଅନୁରୂପ) ଆବିର୍ତ୍ତାବ ହେବେ ଯିଏ ଶରୀୟତି ନବୀ ହେବେନାହିଁ । ମଜାର କଥା ଏହା ହେଉଛି କି ହଜରତ ଜୟା ଆସଙ୍କ ବିଶ୍ୱଯରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦୁଇଗୋଟି ବିଶେଷ ଏଣ୍ଣରିକ ଶୁଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଯେପରିକି (ଅଳ୍ଲାୟତାଲା) କହୁଛନ୍ତି-

✿ بَلْ رَفِعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا

✿ قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوَّهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَذْرِكُمْ بِفِيْكُمْ عُمَراً  
مِنْ قَبْلِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ○ (ସୂରା ଯୁସ୍ର ଆୟତ ନଂ ୧୭)

ଅର୍ଥାତ୍-ତୁମେ (ସେମାନଙ୍କୁ) କୁହ, “ଯଦି (କୋରାନର ଶିକ୍ଷା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା) ଅଳ୍ଲାୟଙ୍କର ଜଣା ଥାଆତା, ତେବେ ଆମେ ଏହାକୁ (ଅର୍ଥାତ୍ କୋରାନର ଶିକ୍ଷାକୁ) ତୁମମାନଙ୍କ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ପାଠ କରି ଶୁଣାଇ ନଥା’କୁ କି ସେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏହା ଅବଗତ କରାଇନଥା’କେ । ବସ୍ତୁତଃ ଆମେ ଏଥୁ ପୂର୍ବରୁ ତୁମମାନଙ୍କ ସହିତ ଜାବନର ଏକ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିଥାନ୍ତି । ତଥାପି କ’ଣ ତୁମେମାନେ ବୁଝିପାରୁନାହିଁ ?” (ସୁରା ଯୁନୁସ୍: ୧୭)

ସମ୍ବନ୍ଧମାନ ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ ମସିହ ରାବେ ରହେମୁଲୁଲୁହୁ ଏହି ଆଯତକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି କହୁଛନ୍ତି:- ରସ୍ତୁଲୁଲୁହୁ ସାଧାରଣ ଉପରେ ମୁଶରିକ (ଅନେକେଶ୍ଵରବାଦୀ) ଏ ଆରୋପ ଲଗାଉଥିଲେ କି ଆପଣ ସାଧାରଣ ଜଣାରଙ୍କ ନାମରେ ମିଛ କହି କୋରାନକୁ ନିଜ ତରଫରୁ ବନାଇଛନ୍ତି ।

✿ فَقَدْ لَبِثَتْ فِيْكُمْ عُمَراً  
✿ (ଫକର ଲବିସତ୍ତୁ ଫିଜକୁମ ଉପରନ) ଏହି ଆଯତରେ ଉକ୍ତ ଆରୋପକୁ ଶିଖନ କରାଯାଇଛି କି ସେହି ରସ୍ତୁଲ ଯାହାକୁ ତୁମେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ବୋଲି କହୁଥିଲେ ସେ ନିଜ ଦାବୀ ପୂର୍ବରୁ ଚାଲିଶି ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବେ କୌଣସି ଲୋକଙ୍କ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟା କହିନାହାଁନ୍ତି । ଏବେ ଅଚାନକ ଜଣାରଙ୍କ ନାମରେ କିପରି ମିଥ୍ୟା କହିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ।

✿ أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَتِهِ مِنْ رَبِّهِ وَيَنْتَهُ شَاهِدُ مِنْهُ وَمَنْ قَبْلِهِ كَثُبْ مُؤْسَى  
إِمامًا وَرَجُمَةً أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكُفُّرْ بِهِ مِنْ الْأَخْرَابِ فَالنَّارُ  
مَوْعِدُهُ فَلَا تَكُنْ فِي مَرْيَةٍ مِنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا  
يُؤْمِنُونَ ○ (ସୂରା ହୁଦୀ ଆୟତ ୧୮)

ଅର୍ଥାତ୍-ତୁମେମାନେ କିପରି ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିପାରିବ, ଯାହାଙ୍କ ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ପାଲନକର୍ତ୍ତାଙ୍କଠାରୁ ଏକ ସ୍ଵଷ୍ଟ ନିଦର୍ଶନ ଅଛି, ଏବଂ ତାଙ୍କ (ପାଲନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ) ଠାରୁ (ତାଙ୍କ ସତ୍ୟବାଦୀ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବା ପାଇଁ) ଜଣେ ସାକ୍ଷୀ ତାଙ୍କ ପରେ ଆସିବେ ଏବଂ ଯାହାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ସମର୍ଥନକାରୀ ଓ କରୁଣା ପ୍ରଦାନକ ମୁସାଙ୍କ ଧର୍ମ (ଗ୍ରନ୍ଥ) ଆସିଥିଲା ? ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ମନୋଯୋଗୀ ସେମାନେ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ଏବଂ (ବିରୋଧ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଦାୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କେହି ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅବିଶ୍ୱାସ କରେ, (ନର୍କ) ଅଗ୍ନି ତାହାର ନିରୁପିତ ବାସମ୍ବାନ ହେବ । ଅତେବା ତୁମେ ସାଧାରଣ କୌଣସି ସନ୍ଦେହ କରନାହିଁ । ବାସ୍ତବରେ ତାହା ହିଁ ତୁମେ ପାଲନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଠାରୁ (ପ୍ରେରିତ) ସତ୍ୟ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ । (ହୁଦୀ: ୧୮)

ସମ୍ବନ୍ଧମାନ ହଜରତ ଖଲିଫାତୁଲ ମସିହ ସାନ୍ତି ରାଜୀ ଏହି ଆଯତକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି କହୁଛନ୍ତି:- ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କ ଉନ୍ନତି ମଧ୍ୟ ଜଣେ ମାମୁର (ଦୂତ)ଜନ୍ମ ଅବଶୀଷାଗ ପୃଷ୍ଠା- ୨୪ ରେ ଦେଖନ୍ତୁ...

ଆମେ ହଜାରତ୍ ସଃଆଃସଙ୍କ ଚରିତ୍ ଓ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ପବିତ୍ର କୋରାନ୍‌ର ଅନୁରୂପ ଥିଲା ।  
ଆମେ ହଜାରତ୍ ସଃଆଃସ ପ୍ରତାପି, ସୁନ୍ଦର, ଶ୍ରୀବାନ୍ ଓ ରୂପବାନ୍ ଥିଲେ । ପବିତ୍ର ଚେହେରା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଚାନ୍ ପରି  
ଝଟକୁଥିଲା । ବହୁତ କମ୍ କଥା କୁହନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବାକ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସରଳ, ସାରଗର୍ଭକ, ମାର୍ମିକ ଓ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଥିଲା ।  
ଓ (ବାକ୍ୟରେ) ଅତିରିକ୍ତ କଥା ନଥିଲା । ନା କାହାକୁ ନିଦା ନା କାହାର ତିରଷ୍କାର କରୁଥିଲେ ନା କାହାର  
ଅପମାନ ନା କାହାକୁ ବିରୋଧ, ଛୋଟରୁ ଛୋଟ ନେମତ୍(ପ୍ରସାଦ)କୁ ବଢ଼ ମଣୁଥିଲେ ।

କୃତଙ୍ଗତା ସନ୍ଧରପେ ବାରି ହୋଇଯାଉଥିଲା ।

❖ ହଜରତ୍ ହସନ୍ ବିନ୍ ଅଳି ରାଖି ଅନନ୍ତମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି କି ମୁଁ ମୋ ମାମୁ  
ହିନ୍ଦିନ୍ ଅବିହାଲାଙ୍କ ଠାରୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହିତ୍ୟ ରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବିଶ୍ୱାସରେ ପଚାରି  
ବୁଝିଲି । ସେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହିତ୍ୟ ରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାରେ ପ୍ରବାଣ  
ଥିଲେ ଓ ମୁଁ ଏହା ଚାହୁଁଥିଲି କି ସେ ମୋ ନିକଟରେ ଏପରି କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ  
ଯାହାକୁ ମୁଁ କାନିରେ ବାନ୍ଧି ରଖୁବି । ସ୍ଵତରାଂ ହିନ୍ଦ ବତାଇଲେ କି ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହିତ୍ୟ  
ପ୍ରତାପି, ସୁଦର, ଶ୍ରୀବାନ୍ ଓ ରୂପବାନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପବିତ୍ର ଚେହେରା ଏପରି  
ଝଟକୁଥିଲା ଯେପରି ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଚାଉ । ମଧ୍ୟମ ଉଚ୍ଚତା ଅର୍ଥାତ୍ ନିମ୍ନ ଉଚ୍ଚତାରୁ ଅଧିକା  
ଓ ଲମ୍ବା ଉଚ୍ଚତାରୁ ଟିକିଏ କମ, ବଡ଼ ମୁଣ୍ଡ, କୁରୁକୁଟିଆ ଓ ଘନକେଶ ଯାହା କାନ ଫଳି  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବା ଥିଲା । ସ୍ବର୍ଗ ସ୍ଵତାଣ (ମାଙ୍ଗ), ଗୋର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳବର୍ଣ୍ଣ, ପ୍ରଶନ୍ତ କପାଳ, ଲମ୍ବା,  
ଭୁଲୁଟିରେ ପଡ଼ିଲା ଓ ଘନ କେଶ ଥିଲା ଯାହା ଆପୋଷରେ ମିଶିକରି ନଥିଲା ବରଂ  
ମଣିରେ ଶୁଭ୍ର ସ୍ନାନ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଥିଲା ଯାହା କ୍ରୋଧ ସମୟରେ ଜଣାପଡ଼ୁଥିଲା ।  
ସବୁ ନାକ ଯେଉଁଥିରୁ ଜ୍ୟୋତି ଝଲକୁଥିଲା, ଯାହା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଠିଆ ନାକ ପରି  
ଦେଖାଯାଉଥିଲା । ପବିତ୍ର ଦାଢ଼ି ଗହଳ ଥିଲା, ଗାଲ କୋମଳ ଓ ପ୍ରଶନ୍ତ, ମୁହଁ ଚଉଡ଼ା,  
ଚମକପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଥା ଦାନ୍ତ, ଆଖୁପତା ପଡ଼ିଲା, ସୁରେଇ ଭଳି ବେକ ଯାହା ରୂପା ପରି ସ୍ଵଜ୍ଞ  
ଓ ଯେଉଁଥିରେ ଲାଲିମା ଝଲକୁଥିଲା, ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବ୍ୟକ୍ତି, ବଳିଷ୍ଠ ଶରୀର କିନ୍ତୁ  
ବହୁତ ସନ୍ତୁଳିତ, ପେଟ ଓ ଛାତି ଦୁହେଁ ବରାବର, ଚଉଡ଼ା ଓ ପ୍ରଶନ୍ତ ବକ୍ଷ, ଗଣ୍ଠିଗୁଡ଼ିକ  
ସୁଦୃଢ଼ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ରଦ୍ଦ ଯାହା କୋମଳ, ଛାତି ଓ ପେଟ ଲୋମ୍ବ ବିହାନ,  
କେବଳ ଗୋଟିଏ ପଡ଼ିଲା ଗାର ସଦୃଶ ଲୋମରେଖା ଯାହା ଛାତିଠାରୁ ନେଇ ନାହିଁ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବି ରହିଥିଲା । ଦୁଇ ହାତର କହୁଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ କାନ୍ଦରେ କିଛି କିଛି ଲୋମ  
ଥିଲା । ଲମ୍ବା ମଣିବକ୍ଷ, ଚଉଡ଼ା ଓ ମାଂସାଳ ପାପୁଳି, ଅଙ୍ଗୁଳି ଗୁଡ଼ିକ ଲମ୍ବା ଓ ସୁନ୍ଦର,  
ଉରପୁର ପାଦର ତଳିପା, ଏପରି ଚିକଣ୍ଠା ନରମ ପାଦ କି ଯାହା ଉପରେ ପାଣି ପଡ଼ିଲେ  
ତାହା ଖୀସାଏ । ଯେତେବେଳେ ପାଦ ଉଠାନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଉଠାନ୍ତି, ଦିପ୍ତିମୟ ବେଗ,  
କିନ୍ତୁ କିଛିଟା ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଯେପରି ଉଚ୍ଚ ସ୍ନାନରୁ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଦିଛନ୍ତି । ଯେବେ କାହା ଆତକୁ  
ମୁହଁ କରୁଥିଲେ ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମୁହଁ ବୁଲାଉଥିଲେ । ସର୍ବଦା ଦୃଷ୍ଟି ତଳକୁ ରହୁଥିଲା,  
ଏପରି ଲାଗୁଥିଲା ଯେପରି ପରିବେଶଠାରୁ ଅଧିକ ମାଟି ଉପରେ ଆପଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି  
ରହୁଥିଲା । ଆପଣ ସାହିତ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଅର୍କ ମୁଦ୍ରିତ ଚକ୍ରରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ନିଜ  
ସାହାବାଙ୍କର ପଛରେ ଚାଲନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ଧାନ ରଖନ୍ତି ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ  
ମିଶିବା ସମୟରେ ସର୍ବପଥମେ ସଲାମ କରନ୍ତି ।

ସାଂସାରିକ ମାମଲାରେ ନା କ୍ଳୋଧ କରୁଥିଲେ ନା ଖରାପ ଭାବୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ହକ୍(ଅଧୁକାର)ର ଅନାଦର ହେଉଥିଲା ବା ଅଧୁକାରକୁ ଛତାଇ ନିଆଯାଉଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ କ୍ଳୋଧର ମୁକାବିଲାରେ କେହି ରହିପାରୁଥିଲେ । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ପୂରଣ ହେଉନଥିଲା ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ମିଳନଥିଲା । ନିଜ ପାଇଁ କେବେ କ୍ଳୋଧୁଡ଼ ହେଉନଥିଲେ ନା ସେଥିପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଉଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି (ସୁଚନା ପାଇଁ) ସଂକେତ ଦେଉଥିଲେ ତ ପୂରା ହାତ ହଲାଇ କରୁଥିଲେ, କେବଳ ଅଞ୍ଜୁଳି ହଲାଉନଥିଲେ । ଯେବେ ଆପଣ କୌଣସି ଆଶ୍ରୟ ହେବାର ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ତ ହାତକୁ ଲେଉଚାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଯେବେ କୌଣସି କଥା ଉପରେ ବିଶେଷ ରୂପେ ଜୋର ଦେଉଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ହାତକୁ ଅନ୍ୟ ହାତ ଉପରେ ଏପରି ମିଳାଉଥିଲେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଣ ହାତର ପାପୁଲିରେ ବାମ ହାତର ବୁଢ଼ା ଆଞ୍ଜୁଳି ମାରୁଥିଲେ । ଯେବେ କୌଣସି ଖରାପ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ତେବେ ସେଥିରୁ ମୁଁ ବୁଲାଇ ଦେଉଥିଲେ । ଯେବେ ଖୁସି ହେଉଥିଲେ ସେତେବେଳେ କିଛିଟା ଆଖି ବନ୍ଦ କରିଦେଉଥିଲେ । ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କୁର ଅଧୁକରୁ ଅଧୁକ ହସିବା ମୁରୁକିହସ ଭିତରେ ସାମିତ ରହୁଥିଲା, ଅର୍ଥାତ୍ ଠୋ ଠୋ କରି ହସୁନଥିଲେ । ହସିବା ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କର ପବିତ୍ର ଦାନ୍ତ ବାଦଳର ପରଥିବା ଧଳା କାଆପଥର ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିଲା ।

(ଶମାଇଲ ତିରମିକ୍ର ବାବ କଇପା କାନା କଳାମ ରସଲିଲାଙ୍ଗ ସାହେବ)

ସୁଦୃତ ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ରମ୍ଭ ଯାହା କୋମଳ, ଛାତି ଓ ପେଟ ଲୋମ୍ବ ବିହାନ, କେବଳ ଗୋଟିଏ ପତନା ଗାର ସଦୃଶ ଲୋମରେଖା ଯାହା ଛାତିଠାରୁ ନେଇ ନାଭି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବ ରହିଥିଲା । ଦୁଇ ହାତର କହୁଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ କାନ୍ଧରେ କିଛି କିଛି ଲୋମ ଥିଲା । ଲମ୍ବା ମଣିବନ୍ଧ, ଚଉଡ଼ା ଓ ମାଂସାଳ ପାପୁଳି, ଅଙ୍ଗୁଳି ଗୁଡ଼ିକ ଲମ୍ବା ଓ ସୁନ୍ଦର, ଉଚ୍ଚପୁର ପାଦର ତଳିପା, ଏପରି ଚିକଣ ନରମ ପାଦ କି ଯାହା ଉପରେ ପାଣି ପଡ଼ିଲେ ତାହା ଖୀସିଏ । ଯେତେବେଳେ ପାଦ ଉଠାନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଉଠାନ୍ତି, ଦିପ୍ତିମୟ ବେଗ, କିନ୍ତୁ କିଛିଣା ପ୍ରଖ୍ୟର ଯେପରି ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରାନ୍ତରୁ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଦିଛନ୍ତି । ଯେବେ କାହା ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରୁଥିଲେ ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମୁହଁ ବୁଲାଉଥିଲେ । ସର୍ବଦା ଦୃଷ୍ଟି ତଳକୁ ରହୁଥିଲା, ଏପରି ଲାଗୁଥିଲା ଯେପରି ପରିବେଶଠାରୁ ଅଧିକ ମାଟି ଉପରେ ଆପଣଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ରହୁଥିଲା । ଆପଣ ସା:ଆ:ସ ଅଧିକାନ୍ତ ସମୟ ଅର୍କ ମୁଦ୍ରିତ କଷ୍ଟରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ନିଜ ସାହାବଙ୍କର ପଛରେ ଚାଲନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ଧାନ ରଖନ୍ତି ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ

❖ ହଜ୍ରତ ଅନସ୍ ବିନ୍ ମାଲିକ୍ ରାଃଥ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି କି ଆଁ ହଜ୍ରତ ସାହିତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟମ ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଥିଲେ, ନା ତ ବହୁତ ଅଧିକ ଲମ୍ବା ନା ଅଛି ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ । ଆପଣଙ୍କର ରଙ୍ଗ ଦିପ୍ତିମୟ ଶୁଭ୍ର ରଙ୍ଗ ଥିଲା ନା ବହୁତ ଅଧିକ ଧଳା ଓ ନା ଅଧିକା ଗାଡ଼ି ଗହମ ରଙ୍ଗର ଥିଲା । ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର କେଶ କିଛିଟା ସିଧା ଥିଲା ନା ଅଧିକ କୁକୁରୁଚିଆ ନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସିଧା । ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ଯେବେ ଆବିର୍ଭାବ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କର ବୟସ ଥିଲା ଚାଲିଶି । ଆବିର୍ଭାବ ହେବାପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ନବୁଞ୍ଜୁତ ପରେ ଦଶବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ଦାରେ ରହିଲେ ଓ ଦଶବର୍ଷ ମନ୍ଦିନାରେ ରହିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ଦେହାନ୍ତ ହେଲା ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କର ବୟସ ଶାଠିଏ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା । ଆପଣଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ଦାଢ଼ିରେ କୋଡ଼ିଏରୁ ଅଧିକ ଧଳା କେଶ ଥିଲା ।

(ଆଜି ମୋଅଜମସ ସଗିର ଲି ତିବରାନି, ବାବୁଙ୍କ ଜିମ ମିନ ଇସମୁହୁ ଜାପର, ପୃଷ୍ଠା-  
୧୧୮. ପଥମ ଖଣ୍ଡ)

ଶିମାଇଲ ତିରମିଜି ବାବ ଫି ଖୁଲକେ ରସୁଲିଲ୍ୟାଇ ସାହାଏ  
 ୧୩ ହଜାରତ ହସନବିନ୍ ଅଳୀ ରାଥ ଅନହୁମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛନ୍ତି କି ମୁଁ ନିଜର  
 ମାମୁ ହିଦ୍‌ବିନ୍ ଅବିହାଲାଙ୍କ ଠାରୁ ଆଁ ହଜାରତ ସାହାସଙ୍କ କଥା ହେବାର ଶୈଳୀ  
 ସମୟରେ ପଚାରି ବୁଝିଲି । ସେ ବତାଇଲେ ଯେ ଆଁ ହଜାରତ ସାହାସ ସର୍ବଦା ଏପରି  
 ଲାଗୁଥିଲେ ଯେପରି ଏକ ଅନବରତ ଗଭୀର ଚିନ୍ତାରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି ଓ ଏହିପରି  
 ଭାବନା ଯୋଗୁ କିଛିଟା ଅସହଜ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ସାହାସ ଅଧିକାଂଶ  
 ସମୟ ନୀରବ ରହୁଥିଲେ । ବିନା ଆବଶ୍ୟକରେ କଥା ହେଉନଥିଲେ । ଯେବେ କଥା  
 ହେଉଥିଲେ ତେବେ ସ୍ଵଷ୍ଟ କଥା ହେଉଥିଲେ । ବହୁତ କମ କଥା କୁହନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବାକ୍ୟ  
 ଗୁଡ଼ିକ ସରଳ, ସାରଗର୍ଭକ, ମାର୍ମିକ ଓ ତାଡ଼ିକ ଥିଲା । ଓ (ବାକ୍ୟରେ) ଅତିରିକ୍ଷ କଥା  
 ନଥିଲା । ନା କାହାକୁ ନିଦା ନା କାହାର ତିରକ୍ଷାର କରୁଥିଲେ ନା କାହାର ଅପମାନ ନା  
 କାହାକୁ ବିରୋଧ, ଛୋଟରୁ ଛୋଟ ନେମତ(ପ୍ରସାଦ)କୁ ବଡ଼ ମଣୁଥିଲେ । କୃତଜ୍ଞତା  
 ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବରି ହୋଇଯାଉଥିଲା । କୌଣସି ବସ୍ତୁର ନିଦା କରୁନଥିଲେ । ନା ଏତେ  
 ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିଲେ ଯେପରି ତାହା ଆପଣ ସାହାସଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସା ଥିଲା । ସୁମାଦୁ ଓ  
 ଅସାଦୁ ଖାଦ୍ୟପେଯର ପ୍ରଶଂସା ବା ନିଦା କରିବାରେ ବଢ଼ିବଢ଼ିକରି କଥା କହିବା  
 ଆପଣଙ୍କର ଅଳ୍ୟାମ ବଥାରା । ପର୍ବତୀ ମଧ୍ୟ ଧରଣୀ ଆରଣ୍ୟ ଥିଲା । କୌଣସି

❖ ହଜୁରତ୍ ସାଦ୍ ବିନ୍ ହୁଶାମ୍ ବିନ୍ ଆମିର ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି କି ମୁଁ ହଜୁରତ୍ ଆଇଶା ରାଖିଲୁ ଗୋଚରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲି ଓ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲି କି ରସ୍ତାଲୁଲୁଣୀୟ ସାଧାରଣ ଉଚତମ ଚରିତ୍ ବିଷୟରେ ଆମକୁ କିଛି ବଡାନ୍ତୁ । ହଜୁରତ୍ ଆଇଶା ରାଖିଲେ କି ହଜୁର ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ ଓ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର କୋରାନ୍ର ଅନୁରୂପ ଥିଲା । ପୁଣି ପଚାରିଲେ କି କଣ ତୁମେ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ରେ ପଡ଼ିନାହଁ । ‘ସୁ ଜନ୍ମକା ଲାଆଳା ଖୁଲୁକିନ୍ ଅଜିମ୍’ ଅର୍ଥାତ୍- ହେ ରସ୍ତାଲୁ ! ତୁମେ ଉନ୍ନତମାନର ଚରିତ୍ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଅଛ । (ମସନ୍ଦ ଅହମଦ, ପୃଷ୍ଠା-୯୦, ଖଣ୍ଡ-୭, ଦଲାଇଲ ନବୁଡ଼େତ, ଲିଲି ଚେହକି, ପର୍ମା-୩୦୯ ପଥମ ଖଣ୍ଡ) ।

ହଜ୍ରତ ଜୀବିର ବିନ୍ ସମରା ରାଖି କହୁଛନ୍ତି- ଗୋଟିଏ ରାତ୍ରିରେ ଚନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୌବନ ଅବସ୍ଥାରେ ଥୁଲା ଓ ଏପରେ ହଜ୍ରୁର ସାଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ବାହାରକୁ ବାହାରିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଆପଣ ସାଥୀଙ୍କ ଲୋହିତ ଗାର ପଡ଼ିଥିବା ଚାଦର ପିଥିଥିଲେ । ସେହି ରାତ୍ରିରେ ମୁଁ କେବେ ରଷ୍ମୁଳୁଳୀଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ୟମଧ୍ୟ ଚେହେରାକୁ ଦେଖୁଥିଲି ଓ କେବେ ଚମକିଦାର ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଦେଖୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ମୋ ନିକଟରେ ହଜ୍ରୁର

ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ରାଜକୁମାର ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବାଦ ସମୂହଙ୍କ ସର୍ବାର,  
ଯାହାଙ୍କୁ ସଂସାରର ସମସ୍ତ କୋଷାଗାରର ଛବି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମହାଦେଶୀରୁଷ ମହାଦେଶୀରୁଷ ଆଶାକାଳିତିରେ

“যেবে এহি আঘত অবতাৰ্ষ হেলা কি মুগ্ধৱিক (বহু লংশুৱবাদী) মানে অপবিত্র, শৱরুল বৰিয়াঃ (ধৰাপৃষ্ঠৰে সমষ্টিক্তাৰু খৱাপ), মুত্ত ও ষষ্ঠিতান্ত্ৰ সত্ত্বান ও ষেমানক্ত উপাস্য/জৱুৱ হেଉছন্তি নকৰ জন্মন ও নকৰবাসী বোলি। ষেতেবেলে অবুতালিব্ আঁ হজ্রত্ সঃআঃসঁক্তু তাকি কহিলে হে মোৱ পুতুৱা ! এবে তুমদ্বাৰা ব্যবহৃত হোৱাইথুৱা অপশৰ দ্বাৰা এ জাতি ভাষণ উভেজিত হোৱাইছি। হোৱারে ষে তুমকু ও মতে শেষ কৱিদেবে। তুমে তাঙ্ক বুদ্ধিমান ব্যক্তিমানক্তু মুর্খ বিবেচিত কৱিছ ও ষেমানক বুজুৱু (বয়োজ্যেষ্ব ব্যক্তিক্তু) শৱরুল বৰিয়াঃ (ধৰাপৃষ্ঠৰে সমষ্টিক্তাৰু খৱাপ লোক) কহিল ও ষেমানক্ত সম্বান্ধীয় মাবুদ্ (উপাস্য)ক্ত নাম হৈজমে যহন্ম (নকৰ জন্মন) ও ঔকুপুন নার (অগ্নিকুণ্ড) রঞ্জন ও সাধাৱশেষ ষে সমষ্টিক্তু রিজস্ব (অপবিত্র) ও ষষ্ঠিতান্ত্ সত্ত্বান ও অসনা বস্তু রূপে বিবেচিত কল। মুঁ তুম মাঙ্গল পাইঁ কহুৰ্ছি কি নিজ মুহুৰ্কু সম্বান্ধ ও অপশৰ ব্যবহাৰ কৱিবাৰু নিবৃত রুহ নচেত্ মুঁ এ কৌম (জাতি) র মুকাবিলা কৱিবাৰ শক্তি রখনাহিুঁ। আঁ হজ্রত্ সঃআঃস উভৰৱে কহিলে হে মোৱ চাৰা এহা অপশৰ নুহেৱ বৱণ ষত্যতাৰ প্ৰকাশ ও বাস্তুবিক কথা। এহি কাৰ্য্য পাইঁ মোতে প্ৰেৱণ কৱায়াইছি। যদি এ কাৰ্য্য পাইঁ মোতে মৃত্যু বৱণ কৱিবাকু হুৱ তেবে মুঁ খুঁষি খুঁষি মৃত্যুকু দ্বিকাৰ কৱিবি। মো জাবন এহি মাৰ্গৰে উসূৰ্গীকৃত। মুঁ মৃত্যু উয়ৱে ষত্য প্ৰকাশ কৱিবাকু পছাইবি নাহিুঁ। হে চাৰা যদি তুমকু তুম দুৰ্বলতা ও তুমকু কষ্ট হেবাৰ চিন্তা ঘারিছি তেবে তুমে মোতে নিজ শৱণৱে নৱণ। খুদাঙ্ক রাণ মোতে তুমৰ কৌশলি আবশ্যিক নাহিুঁ। মুঁ অল্লাহক্ত নিৰ্দেশকু পহং চাইবাৰে কেবে বি পছাইবি নাহিুঁ। মোতে মো মৌলা (প্ৰকৃত বস্তু অৰ্থাৎ জৱুৱ)ৰ নিৰ্দেশ হেଉছি জাবনতাৰু মধ্য প্ৰিয়। জৱুৱক রাণ, যদি মুঁ এ মাৰ্গৰে মৱিয়াও তেবে মুঁ এহা চাহীবি কি মুঁ বারঘাৰ জাবন পাই সৰ্বদা এহি মাৰ্গৰে মৱি চালিবি। এহা উয় কৱিবাৰ স্বান নুহেৱ বৱণ এখুৱে মোতে বহুত আনন্দ মিলুছি কি, মুঁ এ মাৰ্গৰে দুঃখ উতাইবি। আঁ হজ্রত্ সঃআঃস এহি কথা কহুইথুৱা বেলে আপশ সঃআঃসঁ চেহেৱাৰে ষত্যতা ও জ্যোতিৰে পৰিপুৰ্ণ কৱুণ রোদন ষষ্ঠি বাৰি হোৱাইথুৱা। যেবে আঁ হজ্রত্ সঃআঃস নিজৰ কথন শেষ কলে ষেতেবেলে ষত্যৰ আলোককু দেখু অবুতালিবক আঞ্চলু স্বত্ত ধাৰ ধাৰ অঞ্চলু বহিগলা ও ষে কহিলে মুঁ তুমৰ এপৰি উজতম অবস্থাকু জাণিনথুলি। তুমৰ স্বৰূপ ত অলগা ও তুমৰ মহিমা মধ্য অলগা। যাও নিজ কাৰ্য্যৰে লাগিয়াও। যেপৰ্য্যন্ত মুঁ জিৰাফ অছি ও যেপৰ্য্যন্ত মোৱ শক্তি অছি মুঁ তুমকু সাহায্য কৱিতালিবি।

(ଆଜାଳା ଓହାମ ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା-୧୧୦)

ସମ୍ବନ୍ଧିତ କାହାଣୀର ଏଇ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଯଦିଚ ପୁଣ୍ଡକରେ ଲେଖାଅଛି କିନ୍ତୁ ଏ ସମସ୍ତ ବାକ୍ୟ ଏଲହାମୀ (ଶିଳ୍ପିବାଣୀ) ଅଟେ, ଯାହାକୁ ଖୁଦାତାଳା ଏ ଅଧିମ ଉପରେ ଅବତର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ କିଛି ବାକ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନିମନ୍ତେ ଏହି ଅଧିମ ତରଫରୁ ରହିଛି । ଏହି ଶିଳ୍ପିବାକ୍ୟରୁ ଅବୁ ତାଲିବଙ୍କ ସହାନୁଭୂତି ଓ କରୁଣା ସ୍ଵର୍ଗ ହେଉଅଛି କିନ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କି ଏହି ସହାନୁଭୂତି ନବୁଝିତର ଜ୍ୟୋତି ଓ ଉତ୍ତରାଧି ବିରାଜର ଦେଖି ଭାବେ ମହି ମର୍ମ ଦୋଷତବା । ଆମ

ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ମୌଳା ସଃଆଁ:ସଙ୍କ ବନ୍ଦର ଏକ ବଡ଼ ଅର୍ଥାତ୍ ୪୦ ବର୍ଷ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣ ଅସହାୟ, ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଓ ଅନାଥ ଅବସ୍ଥାରେ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ ।  
କୌଣସି ଆମ୍ବିଯ ସ୍ଵଜନ ବା ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟ (ତାଙ୍କର) ସେହି ଏକାକୀ ସମୟରେ  
ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରିନଥିଲେ । ଏପରିକି ସେହି  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିଜର ଛୋଟ ବନ୍ଦସ ସମୟରେ ଅନାଥ ପିଲାଙ୍କ ପରି କିଛି  
ମଫଲାଙ୍କି ଓ ଜାଜାବର ମହିଳାଙ୍କୁ ସମର୍ପ ଦିଆଗଲା ଓ ଏପରି ଅସହାୟ ଓ  
ଦୀନହାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନାମ (ପ୍ରାଣୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ) କ୍ଷାର ପିଲାଙ୍କର  
ଦିନ ଗୁଡ଼ିକ ପୁରଣ କଲେ ଓ ଯେବେ ଚିକିଏ ବୁଦ୍ଧି ଆସିବାର ବନ୍ଦସ ହେଲା  
ଅନାଥ ଓ ଅସହାୟ ପିଲାଙ୍କ ପରି, ଯାହାଙ୍କର ସଂସାରରେ କେହି ମଧ୍ୟ ନଥାନ୍ତି,  
ସେହି ମଫଲାଙ୍କି ଲୋକେ ଛେଳି ଚରାଇବାର ସେବା ଉଚ୍ଚ ମଖଦୁମୁଲ୍ ଆଲମିନ୍  
(ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମଶ୍ରଦ୍ଧର ସ୍ଥାନୀ)ଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସେହି ଅଭାବ ଅନନ୍ତନ ଦିନ ଗୁଡ଼ିକରେ  
କେବଳ ମାମୁଳୀ କିସମର ଶବ୍ଦ ବା ଛେଳି କ୍ଷାର ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ଖାଦ୍ୟ  
ଖାଇବା ପାଇଁ ନଥିଲା । ଯେବେ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦସ ହେଲା ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁ:ସଙ୍କ  
ଉଜ ପ୍ରତିରୋଧ ରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଥିବା ସତ୍ରେ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଚାଚା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ  
ବିବାହ କରାଇବା ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କଲେ ନାହିଁ ବରଂ ୨୪ ବର୍ଷ ବନ୍ଦସ ହେବାରେ  
ସଂଯୋଗ ବଶତଃ କେବଳ ଜଣ୍ମରଙ୍କ ଦନ୍ୟା ଓ କୃପାରୁ ମନ୍ଦିର ଜଣେ ରଇସା  
(ସମ୍ବନ୍ଧ ବଂଶୀୟ ମହିଳା) ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁ:ସଙ୍କ ନିଜ ପାଇଁ ପସଦ କରି  
ନିଜେ ବିବାହ କଲେ । ଏହା ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା କି ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଆଁ  
ହଜରତ୍ ସଃଆଁ:ସ ଙ୍କ ନିଜ ଚାଚା ଅବୁ ତାଲିବ, ହମଜାହ ଓ ଅବବାସ ପରି  
ଲୋକେ ଥିଲେ ଓ ବିଶେଷ ରୂପେ ଅବୁ ତାଲିବ ମନ୍ଦିର ରଇସ ଥିଲେ ଓ ନିଜ  
କୌମର ସର୍ଦ୍ଦାର ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସାଂସାରିକ ମାନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା, ଧନସମ୍ପତ୍ତି  
ଓ ଶକ୍ତି ସବୁ କିଛିର ମାଲିକ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହିପରି ଧନୀ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେ  
ତାଙ୍କ ନିଜର ରହିଥିବା ସତ୍ରେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁ:ସଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ଦିନ ଗୁଡ଼ିକ ବହୁତ  
ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ, ଭୋକ ଓ ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ବିତୁଥିଲା । ଏପରିକି ଜଙ୍ଗଳି  
ଲୋକଙ୍କ ଛେଳି ଚରାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଲା । ଏପରି ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖୁ  
କାହା ଆକରୁ ଅଶ୍ଵ ବୋହିଲା ନାହିଁ ଓ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁ:ସଙ୍କ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦସ  
ହୋଇଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଚାଚକ ମନରେ ଏ ଭାବନା ଆସିଲା ନାହିଁ କି  
ଆମେ ତ ତା ବାପାଙ୍କ ପରି, ତେଣୁ ତା ବିବାହ ଜତ୍ୟାଦି ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ  
କିଛି ଚିନ୍ତା କରିବା । ଯେବେ କି ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟ  
ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଘରେ ମଧ୍ୟ (ବିବାହ ପାଇଁ) ଝିଅ ଥିଲେ । ସ୍ଵତରା ୧୦ାରେ ସତଃ  
ମନରେ ଏ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି କି ଏ ପ୍ରକାର ଶିଥୁଲତ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାହିଁକି ପ୍ରକାଶ  
ହେଲା । ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତର ହେଉଛି ସେମାନେ ଆମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ମୌଳା  
ସଃଆଁ:ସଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଯତିମ୍ (ଅନାଥ) ପିଲା ରୂପେ ଦେଖିଲେ, ଯାହାର ନା ମା’  
ଥିଲେ ନା ବାପା ଥିଲେ ନା ତାଙ୍କ ପାଖରେ କିଛି ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଥିଲା ନା ପ୍ରତିପତ୍ତି ।  
ଦରିଦ୍ର ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିନ, ଯାହା ପାଖରେ କିଛି ନାହିଁ । (ତେଣୁ) ଏପରି ଅସହାୟ  
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସହାନୁଭୂତି ଦେଖାଇଲେ କି ଲାଭ ମିଳିବ ଓ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ଜାମାତା  
କରିବା ଅର୍ଥ ନିଜ ଝିଅକୁ ବିନାଶ କରିବା । କିନ୍ତୁ ଏକଥା ଜାଣିନଥିଲେ କି ସେ  
ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ରାଜକୁମାର ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ବନ୍ଧଗଣଙ୍କ ସର୍ଦ୍ଦାର ଯାହାଙ୍କୁ  
ସଂସାରର ସମସ୍ତ କୋଷାଗାରର ରାବି ପଦାନ କରାଯିବ” ।

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ ନିଜର ସୁନ୍ଦର ପୁଣ୍ଡକ “କରାମାତୁସ୍  
ଖାରେଣ୍ଟିଂ”ରେ ଉର୍ଧ୍ଵା ଚାଲିଛି:

“ପ୍ରକୃତ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ଅଲ୍ଲାଇ, ଯାହାକୁ ଆଖୁ ଦେଖିପାରେ

ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟାଚାରିତା ଓ ମୁଖ୍ୟତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୋଗ ଓ ଆରୋପ ଅଟେ ଯାହା ଜମାତ ଅହେମଦୀୟା ଉପରେ ଲଗାଯାଉଛି କି ନିରଜୁବିଲ୍ଲା<sup>8</sup> ଆମେ ଖତମେ ନବୁଝୁଡ଼ ବିଶ୍ୱାସର ଅମାନ୍ୟକାରୀ ଥିଲୁ । ଜମାତ ଅହେମଦୀୟା ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଘୋଷଣା କରୁଥିଲା କି ଉକ୍ତ ତଥାକଥୃତ ଝୁଲେମାମାନେ ମିଥ୍ୟା ଆରୋପ ଲଗାଉଛନ୍ତି ଓ ଏହାର ବାସ୍ତବିକତା ସହିତ ଦୂରରୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ।

ଆଜି ଏହି ଜଳସା ମଧ୍ୟ ଯାହା ସାରା ଦୁନିଆରେ ଦେଖା ଶୁଣାଯାଉଛି, ଏହା ମଧ୍ୟ ଅଲ୍ଲୁଃତାଳାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗର ଏକ ପ୍ରମାଣ ଅଟେ । ନଚେତ୍ ଆମ ନିକଟରେ ଯେଉଁ ସାଧନ ରହିଛି ଯଦି ତାହାକୁ ଆମେ ଦେଖିବା ତେବେ ଏହା ଅସମ୍ଭବ ଲାଗୁଛି କି ଦୁନିଆରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ଜୟଳାମର ପ୍ରକୃତ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଆମେ ପହଂଚାଇପାରିବା ବୋଲି । ତେଣୁ ଏହି ଉତ୍ତରଳିଗ୍ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଖୁଦାତାଳା ସ୍ଵପ୍ନ କରୁଛନ୍ତି । ଓ ଏହା ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତରଳିଗ୍ର ହିଁ ଏକ ଅଂଶ ଅଟେ କି ଆମେ ଚେଳିଭିଜନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ, ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ, ଖତମେ ନବୁଁତର ବାନ୍ଧବିକତାକୁ ମଧ୍ୟ ସଂସାରବାସୀଙ୍କୁ ବତାଇବା । କାରଣ ଅଲ୍ଲୁଃତାଳା ଆମକୁ ଏହି ଧାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ଆମର ମୁନାବ ଓ ମୌଳା ହଜାରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ରଷୁଲୁଲ୍ଲାଃ ସାହିତ୍ୟକୁ ଅଲ୍ଲୁଃତାଳାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି କି ଜୟଳାମର ଉତ୍ତରଳିଗ୍, ସାରା ସଂସାରରେ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହଜାରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ ମହାଦ୍ୱାରା ଆଶଙ୍କା ଅଲ୍ଲୁଃତାଳା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ଯୁଗରେ ଜୟଳାମର ପ୍ରସାର ଓ ପ୍ରଚାର ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ସବୁ ମାଧ୍ୟମ ଓ ସାଧନ ଗୁଡ଼ିକ ଅଲ୍ଲୁଃତାଳା ଆମକୁ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ସବୁ ମସିହ୍ ମହାଦ୍ୱାରା ଯୁଗ ସହିତ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ଥିଲା । ତେଣୁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କି ଆମେ ଉତ୍ତରଳିଗ୍ କରିବା ଓ ସାରା ସଂସାରକୁ ଏହା ବତାଇବା ଯେ ଖତମେ ନବୁଁତର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ କଣ ? ଜୟଳାମର ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା କଣ ? ଏବଂ ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମହାଦ୍ୱାରା ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକୃତ ଦାବି କଣ ?

ହଜରତ ଅକ୍ଦସ ମସିହ ମଉଦ ଆଃସଙ୍କ ଖତ୍ମେ ନବୁଓଡ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବାଣୀର ମାର୍ମିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା

ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସକୁ ଅଲ୍ଲାହତାଳା ନିଜ ପ୍ରିୟତମର ଦୀନକୁ ପୁନର୍ବାର ସଂସାରରେ ତାର ଅସଲ ଅବସ୍ଥାରେ କାଏମ୍ କରିବା ପାଇଁ ଓ ପ୍ରସାର କରିବା ପାଇଁ ପଠାଇଛନ୍ତି ଓ ଯାହାକୁ ଅଲ୍ଲାହତାଳା ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଏ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ପଠାଇଛନ୍ତି କି ତାଙ୍କ ଜରିଆରେ ସେ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ତାଙ୍କୁ ସାଂସାରିକ ସରକାର ଦ୍ୱାରା ଲଗାଯାଇଥିବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଓ ଝୁଲେମା ମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ସେମାନଙ୍କର କୁଭାଷା ଓ ଗାଳିଗୁଲଙ୍କ କରିବା ଏହାକୁ ବଡ଼ିବା ଓ ପ୍ରସାର କରିବାରୁ କିପରି ରୋକି ପାରିବ ? ଆମେ ହିଁ ଆଖି ହଜରତ୍ ସାଃଆସଙ୍କ ସଜ୍ଜ ଦାସଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ମୁଢାବକ ଓ ତାଙ୍କର ମିଶନକୁ ଜାରି ରଖୁ ଆଜି ଦୁନିଆର

୨୧୦ ଗୋଟି ଦେଶରେ ଖାତମୂଳ ନବୀକରଣ ହୁଏ (ପତାକା/ବାନା) କୁ ଉତ୍ତାଇ ଚାଲିଛୁ।

ସୁତରାଂ ଏହା ହେଉଛି ଆମର ଜମାନ୍ ଓ ଆମେ ଏହି ଜମାନ୍ ଉପରେ କାଏମ୍ ରହିଛୁ କି ଆ ହଜ୍ରତ୍ ସଃଆସ ହେଉଛନ୍ତି ଖାତମୁନ୍ ନବୀଜନ୍ ଓ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ହେଉଛି ଖାତମୁଲ୍ କୁତୁବ୍ ଓ ହଜ୍ରତ୍ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ୍ ଅହେମଦ୍ କାଦିଆନୀ ଆସ ହେଉଛନ୍ତି ହଜ୍ରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ୍ ରସ୍ତାଲୁଲ୍ଲାଈ ସଃଆସଙ୍ ସଜା ଦାସ ଏବଂ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଓ ଖାତମୁଲ୍ ଖୋଲିଫା, ଯାହାଙ୍ ଆଗମନର ଖବର ଆମକୁ ଆଁ ହଜ୍ରତ୍ ସଃଆସ ଦେଇଥୁଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ସଲାମ୍ ପହଂଚାଇବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥୁଲେ । ଆମେ ଅଲ୍ଲାହତାଳା ଓ ତା ରସ୍ତୁଲ୍ ସଃଆସଙ୍ ସହିତ ପ୍ରେମ କରିବାର ଶୌଳୀ ସେହି ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଓ ମେହଦୀ ମାହୁଦଙ୍କ ଠାରୁ ଶିଖାଇଛୁ, ଯାହାଙ୍ ଜମାତ୍ରେ ସାମିଲ୍ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁ ଏହି ତଥାକଥୁତ ଝୁଲେମା ମାନେ ଆମକୁ କାପିର ଏବଂ ଜସଲାମର ପରିଧୂରୁ ବାହାର କରିଦେଉଛନ୍ତି । ଆଜି ଅହେମଦୀୟତର ବିରୋଧୁ ମାନଙ୍କ ଏହି କଥା ଯୋଗୁ ଓ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁତା ଯୋଗୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅହେମଦାଙ୍କ ଉପରେ ଏ ଦାଯିତ୍ବ ନ୍ୟାୟ କରାଯାଉଛି କି ସେ ପୂର୍ବଠାରୁ ବଳି ନିଜ ବିଶ୍ୱାସ, ବ୍ୟବହାରିକ ଓ କିମ୍ବାମୁକ ଅବସ୍ଥାରେ ଏପରି ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶନ୍ତି

ଯାହା ଆମକୁ ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ନିକଟତର କରାଇବା ।

ଜଳସା ସାଲାନା କାଦିଆନ୍-୨୦୧୭ ଅବସରରେ ୪୪ଟି ଦେଶରୁ କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ୩୦ଟାଲିଶି ଜଣ ଲୋକେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

କାଦିଆନ୍ ଦାରୁଲ୍ ଅମାନ୍ ଠାରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପି ଜମାତ୍ ଅହେମଦୀୟା ମୁସ୍ଲିମାର ଜଳସା ସାଲାନା ଅବସରରେ ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୭ ମସିହା ରବିବାର ଦିନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଧିକାରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ ଖଲିଫା ତୁଲ୍ ମସିହ୍ ଖାମୀ ଅଃବାଙ୍ଗ ଏଖତେଡାମି ଖତାବ୍ (ଶେଷ ଅଭିଭାଷଣ) ତାହେର ହଲ୍ ବଜତୁଲ୍ ପଂତୁହ୍ ଲକ୍ଷ୍ମନରୁ  
ଏମ୍.ଟି.ଏ ମାଧ୍ୟମରେ ଲାଇଭ (ସିଧା ପ୍ରସାରଣ) ।

أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَحْمَدٌ أَنَّ  
شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ هُنَّا عَبْدُهُ وَ  
رَسُولُهُ أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ  
الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ

الرَّحِيمُ -

الرَّحِيمُ - مُلْكُ يَوْمِ الدِّينِ - إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِنُ - اهْدِنَا الصَّرَاطَ

**عَلَيْهِمْ ؛ غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ**

وَلَا الصَّالِيْنَ  
وَلَا الْمُنْكَرِ  
وَلَا الْمُنْجَرِ

ଏୟାବେଳେ ତାଙ୍କ  
ଆଜିକାଲି ଓ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କ  
ମନଇଛାରେ ଏ ଆରୋପ ଲଗାଉଛନ୍ତି  
ଓ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଆରୋପ ଥିଲେ,  
ଯଦ୍ବାରା ସେମାନଙ୍କ ଧାରଣାରେ ଜମାତ  
ଅହେମଦାୟା ମୁସ୍ଲିମାକୁ ଇସଲାମର  
ପରିଧିରୁ ଖାରଜ କରିଥାଏ । ସର୍ବଦା ଏ  
ଆରୋପ ସେମାନେ ଲଗାଉଛନ୍ତି । ମୁଁ  
ଆଜିକାଲି ଏଇଥୁପାଇଁ କହିଲି କି ଆଜିକାଲି  
ବହୁତ ଜୋରରେ ଏହି ଆରୋପ  
ଲଗାଯାଉଛି ଓ ତାହା ହେଉଛି ଏପରିକି  
ନଉଜୁବିଲ୍ଲାଃ ଜମାତ ଅହେମଦାୟା  
ଖତମେ ନବୁଝତର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅସାକାର  
କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଆରୋପ ହେଉଛି  
ବହୁତ ବଡ଼ ମିଥ୍ୟା ଆରୋପ । ଏହା  
ଏପରି ଏକ ଆରୋପ ଥିଲେ ଜମାତ

ଅହେମଦାୟା ମୁସଲିମା ସହିତ ତାର  
କୌଣସି ଦୂରରୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ବରଂ  
ଆମେ ତ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଅଛୁ ଓ ଏହା ହାହିଁ  
ଆମକୁ ଆଁ ହଜ଼ରତ୍ ସଃଆଁଷଙ୍କ  
ସତ୍ୟପ୍ରେମୀ ଓ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆଁ ସା  
ବତାଇଛନ୍ତି କି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଁ ହଜ଼ରତ୍  
ସଃଆଁଷଙ୍କ ଖାତମନ୍ ନବୀଇନ୍ ବୋଲି  
ମାନୁନାହିଁ ସେ କାହିଁର (ଅମାନ୍ୟକାରା)  
ଓ ଜୟଳାମର ପରିଧୂରୁ ବାହାର ଅଟେ ।  
ସୁତରାଂ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟାଚାରିତା ଓ  
ମୁର୍ଖତାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୋଗ ଓ  
ଆରୋପ ଅଟେ ଯାହା ଜମାତି  
ଅହେମଦାୟା ଉପରେ ଲଗାଯାଉଛି କି  
ନିର୍ଜ୍ଞବିଲ୍ଲାଙ୍ଗ ଆମେ ଖଡ଼ମେ ନବୁଝିତ  
ବିଶ୍ୱାସର ଅମାନ୍ୟକାରା ଅଟେ । ଗୋଟିଏ

ପଟେ ତ ଆମେ ନିଜକୁ ମୁସଲମାନ  
ବୋଲାଉଛୁ ଏବଂ ଦିତୀୟ ପଟେ ଜମାତ  
ଅହେମଦୀୟାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହଜରତ୍  
ମସିହ୍ ମଉଦ ଆସଙ୍କ ନିଜର କଥନ  
ମୁତ୍ତାବକ ଖତମେ ନବୁଆତର ଆସ୍ତାକୁ  
ନ ମାନି ଆମେ କାହିଁର ହୋଇଯିବୁ ।

ଜମାତ ଅହେମଦୀୟା ପ୍ରାରମ୍ଭର  
ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏ ଘୋଷଣା କରୁଅଛି କି  
ଉଚ୍ଚ ତଥାକଥୃତ ଡ୍ରଲେମାମାନେ ମିଥ୍ୟା  
ଆରୋପ ଲଗାଉଛନ୍ତି ଓ ଏହାର  
ବାସ୍ତବିକତା ସହିତ ଦୂରରୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି  
ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ମୁସଲମାନ  
ମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଡ୍ରଲେମାମାନେ ଏତେ  
ଉପରୀତ କରିଦେଇଛନ୍ତି କି, ଫଳତଃ  
ଏହି ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ

ସାଧାରଣତଃ ଏକଥା ଭାବିବା, ବୁଝିବା ଓ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହଁଛି କି ଅହେମଦୀମାନେ କଣ କହୁଛନ୍ତି ? କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ଏହା ଉପରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି, ଆମ କଥାକୁ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ଓ ହଜାର ବୁଝୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଏକଥା ମାନିଯାଉଛନ୍ତି କି ବାପ୍ତିବରେ ଅହେମଦୀ ମୁସଲମାନ୍ ମାନେ ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତ ମୁସଲମାନ୍ । ଏବଂ ଆଁ ହଜାର ସଃଆଁସଙ୍କ ସତ୍ୟପ୍ରେମାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଓ ମେହଦୀ ମାହୁଦ୍ ମାନି ହିଁ ହଜାର ମୁହମ୍ମଦ୍ ମୁସିହ୍ ଖାତମୁଲ୍ ଅମ୍ବିଯା ସଃଆଁସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଚିହ୍ନାଯାଇପାରିବ ।

ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ୍ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ତଥାକୁଥୁଡ଼ ଡ୍ରାଇଵରେ ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥ ହାସଳ କରିବା ପାଇଁ ଓ ନିଜର ମୁର୍ଶିତାକୁ ଲୁଚାଇବା ନିମନ୍ତେ ଏବେ ବହୁତ ଜୋର ଲଗାଉଛନ୍ତି କି ଜେଣ ତେଣ ପ୍ରକାରେ ଏହି ଜଳାକାର ମୁସଲମାନ୍ ମାନଙ୍କୁ ଅହେମଦୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନଦିଆୟାଇ । ଏହିପରି ସେମାନଙ୍କ ଚେଷ୍ଟା ଅନ୍ୟ ମୁସଲମାନ୍ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି କି ସେଠାରେ ଅହେମଦୀଯତକୁ ବଦନାମ କରାଯାଉ । ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଫଳତଃ ବହୁତ ଗୁଡ଼ିଏ ଡ୍ରାଇଵ୍ (ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳ)ଙ୍କୁ ସେମାନେ ଆଣ୍ଟିକା ପଠାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ସେଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଏ ଖବର ଆସୁଛି କି ଅହେମଦୀମାନଙ୍କୁ ଏ ଲାଲସା ମଧ୍ୟ ଦିଆୟାଉଛି କି ତୁମେ ଅହେମଦୀଯତକୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ । ଏହାର ପ୍ରତିବଦଳରେ ଆମେ ତୁମକୁ ମସଜିଦ୍ ତିଆରି କରି ଦେବୁ । ଆମେ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବୁ । କିନ୍ତୁ ସେହି ମୁସଲମାନ୍ ମାନେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଇସ୍ଲାମର କିଛି ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ନଥିଲା, ସେମାନେ ଅହେମଦୀଯତ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକୃତ ଇସ୍ଲାମକୁ ଜାଣିଲେ, ନମାଜ୍ ଶିଖିଲେ, ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ଶିଖିଲେ । ସେହି ଲୋକମାନେ ଉଚ୍ଚ ଡ୍ରାଇଵାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି ଓ ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କ ଫଜଲ୍ (ଦୟାବଳ)ରୁ ଏହି ନୌମୁବାଇନ୍ (ନୁଆ ଅହେମଦୀମାନେ) ବହୁତ ସୁଦୃଢ଼ ଅଛନ୍ତି ଓ ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି କି ଏତେଦିନ ହେଲା ତୁମେ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଥିଲ । ଆଜି ଯେତେବେଳେ ଜମାତ ଅହେମଦୀଯା ଆସି ଆମକୁ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ପଢାଇଲା, ଆମକୁ ନମାଜ ଶିଖାଇଲା, ଆମକୁ ମସଜିଦ୍ ତିଆରି କରି ଦେଲା, ଆମ

ପିଲାମାନଙ୍କର ତରବିଷ୍ଟ କଲା, ସେମାନଙ୍କୁ କୋରାନ୍ ପଢାଇଲା, ନମାଜ ଶିଖାଇଲା, ଧାର୍ମକ ଜ୍ଞାନ ଦେଲା ଏତେବେଳକୁ ଯାଇ ତୁମର ଧାନ ଆସିଲା ? ତେଣୁ ଆମ ନିକଟରୁ ଚାଲିଯାଓ । ଆମେ କଦମ୍ବ ତୁମ କଥାକୁ ମାନିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯାହା ହେଉ ନା କାହିଁ ଉଚ୍ଚ ଡ୍ରାଇଵାମାନେ ନିଜ ଚେଷ୍ଟାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମନେରଖବା ଉଚିତ ହେବ କି ଏହି ମନୁଷ୍ୟଗତ ଚେଷ୍ଟା ଓ ଯୋଜନା ଖୁଦାତାଲାଙ୍କ ଯୋଜନା ସମ୍ମନରେ ତିର୍ଯ୍ୟପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ଖୁଦାତାଲାଙ୍କର ତକଦିର (ନିଯତି) ରହିଛି କି ସେ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ମାନଙ୍କୁ ବହୁଳତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେବ ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଜାଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତ ଆମ ଅହେମଦୀମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ମଧ୍ୟ ଶିଳ୍ପା କରିବା ଉଚ୍ଚତିକୁ ନୁହଁ କି ଏମାନେ ଅହେମଦୀଯତର ଉନ୍ନତିକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ମଧ୍ୟ ରୋକି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଅଲ୍ଲାହତାଲା ଆପଣ ଆଁସଙ୍କୁ ଏ ସ୍ଵର୍ଗବାଣୀ କରିଥିଲେ କି “ମେଁ ତୁମେ ଇନ୍ଦ୍ର ଦୁଇ ଦୁଇ ଅଓର ବଢାଉଣା” ଅର୍ଥାତ୍- ମୁଁ ତୁମକୁ ସନ୍ନାନ ଦେବି ଓ ବଢାଇବି ।

(ଆସମାନି ପଇସଲା, ରୁହାନି ଖଜାଏନ୍, ଖଣ୍ଡ-୪, ପୃଷ୍ଠା-୩୪୭)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଆମେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖୁଅଛୁ କି ଅହେମଦୀ ବିରୋଧ ଲୋକମାନଙ୍କର ଅନବରତ ଚେଷ୍ଟା ହେବା ଅର୍ଥାତ୍ ଇସ୍ଲାମର ମୂଳ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପ୍ରଥା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅହେମଦୀମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱରେ ଏ ଅପପ୍ରକାର କରିବା କି ସେମାନେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ମାନୁନାହାଁଛି ଲତ୍ୟଦି ସଦ୍ବେ ଶହ ଶହ ଓ ହଜାର ହଜାର ଲୋକେ ଅହେମଦୀଯତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି । ଅଲ୍ଲାହତାଲା ଆପଣ ଆଁସଙ୍କୁ ସମ୍ମେଧ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି କି ଇସ୍ଲାମର ତବଳିଗ୍, ସାରା ସଂସାରରେ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହଜାର ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସମାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସ୍ଵରଚିତ ଅଜକାର (ବୃତ୍ତି/ଜପ) ରେ ସେମାନେ ଭାବବିହୋଲ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ଓ ନିଜର ପଗଡ଼ିକୁ ବାହାର କରି ପିଙ୍ଗି ଦେଉଛନ୍ତି । ନାଚିବା, ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଗାଇବା ତ ନୁହଁ, ନାଚିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ନାଚିବା ଏହି ହିଁ ନାଚିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ହିଁ ନାଚିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଉନ୍ନତ ସାଧନ ଗୁଡ଼ିକ ଏହି ତବଳିଗକୁ ନିଜେ ହିଁ ସହଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ବିରୋଧମାନଙ୍କର ଆଚରଣ, ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଶୈଳୀର ବନ୍ଧୁବ୍ୟ, ସେମାନଙ୍କର ନିଜର ଭୁଲ ପ୍ରଥା ଯାହା ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଜିକାଲି ସେମାନେ ପ୍ରସାର କରୁଛନ୍ତି ଓ ନିଜ ନିଜ ମାହୋଲରେ ଅହେମଦୀ ମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଖରାପ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏହି ସବୁ କଥା ଓ ଆଚରଣ ଅନେକ ପୁଣ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆମ ପ୍ରତି ଧାନ ଆକର୍ଷଣ କରାଇଛି । ସର୍ବୋପରି ଏହା ହେଉଛି ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ, ଯାହାକୁ ମନୁଷ୍ୟଗତ ଯୋଜନା ରୋକିପାରିବ ନାହିଁ ।

ଆଜି ଏହି ଜଳସା ମଧ୍ୟ ଯାହା ସାରା ଦୂନିଆରେ ଦେଖା ଶୁଣାଯାଉଛି, ଏହା ମଧ୍ୟ ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗର ଏକ ପ୍ରମାଣ ଅଟେ । ନରେତ୍ ଆମ ନିକଟରେ ଯେଉଁ ସାଧନ ରହିଛି ଯଦି ତାହାକୁ ଆମେ ଦେଖୁବା ତେବେ ଏହା ଅସମବ ଲାଗୁଛି କି ଦୂନିଆରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ଇସ୍ଲାମର ପ୍ରକୃତ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ଆମେ ପହଂଚାଇପାରିବା ବୋଲି । ତେଣୁ ଏହି ତବଳିଗ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଖୁଦାତାଲା ସ୍ଵପ୍ନ କରୁଛନ୍ତି । ଓ ଏହା ମଧ୍ୟ ତବଳିଗର ହିଁ ଏକ ଅଂଶ ଅଟେ କି ଆମେ ଟେଲିଭିଜନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ, ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ, ଖତମେ ନବୁଡ଼ିତ୍ର ବାପ୍ତିକତାକୁ ମଧ୍ୟ ସଂସାରବାସୀଙ୍କୁ ବତାଇବା । କାରଣ ଅଲ୍ଲାହତାଲା ଆମକୁ ଏହି ଧାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବା ପାଇଁ ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ହିଁ ଆମର ମୁନୀବ ଓ ମୌଳି ହଜାର ମୁହମ୍ମଦ୍ ରସୁଲୁନ୍ନୀସ ସଃଆଁସଙ୍କୁ ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି କି ଇସ୍ଲାମର ତବଳିଗ, ସାରା ସଂସାରରେ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହଜାର ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସମାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସ୍ଵରଚିତ ଅଜକାର (ବୃତ୍ତି/ଜପ) ରେ ସେମାନେ ଭାବବିହୋଲ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ଓ ନିଜର ପଗଡ଼ିକୁ ବାହାର କରି ପିଙ୍ଗି ଦେଉଛନ୍ତି । ନାଚିବା, ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ତିଆଁ କୁଦା କରି କମିଶୁଛନ୍ତି । ଆପଣ ଆଁ କହୁଛନ୍ତି କି କଣ ଆଁ ହଜାର ସଃଆଁସଙ୍କ ସମୟରେ ଏପରି ଆଚରଣ ହେଉଥିଲା ? ଓ ଏହି ସବୁ କଥା ଯାହା ଆପଣ କହିଲେ ଏହା କେବଳ ହଜାର ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆସମାନଙ୍କ ସମୟର କଥା ନୁହଁ । ବରଂ ଆଜିକାଲି ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ମଜଲିସ (ବୋଠକ)

ନବୀଇନ୍ (ନବୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ) ହେବା ଓ ଆପଣ ସଃଆଁସଙ୍କ ଉଚିତମ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜାର ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଏହିଭଳି ସଙ୍କୁ ଲେଖନୀରୁ ଆଜି ମୁଁ କିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବି । ବହୁତ ଅଣ ଅହେମଦୀ ମୁସଲମାନ୍ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ପ୍ରକୃତ ଯେଉଁମାନେ ଆମ ପ୍ରୋଗ୍ରାମକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଓ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହିକଥା ମାର୍ଗଦର୍ଶନର ମାଧ୍ୟମ ହେବ ।

ଆପଣ ଆଁସ ଏହା କହିଲେ କି ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ର ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରେ ମୋର ସମ୍ମୂର୍ଦ୍ଦ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଯେଉଁଠି ଖୁଦାତାଲା ଆପଣ ସଃଆଁସଙ୍କ ଖାତମୁନ୍ ନବୀଇନ୍ ଅଭିନିତ କରିଛନ୍ତି ସେଠାରେ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରକୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମୂର୍ଦ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା କହିଲେ କି ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ର ଅଲ୍ଲାହତାଲାଙ୍କ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି । ତେଣୁ ଖୁଦାତାଲା ଆସମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମାର୍ଗକୁ ଛାଡ଼

ମୁସଲମାନ୍ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଛି ।  
ଭାଙ୍ଗେତା ନାଚ କରାଯାଉଛି । ଆଜିକାଳି  
ସୋରିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଏମାନଙ୍କର ଏହି  
ଆଚରଣ ସର୍ବସାଧାରଣରେ  
ଦେଖାଯାଉଅଛି । ଏହି ଲୋକମାନେ  
ଅଜବ ପ୍ରକାରର ରୂପ ବେଶ  
ବନାଇଛନ୍ତି । ସେ ଯାହା ହେଉ ଆପଣ  
ଆଁସ କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ମୋ  
ଉପରେ ତ ଏ ଆଗୋପ ଲଗାଉଛନ୍ତି କି  
ମୁଁ ନବୁଝୁତର ଦାବୀ କରିଛି ଓ ଖବରମେ  
ନବୁଝୁତର ମୋହରକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି  
ବୋଲି । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେପରି ମୁଁ କୌଣସି  
ମୁସ୍ତକିଲ୍ ନବୁଝୁତ୍ (ସ୍ଥାଯୀ ନବୀ) ର  
ଦାବୀ କରିଦେଇଛି । ଆପଣ ଆଁସ  
କହିଲେ କି ମୋ ଦାବୀ ତ କେବଳ ଆଁ  
ହଜରତ ସାହୀନାଃ ସଙ୍କଳ ଦାସଭୂରେ ଆସି  
ଆପଣ ସାହୀନାଃ ସଙ୍କଳ ଶରୀୟତ୍ ଉପରେ  
ଅମଳ କରିବା ଓ କରାଇବା ଅଟେ ।  
କିନ୍ତୁ ତୁମେ ନିଜକୁ ଦେଖୁନାହଁ କି  
ତୁମେମାନେ ନିଜେ ହିଁ ମିଥ୍ୟା ନବୁଝୁତ୍  
ସୃଷ୍ଟି କରିଛ । ଯେବେ କି ରସ୍ମୁଲ୍ ବିରୋଧ୍  
ଓ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ବିରୋଧ୍ ତୁମେ  
ନୁଆ ନୁଆ ଜପ ଓ ପ୍ରଥା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥାଏ ।  
ଯଦି ନ୍ୟାୟ ଅଛି ତେବେ ବତାଓ କି  
କଣ ଆମେ ରସ୍ମୁଲୁଲ୍ୟା ସାହୀନାଃ ସଙ୍କଳ ପବିତ୍ର  
ଶିକ୍ଷା ଓ ଅମଳରେ କିଛି ଅଧିକ ବଢ଼ାଇଛୁ  
ବା କମ୍ କରିଛୁ ବା ତୁମେମାନେ କରିଛ ?  
ଆପଣ ଆଁସ କହୁଛନ୍ତି କଣ ଅରାଇର  
ଜପ ମୁଁ ବତାଇଛି ବା ଏହା ତୁମଦ୍ୱାରା  
ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ? ଓ ସେହିଭଳି କେବଳ  
ଅଲ୍ଲାହୁ ର ମେହର୍ପିଲ୍ ଅଛି । ନମାଜ ଓ  
ଦୁଆ ପ୍ରତି କୌଣସି ଧ୍ୟାନ ନାହଁ ।  
ଜଣାନାହଁ ଆଉ କଣ କଣ ରସମ୍ (ପ୍ରଥା)  
ତୁମେମାନେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛ । ପାଇଁ ଓ  
ଫକିର ମାନଙ୍କ କବରରେ ଯାଇ ସଙ୍ଗଦା  
କରୁଛି । ଇସ୍ଲାମ୍ ଧର୍ମରେ ଏହି ସବୁ  
ବିଦ୍ୟାତ୍ (ପ୍ରଥା) ସେହି ଲୋକମାନେ  
ନିଜ ସ୍ଵାର୍ଥ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଦାଖଲ  
କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆପଣ ଆଁସ କହୁଛନ୍ତି  
କି ଉପରୋକ୍ତ ଆଗୋପ ମୋ ଉପରେ  
ଲଗାଓ ନାହଁ । ନିଜ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖ ।  
(ଉଦ୍ଧୃତ ମଲ୍ଲପୁଜାତ, ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା-  
୮୮-୯୦, ଏଟିଶନ୍-୧୯୮୪, ମୁଦ୍ରଣ-

ଇଂଳିସ ଶ୍ଵାନ୍) ।  
ଆଁ ହଜାରତ୍ ସାହାଃସଙ୍କ  
ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି  
ହଜାରତ୍ ମସିହା ମତଦି ଆସ କହୁଛନ୍ତି:-  
“ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ମନେଖା କି କୌଣସି  
ବ୍ୟକ୍ତି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଙ୍ଗ ମୁସଲମାନ  
ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ଓ ଆଁ ହଜାରତ୍  
ସାହାଃସଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ  
ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଁ ହଜାରତ୍ ସାହାଃସଙ୍କୁ  
ଖାତମ୍ବନ୍ ନବୀନ୍ ରୂପେ ବିଶ୍ଵାସ

ନକରିଛି । ଯେଉଁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ  
ନୂତନ ପ୍ରଥା ଗୁଡ଼ିକରୁ ସେ ଅଳଗା  
ନହୋଇଛି ଓ ନିଜ ବାକ୍ୟ ଓ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା  
ଆପଣ ସାଧନୀୟ ଖାତମୂଳ ନବୀଳନ୍,  
ରୂପେ ନ ମାନିଛି, (ତାହାହେଲେ) କିଛି  
ନାହିଁ”

ଆପଣ ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି କି “ସାଦି  
ବହୁତ ଖର୍ବ କହିଛନ୍ତି କି-

ବଜୁହେଦ୍ ଓ ଡୁରଥେକୁସ ଓ ସିଦ୍ଧକ ଓ  
ସପା ଡୁ ଲେକିନ୍ ମି ଫଙ୍ଗାଏ ବର ମୁସଫା  
ଅର୍ଥାତ୍-ସଂଯମତା, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟତା  
ନିମନ୍ତେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଚେଷ୍ଟା କର ।  
କି କୁ ମୁସଫା ସଃଆ:ସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା  
ବଢାଯାଇଥିବା ମାର୍ଗଠାରୁ ଆଗକୁ  
ବଳିଯାଓନାହିଁ । ଆପଣ ଆ:ସ କହିଲେ  
କି ମୋ ଆସିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି  
କେବଳ ଆଁ ହଜାର୍ତ୍ତ ସଃଆ:ସଙ୍କ ସନ୍ଧାନ,  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ନବୁଡୁଡ଼କୁ ପୁନର୍ବାର ସ୍ଥାପନ  
କରିବା । ଆପଣ ଆ:ସ କହୁଛନ୍ତି କି  
“ଆମ (ଆସିବାର) ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଜଶ୍ଵର ଆମ ହୃଦୟରେ  
ଉସ୍ତୁତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି  
ଏପରିକି କେବଳ ରସ୍ତାଲୁଲୁହି ସଃଆ:ସଙ୍କ  
ନବୁଡୁଡ଼କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଉ, ଯାହାକୁ  
ଚିରମ୍ବାୟୀ ରୂପେ ଖୁଦାତାଳା ପ୍ରତିଷ୍ଠା  
କରିଛନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମିଥ୍ୟା ନବୁଡୁଡ଼କୁ  
ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିଦିଆଯାଉ ଯାହା ଏହି  
ଲୋକମାନେ ନିଜ ସ୍ଵରଚିତ ନୂତନ ପ୍ରଥା  
ଦ୍ୱାରା କାଏମ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ତ  
ପାର ଓ ଫଳିତମାନଙ୍କୁ ଦେଖନ୍ତୁ ଓ (ଆମ  
ସମସ୍ତଙ୍କର) କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀକୁ ଦେଖନ୍ତିଥିଅନ୍ତୁ  
(ତେବେ ଜାଣିପାରିବେ) କି କଣ  
ରସ୍ତାଲୁଲୁହି ସଃଆ:ସଙ୍କ ଖତମେ ନବୁଡୁଡ଼  
ଉପରେ ଆମେ ବିଶ୍ଵାସ ରଖନ୍ତୁ ବା ସେହି  
ଲୋକମାନେ ?”

ପୁଣି ଆଉ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଏହି  
ବିଷୟକୁ ଜାରି ରଖି ଆପଣ ଆଏ  
କହୁଛନ୍ତି:- “ଏହା ହେଉଛି ଅତ୍ୟାବରିତା  
ଓ ଧୃଷ୍ଟତାର କଥା କି ଖତମେ ନବୁଡ଼େରୁ  
ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ଏତିକି ହିଁ ଜନ୍ମା ମାନି  
ନିଆଯାଉ କି ମୁହଁରୁ ହିଁ ଖାତମୁନ,  
ନବୀରନ୍ମକୁ ମାନିନିଅ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ତାହା  
କର ଯାହା ତୁମେ ନିଜେ ପସନ୍ଦ କରୁଛୁ  
ଓ ନିଜର ଏକ ଅଲଗା ଶରୀୟତ  
ବନାଇନିଅ” । ଗାସର ଅହେମଦମାନେ  
ଅଜବ ଅଜବ ପ୍ରକାରର ବିଦ୍ୟାତ୍ (ମୁଦ୍ରନ  
ପୁଥା) ବନାଇଛନ୍ତି । “ବାଗଦାଦି  
ନମାଜ୍, ମାକୁସ୍ ନମାଜ ଇତ୍ୟାଦି”  
ଉଭାବନ କରିଛନ୍ତି । କଣ ପବିତ୍ର  
କୋରାନ୍ ବା ନବୀ କରିମ ସଃଆସଙ୍କ  
କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀରୁ ଏ ସବୁ କଥା କିଛି  
ମିଳୁଛି ? ଏବଂ ସେହିପରି ଯା ଶେଖ  
ଅବଦଳ କାଦିର ଜିଲ୍ଲାନି ଶୈଆନ ଲିଙ୍ଗୀ

କହିବାର ପୁମାଣ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର  
କୋରାନ୍‌ରେ କେଉଁଠାରେ ମିଳୁଛି କି ?  
ଆଁ ହଜରତ୍ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ସମୟରେ ତ  
ଶେଖ ଅବଦୂଲ କାଦିର ଜିଲାନିଙ୍କର  
ଅନ୍ତିତ୍ର ମଧ୍ୟ ନଥିଲା । ପୁଣି ଏ କଥା କିଏ  
ବଚାଇଲା ? ” ଆପଣ ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି—  
“ଲଞ୍ଚା କର ! କଣ ଶରୀୟରେ  
ଇଲାମର ପାବନ ହେବା ଓ ତାକୁ  
ମାନିବା ଏହାର ନାମ ଥିଲେ ? ” ଆପଣ  
କହୁଛନ୍ତି “ଏବେ ନିଜେ ହିଁ ନିଷ୍ଠତ କର  
କି କଣ ଏହି କଥାକୁ ମାନି ଓ ଏହିପରି  
ଅମଳ କରି ତୁମେ କଣ ଏ ହଙ୍କ ରଖିଛ  
କି ମୋ ଉପରେ ଆଗୋପ ଲଗାଇବ  
ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଖାତମୁନ , ନବୀଜନର  
ମୋହରକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି ବୋଲି । ଅସଲ  
ଓ ସତ୍ୟକଥା ହେଉଛି ଏହା କି ଯଦି  
ତୁମେମାନେ ନିଜ ମସଜିଦରେ ବିଦ୍ୟାତକୁ  
ପୁରାଇନଥାତ୍ ଓ ଖାତମୁନ , ନବୀଜନ  
ସ:ଆ:ସଙ୍କ ସତ୍ୟ ନବୁଝୁଡ଼ ଉପରେ  
ବିଶ୍ୱାସ ଆଣି ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କ  
କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଓ ପଦାଙ୍କ ଅନୁସରଣକୁ  
ଆପଣେଇ ନିଜର ଜାମାମ ରୂପେ ବନାଇ  
ଚାଲିଥାଆନ୍ତ ତେବେ ପୁଣି ମୋ ଆସିବାର  
କଣ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ” । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି  
କି “ତୁମାନଙ୍କର ସେହି ବିଦ୍ୟାତ୍ ଓ  
ନୁଆ ନବୁଝୁଡ଼ ହିଁ ଅଲ୍ଲାଇତାଳାଙ୍କ ଗାସରତ  
(ସ୍ଵାରିମାନ) କୁ ଉଭାରି ଦେଇଛି କି  
ରୂପୁଲୁଲାଇ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଚାଦରକୁ  
ଘୋଡ଼ାଇ ସେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପ୍ରକଟ  
କରୁ, ଯିଏ ଏହି ମିଥ୍ୟା ନବୁଝୁଡ଼ ଗୁଡ଼ିକର  
ପ୍ରତିମାକୁ ଭାଙ୍ଗି ରୁରମାର କରିଦେବ ।  
ସୁତରାଂ ଏହି ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଇଶ୍ଵର  
ମୋତେ ମାମୁର (ପ୍ରେରିତ ଦୂତ) ରୂପେ  
ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ” । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି  
“ଗଢି ନଶିନି (ପାର ଓ ଫକାର) କୁ  
ସଜ୍ଜଦା କରିବା ବା ସେମାନଙ୍କର ଆସ୍ତାନ  
ଗୁଡ଼ିକର ଡଖାଏ କରିବା (ଚାରିପଟେ  
ରୁଗୁରିବା) ଏହା ତ ବିଲକୁଳ ଏକ ସାଧାରଣ  
କଥା ହୋଇଯାଇଛି ” ।

ପୁଣି ଆପଣ ଆସ ନିଜର  
ଆବିର୍ତ୍ତାବର ଉଦେଶ୍ୟ ଓ ଜମାତ ସ୍ଥାପନର  
ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଓ ଖତମେ  
ନବୁଡ୍ଢର କଣ ବାସ୍ତବିକତା ରହିଛି,  
ଏହାର ସ୍ଵକ୍ଷ୍ଵାକରଣ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି-

“ଅଳ୍ପାତାଳା ଏହି ଜମାତକୁ  
ଏଇଥପାଇଁ ସ୍ଥାପନ କରିଛି କି ଆଁ ହଜାରତ  
ସାହୀର ଆଶାର ନିବୁଦ୍ଧତା ଓ ସମ୍ବାନ୍ଧକୁ  
ପୁନର୍ବାର ସ୍ଥାପନ କରାଯାଉ । ଜଣେ  
ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ କାହାର ପ୍ରେମା ବୋଲାଏ,  
ଯଦି ସେହିପରି ଆହୁରି ହଜାର ହଜାର  
ମଧ୍ୟ ଥୁବେ ତେବେ ତା ପ୍ରେମର  
ବିଶେଷତା କଣ ରହିବ ? ତେବେ ପୁଣି  
ଯଦି ଏମାନେ ରସଲାଙ୍ଘ ସାହୀର  
ଆଶାର ପ୍ରେମର ବିଶେଷତା କଣ ରହିବ ?

ପ୍ରମରେ ଉସ୍ତର୍ଗୀତ ଅଛନ୍ତି, ଯେପରିକି  
ଏମାନେ ନିଜେ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ  
କଣ ପାଇଁ ହଜାର ହଜାର ଖାନ୍କାଇ ଏବଂ  
ଜାର (କବର) ର ଏମାନେ ପୂଜା  
କରୁଛନ୍ତି” । ଗୋଟିଏ ପଚେ କହୁଛନ୍ତି  
କି ଆମେ ଥାଏ ହଜରତ୍ ସା:ଆ:ସଙ୍କ  
ପ୍ରମରେ ଉସ୍ତର୍ଗୀତ । ଅନ୍ୟପଚଟ  
ଖାନ୍କାଇ ଏବଂ ମଜାର ଗୁଡ଼ିକୁ କେବଳ  
ଦୁଆ ପାଇଁ ଯାଉନାହାଁନ୍ତି ବରଂ ସେଠାରେ  
ପାଇ ପୂଜା, ଉପାସନା ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି,  
ଅଜଦା କରୁଛନ୍ତି । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି କି  
“ମଦିନା ତଥବା (ପବିତ୍ର ମଦିନା) ତ  
ାଉଛନ୍ତି” । ଠିକ୍ ଅଛି ଯାଉଛନ୍ତି, ହଜର  
ଏବଂ ଉମରା ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ଯାଉଛନ୍ତି ଓ  
ଦୁଆ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । “କିନ୍ତୁ ଆଜିମର  
ଅନ୍ୟ ଖାନ୍କାଇକୁ ଲଣ୍ଠା ମୁଣ୍ଡ ଓ  
ଶାଲିପାଦରେ ଯାଉଛନ୍ତି” । ତାକୁ ମଧ୍ୟ  
ସେହି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇଛନ୍ତି । “ପାକ  
ପତନ୍ତର ଝରକା ଦେଇ ପାରି ହେବାକୁ  
ନଜାତ (ମୁକ୍ତି/ମୋଷ) ନିମନ୍ତେ ଏହାକୁ  
ପଥେଷ୍ଟ ଭାବୁଛନ୍ତି” । ଏହିପରି ବିଦ୍ୟାତ୍ମକ  
ଏମାନେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି କି ସେଠାରେ  
ଦୁଇରୁଗ ଙ୍କ ଝରକା ଭିତର ଦେଇ ପାର  
ହୋଇଯାଓ ତ ନଜାତ ମିଳିଯିବ । ପୁଣି  
କହୁଛନ୍ତି କି “କିଏ କେଉଁଠି ଏକ ପଚାକା  
ହିଡ଼ା କରି ରଖୁଛି ତ ଆଉ କୌଣସି  
ଦୁଇ ଗୁହଣ କରି ରଖୁଛି । ଏହି  
ଲୋକମାନଙ୍କର ଉରୁସ୍ତ ଓ ମୋଳାକୁ ଦେଖୁ  
କଣଣେ ସଜା ମୁସଲମାନର ହୃଦୟ କମ୍ପି  
ଦୁଇତ୍ତୁଛି କି ଏମାନେ ଏପରି କଣ ବନାଇ  
ରଖୁଛନ୍ତି” । ଆପଣ ଆ:ସ କହୁଛନ୍ତି କି  
“ଯଦି ଖୁଦାତାଲାଙ୍କୁ ଜୟଳମାର ଗାଏରତ୍  
(ସାଭିମାନ) ନଥାନ୍ତା ଏବଂ ଜନ୍ମଦ୍ଵାରାନ୍ତା  
ଜୟଲୁହିଲ୍ ଜୟଲାମ (ସୁରା ଆଲେ  
ରମରାନ୍: ୨୦) ଖୁଦାଙ୍କ ବାଣୀ ନଥାନ୍ତା  
ଏବଂ ସେ ଏହା କହିନଥାନ୍ତା କି ଜନ୍ମା  
ନହିଁନୋ ନଜଳନଜ ଜିକରା ଡି ଜନ୍ମା  
ନହୁ ଲହାଫେଙ୍କୁନ (ହୁଙ୍କରାତ୍: ୧୦)  
ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଜୟଳମାର ଅବସ୍ଥା  
ଆଜିକାଳି ଏପରି ହୋଇଯାଇଥାଆନ୍ତା କି  
ବାହାର ନିଶ୍ଚିକାରି ହେବାରେ କୌଣସି  
କଙ୍କା ରହିନଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଅଲ୍ଲାଇତାଲାଙ୍କ  
ଏରତ୍ ଜୋସରେ ଆସିଲା ଓ ତାର  
ରୂପା ଓ ସୁରକ୍ଷାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଏହା  
ଆବଶ୍ୟକ କଲା କି ରସଲୁଲୁଈ ସା:ଆ:ସଙ୍କ  
ପ୍ରତିରୂପ ଓ ଅନୁରୂପକୁ ପୁଣି ସେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ  
କରିବ ଓ ଏହି ଯୁଗରେ ଆପଣ  
ଆ:ସଙ୍କ ନବୁତ୍ରକୁ ନୂତନ ରୂପେ  
କବାତ କରି ଦେଖାଇବ । ସୁତରାଂ ସେ  
ଏହି ସିଲ୍ସିଲାକୁ ପ୍ଲାପନ କଲା ଓ ମୋତେ  
ନାମୁର ଓ ମେହଦୀ ରୂପେ ବନାଇ  
ପାଇଲା”

ଆ:ସଙ୍କୁ ଅଲ୍ଲୁଣ୍ଡାଳା ନିଜ ପ୍ରିୟତମର  
ଦୀନକୁ ପୁନର୍ବାର ସଂସାରରେ ତାର  
ଅସଳ ଅବସ୍ଥାରେ କାଏମ କରିବା ପାଇଁ  
ଓ ପ୍ରସାର କରିବା ପାଇଁ ପଠାଇଛନ୍ତି ଓ  
ଯାହାଙ୍କୁ ଅଲ୍ଲୁଣ୍ଡାଳା ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି କି  
ତାଙ୍କୁ ଏ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ପଠାଇଛନ୍ତି କି  
ତାଙ୍କ ଜରିଆରେ ସେ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ  
କରିବ । ତାଙ୍କୁ ସାଂସାରିକ ସରକାର ଦ୍ୱାରା  
ଲଗାଯାଇଥିବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଓ ଡ୍ରିଲେମା  
ମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ସେମାନଙ୍କର  
କୁତ୍ତାଷା ଓ ଗାଳିଗୁଲଜ କରିବା ଏହାକୁ  
ବଢ଼ିବା ଓ ପ୍ରସାର ହେବାରୁ କିପରି ରୋକି  
ପାରିବ ।

ଆମେ ହି ଥାଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁସଙ୍କ  
ସଜା ଦାସଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ମୁଢାବକ ଓ ତାଙ୍କର  
ମିଶନକୁ ଜାରି ରଖୁ ଆଜି ଦୂରିଆର ୨୧୦  
ଗୋଟି ଦେଶରେ ଖାତମୁନ୍ ନବୀଙ୍କନ୍ତର  
ଝଣ୍ଠା (ପତାକା/ବାନା) କୁ ଉଡ଼ାଇ  
ଚାଲିଛୁ ।

ଏକଥାର ସ୍ଵପ୍ନୀକରଣ ଦେଇ  
କହୁଛନ୍ତି କି ଏ ସିଲ୍ସିଲାର ସ୍ଥାପନା  
ଅଳ୍ପାଧିକାରୀ କେଉଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ  
କରିଛନ୍ତି ? ହଜାରତ୍ ମସିହ୍ ମହାଦ୍ ଆଃସ  
କହୁଛନ୍ତି :-

“ଆଜି ଦଳ ପକ୍ଷାରେ ଶିଖ, ସଞ୍ଚ

ହୋଇଯାଇଛି, ଯାହା ଜୟଲାମକୁ ନିଶ୍ଚେଷ  
କରିଦେବା ପାଇଁ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି  
ଏବଂ ଯଦି ଖୁଦାତାଳାଙ୍କର ଦୟା ସାଥୀରେ  
ନଥାନ୍ତା ତେବେ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଥୁଳା କି  
ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ସମ୍ମାନିତ ଓ ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ  
ଦୀନ୍‌ର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ଲୋପ  
ହୋଇଯାଇଥାଆନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ସେ  
ଏ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲା ଜନ୍ମା ନହିଁନେ  
ନଞ୍ଜଳିନଜ୍ଞ ଜିକ୍ରା ଓ ଜନ୍ମା ଲାହୁ  
ଲହାଫେଙ୍ଗୁନ (ହୁଙ୍ଗୁରାଡ଼: ୧୦) । ଏହି  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସୁରକ୍ଷାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍  
ଯେବେ (ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ) ବିନାଶକାରୀ ଅବସର  
ଆସିବ ତେବେ ସେ ତାର ଖବର  
ନେବ ” । ଆପଣ ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି  
“ତତ୍ତ୍ଵକିଦାରର କାମ ହେଉଛି କି ସେ  
ତୋରମାନଙ୍କୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଅପରାଧୁମାନଙ୍କୁ  
ଦେଖି ନିଜର ଯୋଜନାବନ୍ଧ ଧାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଉପରେ ଅମଳ କରିଥାଏ । ସେହିପରି  
ଆଜି ଯେହେତୁ ପିତନ୍ (ବିଭ୍ରାଟ) ଏକାଠି  
ହୋଇଯାଇଥିଲେ ” ବହୁତ ଗୁଡ଼ିବ ବିଭ୍ରାଟ  
ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । “ ଓ  
ଜୟଲାମର କିଲା ଉପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ପ୍ରକାରର ବିରୋଧ ଅସମ୍ଭବ ଧରି  
ଆକୁମଣ କରିବାକୁ ପ୍ରକ୍ଷୁତ  
ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେଇଥିପାଇଁ  
ଖୁଦାତାଳା ଏହା ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି ସେ  
ମିନିହାଜେ ନବୁଦ୍ଧିତ ସ୍ଥାପନ କରୁ ।  
ଜୟଲାମ ବିରୋଧ ଅଣ୍ଟାରିକ ବାପ୍ରବରେ

ବହୁତ ଦିନରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥୁଲେ ଓ ପରିଶେଷରେ ଏବେ ତାହା ଫୁଟି ବାହାରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି, ଯେପରି ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ନୁହିପା (ବୀଜରୋପଣ) ହୋଇଥାଏ ଓ ପୁଣି ଗୋଟିଏ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ପରେ ତାହା ଗୋଟିଏ ପିଲା ହୋଇ ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ । ସେହିପରି ଇସ୍ତଳାମ ବିରୋଧ୍ୟ ପିଲାର ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇସାରିଛି ଓ ଏବେ ସେ ବଡ଼ ହୋଇ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଯାଇଛି” । ଏହା ଆମେ ଆଜିକାଳି ଦେଖୁଆଛୁ କି ଏ ଦୂନିଆର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ସାଂସାରିକ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ତଳାମକୁ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ତୋଗଳିକ ଶକ୍ତି ହାସଳ କରିବା, ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତି ହାସଳ କରିବା, କିନ୍ତୁ ଇସ୍ତଳାମକୁ ବଦନାମ କରି ସେମାନେ ଏହି ଶକ୍ତି ହାସଳ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଇସ୍ତଳାମୀଯ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକର ଧନ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ହାସଳ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଧର୍ମୀୟ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ଓ ସାଂସାରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରତିକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଆଜିକାଳି ଇସ୍ତଳାମକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କୁ ଶରବ୍ୟ କରାଯାଉଛି । ଆପଣ ଆଃସ କହୁଛନ୍ତି କି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୋସ୍ ଓ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଆଜିକାଳି ଏପରି ବିରୋଧ ହେଉଅଛି । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି “ସେଥୁପାଇଁ ତାକୁ ନିଶ୍ଚେଷ କରିଦେବା ନିମନ୍ତେ ଖୁଦାତାଳା ଆକାଶରୁ ଗୋଟିଏ ଅସ୍ତ୍ର ଅବତର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଯୋଜନା ଓ ଶିର୍କକୁ ଯାହା ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଥିଲା, ତାହା ସବୁ ଦୂର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓ ପୁଣି ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଓ ଦିପୁକୁ କାଏମ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ସିଲ୍ସିଲାକୁ (ସେ) ସ୍ଥାପନ କରିଛି” । ଭିତରେ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ମୁସଲମାନମାନେ କବରକୁ ପୂଜା କରି ଏକ ପ୍ରକାର ଶିର୍କ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ଓ ଗାହ୍ୟ ଆକାରରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ଅଲ୍ଲୁଝତାଳାଙ୍କୁ ଅସୀକାର କରିଥାରିଛନ୍ତି । ଶିର୍କ୍ ଏପରି ମଧ୍ୟ ବଡ଼ି ଚାଲିଛି । ସାଂସାରିକ ଲୋକମାନେ ଶିର୍କ୍ରେ ପିତ୍ତୀତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ସେଥୁଯୋଗୁ ଆପଣ ଆଃସ କହିଲେ କି ଏହିପରି ସମସ୍ତ ଶିର୍କ୍ର ଦୂରାକରଣ ନିମନ୍ତେ ଅଲ୍ଲୁଝତାଳା ଏହି ସିଲ୍ସିଲାକୁ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି କି “ଏହି ସିଲ୍ସିଲା (ଅନୁଷ୍ଠାନ) ଖୁଦାଙ୍କ ତରଫରୁ ଏବଂ ମୁଁ ବଡ଼ ଦାବିର ସହିତ ଓ ଦୂର ଦୃଷ୍ଟି ରଖୁ କହୁଛି କି ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଏହା ଖୁଦାଙ୍କ ତରଫରୁ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଛି । ସେ ନିଜ ହାତରେ ଏହାକୁ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି, ଯେପରିକି ସେ ଏହି ସିଲ୍ସିଲା ନିମନ୍ତେ ନିଜର ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗକ ପ୍ରକାଶ କରି ଦେଖାଇ

ଦେଇଛନ୍ତି” ।

(ମଳପୁଜାତ ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା-୧୦-  
୧୩, ଏତିଶାନ୍-୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ-  
ଇଂଲିସ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ)

ପୁଣି ଆପଣ ଆସ ଏ ବିଷୟରେ  
ଆହୁରି ଅଧିକ ସ୍ଵଷ୍ଟିକରଣ ଦେଇ  
କହୁଛନ୍ତି କି ଅଳ୍ଲାଇତାଳାଙ୍କ ନିକଟରୁ  
ଆସିଥୁବା (ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ) ଦୂଇ  
ପ୍ରକାରର ଅଟନ୍ତି । ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି  
ଶରୀଯତ (ଧର୍ମବିଧାନ) ଆଣିବା ବାଲା  
ଓ ଆଉଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ସେ ଯିଏ  
ଶରୀଯତ ଆଣିଥୁବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ  
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜାରି ରଖିବା ନିମନ୍ତେ  
ଶୁଦ୍ଧାତାଳାଙ୍କ ତରଫରୁ ଆସିଥାନ୍ତି ।

ଆପଣ ଆସ ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି କି  
“ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ନିକଟରୁ ମାମୁର (ଦୂତ)  
ହୋଇକରି ଆସିଥୁବା ଲୋକମାନେ  
ଦୁଇପ୍ରକାରର ଅଚନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଜଣକ  
ହେଉଛନ୍ତି ସେ, ଯିଏ ଶରୀୟତକୁ ନେଇ  
ଆସିଥାନ୍ତି, ଯେପରି ମୁସା ଆସ ଓ ଦିତୀୟ  
ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ସେ, ଯିଏ ଶରୀୟତକୁ  
ଜାବିତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥାନ୍ତି, ଯେପରି  
ହଜରତ୍ ଜୟା ଆସ । ସେହିପରି ଆମର  
ଏ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି କି ଆମ ନବୀ କରିମ  
ସାହିତ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀୟତ ନେଇକରି  
ଆସିଥାନ୍ତି, ଯିଏ ନବୁଝୁଡ଼ର ଖାତମା  
ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଯୁଗର ଶକ୍ତି ଓ  
ଯୋଗ୍ୟତା (ତାଙ୍କୁ) ଖତମେ ନବୁଝୁଡ଼  
କରିଦେଇଥିଲା । ସୁତ୍ରରାହୁ ହଜୁର  
ସାହିତ୍ୟଙ୍କ ପରେ ଆମେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି  
ଶରୀୟତ ଆସିବାର କଦାପି ସ୍ଵାକ୍ଷାର  
କରୁନାହୁଁ । ହଁ ଯେପରି ଆମ ପୈଗମ୍ବର  
ଖୁଦା ସାହିତ୍ୟର ମସିଲେ ମୁସା ଅର୍ଥାତ୍  
ମୁସାଙ୍କ ଅନୁରୂପ ଥିଲେ, ସେହିପରି  
ଆପଣ ସାହିତ୍ୟଙ୍କ ସିଲିଂଧିଲାର ଖାତମା  
ଯିଏ ଖାତମୁଲ୍ ଖୋଲିପା ଅଚନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍  
ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଅଚନ୍ତି, ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲା  
କି ସେ (ଜୟା) ମସିହ୍ଙ୍କ ଅନୁରୂପ  
ଆସିଥାଆନ୍ତା । ତେଣୁ ମୁଁ ହେଉଛି ସେହି  
ଖାତମୁଲ୍ ଖୋଲିପା ଓ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ।  
ଯେପରି ମସିହ୍ (ନାସରି) କୌଣସି  
ଶରୀୟତ ଆଣିନଥିଲେ ବରଂ ମୁସାଙ୍କ  
ଶରୀୟତକୁ ଜିବିତ କରିବା ପାଇଁ  
ଆସିଥିଲେ (ସେହିପରି) ମୁଁ କୌଣସି ନାୟା  
ଶରୀୟତ ନେଇ ଆସିନାହିଁ ଓ ମୋ ହୃଦୟ  
ଏହା କଦାପି ମାନିପାରିବ ନାହିଁ କି ପବିତ୍ର  
କୋରାନ୍ ପରେ ଏବେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି  
ଶରୀୟତ ଆସିପାରିବ ବୋଲି । କାରଣ  
ତାହା ହେଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀୟତ ଓ ଖାତମୁଲ୍  
କୁତୁବ (ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ପୁଣ୍ୟକ) । ସେହିପରି  
ଖୁଦାତାଳା ମୋତେ ଶରୀୟତେ ମହନ୍ତି  
(ମହନ୍ତି ସାହିତ୍ୟଙ୍କ ଶରୀୟତ) ଜ

ଶାତମୁଲ୍ ଖୋଲପା ନାମରେ ଆବିର୍ତ୍ତାବ  
କରାଇଛନ୍ତି । ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ତରଫରୁ  
ଯେଉଁ ଏଲହାମାତ୍ (ଝାଣିବାଣୀ) ଗୁଡ଼ିକ  
ମୋତେ ହେଉଥାଇଁ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସର୍ବଦା  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ  
(ସର୍କୁଳେଟ) କରାଯାଉଥାଇଁ ଓ ଛପାଇ  
ବଂଚାଯାଉଥାଇଁ ତାହା ନଷ୍ଟ ହେବେ ନାହିଁ  
ଓ ତାହା କାଏମ୍ ରହିବେ” ।  
(ମଲପୁଜାତ ଖଣ୍ଡ-୨, ପୃଷ୍ଠା-୨୭୯,  
ଏତିଶାନ୍-୧୯୮୪, ମୁଦ୍ରଣ ଇଂଲିସ  
ଶ୍ଲାନ)

ପୁଣି ଆପଣ ଆସ ବଳିଷ୍ଠ  
ବାକ୍ୟରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଲେ କି ମୁଁ  
ଯାହା କିଛି ପାଇଁଛି ତାହା ଆଁ ହଜରତ୍

ସାହେବଙ୍କ କରୁଣା ଓ ଅନୁଗ୍ରହ ଅଟେ ।  
ସୁତରାଂ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜାରତ ମସିହା  
ପଦର ଆପ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୱରି ବି- ।

“ମୁଁ ଜଣନ୍ତି ରାଶି ଖାଇ କହୁଛି କି  
ମୋ ହୃଦୟ ଭିତରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକୃତ  
ଜୋସି ରହିଛି ତାହା ହେଉଛି ଏପରି କି  
ସମସ୍ତ ପ୍ରଶଂସା, ସ୍ଵତି ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର  
ବୌଦ୍ଧଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷ ଗୁଣକୁ ମୁଁ ଆଁ  
ହଜାରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କରିବି ।  
ମୋର ସମସ୍ତ ଖୁସି ଏଥରେ ହିଁ ରହିଛି ଓ  
ମୋ ଆବିର୍ଭାବ ହେବାର ଅସଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ହେଉଛି ଏହା କି ଜଣନ୍ତି ଏକେଶ୍ଵରବାଦ  
ଏବଂ ରସୁଲେ କରିମ ସଃଆସଙ୍କ ସମ୍ବାନ୍ଧ  
ସଂସାରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉ । ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ  
ରୂପେ ଜାଣିଛି କି ମୋ ପାଇଁ ଯେତେକ  
ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଶଙ୍କ ଓ ପ୍ରଶଂସାର କଥା  
ଅଲ୍ଲୁଗିତାଳା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ବାପ୍ତିବରେ  
ଏହା ସବୁ ମଧ୍ୟ ଆଁ ହଜାରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ  
ପାଇଁ ହିଁ ହୋଇଛି” ।

ଅର୍ଥାତ୍- ତାଙ୍କ ସହିତ ଏହା  
ସମ୍ବନ୍ଧିତ । ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ ଏହା  
ହେଉଛି ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ  
କରୁଣାରୁ ହିଁ ହୋଇଛି । ଆପଣ ଆସ  
କହୁଛନ୍ତି “ଏହା ଏଇଥୁପାଇଁ କି ମୁଁ  
ହେଉଛି ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କର ହିଁ ଦାସ ।  
ଓ ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ ମିଶନକାତେ  
ନବୁଡ଼ିତ (ନବୁଡ଼ିତର ଦୀପଷ୍ଠମ)ରୁ  
ଜ୍ୟୋତି ହାସଲ କରିବା ବାଲା ଓ ସ୍ଥାୟୀ  
ରୂପେ ଆମେ କିଛି ବି ନୋହୁଁ । ଏ  
ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମୋର ଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ କି  
ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆଁ ହଜାରତ୍  
ସଃଆସଙ୍କ ପରେ ଏ ଦାବି କରେ କି ମୁଁ  
ସ୍ଥାୟୀ ରୂପେ ଓ ଆଁ ହଜାରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ  
ବିନା ଅନୁଗ୍ରହରେ ମାମୁର (ନିଯୋଜିତ)  
ହୋଇଛି ଓ ଖୁଦାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଅଛି ବୋଲି ତେବେ ସେ ମରଦ୍ଵଦ୍ର ଓ  
ମାଖଜୁଲ (ପ୍ରତାତିତ ଓ ତିରସ୍ତୁତ)  
ଅଟେ । ଖୁଦାତାଳାଙ୍କର ସଦା ସର୍ବଦା  
ପାଇଁ ଏ ମୋହର ଲାଗିଛି କି କୌଣସି

(ମଲଧୂଜାତ୍ ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା-୨୮୭,  
ଏଡ଼ିଶନ୍-୧୯୮୫, ମୁଦ୍ରଣ-ଇଲିସ୍  
ସ୍କ୍ଵାନ) ଅଳ୍ଲାଇତାଲାଙ୍କ ଆଉକୁ  
ଯିବାପାଇଁ ଓ ଅଳ୍ଲାଇତାଲାଙ୍କ ସହିତ  
ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ହିଁ ଦ୍ୱାର  
ଅଛି ଏବଂ ତାହା ହେଉଛି ଥିବା ହଜାରତ୍  
ସାକ୍ଷାତ୍ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ।

ତେଣୁ ଏହା ହେଉଛି ଆମ ଜମାନର  
ଅଂଶ କି ଆଁ ହଜରତ୍ ସା:ଆ:ସ ହେଉଛିଛି  
ଖାତମୁଲ ଅମ୍ବେୟା (ନବୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ) ଓ  
ପବିତ୍ର କୋରାନ ହେଉଛି ଖାତମୁଲ କୁତୁବ୍  
(ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଣ୍ୟକ) ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର  
ଆ:ସ କୌଣସି ନୁଆ ଶରୀୟତ୍ ନେଇ  
ଆସିନାହାଁଛି ନା ଏବେ କୌଣସି ନୁଆ  
ଶରୀୟତ୍ ଆସିପାରିବ । ଆଁ ହଜରତ୍  
ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଉଚ୍ଚତମ ପଦବୀ ଏହା  
ତକାଜା କରୁଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଏହା ଚାହୁଁଛି କି  
ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଅନୁସରଣ ଯୋଗୁ ଓ  
ଆପଣଙ୍କ ଦାସତ୍ତ୍ଵରେ ରହିବା ଯୋଗୁ  
ଆସିବାକୁ ଥିବା ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଓ ମେହଦୀ  
ମାହୁଦଙ୍କୁ ଝୁବାଡାଳା ନବୀର ପଦବୀ  
ପ୍ରଦାନ କରିଛି ଓ କୌଣସି ଅନ୍ୟ ନଗାଙ୍କୁ  
ଏ ପଦବୀ ହାସଲ ହୋଇନାହିଁ କି ତାଙ୍କୁ  
ଶରୀୟତ୍ ନବୀର ଦାସତ୍ତ୍ଵ ରେ ଅର୍ଥାତ୍  
କୌଣସି ନବୀଙ୍କ ଦାସତ୍ତ୍ଵ ଯୋଗୁ ମାହୁର  
ଦେବାର ପଦ ମର୍ମ୍ୟାଦା ମିରିଥାର ।

ସୁତରାଂ ଏହା ହେଉଛି ଆମର ଜମାନ୍  
ଓ ଆମେ ଏହି ଜମାନ୍ ଉପରେ କାଏମ୍  
ରହିଛୁ କି ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ହେଉଛନ୍ତି  
ଖାତମୁନ୍ ନବୀଙ୍କନ୍ ଓ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍  
ହେଉଛି ଖାତମୁଲ୍ କୁତ୍ତୁବ୍ ଓ ହଜରତ୍  
ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ୍ ଅହେମଦ୍ କାଦିଆନ୍ ଆସ  
ହେଉଛନ୍ତି ହଜରତ୍ ମୁହମ୍ମଦ୍ ରସ୍ତାଲୁଲୁଁ  
ସଃଆସଙ୍କ ସଜା ଦାସ ଏବଂ ସେ  
ହେଉଛନ୍ତି ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଓ ଖାତମୁଲ୍  
ଖୋଲପା, ଯାହାଙ୍କ ଆଗମନର ଖବର  
ଆମକୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ ଦେଇଥିଲେ  
ଓ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ସଲାମ୍ ପହଂଚାଇବା  
ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

(ଅଲ୍ଲ ମୁଦ୍ରାଜମୁଲ୍ ଓସଡ, ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା-  
୩୮୩-୩୮୪, ହଦିସ ନେ-  
୧୯୫୯୯୯-୧୯୬୦ ଓ ପରିଶ୍ରମ)

୪୮ (୧) ..... ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ୧୯୯୦ )  
ଯେଉଁ ଅହୋମଦୀ ହଜରତ୍ ମସିହ୍  
ମଉଦ୍ ଆଃସଙ୍କ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଏହାଠାରୁ  
ଅଧୁକା ଭାବୁଛି ସେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ  
ମୁସଲମାନ୍ ନାହେଁ, ଯେପରିକି ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ  
ମଧ୍ୟ କହିଛି ଅନ୍ୟ ମୁସଲମାନ୍,  
ଡୁଲେମାମାନେ ଓ ସରକାର ଏହି କଥାକୁ  
ଦେବ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ଖରମେ ଦିଲ୍ଲିର

ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁନାହଁ ଓ ହଜିରତ୍  
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାଇ ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ ଶେଷ  
ନବୀ ବୋଲି ମାନୁନାହଁ, ଏଥରେ ନିଶ୍ଚିତ  
ରୂପେ ଆମ ଉପରେ କିସମ କିସମର  
ଫଳଞ୍ଚୁ ଲଗାନ୍ତି ଓ ଅହେମଦା ମାନଙ୍କୁ  
ଦୁଃଖ କଷ ପହଞ୍ଚାନ୍ତି ଓ ହତ୍ୟା କରିବା  
ପାଇଁ ସାଧାରଣ ମୁସଲମାନ୍ ମାନଙ୍କୁ  
ଉଭାରନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ଆମ ଜମାନକୁ  
ଜନଶାଅଲ୍ଲାଇତାଲା କଦମ୍ବ ଦୋହଲାଇ  
ପାରିବେ ନାହିଁ, କାରଣ ଆମେ ତାହା ହଁ  
ପାଇଛୁ ଯାହା ହଜିରତ୍, ମୁହୂର୍ତ୍ତ  
ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାଇ ସା:ଆ:ସ ଆମଠାରୁ ଆଶ  
କରୁଥିଲେ । ଆମେ ଅଲ୍ଲାଇତାଲା ଏବଂ  
ତାର ରସ୍ତୁଲ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ  
କରିବାର ଶୈଳୀ ସେହି ମସିହୁ ମତଦ୍ଵାରା  
ମେହଦୀ ମାହୁଦ୍‌ବଳ ଠାରୁ ହଁ ଶିଖିଛି,  
ଯାହାଙ୍କ ଜମାତରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା  
ଯୋଗୁ ଏହି ତଥାକଥିତ ଡୁଲେମାମାନେ  
ଆମକୁ କାପିର କହୁଛନ୍ତି ଓ ଇସ୍ଲାମର  
ପରିଧି ଭିତରୁ ବାହାର କରଛନ୍ତି ।

ଆଜି ଅହେମଦୀୟତର ବିରୋଧ  
ମାନଙ୍କର ସେହି କଥା ଯୋଗୁ ଓ  
ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁତା ଯୋଗୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଅହେମଦୀ ଉପରେ ପୂର୍ବଠାରୁ ବଳି ଏ  
ଦାର୍ଯ୍ୟିତ୍ବ ନ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି କି ସେମାନେ  
ନିଜର ଜମାନି ଓ ଅମଲି (ବିଶ୍ୱାସ ଓ  
କାର୍ଯ୍ୟ)ର ଅବସ୍ଥାରେ ଏପରି ଏକ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶକ୍ତୁ ଯାହା ଆମକୁ ଖୁଦାଙ୍କ  
ନିକଟତର କରିଦେବ । ଯେପରି କି  
ହଜରତ୍ ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ କହୁଛନ୍ତି  
କି ଏହି ପୃଥ୍ବୀବାସୀଙ୍କ ବିରୋଧ ଆମର  
କିଛି ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ କରିପାରିବ ନାହିଁ, ଯଦି  
ଆକାଶର ଜଣାରଙ୍କ ସହିତ ଆମର ଗଭୀର  
ସମ୍ପର୍କ ଥିବ ।

(ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ କଶତିନ୍ଦ୍ର, ରୁହାନି ଖଜାଏନ,  
ୟୁଣ-୧୯ ମର୍ମ-୧୫)

ତେଣୁ ଆମକୁ ଆକାଶର ଖୁଦାଙ୍କ  
ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା  
କରିବାକୁ ହେବ । ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଏପରି  
ଦିନ ଆସିବ ଯେବେ ଏ ସମସ୍ତ ବିଗୋଧ  
ନିଃଶେଷ ହୋଇଯିବ ଓ ବିଗୋଧମାନଙ୍କୁ  
ଚିତ୍ କରି ପକାଇ ଦିଆଯିବ ଓ ହଜାରତ୍  
ମସିହ୍ ମଦ୍ଦାବ୍ ଆଃସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା  
ଖୁଦାତାଲାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଶୃତି ପୂରଣ  
ହେବ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ଯେପରିକି ମୁଁ  
କହିଯାଇଛି ଆମକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଏକ  
ଯବିତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ହେବ ।

ହଜ୍ରତ ମସିହ୍ ମଉଦୁ ଆସ ଆମ  
ଲମାନି ଓ ଅମଲି ଅବସ୍ଥାରେ କି ପ୍ରକାର  
ପ୍ରତିର ଦେଖୁବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ଏ ସମୟରେ  
ଆପଣ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ କଥୁଛନ୍ତି—  
“ଏ ଏହାଠ କଥାଠେ !

କ୍ଷେ' ହୋଇ କୁଣ୍ଡଳାନେ' !

ଶ୍ଵରାଖାଲ ହୋଇଛି, ଇଶ୍ଵର ଆମକୁ ଓ ତୁମକୁ  
ଏ କଥାର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛୁ,  
ଆହାଦ୍ଵାରା ସେ ରାଜି (ପ୍ରସନ୍ନ)  
ହୋଇଯିବ । ଆଜି ତୁମେ ଅଛ ଅଛ ଓ  
ତୁମକୁ ଘୁଣା ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖାୟାଇଛି ଏବଂ  
ଏକ ପରୀକ୍ଷାର ସମୟ ତୁମ ଉପରେ  
ପଡ଼ିଛି, ସେହି ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଅନୁସାରେ  
ଆହା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକଳିତ କି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମ  
ଏ ଚେଷ୍ଟା ହେବ କି ତୁମେ ଠୋକର  
ଜାଇଯିବ ଓ ତୁମକୁ ଚାରିଆନ୍ତୁ ହଇଗାଣ  
ବେଳକତ କରାଯିବ ଓ ଭଲି ଭଳିକା କଥା  
ତୁମକୁ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଲୋକ ଯିଏ ତୁମକୁ ମୁହଁ ବା ହାତଦ୍ୱାରା  
ଝୁଣ୍ଡ ପହଂଚାଇବ, ସେ ଏପରି  
ବାବୁଥିବ, ଯଦ୍ବାରା ତୁମର ପ୍ରତିକ୍ଷେତ୍ରରୁ  
ପରୀକ୍ଷା ନିଆଯିବ । ସୁତରାଂ ତୁମେ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ଶୁଣିରଖ ଯେ ତୁମ  
ନୁହେଁ କି ତୁମେ  
ନୁହେଁଜର ଶୁଖିଲା ଯୁକ୍ତି ଦାରା କାମ ନିଅ ବା  
ଏକା ପରିହାସର ମୁକାବିଲାରେ ଥଣ୍ଡା ଓ  
ଏପରି ହାସ କର ବା ଗାଳି ଗୁଲଜର  
ମୁକାବିଲାରେ ଗାଳି ଦିଅ । କାରଣ ଯଦି  
ତୁମେ ଏହି ମାର୍ଗ ଗ୍ରହଣ କରିବ ତେବେ  
ତୁମର ହୃଦୟ ପଥର ହୋଇଯିବ ଓ ତୁମ  
ଏଥରେ କେବଳ କଥା ହିଁ କଥା ରହିବ,  
ଆହାକୁ ଖୁଦାତାଳା ଘୁଣା କରିଥାନ୍ତି ଓ  
ପ୍ରସନ୍ନତାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ତେଣୁ  
ତୁମେ ଏପରି ନକର ଯଦ୍ବାରା ନିଜ  
ଉପରେ ଦୁଇଗୋଟି ଲାନ୍ତର (ଅଭିଷାପ)  
କୁ ଏକାଠି କରିନେବ । ଗୋଟିଏ ସୁଷ୍ଟିର  
ଅବ୍ୟନ୍ତି ଖନାନାଳାଙ୍କେ” ।

ଆପଣ ଆସ କହୁଛନ୍ତି- “ନିଶ୍ଚିତ  
ଯୁପେ ଏହା ମନେରଖ କି  
ଲୋକମାନଙ୍କର ଲାନନ୍ତ ସହିତ ଯଦି  
ପ୍ରଦାତାଲାଙ୍କ ଲାନନ୍ତ ନ ରହିବ ତେବେ  
ହିଛି କଥା ନାହିଁ । ଯଦି ଜଣ୍ମର ଆମକୁ  
ନିଃଶେଷ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ ତେବେ  
ଆମେ କାହାଦ୍ୱାରା ନିଃଶେଷ  
ହୋଇପାରିବା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେ ହିଁ  
ଆମର ଶତ୍ରୁ ହୋଇଯିବ ତେବେ କେହି  
ଆମକୁ ଶରଣ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ” ।  
ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି ଆମେ କିପରି  
ପ୍ରଦାତାଲାଙ୍କୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ଓ କିପରି  
ସେ ଆମ ସହିତ ରହିବ । ଏ ପ୍ରଶ୍ନର

ତେର ସେ ମୋଡେ ବାରମ୍ବାର ଦେଇଛନ୍ତି  
ତାହା (କେବଳ) ତକ୍ଷ୍ଣା  
ଧର୍ମପରାୟଣତା) ଦ୍ୱାରା” । ସୁତରା  
କ୍ଷ୍ମେ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ଅଛି ଓ  
ତକ୍ଷ୍ଣାରେ ବଢ଼ିବା ଆମପାଇଁ ଜରୁଗା  
ଏବଂ ତିବା ହେଉଛି ଏହା କି

ପୁତ୍ରେକ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମେ ଆଗକୁ  
ନୃତ୍ତିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।

ଆପଣ ଆସ କହୁଛନ୍ତି- “ତେଣୁ  
ହେ ମୋର ପ୍ରିୟ ଭାଇମାନେ ! ମୁଢ଼ିକି  
ଧର୍ମପରାୟଣ) ହେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା  
କର । ବିନା ଅମଳରେ ସବୁକଥା  
ବେକାର ଅଟେ ଓ ବିନା ନିଷାରେ  
କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ  
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ହେଉଛି ଏହା କି ସେହି ସମସ୍ତ  
ଅତିରୁ ବଂଚି ରହି ଖୁବାଦାଲାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ  
ଆଦ ବଢ଼ାଓ ଓ ସଂଜମୀ ଓ ସଦାଚାରୀ  
ହେବାର ସୁମ୍ମ ମାର୍ଗକୁ ଅବଲମ୍ବନ କର ।  
ଏବଂପୁଥମେ ନିଜ ହୃଦୟ ଭିତରେ  
ନିମ୍ନପ୍ରତା, ସ୍ଵଷ୍ଟଭାବ ଓ ନିଷା ସୃଷ୍ଟି କର  
ପ୍ରକୃତରେ ସହୃଦୟତା ସହିତ  
ମୁଭ୍ରାବ, ସିଧାପଣ ଏବଂ ଗରିବ  
ହୋଇଯାଏ” । ମନ ଭିତରେ ନିମ୍ନପ୍ରତା  
ସୃଷ୍ଟି କର । “ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର  
ଶୁଣ୍ୟ ଓ କୁକର୍ମର ମଞ୍ଜି ପୁଥମେ ହୃଦୟ  
ଭିତରେ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ” । ପୁଣି  
ହିଲେ କି “ଯଦି ତୁମର ହୃଦୟ  
ଦୁଷ୍ଟତାରୁ ଖାଲି ରହିଛି ତେବେ ତୁମ ମୁହଁ  
ଦୁଷ୍ଟତାରୁ ଖାଲି ହେବ ଓ ସେହିପରି  
ତୁମ ଆଖି ଓ ତୁମର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ଜ୍ୟୋତି ବା ଅନ୍ତକାର  
ପୁଥମେ ହୃଦୟରୁ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଓ  
ଧୂରେ ଧୂରେ ସାରା ଶରୀରକୁ  
ଧ୍ୟାପିଯାଏ” । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି “ତେଣୁ  
କିର ହୃଦୟକୁ ସର୍ବଦା ପରାମା ନିରାକା  
ର, ଯେପରି ପାନ ଖାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି  
କିର ପାନକୁ ମୁହଁ ଭିତରେ ଏପଚ  
ସପଚ କରିଥାଏ ଓ ରଦି (ବେକାର)  
ଶୁଭ୍ରତ୍ତିକୁ କାମୁଡ଼ି ବାହାରକୁ ପିଞ୍ଜିଥାଏ ।  
ସେହିପରି ତୁମେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ହୃଦୟରେ

ଭାବୀ ଗୁପ୍ତ ଭାବନା, ଅଭ୍ୟାସ, ଉଦ୍‌ଗାର  
ଗୁପ୍ତ ମାଲିକଙ୍କୁ ନିଜ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ବୂଧନରେ  
ଆଶୁଥୁବ ଓ ଯେଉଁ ଭାବନା, ଅଭ୍ୟାସ ବା  
କାର୍ତ୍ତିକୁ ରଦି (ବେକାର) ପାଓ ସେଗୁଡ଼ିକୁ  
ବାଟି ବାହାରକୁ ପିଣ୍ଡିଦିଅ । ଏପରି  
କହେଉ କି ତାହା ତୁମର ସାରା ହୃଦୟକୁ  
ଅପବିତ୍ର କରିଦେବ, ଫଳତଃ ତୁମେ  
ଚାମାଯିବ” । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି “ପୁଣି  
ଏହାପରେ ଏ ଚେଷ୍ଟା କର ଓ  
ଦୁଦାତାଳାଙ୍କ ଠାରୁ ଶକ୍ତି ଓ ସାହସ ମାଗ  
ନି ତୁମ ହୃଦୟର ପବିତ୍ର ଇଚ୍ଛା ଏବଂ  
ପବିତ୍ର ଭାବନା ଓ ପବିତ୍ର ମନୋବାଞ୍ଚା  
ତୁମର ଅଙ୍ଗ ଓ ତୁମର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି  
କରିଆରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ସମ୍ମୁଖ୍ୟ  
ହେଉ” । ଅର୍ଥାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର  
ଅରିପ୍ରକାଶ ହେବା ଉଚିତ । “ଯଦ୍ବାରା  
ତୁମର ପୁଣ୍ୟ କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ମୁଖ୍ୟତାକୁ  
ଅହଂତ୍ରୁ, କାରଣ ଯେଉଁ କଥା ହୃଦୟ  
ଅନ୍ତିଷ୍ଠାର ମଧ୍ୟ-୨୫ ରେ ଦେଖନ୍ତି

ଆ' ହଜରତ୍ ସ୍ବଲ୍ଲାହୋ ଆଲେହି ଓ ସଲ୍ଲମଙ୍କ ବହୁବିବାହ ଓ ଏହାର ତାପ୍ଯ

(ହଜରତ୍ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ୍ ସାହେବ ଏମ.୧ ରଃଆଙ୍କ ପୁସ୍ତକ “ସିରତ୍ ଖାତୁମୁନ୍ ନବୀଇନ୍”ରୁ ଏକ ଜ୍ଞାନ ବର୍ଣ୍ଣକ ହୃଦୟସ୍ଥରୀ ଅଧ୍ୟ)

ହଜ୍ରତ ଆଇଶ୍ଵାଙ୍କ ରୁଖସତାନା  
(ବିବାହ କରି ବିଦାହେବା) ସହିତ ଆଁ  
ହଜ୍ରତ ସଃଆଃସଙ୍କ ଅନ୍ତପୂରିରେ  
ବହୁବିବାହ ଓ ଏକାଧିକ ପନ୍ଥୀର ଶୁଭାରମ୍ଭ  
ହେଲା । ସେଥିପାଇଁ ଏ ଅବସରରେ ଏ  
ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ସଂକଷିପ୍ତ ଚିପ୍ରଣି  
ଦରଜ କରିବା ଉଚିତ ହେବ । କିନ୍ତୁ  
ବହୁବିବାହ ବିଷୟରେ କିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ  
ବର୍ଣ୍ଣନା । କରିଦେବା ଆବଶ୍ୟକ  
ମନେହେଉଛି, ଯାହାକୁ ଜୟଳାମୀୟ  
ଶରୀଯତରେ ନିକାହ୍ (ବିବାହ) ସମୟରେ  
ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । କାରଣ ସେହି ସମସ୍ତ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କଲେ ବହୁ  
ବିବାହ କରିବାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗ  
ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଜାଣି ରଖିବା ଉଚିତ,  
କି ପବିତ୍ର କୋରାନ୍‌ରେ ନିକାହ୍-ର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଚାରିଗୋଟି ବୋଲି  
ଜଣାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟର  
କିଛି ଶାରିରାକ, ଚାରିତ୍ରିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ବେମାରୀ ଓ ତାର କୁପ୍ରଭାବରୁ ସୁରକ୍ଷିତ  
ରହିବା । ଏପରି ଅବସ୍ଥାକୁ ଆବରୀ  
ଭାଷାରେ ଏହ୍ସାନ, କୁହାଯାଏ, ଯାହାର  
ଶଭାର୍ଥ ହେଉଛି କୌଣସି କିଲା ଉଚିତରେ  
ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିବା । ଦ୍ୱିତୀୟଟି  
ହେଉଛି ବଂଶରକ୍ଷା, ତୃତୀୟଟି ହେଉଛି  
ଜୀବନସାଥୁ ହାସଲ କରିବା ଓ ତା  
ମାଧ୍ୟମରେ ଆମ୍ବଦ୍ଧତୋଷ ଲାଭ କରିବା,  
ଚତୁର୍ଥଟି ହେଉଛି ପ୍ରେମ ଓ କରୁଣାର  
ସମ୍ପର୍କକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା । ସ୍ଵତରା ପବିତ୍ର  
କୋରାନରେ ଅଲ୍ଲାଇତାଲା କହିଛନ୍ତି:-

وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَأَءَ ذُلْكُمْ أَنْ  
يُبَقِّفُوا بِإِيمَانِكُمْ فُخْصِنِينَ غَيْرَهُ  
مُسْفَحِينَ (25) سُورَةُ نَاسٍ

ଅର୍ଥାତ୍ - ହେ ମୁସଲମାନ୍ ମାନେ ! ଏହି  
 (ଉପରବର୍ଷିତ ନାରୀ) ମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
 ଅନ୍ୟମାନେ ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ (ବିବାହ  
 ପରେ) କୈଧ ହେବେ । (ଅର୍ଥାତ୍)  
 ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ତୁମେମାନେ ନିଜର ଅର୍ଥ  
 ବିନିମୟରେ ହାସଲ କର । ଏହି ସର୍ତ୍ତରେ  
 କି ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରିବ,  
 ର୍ୟୁକିବାର କରିବ ଗାହଁ । କିନ୍ତୁ ମମର

ନିକାହ୍ର ଉଦ୍ବେଶ୍ୟ ଏହା ହେବା ଉଚିତ୍  
କି ତୁମେ ବେମାରୀ ଓ କୁକର୍ମରୁ ସୁରକ୍ଷିତ  
ହୋଇଯିବ ଓ ଏ ଉଦ୍ବେଶ୍ୟ ନରହିବା  
ଉଚିତ୍ କି ତୁମେ କାମ ବାସନା ଓ ଭୋଗ  
ବିଳାସରେ ପଡ଼ି ରୁହୁ ।

ଏହି ଆୟତରେ ଏହୁସାନ୍ ଶରକ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍  
( ୧ ) ନିକାହ୍ ଜରିଆରେ ମନୁଷ୍ୟ କିଛି  
ବିଶେଷ ପ୍ରକାରର ଶାରିରାକ ରୋଗରେ  
ଆକ୍ରମ ହେବାରୁ ବଂଚିଯାଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ  
ସେହି ସବୁ ରୋଗ ଏକୁଟିଆ  
ଜୀବନଯାପନ କରିବା ଦ୍ୱାରା  
ହୋଇଥାଏ । ( ୨ ) ସେ କିଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ଓ ଚାରିତ୍ରିକ ବେମାରୀରୁ ସୁରକ୍ଷିତ  
ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଅପବିତ୍ର ଭାବନା ଓ  
ଅପବିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ରଖିବାରେ ସେ ମଜି  
ନଯାଉ । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଆଉଗୋଟିଏ  
ଆୟତରେ ଏପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

**هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَّاْسٌ  
لَّهُنَّ (سورة البقرة: 188)**

ଅର୍ଥାତ୍-ହେ ମୁସଲମାନ, ପୁରୁଷଗଣ !  
ମନେରଖ କି ତୁମ ସ୍ଵୀମାନେ ହେଉଛନ୍ତି  
ତୁମର ପରିଧାନ ସଦୃଶ ଓ ତୁମେ ତୁମ  
ସ୍ଵୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପରିଧାନ ସଦୃଶ ।

ଅର୍ଥାତ୍- ତୁମେ ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣକୁ  
କୁକର୍ମ ଓ ବେମାରାରୁ ସୁରକ୍ଷା ରଖିବାର  
ମାଧ୍ୟମ ଅଟ, ଯେପରିକି ବସ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୟକୁ  
ଶୀତ ଓ ଗ୍ରାଣ୍ଡ୍‌ର କଷ୍ଟରୁ ବଂଚାଇବାର  
ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଆୟତରେ  
ଯେହେତୁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ  
କରାଯିବାର ଥିଲା ସେଥିପାଇଁ ବର୍ଣ୍ଣନା  
ଶୈଳାଙ୍କୁ ଅଧିକ ସୂକ୍ଷ୍ମ କରିଦିଆଯାଇଛି ।  
ପୁଣି ଏହି ଆୟତରେ ଏଥୁପ୍ରତି ମଧ୍ୟ  
ଜଣାରା କରାଯାଇଛି କି ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା  
ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କର ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତାକୁ  
ଘୋଡ଼ାଇବାର ମାଧ୍ୟମ ଅଟନ୍ତି । ଯେପରି  
ପରିଧାନ ମଧ୍ୟ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା

## ପୋଡ଼ିଆର ମାଧ୍ୟମ ଛୋଇଥାଏ

نِسَاءٌ كُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأُتُوا  
حَرْثَكُمْ أَلْيٌ شِئْتُمْ وَقَرِيمُوا

ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମମାନଙ୍କ ପନ୍ଥୀମାନେ  
ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ (ଏକପ୍ରକାର) କ୍ଷେତ୍ର  
ସଦୃଶ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ  
ଯେତେବେଳେ ଓ ଯେପରି ଜାହା ନିଜର  
କ୍ଷେତ୍ର ନିକଟକୁ ଯାଓ ଏବଂ ନିଜ ସକାଶେ  
ଆଗକୁ (କିଛି) ପ୍ରେରଣ କର ।  
(ସ୍ଵରା ବକରାଃ ୨ ୭ ୪)

ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ମୁସଲମାନମାନେ ! ତୁମ  
ସ୍ତ୍ରୀ ମାନେ ତୁମପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ର ସହୃଦୟ  
ଅଚନ୍ତି । ସେଥିରୁ ତୁମର ଆସନ୍ତା ବଂଶର  
ଫଂସଲ ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ତେଣୁ ଏବେ ତୁମ  
ଜଛା ମୁତ୍ତାବକ ସେପରି ଚାହଁ ନିଜ ଜମି  
ସହିତ ସେପରି ବ୍ୟବହାର କର ଓ ଯେଉଁ  
ପ୍ରକାର ଫଂସଲ ନିଜପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ  
ଚାହୁଁଛ ସେପରି ସୃଷ୍ଟି କର ।

ଏହି ଆୟତ୍ତରେ ବଂଶକ୍ଷା କରିବାର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଅର୍ତ୍ତାତ୍  
ମଣିଷର ବଂଶ ପରମାରା ତିଷ୍ଠି ରହୁ ।  
ତତ୍ତ୍ଵ ସହିତ ଖୁଦାତାଳା ବହୁତ ସୁନ୍ଦର  
ରୂପେ ଏଥୁପ୍ରତି ଲଞ୍ଜିତ ମଧ୍ୟ  
କରିଦେଇଛନ୍ତି କି ଯେବେ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ  
ଜରିଆରେ ଆସନ୍ତା ପିଡ଼ାର ଅସ୍ତିତ୍ବ ସ୍ଥାପନ  
ହେବାକୁ ଅଛି ତେବେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଏହା  
କରିବା ଆବଶ୍ୟକ କି ସେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ  
ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାରେ ଏପରି ଶୈଳୀ  
ବ୍ୟବହାର କରୁ ଯଦ୍ୟାରା ଆସନ୍ତା ପିଡ଼ା  
ଖରାପ ନହେଉ ବରଂ ଉତ୍ତମରୁ ଉତ୍ତମ  
ପିଡ଼ା ସୃଷ୍ଟି ହେଉ ।

## ପୁଣି ଅଲ୍ଲାଇତାଳା କହୁଛନ୍ତି:-

**خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا  
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً  
وَرَحْمَةً** (سورة روم: 22)

ଅର୍ଥାତ୍:- ସେ ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ତୁମମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଯୋଡ଼ା ସୃଷ୍ଟି  
କରିଛନ୍ତି । ଯେପରିକି ତୁମେମାନେ  
(ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଶକ୍ତ ହୋଇ) ଶାନ୍ତି  
ଲାଭ କରିବ ଏବଂ ସେ ତୁମମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାପ୍ତି ଓ କରୁଣାର ଭାବ ସ୍ଥାପନ  
କରିଛନ୍ତି । (ସରା ରୋମ: ୨୨)

ଏହି ଆୟତରେ ନିକାହ୍ (ବିବାହ)  
କରିବାର ଦୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵାମୀ କୁ  
ପୀଠେ ହିରିବାରେ ୧୦ ପୀଠ ମାତ୍ରରେ

ଠାରେ ଜୀବନ ସାଥ୍ ମିଳିଯାଉ ଓ ସେହି  
ଦୁଇଜଣ ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ  
ରଖିବାରେ ଆୟୁସ୍ତ୍ରୋଷ ଲାଭ କରନ୍ତୁ ।  
ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି ଏହା କି ନିକାହ୍  
ଜରିଆରେ ସ୍ଵାମୀ ଓ ସ୍ଵାଙ୍କର ନିକଟ  
ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମଭାବ ଓ  
ଏକତା ସ୍ଥାପନ ହୋଇଯାଉ ଓ ବଂଶୀୟ  
ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ବ୍ୟତୀତ ଗର୍ଭ  
ସମ୍ପର୍କୀୟ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ  
କୁଟୁମ୍ବ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ  
ଓ କରୁଣାର ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯିବାର  
ଅସବର ମିଳିଯିବ ।

ସୁତରାଂ ଇସ୍ତଳାମୀଯ ଶରିୟତରେ  
ନିକାହର ଏହି ଚାରୋଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି-ଏହ୍ସାନ  
ଅର୍ତ୍ତ କେତେକ ଶାରିରାକ ଓ ଆଖାମ୍ବିକ  
ରୋଗ ଓ ତାର କୁପରିଶାମରୁ ସୁରକ୍ଷା  
ପାଇବା । ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି-ବଂଶ ରକ୍ଷା  
କରିବା, ତୃତୀୟଟି ହେଉଛି ଜୀବନସାଥ୍  
ଆହରଣ ଓ ଆମ୍ବସତ୍ତ୍ୱାଷ ଲାଭ କରିବା,  
ଚତୁର୍ଥଟି ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ କୁଟୁମ୍ବ ଓ ଭିନ୍ନ  
ଭିନ୍ନ ଜାତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆପୋଷ ପ୍ରେମ  
ଓ କରୁଣାର ବନ୍ଧୁତ୍ବ ମାଧ୍ୟମରେ  
ମିଶିଯିବା । ଓ ଯଦି ଚିନ୍ତା କରାଯାଏ  
ତେବେ ଏହି ସମସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନା  
କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବୈଧ ଓ ଉଚିତ୍  
ବରଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ଓ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତି  
ଓ ମନୁଷ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ଅଟେ

ଓ এহাদুরা স্বামী থাঙ্ক প্রশংসিকু এক  
ଉত্তম শ্রেষ্ঠ উপরে প্রতিষ্ঠা  
করিদিআয়াছিল । এই প্রশংসন্ধি দুরা  
উত্তম ফল সৃষ্টি করিবা পাই মার্গ  
দর্শন করায়াছিল । এই উদ্দেশ্য  
গুরুত্বে মুকাবিলারে, যের উদ্দেশ্য  
গুরুত্বে পবিত্র কোরান, গোটিগোটি  
নাম ধরি অবৈধ ঘোষণা করিছি,  
ষেখুরু মুসলিমানকে রোকা যাইছি ।  
ও তাহা হেଉছি কাম বাসনার  
উদ্দেশ্য ।

ଏବେ ଆମେ ସେହି ସମସ୍ତ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲୁ ଯାହାକୁ  
ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଇସଲାମ୍ ବହୁବିବାହର  
ଅମ୍ବାନି ଦେବାନି । ମନରାଂ ଲମବାମୀମ

ଶରୀଯତକୁ ଅଧ୍ୟନ କରିବାରେ ଏହା  
ଜଣାପଡ଼ୁଛି କି ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ  
ଦୂଇ ପ୍ରକାରର ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି ସେହି  
ସବୁ ସାଧାରଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାହା ନିକାହ୍  
ସମୟରେ ଜୟଳାମ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଛି ଓ  
ଯାହା ସବୁ ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରାଯାଇଥାରିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି  
ସେହି ସବୁ ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାହା  
ବିଶେଷ ରୂପେ ବହୁ ବିବାହ ସହିତ ଜଡ଼ିତ  
ଅଛି । ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ  
ବହୁ ବିବାହ ମାମଳାରେ ଏଥୁପାଇଁ  
ରଖାଯାଇଛି କି ବେଳେବେଳେ ଗୋଟିଏ  
ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଠାରୁ ବିବାହ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ହାସଲ ହୋଇନଥାଏ । ତେଣୁ ସେହି  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀ ର  
ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଉଦାହରଣ  
ସ୍ଵରୂପ ନିକାହର ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ହେଉଛି ଏହସାନ, ଅର୍ଥାତ୍, ଏହାଦ୍ୱାରା  
ମନୁଷ୍ୟ କିଛି ଗୁଡ଼ିଏ ରୋଗ, ଖରାପ  
କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅଶ୍ୱାଳ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବଂଚିଯାଉ  
କିନ୍ତୁ ହୋଇପାରେ ମନୁଷ୍ୟର ଅବସ୍ଥା  
ଏପରି ଥିବ କି ସେ ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀ ଙ୍କ  
ସହିତ ସମ୍ପକ୍ତ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା, ଯିଏ  
ରୁତୁଶାବ, ଗର୍ଭବତ୍ୱା ଓ ଗର୍ଭନଷ୍ଟ ଓ କ୍ଷାର  
ଖୁଆଇବା ଓ ପୁଣି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର  
ବେମାରୀ ଜତ୍ୟାଦି ଅବସ୍ଥାରେ ପିଣ୍ଡାତ  
ଥିବ । (ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥାମା) ନିଜ  
ତକ୍ଷ୍ମାନ (ଧର୍ମପରାୟନତା) ଏବଂ  
ପବିତ୍ରତାକୁ କାଏମ ନରଶ୍ଵପାରେ । ଓ  
ସେ ବହୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ନିଜକୁ ଯଦି ଖରାପ  
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବଂଚାଇ ମଧ୍ୟ ଦିଏ ତେବେ ତା  
ମନରେ ସେହି ଅପବିତ୍ର ଭାବନା ମାଡ଼ି  
ବସିଥିବ ବା ଏହିପରି ନିଜକୁ ଦବାଇ  
ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ତାକୁ କୌଣସି ରୋଗ  
ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଉପୁଜିଥିବ ତେବେ  
ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଠିକ୍ ଉପଚାର ବହୁ  
ବିବାହ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି  
ଉପାୟ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ଯାହା ବିବାହ କରିବାର କାରଣ ଥିଲା  
ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତା ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ  
ବିବାହର କାରଣ ମଧ୍ୟ ସାଜିବ ।  
ସେହିପରି ବିବାହ କରିବାର ଗୋଟିଏ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ବଂଶରକ୍ଷା କରିବା ।  
କିନ୍ତୁ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟରେ  
ଥିବା ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀ ଙ୍କ ଠାରୁ କୌଣସି  
ସନ୍ଧାନ ଲାଗୁ ନହେବେ ବା ପତ୍ର ସନ୍ଧାନ

ନହେବ ତେବେ ଏହି କାରଣ ଦ୍ଵିତୀୟ  
ନିକାହ୍ (ବିବାହ) କରିବା ପାଇଁ ବୈଧ  
ଆଧାର ହେବ । ସେହିପରି ନିକାହ୍ର  
ଆଉଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି  
ଜୀବନସାଥ୍ ମିଳିବା ଓ ଆମ୍ବସତୋଷ  
ଲାଭ ହେବା । କିନ୍ତୁ ଯଦି କାହାର ସ୍ତ୍ରୀ  
ଅନବରତ ରୋଗରେ ପିଡ଼ିତା ଓ ତାର  
ରୋଗ ଏପରି ଅବସ୍ଥାକୁ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିବା  
କି ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସଜ୍ଜାରେ ପଡ଼ି  
ରହୁଥିବ ବା ପାଗଳ ହୋଇଯିବାର  
ପରିସ୍ଥିତି ଉପୁଜୀବ ତେବେ ଏପରି  
ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜୀବନସାଥ୍  
ଓ ଆମ୍ବସତୋଷର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂରଣ  
କରିବା ପାଇଁ ଦ୍ଵିତୀୟ ବିବାହ କରିବା  
ଜରୁରୀ ହେବ । ସେହିପରି ନିକାହର ଆଉ  
ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ  
କୁଟୁମ୍ବଙ୍କ ଆପୋଷରେ ମିଶିବା ଓ ଜଣେ  
ଅନ୍ୟଜଣକ ପାଇଁ ପ୍ରେମଭାବ ଓ କରୁଣା  
ଭାବର ଅବସର ସୃଷ୍ଟି କରିବା । କିନ୍ତୁ  
ଏପରି ହୋଇପାରେ କି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଆରମ୍ଭରେ ଗୋଟିଏ ଏପରି କୁଟୁମ୍ବରେ  
ବିବାହ କରିଥିବ ଯେଉଁଠି ତା ପାଇଁ ଏହି  
ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧିବା ପ୍ରେମ ସ୍ଥାପନ କରିବାର  
ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ତା  
ପାଇଁ ଏହାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକା ଆବଶ୍ୟକ  
ଓ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସର ଉପସ୍ଥିତ ହେବ  
ଯେଉଁଠି ତାର ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ିବାଟା  
କୁଟୁମ୍ବଗତ, ଜାତି ଗତ ବା  
ଜାତୀୟତାବାଦ ବା ରାଜନୈତିକ ବା  
ଧାର୍ମିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଜରୁରୀ ଓ ପସଦିଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବ  
ତେବେ ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ତା ପାଇଁ  
ବନ୍ଧୁବିବାହ ଉପରେ ଅମଳ କରିବା  
ଜରୁରୀ ହେବ । ସୁତରାଂ ସେହି ସମସ୍ତ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଯାହାକୁ ଲେଖାମ  
ନିକାହ୍ କରିବା ସମ୍ଭବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି  
ସେହି ସବୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷ  
ପରିସ୍ଥିତିରେ ବନ୍ଧୁ ବିବାହର ଆଧାର ମଧ୍ୟ  
ହୋଇଯାଏ ଓ ଉପରବର୍ଣ୍ଣତ ଯାହା  
ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଗଲା  
ନଚେତ୍ ଆଉକିଛି ସମସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି  
ହୋଇପାରେ । ଯେବେ ବିବାହ କରିବାର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଙ୍କ ଠାରୁ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବା ସଠିକ୍ ରୂପେ ପୂରଣ  
ହୋଇନପାରେ ସେତେବେଳେ ଦ୍ଵିତୀୟ  
ସ୍ତ୍ରୀ ନହଣ କରିବା ପାଇଁ ବୈଧ ଆବଶ୍ୟକ

ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସବୁ ଉଦେଶ୍ୟ  
ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ଜୟଳାମ ବହୁବିବାହୀ  
କରିବାର କିଛି ବିଶେଷ କାରଣ ମଧ୍ୟ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ତାହା ହେଉଛି ତିନୋଟି ।  
(୧) ଅନାଥଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା (୨) ବିଧବୀ  
ମାନଙ୍କର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା (୩) ଅଧୂକ ସନ୍ତାନ  
ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା । ସୁତରାଂ ଅଲ୍ଲୋଡ଼ତାଳ  
କହୁଛନ୍ତି:-

وَإِنْ خَفِتُمُ الْأَقْسَاطُ فَا  
الْيَتَمَّ فَأَنْكِحُوهَا مَا طَابَ لَكُمْ مِنْ  
النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَثٍ وَرَبِيعٌ فَإِنْ  
خَفِتُمُ الْأَقْسَاطُ فَعَدِلُوهَا حَدَّةً  
(سورة النساء: 4)

ଅଥାତ୍- ହେ ମୁସଲମାନମାନେ !  
(ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ତୁମେ ସମ୍ମଖୀନ  
ହୋଇସାନ୍ତିଛ ସେଥୁରେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ  
ଅନାଥ ବହୁତ ହୋଇଥିବେ । ଯଦି  
ତୁମମାନଙ୍କୁ ସେହି ଅନାଥମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା  
ନିମନ୍ତେ ବହୁବିବାହ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ  
ହୁଏ ସ୍ଵତରା) । ଯଦି ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏ  
ଆଶଙ୍କା ହୁଏ କି (ଗୋଟିଏ ସ୍ଵା ରଖୁବାର  
ସିମାତ ହୋଇ) ତୁମେ ଅନାଥ ମାନଙ୍କ  
ସୁରକ୍ଷା ଓ ସେମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟକାର ପ୍ରଦାନ  
କରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ରହିବ ତେବେ ଯାହା  
ତୁମକୁ ପସନ୍ଦ ହୁଏ (ତାହା କର, ଅର୍ଥାତ୍  
ଅନାଥ ହୋଇନଥିବା) ନାରୀମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ ଦ୍ୱାରା ବା ତିନି ବା ଚାରିଜଣଙ୍କୁ  
ବିବାହ କର । (କିନ୍ତୁ ଏହାଠାରୁ ଅଧୁକ  
ନୁହେଁ କାରଣ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି  
ସୀମା ତୁମ ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ  
ଅଟେ କିନ୍ତୁ ଯଦି ତୁମକୁ ଏ ଆଶଙ୍କା  
ରହିଛି କି ନିଜର ଧନ ବା ଶରୀର ବା  
ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ଦୁର୍ବଳତା ଯୋଗୁ ବା  
ଶରୀରର ଦୁର୍ବଳତା ଯୋଗୁ) ତୁମେ ଏକବୁଦ୍ଧ  
ଅଧୁକ ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରି  
ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ନ୍ୟାୟ କରିପାରିବ  
ନାହିଁ, ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଜଣକୁ  
ବିବାହ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ।

ପଚେ ବେଣ୍ଡାମାନଙ୍କର ବହୁଳତାକୁ  
ଚାହିଁଥାଏ ଓ ଅନ୍ୟପଚେ ତାହା ଆସନ୍ତାକୁ  
ବଂଶର ସ୍ଵପ୍ନତାର ଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଓ  
ଏପରି ମଧ୍ୟ ଏହି ତିନିଗୋଟି ଅବସ୍ଥା ଯୁଦ୍ଧ  
ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ  
ଏହି ଆୟତରେ ଖୁଦାତାଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ସୁନ୍ଦର ରୂପେ ବହୁ ବିବାହର ସମସ୍ତ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ରି ତ  
କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ଅନାଥଙ୍କ  
ସୁରକ୍ଷା, ବିଧବା ମାନଙ୍କର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ  
ବଂଶ ଘରୀବାତ୍ୟବାର ଉପଚାର ଓ ପୁଣି  
ଆହୁରି ଅଧିକା ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନିମନ୍ତେ ସେଗୁଡ଼ିକ  
ଅଳଗା ଅଳଗା ରଚ୍ଚା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛନ୍ତି ।  
ସୁତରାଂ ଅଳ୍ଲାଇତାଲା କହୁଛନ୍ତି:-

وَأَنْكِحُوا الْأَيَامِي مِنْكُمْ  
(سورة النور: 33)

ଅଥାତ୍- ହେ ମୁସଲମାନମାନେ ! (ଏବେ  
ଯେତେବେଳେ ଆମେ ତୁମପାଇଁ ବହୁ  
ବିବାହର ଉପଚାର ପ୍ରସ୍ତାବ  
ଦେଇସାରିଛୁ) ଏବେ ତୁମକୁ ଏପରି  
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ହେବ କି କୌଣସି  
ଅବିବାହିତ ମହିଳା ସେ କୁଆଁରା ହେଉ  
ବା ବିଧବୀ ହେଉ, ବିନା ବିବାହରେ  
ରହିବେ ନାହିଁ ।

ଏହି ଆୟତରେ ଅବିବାହିତ  
ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ରୂପେ ବିଧବା  
ମାନଙ୍କ ବିବାହ କରିବା ପ୍ରତି ଧାନ  
ଆଜିକ୍ଷଣ ଜଗାଯାଇଛି ।

عَنْ مَعْقِلٍ بْنِ يَسَارٍ قَالَ قَالَ  
سُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ  
وَجَوَ الْوَدُودَ الْوَلُودَ فَإِنِّي مُكَايِرُ  
الْأُمَّةَ

(ଅବୁଦାଉଦ୍ ଏବଂ ନସାଇ ବହୁଞ୍ଗାଲା  
ମିଶକାତ୍ କିତାବୁନ୍ ନିକାହ)

ଅର୍ଥାତ୍ - ମାକଳ ବିନ୍ ଯସାର ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରୁଛନ୍ତି କି ଆଁ ହଜାର ସାହା ସାହ ନିଜ  
ସାହାବାମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ କି ତୁମାମଙ୍କୁ

ପ୍ରେମ କରୁଥିବା ଓ ସନ୍ତାନ ପ୍ରଦାନକାରୀ  
ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରିବା ଉଚିତ ।  
ଯଦ୍ୟାରା ତୁମର ସଂଖ୍ୟାରେ ଉନ୍ନତି ହେବ  
ଓ ମୁଁ କମ୍ପାଟର ଦିନ ନିଜ ଉନ୍ନତିକୁ ବହୁଳ  
ମାତ୍ରାରେ ଦେଖୁ ଗର୍ବ ଅନ୍ତୁଭବ  
ଉପାଦିତ ।

ଏହି ହ୍ରଦୀସ୍ଵରେ ବଂଶବୃଦ୍ଧି ଓ ଏହାର  
ବହୁଲତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାତ୍ର ଇଙ୍ଗିତ

କର୍ମାଳ୍ପିତି ।

ଏହିପରି ଏହା ମୋଟ ସାତୋଟି  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଯାହାକୁ ଜୟଳାମ ବହୁ  
ବିବାହ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ।  
ଅର୍ଥାତ୍, ଶାରିରିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ବେମାରାଗୁ ସୁରକ୍ଷା, ବଂଶ ବଡ଼ାଇବା,  
ସହଧର୍ମାଣି ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଓ ଆମ୍ବସତୋଷ  
ଲାଭ କରିବା, ପ୍ରେମଭାବ ଓ କରୁଣା  
ଭାବର ସମ୍ପର୍କକୁ ବଡ଼ାଇବା,  
ଅନାଥମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା,  
ବିଧବାଙ୍କ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ବଂଶର ଉନ୍ନତି  
କରଣ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି କି  
ଏହିସବୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ହାସଲ  
କରାଯାଇପାରିବ ଅର୍ଥାତ୍ କେଉଁ ସବୁ  
କାରଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ବୀ ର ଚଯନ କରାଯିବ  
କି ଏହି ସବୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଠିକ୍  
ରୂପେ ତା ଦ୍ୱାରା ହାସଲ ହୋଇପାରିବ ।  
ଡେଶୁ ଏ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ  
ନିନ୍ଦନରେ:-

**تُنْكِحُ الْمُرَأَةُ لِأَزْبَعِ لِيَمْلَأُهَا  
وَلِخَسِيْهَا وَلِجَمِيْلَاهَا وَلِدِيْنَهَا فَأَظْفِرُ  
بِذَاتِ الدِّيْنِ تِرْبَقْتَ يَدَكَ -**

ଅର୍ଥାତ୍- ବିବାହ କରିବା ସମୟରେ  
୧ ର ଚଯନ ଚାରିପ୍ରକାର ଭାବନାର  
କ୍ରଗ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । କିଛି ଲୋକେ ସ୍ତ୍ରୀ  
ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖୁ ସ୍ତ୍ରୀ ର ଚଯନ  
ରିଥାନ୍ତି, କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ବଂଶ ଓ  
ପ୍ରମୁଖ ଧାନ ଥାଏ । କିଛି ଲୋକେ  
ଦୂର ଓ ସୌନ୍ଦର୍ୟକୁ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଓ କିଛି  
ଲୋକେ ସ୍ତ୍ରୀ ର ଚରିତ୍ର ଓ ଧାର୍ମିକ  
ବସ୍ତ୍ରକୁ ଧାନ ଦେଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ହେ  
ସଲମାନ ମାନେ ! ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ  
ହା ଆବଶ୍ୟକ କି ତୁମେ ସର୍ବଦା ଦୀନୀ  
ଧାର୍ମିକ) ପାର୍ଶ୍ଵକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆ ।  
ହା ତୁମ ସଫଳତାର ମାର୍ଗ ଅଟେ ଓ  
ହା ହିଁ ତୁମ ଦୀନୀ ଓ ସଂସାରର ବିକୃତିରୁ  
ଜୀବିବାର ମାର୍ଗ ଅଟେ ।

ଏହି ହଦିସରେ ନିକାହ୍ କରିବାର  
ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ  
୧ ର ଚଯନ କରିବାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବତାଇ  
ଆୟାଇଛି ଓ ତାହା ହେଉଛି ଧାର୍ମିକ  
ଶର୍କୁ ଅଗ୍ରାଧୁକାର ଦିଆଯାଉ । ଓ  
୧ନରୁ କେବଳ ସ୍ଵାର ନିଜସ୍ତ୍ର ଧର୍ମ ବା  
ଗରିତ୍ରିକ ଅବସ୍ଥା ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଓ ନା ଦୀନ,  
ଛପି ଆରବା ଭାଷାରେ କେବଳ ଧର୍ମ

ଓ পুথা অর্থের আধিক্যাদ বরং যেপরিকি আবণীর প্রস্তুতি অভিধান (শব্দকোষ) অক্রমুল মাঝেরিদ্ রে ব্যাখ্যা করায়াছি কি দান্ত শব্দ আবণী ভাষারে নিম্নলিখিত অর্থকু প্রকাশ করিবারে ব্যবহার করায়া। প্রথম হেଉছি চরিত্র ও অভ্যাস, দ্বিতীয় হেଉছি আধামুক পবিত্রতা, তৃতীয় হেউছি ধর্ম, চতুর্থ হেଉছি কৌম বা জাতি, পংচম হেউছি রাজন্মতি ও সরকার। তেন্তু আঁ হজ্জত্ সঃআঃস যাহা কহিলে অর্থাত্ স্বী র চমনরে দিনী পার্শ্বকু অগ্রাধিকার দিআয়াছ, ষেটাৰে যেଉতি এ অর্থ নিআয়াছি কি স্বী এপরি হেবা উচিত্ যীৰ নিজে চরিত্র ও অভ্যাস, ধর্মপৰায়ণতা ও পবিত্রতা ও ধর্ম ও বিশ্বাসৰে উত্তম হেব। যদুবাৰা স্বামী ও স্বী ঙ্কৰ সপ্তক মধ্য উত্তম রহিব ও আসন্তাকু হেবাকু থুবা সন্তান মানঞ্জ উপৰে মধ্য সুপ্রতাব পত্রিব। ষেটাৰে এহাৰ অর্থ এপরি মধ্য কি স্বী র চমনরে ষেহি সাধারণ ধাৰ্মীক পার্শ্ব যাহা ধর্ম, জাতি, রাজন্মতি ও সরকারঞ্জ সহিত উদ্বেশ্যমূলক সপ্তক রহিথুব ও তাহা স্বান, কাল, পাত্ৰকু দৃষ্টিৰে রহিষ্য হেবা উচিত্। পদি এটাৰে কাহাকু এ শঙ্কা হু এ কি যদিচ শব্দকোষ আধাৰৰে এহি সবু অর্থ ঠিক্ অটে কিন্তু এহা কিপৰি স্বাক্ষৰ করায়ালপাৰিব কি গোটিএ শব্দৰে ও গোটিএ সময়ৰে এতে অর্থ বুঝা যাউছি বোলি। তেবে এহাৰ উত্তৰ হেউছি কি যেহেতু আঁ হজ্জত্ সঃআঃস জশে কানুন প্রশংসনকাৰী নবা থলো। তেন্তু আপণঞ্জ বাণীৰে কানুন সাজিৰ অর্থ রহিথুলা, যাহা সবুবেলে সারগৰজক ও মাৰ্মৰে পৰিপুষ্ট ও ব্যাপক অর্থবোধক হোলাথাএ ও এহাৰ গোটিএ গোটিএ শব্দৰে অনেক পার্শ্বকু দৃষ্টি দিআয়ালাথাএ। তেন্তু ষেহি আলোকৰে আঁ হজ্জত্ সঃআঃসঞ্জ বাণীৰ অর্থ আমকু কৰিবা উচিত্। ষে যাহা হেଉ যেবে শব্দকোষ

ଆଧାରରେ ଏହି ଅର୍ଥ ଠିକ୍ ଅଛି ତେବେ  
କାହାକୁ ଏଡ଼ିରାଜ୍ (ଅଭିଯୋଗ)  
କରିବାର କଣ ହକ୍ ଅଛି ।

ସଂକ୍ଷେପରେ ଏହା କୁହାଯାଇପାରିବ  
କି ଲସଲାମ ନିକାହର ଚାରୋଟି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ଓ ବହୁ ବିବାହ କରିବାର ୭ ଗୋଟି  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି । ଓ ଏହି  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ତମ ଗୁପ୍ତ ହାସଲ  
କରିବା ପାଇଁ ସ୍ତ୍ରୀ ର ଚମନ ସମୟରେ  
ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି କି ଏଥୁରେ ସ୍ତ୍ରୀର  
ନିଜ ସୁଗୁଣ ବ୍ୟତୀତ ଧର୍ମ, ଜାତି,  
ରାଜନୀତି ଓ ସରକାରଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ  
ଆଗ୍ରାଧକାର ଦେବା ଉଚିତ । ଏହାର ଅର୍ଥ  
ନୁହେଁ କି ନିକାହ କରିବା ସମୟରେ ଅନ୍ୟ  
ଭଲ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ନଦେଖାଯାଉ ବୋଲି  
କାରଣ ଆଁ ହଜାରତ୍ ସଃାଧାରଣା ଅନ୍ୟ  
ହଦିସ୍ତ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହେଉଛି  
କି ଆପଣ ସଃାଧାର ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କୁ  
ସ୍ତ୍ରୀ ଙ୍କର ଅନ୍ୟ ସୁଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ରଖିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି ।  
ବରଂ କଦାଚିତ୍ ନିଜେ ଏହାର ତେହ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି କି ଅନ୍ୟ କଥାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ  
ଦେଖନ୍ତିଥିଲୁ । ସୁତରାଂ ପଢ଼ାଇ ହୁକୁମ  
ହେବା ସତ୍ତ୍ଵେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସଃାଧାର ସ ଏ  
ତେହ୍ରିକ କରୁଥିଲେ କି ନିକାହ କରିବା  
ପୂର୍ବରୁ ପୁରୁଷଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ  
କି ସେ ମହିଳାଙ୍କୁ ନିଜେ ଦେଖନ୍ତିଥିଲୁ ।  
(ତରିମିଜି ଅବୁଆବୁଲ୍ ନିକାହ) ଯଦ୍ୱାରା  
ପରେ ଅପସ୍ଥ ଚେହେରା ଯୋଗୁ ତା  
ନିକରରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର କୁଧାରଣା  
ସୃଷ୍ଟି ନହେଉ । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ସାମା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆର୍ଥକ ଅବସ୍ଥାକୁ ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିବା  
ପାଇଁ ପ୍ରୋସାହିତ କରାଯାଇଛି ।  
(ମୁସଲିମ କିତାବୁର ରଜାଆ, ବାବୁଲ୍  
ମୋତଳକା ସଲାସନ୍ ଲାନଫଂକଟଲାହା)

ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବୟସ ଓ ଚରିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଧାନ ଦେବା  
ପାଇଁ ସୁପାରିଶ କରାଯାଇଛି ।  
(ମୁସଲିମ କିତାବୁର ରଜାଆ ବାବୁ  
ଇସତେଜାବେ ନିକାହୁଲ ବକର ଏବଂ  
ବୁଝାରୀ କିତାବୁଲ ନିକାହ୍ ବାବୁସ  
କ୍ଷେତ୍ରରେ)

ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ  
ଲାଗୁ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ କଥାର ଜସ୍ତାମ  
ହିଦାୟତ ଦେଇଛି ତାହା ହେଉଛି  
ଏପରିକି ସେହି ସବ କଥାଗଡ଼ିକ ଦୀନୀ

(ଧାର୍ମକ) ପାର୍ଶ୍ଵର ମୁକାବିଲାରେ  
ଅଗ୍ରାଧକାର ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।  
କାରଣ ଯଦି ଦୀନୀ ପାର୍ଶ୍ଵର ଭଲ ଗୁଣ  
ଗୁଡ଼ିକ ନଥୁବ ତେବେ କେବଳ ଏହି  
ଗୁଣ ବାସ୍ତବିକ ଓ ସର୍ବଦା ଖୁସି ହେବାର  
ମୂଳଦୂଆ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ବରଂ  
ବେଳେବେଳେ ଏହା କ୍ଷତିକାରକ ଓ  
ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇପାରେ ।

ଏବେ ଗୋଟିଏ ପଟେ ବହୁ ବିବାହ  
କରିବାର ଉଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି ଓ  
ଅନ୍ୟପଟେ ସ୍ତ୍ରୀ ଚକ୍ରନ କରିବାର ଯେଉଁ  
ପ୍ରସ୍ତାବ ଲୟାମ୍ ଦେଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ  
ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଆଗରେ ରଖାଯାଏ ତେବେ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଦ୍ଧିମାନ ଏହା ବୁଝିପାରିବ କି  
ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବାବରକତ  
ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଯାହା ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃାଃସଙ୍ଗ  
କରିଆରେ ଅଳ୍ପାତାଳା ଏ ଦୁନିଆରେ  
ନାଏମ୍ କରିଛି ଓ ଏଥରେ ମାନବ  
ସମାଜର ହିତ ସାଧନ ନିମନ୍ତେ ଦୃଷ୍ଟି  
କରିଆଯାଇଛି । ପ୍ରକୃତରେ ଯେଉଁ  
ଲୋକମାନେ ବହୁ ବିବାହ ଖୁଲାପରେ  
ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିକୁ ବହୁତ ସିମାତ ରଖିଛନ୍ତି  
ସ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ର ଆବେଗପୂର୍ବ ସମର୍କି  
ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରତି  
ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଯାଇନାହିଁ । ଓ ନା  
ସେମାନେ କେବେ ଶାନ୍ତି ମନରେ  
ନିକାହର ଉଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଓ ମାନବର  
ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି  
କରେତ୍ର ଏ ସମସ୍ୟା ଏପରି ନଥୁଲା କି  
କୌଣସି ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏହାର  
ଉତ୍ତମ ପାର୍ଶ୍ଵ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅସୀକାର କରିବାର  
ରାଷ୍ଟ୍ର ମିଳନ୍ତା । ପୁଣି ଏହା ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା  
କରାଗଲା ନାହିଁ କି ବହୁ ବିବାହର  
ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲୟାମ୍ ରେ ନିୟମିତ ରୂପେ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାହିଁ ବରଂ ଏହା ଏକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ  
ଅଟେ ଯାହା ନିକାହ କରିବାର ବୈଧ  
ଉଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ନିମନ୍ତେ ଓ  
ମନୁଷ୍ୟର ଉଚିତ ଆବଶ୍ୟକକୁ ପୁରଣ  
କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖୁ  
ପ୍ରତଳନ କରାଯାଇଛି । ସୁତରାଂ ଏହା  
ବିଷୟରେ ରାଯ ଦେବା ସମୟରେ  
ଏକଥା ପ୍ରତି ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ କି  
କଣଶ ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଏପରି  
ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହେବାକୁ ପଢନେନାହିଁ  
ନି ସଳ ବିଶେଷରେ ତାଜ ଏକାଧିକ ମନା

ଗ୍ରହଣ କରିନେବା ତା ପାଇଁ ଏକ ଜଗୁରୀ  
ଉପରୁର ହୁଅନ୍ତା ଓ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜେ ବା  
ତା କୁଟୁମ୍ବ ବା ତା ଜାତି ବା ତା ଦେଶର  
ହିତ ସାଧନ ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ  
ହୋଇଯାଆନ୍ତା କି ସେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ  
ବିବାହ କରୁ । ମୁଁ ସମ୍ଭାଗ  
ନେପୋଲିଅନ୍ତଙ୍କ ଜିବନୀର ସେହି  
ଘଟଣାଟି କେବେ ଭୁଲିନାହିଁ ଯେବେ ସେ  
ନିଜ ଦେଶ ହିତ ପାଇଁ ସନ୍ତାନ ପ୍ରାୟ  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀର  
ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ  
ସେ ଆବଶ୍ୟକତା କିପରି ପୂରଣ  
କରାଗଲା ? ଏହାକୁ ଭାବି ମୋ ଶରାର  
କମ୍ପି ଉଠୁଛି । ସମ୍ଭାଗଙ୍କ ରାଣୀ  
ଜୋଜିପ୍ରିନ୍ସଙ୍କ ତଳାକ୍ରମ ଘଟଣା  
ଇତିହାସର ଏକ ଅନ୍ତକାରମାୟ ଘଟଣା  
ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ଅଟେ ଓ ଏହାର ପ୍ରକଳ୍ପ  
ପଟରେ ସେହି ଛୋଟ ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଭାବନା ଥିଲା କି ମନୁଷ୍ୟକୁ କୌଣସି  
ଉପାୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକରୁ ଅଧିକ ସ୍ତ୍ରୀ କରିବା  
ଉଚିତ ନୁହେଁ ବୋଲି । ଦୁଃଖଦ ! ସେହି  
ମିଥ୍ୟା ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବନା ଅନେକ  
ଦୂର୍ବଳ ଲୋକମାନଙ୍କର ତକ୍ଷ୍ଵା (ନିଷା)  
କୁ ନଷ୍ଟ କଲା । ଅନେକ କୁଟୁମ୍ବକୁ  
ନିସନ୍ତାନ କରି ସଂସାରରୁ ନିଃଶେଷ  
କରିଦେଲା । ଅନେକ ଘର ଖୁସିକୁ  
ବରବାଦ କରିଦେଲା । ଅନେକ ଘର,  
ଅନେକ ଜାତି ଓ ଅନେକ ଦେଶର  
ଏକତାକୁ ଧୂଳିସାତ କରିଦେଲା । ଅନେକ  
ଅନାଥକୁ ଲମ୍ଫଟ ଓ କୁତ୍ରିତ୍ର କରିଦେଲା ।  
ଅନେକ ବିଧବା ମାନଙ୍କୁ ଅସହାୟ  
ଅବସ୍ଥାରେ ଛାଡ଼ିଦିଆଗଲା । ଅନେକ  
ଜାତିର ପିତ୍ରଙ୍କୁ ନିମ୍ନଗାମୀର ରାସ୍ତାରେ  
ପକାଇଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଃଶେଷ  
କରିଦେବାର ମଞ୍ଜି ବୁଣି ଦିଆଗଲା ଓ  
ଏହା ସବୁକିଛି କେବଳ ଏଇଥୁପାଇଁ  
ହେଲା କି ପରିଶେଷରେ ମହିଳା ନିଜ  
ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଖରେ କେବଳ ଏକୁଟିଆ ହିଁ  
ରାଣୀ ହୋଇ ରହିଲା ! କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ  
ଅଜବ କୁର୍ବାନୀ (ବଳୀଦାନ) ଅଟେ କି  
ବଡ଼ିନିଷକୁ ଛୋଟ ଜିନିଷ ଉପରେ  
ଉସ୍ତର କରାଯାଉଛି । ଯେବେ କି ସତ୍ୟ  
ଏହା ଥିଲା କି ତାରିତ୍ରିକ ଲାଭ ପାଇଁ  
ଭୋଟିକ ଲାଭକୁ ଉସ୍ତର  
କରାଯାଇଥାଆନ୍ତା । ଧର୍ମୀୟ ଲାଭ  
ନିମନ୍ତେ ମାଂମାନିଲ ଲାଭକୁ ଉପର୍ମନ୍ତ

କରାଯାଇଥାଆନ୍ତା । କୁଟୁମ୍ବଗତ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ନିଜସ୍ବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଉସ୍ତର୍ଗ କରାଯାଇଥାଆନ୍ତା । ଜାତିଯ ଲାଭ ପାଇଁ ନିଜ ଲାଭକୁ ଉସ୍ତର୍ଗ କରିଦିଆଯାଇ ଥାଆନ୍ତା । ୩ ବାସ୍ତବରେ ବହୁ ବିବାହ / ଏକାଧୁକ ପନ୍ଥୀ ଗୃହଣ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହିଁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉସ୍ତର୍ଗକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଟେ ଓ ଏଥୁରେ ସ୍ଵାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁଇଜଣଙ୍କର ନିଜସ୍ବ ଓ ଶାରିରାକ ଉସ୍ତର୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଚାରିତ୍ରିକ, ଧାର୍ମିକ, କୁଟୁମ୍ବଗତ, ଜାତୀୟ ଓ ଦେଶହିତ ନିମନ୍ତେ ରାଷ୍ଟ୍ର ଉନ୍ନତି କରାଯାଇଛି । ଏ କଥାର ସାରମନ୍ତ ହେଉଛି ଏହା କି ଇସ୍ତଲାମରେ ବହୁବିବାହ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏକ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଟେ ଯାହା ମନୁଷ୍ୟର ବିଶେଷ ଆବଶ୍ୟକକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ଜାରି କରାଯାଇଛି ଓ ଏହା ଏକ କୁର୍ବାନୀ (ଉସ୍ତର୍ଗ)ଅଟେ ଯାହାକୁ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ନିଜର ଚରିତ୍ର, ଧର୍ମ, କୁଟୁମ୍ବ, ଜାତି ଓ ଦେଶ ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ଅବସ୍ଥାରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଓ ଇସ୍ତଲାମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ଏ ଆଶା ରଖିଛି କି ସେ ଏହି ପ୍ରକାର ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଯାହା ଏକାଧୁକ ପନ୍ଥୀ ଗୃହଣ କରିବା ପାଇଁ ଜରୁରୀ ଅଟେ, ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଓ ନିଜ ଶାରିରାକ ଆରାମକୁ ଏହାଠାରୁ ଅଧିକା ବଡ଼ ଲାଭ ପାଇଁ କୁର୍ବାନୀ କରିବା ପାଇଁ ପଛାଇବ ନାହିଁ ଓ ମୌକା ଆସିଲେ ଏହା ପ୍ରମାଣ କରି ଦେଖାଇବ କି ତାର ଜୀବନ କେବଳ ତା ଜାତି ବା ତା ଘର ଭିତରେ ସିମୀତ ନୁହେଁ ବରଂ ସେ ସଂସାରର ବ୍ୟାପକ ମାନବ ଗୋଷ୍ଠୀର ହେଉଛି ଜଣେ ସଦସ୍ୟ । ସେ ସେହି ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲାଭକୁ ମଧ୍ୟ କୁର୍ବାନ୍ କରିଦେବା ପାଇଁ ପଛାଇବ ନାହିଁ ।

ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହୁ । ନ୍ୟାୟ କରିବା ଏ ସ୍ଥାନରେ  
କେବଳ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ନ୍ୟାୟ  
ସ୍ଥାପନ କରିବା ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ବରଂ  
ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର  
ଅଧିକାରକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ହେଉଛି  
ଏହାର ଅର୍ଥ ଯାହା ବହୁବିବାହ କରିବା  
ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟ ଉପରେ ଲାଗୁ  
ହୋଇଛି । ତେଣୁ ବହୁବିବାହର  
ଦୁଇଗୋଟି ସର୍ତ୍ତ ରହିଛି । ପ୍ରଥମଟି ସେହି  
ବୈଧ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି  
ଏକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିବା,  
ଯାହାକୁ ଜୟଳାମ୍ ତା ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ  
କରିଛି । ଦ୍ଵିତୀୟଟି ମଣିଷ ନ୍ୟାୟ  
କରିପାରୁଥିବ ଓ ଏହି ଦୁଇଗୋଟି ସର୍ତ୍ତକୁ  
ପୁରା କରି ବହୁ ବିବାହ ଉପରେ ଅମଳ  
କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ସମୟ, ନିଜର  
ଧାନ, ଧନସମ୍ପତ୍ତି, ବ୍ୟବହାର ଏପରିକି  
ହୃଦୟର ପ୍ରେମ, ଯାହା ଉପରେ  
ମନୁଷ୍ୟର ନିୟମଣି ନାହିଁ, ବାକି ସମସ୍ତ  
ବିଷୟରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଉଣା  
ଅଧିକେ ଏକ ପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାର କରିବ ।  
(ମିଶକାତ କିତାବୁଲ୍ କସମ) ଏବଂ ଚିନ୍ତା  
କରି ଦେଖୁଲେ ଏହି ପ୍ରତିବନ୍ଧ ନିଜ  
ଭିତରେ ଏକ ମହାନ୍ କୁର୍ବାନୀ (ଉସ୍ରାଂ)  
ରଖୁଛି, ଯାହା ସ୍ଥାମୀକୁ କରିବାକୁ  
ପଡ଼ିଥାଏ । ବିଶେଷ ରୂପେ ଏପରି  
ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ତା ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଭିତରୁ  
ସେମାନଙ୍କ ନିଜସ୍ତ ଗୁଣ ଓ ଯୋଗ୍ୟତାର  
ପ୍ରଭେଦ ଥିବା ଯୋଗୁ କାହାପ୍ରତି ଅଧିକ  
ପ୍ରେମଭାବ ଉପରେ ହୋଇଥାଏ ଓ କାହା  
ପୁଣି କମ୍ ପ୍ରେମଭାବ ଉପରେ  
ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ପୁଣି ମଧ୍ୟ ସେ ବିଶଶ  
ହୋଇଯାଏ କି ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷକୁ  
ତରାଜୁରେ ମାପ କରି ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ  
ଭିତରେ ସମାନ ସମାନ ବଂଚନ କରୁ ।  
ଏହି କୁର୍ବାନୀ କେବଳ ସ୍ଥାମୀଙ୍କର ହିଁ  
କୁର୍ବାନୀ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହି କୁର୍ବାନୀରେ  
ତା ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଭାଗିଦାରୀ  
ରହିଥାନ୍ତି । ଏହିପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ବୁଝିପାରୁଥିବେ  
କି ଜୟଳାମ୍ ନା କେବଳ ବହୁବିବାହ  
ମାମଳାରେ ବିଷୟାବାସନା । ଓ  
ଆମୋଦପ୍ରମୋଦକୁ ମନା କରିଛି ବରଂ  
ସେ ତା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରିକ କ୍ରିୟାମାନକ  
ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଲଗାଇ ଦେଇଛି  
ନି ଲୋକମି ନ୍ୟାଳି ଉଚ୍ଚ ମର୍ମ ଉପରେ

ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଭୋଗବିଳାସ ଓ  
ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।  
ଏହି ଅବସରରେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଜଗୁରା ହୋଇପଡ଼ିଛି କି  
ଇସ୍ଲାମ୍ ପୂର୍ବରୁ ଆରବରେ ବରଂ  
ଦୁନିଆର କୌଣସି କୌମରେ ମଧ୍ୟ ବହୁ  
ବିବାହ କରିବାର କୌଣସି ସୀମା ନଥିଲା ।  
ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେ ସ୍ତ୍ରୀ ଚାହୁଁଥିଲା  
ସେତେ କରୁଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଇସ୍ଲାମ୍ ଅନ୍ୟ  
ସର୍ତ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଲାଗୁ କରି ସଂଖ୍ୟାକୁ ମଧ୍ୟ  
ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଚାରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିମାତ  
କରିଦେଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଚାରୋଟି ସ୍ତ୍ରୀ ରୁ  
ଅଧିକ ରଖିପାରିବ ନାହିଁ । ସୂତରାଂ  
ଇତିହାସରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି କି ଯେଉଁ ନୃତ୍ୱନ  
ମୁସଲମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଚାରି ରୁ ଅଧିକ  
ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ଦିଆଯାଇଥିଲା କି ସେମାନେ ବାକି ସ୍ତ୍ରୀ  
ମାନଙ୍କୁ ତଳାକ୍ ଦେଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।  
ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଗୋଲାନ୍ ବିନ୍ ସଲମା  
ସକଟି ଯେବେ ମୁସଲମାନ୍ ହେଲେ  
ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଦଶଜଣ  
ସ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଛଅଜଣକୁ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁତ୍ତାବକ ତଳାକ୍  
ଦେଇଦିଆଗଲା ।

(ତରିମିଳି ଅବୁଆବୁଲ୍ ନିକାହ)

ଏବେ ଆମେ ଏହା ବତାଉଛୁ କି  
ହଜ୍ରତ ସାହାବୀ କରିଥିବା  
ହରେ କଣ ସବୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ  
ର ରଖାଯାଇ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା  
ଛି ଆମର ଅସଲ ବିଷୟ । ତେଣୁ  
ରଖିବା ଉଚିତ କି ଯେଉଁ ସବୁ  
ରଣ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବିବାହ ପାଇଁ  
ତାହା ଥାଏ ହଜ୍ରତ ସାହାବୀଙ୍କ  
ମଧ୍ୟ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ସାଧାରଣତଃ  
ହେ ଓ ବହୁ ବିବାହ ବିଷୟରେ  
ଯାମ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି ଓ ଯାହାର ଚର୍ଚା  
ର କରାଯାଇଛି । ଓ ସେହି  
ଶଶ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ବିଶେଷ ରୂପେ  
ଥିଲା ସାହାବୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା  
ରକ୍ଷା, ପ୍ରେମ ଓ କରୁଣାର ସମ୍ପର୍କକୁ  
ଛବି, ଅନାଥ ମାନଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା  
ଧବା ମାନଙ୍କର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ପ୍ରେମ  
କରୁଣାର ସମ୍ପର୍କକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ।  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆପଣ  
ଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଏପରି  
ଯାନ୍ତେ ଥାଳେ ମେଘପାନ୍ତେ ମର୍ମ

ଜାତି, ରାଜନୀତି, ହୁକୁମତ୍ତର ହିତ ସାଧନ  
ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଅଧିକ ଯୋଗ୍ୟ ଥିଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ଏହି ସମସ୍ତ ସାଧାରଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ଥାଏ ହଜାରତ୍ ସଃଆସଙ୍କ  
ବିଶେଷ ପଦମୟର୍ଯ୍ୟାଦା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆପଣ  
ସଃଆସଙ୍କ ବିବାହରେ କିଛି ବିଶେଷ  
କାରଣ ମଧ୍ୟ ଥିଲା ଓ ସେହି ସବୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ଓ କାରଣ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର । ପ୍ରଥମତଃ  
ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ ନିଜର ନମୂନା ଦ୍ୱାରା  
କିଛି ଅଞ୍ଚାନ ପ୍ରଥା ଓ ଭୁଲ ବିଶ୍ଵାସକୁ ନିଜ  
କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ଖଣ୍ଡନ କରିବା, ଦ୍ୱିତୀୟତଃ  
କିଛି ଯୋଗ୍ୟା ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଆପଣ  
ସଃଆସଙ୍କ ତରବିଷ୍ଟରେ ରଖାଯାଇ  
ସେମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ଲୟାମାୟ  
ଶରିଯତର ସେହି ଭାଗକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାର  
ଥିଲା ଯାହା ମହିଳାମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଟେ  
ଓ ମୁସଲମାନ ମହିଳାମାନଙ୍କର ତାଲିମ  
ଓ ତରବିଷ୍ଟ (ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ) କରିବା ।  
ସୁତରାଂ ଅଳ୍ପାତାଳା ପବିତ୍ର କୋରାନରେ  
କହୁଛନ୍ତି:-

فَلَمَّا قَطِيَ زَيْدٌ مِّنْهَا وَظَرَأَ  
رَوْجُنْكَهَا لَكَنْ لَا يَكُونُ عَلَى  
الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَرْوَاحِ أَذْعِيَاءِ  
إِذَا قَضُوا مِنْهُنَّ وَظَرَأَ طَوْكَانَ أَمْرُ اللَّهِ  
مَفْعُولًا (سورة الأحزاب: 38)

ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ରସ୍ତୁଲ ! ଯେବେ ତୁମ  
ପୋଷ୍ୟପୁନ୍ତ ଜ୍ଞାନବିନ୍ ହାରସା ନିଜ  
ସ୍ତ୍ରୀ ଜ୍ଞାନବକୁ ତଳାକ୍ ଦେଇଦେଲେ  
ସେତେବେଳେ ଆମେ ତାଙ୍କ ବିବାହର  
ପ୍ରସ୍ତାବ ତୁମ ସହିତ କରିଦେଲୁ । ଯଦ୍ୱାରା  
ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଉଚ୍ଚ ଜାହିଲାନା  
(ମୁଖ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ) ପ୍ରଥା ନିଶ୍ଚେଷ ହୋଇଯାଉ  
ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ୱାସକାରୀ ମାନଙ୍କ ମନରେ  
ନିଜ ପୋଷ୍ୟପୁନ୍ତମାନଙ୍କ ପର୍ମ୍ୟାନଙ୍କୁ  
ତଳାକ୍ ପରେ ବିବାହ କରିବା ବିଷ୍ୟରେ  
କୌଣସି ସଙ୍କୋଚ ରହିବ ନାହିଁ ଏବଂ  
ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଆଦେଶ ଅବଶ୍ୟ ପାଳିତ

ହେବାର ଥୁଲା । (ସୁରା ଅଞ୍ଜଳିବ୍ରାଗୀ ॥ )  
ଏହି ଆୟତ୍ତରେ ପ୍ରଥମ ଉଦେଶ୍ୟ  
ଏହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି କି ଆଁ ହଜାରତ୍  
ସାଧାରଣ କ୍ରିୟାମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ  
ଏହିଭଳି କିଛି ମୁଖ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଥାକୁ  
ମୁଲୋପ୍ରାଚନ କରାଯାଉ ଯାହା  
ଆରବୀଯଙ୍କ ପ୍ରକୃତିରେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ  
ଦୃଢ଼ୀୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା କି  
ସେବନ୍ତିକର ମଲୋପାନ୍ନ ହିନ୍ଦା

ଆପଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନମ୍ବୁନା (ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ) ସ୍ଥାପନ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା । ସୁତରାଂ ମୋତବନ୍ନା (ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ର) ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପ୍ରଥା ଆରବଙ୍କ ଭିତରେ ବହୁତ ଦୃଢ଼ିଭୂତ ଓ ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା ଓ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆଁ ହଜରତ ସାହେବ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାଧୀନ କରାଯାଇଥିବା ଦାସ ଜ୍ଞାନବ୍ରତୀନ୍ ହାରସାଙ୍କୁ ମୋତବନ୍ନା ବନାଇଥିଲେ । ସେଥିଥାଇଁ ଯେବେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲା କି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି କାହାକୁ କେବଳ ପୋଷ୍ୟପୁତ୍ର ବନାଇ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ସେ ପ୍ରକୃତ ପୁତ୍ର ହୋଇଯାଏନାହିଁ । ଓ ଏହାପରେ ଉକ୍ତ ଘଟଣା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା କି ଜ୍ଞାନବ୍ରତୀନ୍ ହାରସା ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ଜ୍ଞାନବ୍ରତୀ ବିନ୍ଦୁ ଜହଶଙ୍କୁ ତଳାକ୍ ଦେଇଦେବା ପରେ ଆଁ ହଜରତ ସାହେବ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୁମେ ଜ୍ଞାନବ୍ରକ୍ ସହିତ ନିଜେ ବିବାହ କରିନେଲେ ଓ ଏହିପରି ଉକ୍ତ ଜହିଲାନା

(ମୁଖ୍ୟତାପୁଣ୍ଡି) ପ୍ରଥାର ମୁଲୋପାଠନ  
ହେଲା ଯାହା ଆପଣ ସଃଆଃସଙ୍କ  
ବ୍ୟବହାରିକ ଓ କ୍ରିୟାମକ ନମୂନା ବିନା  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଶେଷ ହେବା କଷ୍ଟକର  
ବ୍ୟାପାର ଥିଲା । ଏତଦ୍ଵିନ୍ଦ୍ର ଆପଣ  
ସଃଆଃସ ଜ୍ଞାନବଙ୍ଗ ସହିତ ବିବାହ କରି  
ଏକଥା କାର୍ଯ୍ୟରେ କରି କାଏମ୍  
କରିଦେଲେ କି କୌଣସି ତଳାକ୍  
ପାଇଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ  
କରିବା କିଛି ଖରାପ କଥା ନୁହେଁ ।

يَا يَهُهَا النَّبِيُّ قُلْ لَّاَرْوَاجِكَ إِنْ  
كُنْتُمْ تُرْدَنَ الْخَيْوَةَ الدُّنْيَا وَرِيَتُهَا  
فَتَعَالَيْنَ أَمْتَعْكُنْ وَأَسْتِحْكُنْ سَرَاحًا  
جَمِيْلًا○ وَإِنْ كُنْتُمْ تُرْدَنَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ  
وَالدَّارَ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ  
لِلْمُحْسِنِينَ مِنْكُنْ أَجْرًا عَظِيمًا○

يَنِسَاءُ الَّتِي لَسْتُمْ كَائِنِينَ مِنْ  
 النِّسَاءِ إِنَّ الْقَيْمَنَ (سورة احزاب: 33)  
 وَأَقْمَنَ الصَّلَاةَ وَأَتَيْنَ الزَّكُوْةَ  
 وَأَطْعَنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ  
 لِيَنْدَهْبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ  
 وَيُظْهِرَ كُمْ تَطْهِيرًا وَإِذْ كُونَ مَا يُتْلَى  
 فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ أَيْتَ اللَّهُ وَالْحِكْمَةَ إِنَّ  
 اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا  
 (سورة احزاب: 34-35)

ଅର୍ଥାତ୍- ହେ ନବୀ ! (ଡୁମେ) ନିଜ  
ପନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ କୁହ ଯଦି ତୁମେମାନେ  
ସାଂସାରିକ ଜୀବନ ଓ ତାହାର ଶୋଭା  
କାମନା କରୁଅଛି, ତେବେ ଆସ, ଆମେ  
ତୁମମାନଙ୍କୁ କିଛି ସାଂସାରିକ ସାମଗ୍ରୀ  
ପ୍ରଦାନ କରି ତୁମମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ପର୍ଦ୍ଦାରେ  
ବିଦାୟ କରି ଦେବୁ । କିନ୍ତୁ ଯଦି  
ତୁମେମାନେ ଅଲ୍ଲାଖ ଓ ତାହାଙ୍କର ରସ୍ତୁଲ  
ଏବଂ ପରକାଳର ନିବାସ କାମନା  
କରୁଅଛ ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଯେଉଁମାନେ ସମ୍ମୂର୍ଖ ଭାବରେ ଜୟଳାମ  
ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ରହିବେ ଅଲ୍ଲାଖ  
ସେମାନଙ୍କ ସକାଶେ ଏକ ମହାନ,  
ପୁରୁଷାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।.....  
ହେ ନବୀଙ୍କର ପନ୍ଦୀମାନେ ! ଯଦି  
ତୁମେମାନେ ନିଜ ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ  
ବୁଝୁଆଓ ତେବେ ତୁମେମାନେ ସାଧାରଣ  
ମହିଳାମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ନୁହଁ । ଯଦି ତୁମେ  
ତକଞ୍ଚା (ଧର୍ମପରାୟଣତା) କୁ ଗ୍ରହଣ  
କରିବ ଏବଂ ସୁତାରୁରୁପେ ନମାଜ ପାଠ

କର ଓ ଜକାତ ଦିଆ ଏବଂ ଅଲ୍ଲାୟ ଓ  
ତାଙ୍କ ରସୁଲଙ୍କର ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କର  
(କାରଣ) ଇଶ୍ଵର ତୁମମାନଙ୍କୁ ଏକ  
ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଚାନ୍ଦନ  
କରିଛନ୍ତି) ହେ ରସୁଲଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ଗ !  
ଅଲ୍ଲାୟ ତୁମମାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର  
ଅପବିତ୍ରତାକୁ ଦୂର କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ  
ପବିତ୍ର କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରୁଛନ୍ତି । ଏବଂ  
ତୁମମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ଯାହା କିଛି  
ଅଲ୍ଲାଙ୍କର ନିଦର୍ଶନ ଓ ତଡ଼ ବିଷୟରେ  
ଆବୁଢ଼ି କରାଯାଉଅଛି ତାହାକୁ  
ମନେରଖ । ଅଲ୍ଲାଙ୍କଠାଲା ତୁମ ମାଧ୍ୟମରେ  
ଉଚ୍ଚ କାମକୁ ଏଇଥିପାଇଁ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଛି  
କି ସେ ସୁଷ୍ଠୁଦର୍ଶୀ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁ  
ନିଜେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଆଖିକୁ  
ଦେଖାଯାଉନାହିଁ । ଓ ଗୁପ୍ତରେ ଅଛି । ଓ  
ସର୍ବଜ୍ଞାତା ହୋଇଥିବାରୁ ସେ  
ଲୋକମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଜାଣିଛି ।  
ତେଣୁ ଏହା ଜରୁରୀ ଅଟେ କି ଉଚ୍ଚ  
ଲୋକସେବା ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ  
ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ମନ କରାଯାଉ ।  
(ସୁରା ଏହୁଜାବୁ: ୨୯, ୩୦, ୩୩,  
୩୪, ୩୫)

ଉଦେଶ୍ୟଟିକୁ ବତାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତ କରାଯିବ । ଏହି ବିଶେଷରୁ ବିଶେଷତର ଉଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ବହୁବିବାହ ହୋଇଥିଲା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହା ବୁଝିପାରୁଥିବେ କି ଏହା ହେଉଛି ଏପରି ଏକ ଉଦେଶ୍ୟ ଯାହା ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସହିତ ସଂଶୀଳ ଥିଲା ଓ ଏଥିପାଇଁ ସାଧାରଣ ମୁସଲମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବହୁବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସାମାବନ୍ଧ କରାଯାଇଛି ସେଥିରୁ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ବହିଭୂତ ଥିଲେ । ବାନ୍ଧବରେ ଆପଣ ଜଣେ ଶରଙ୍ଗ (ଏଣା ବିଧାନ ଆଣିଥିବା) ନବୀ ଥିଲେ ଓ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ମାଧ୍ୟମରେ ସଂସାରରେ ଏକ ନୁଆ ଶରିଆ କାନୁନ୍ ଓ ନୁଆ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳଦୁଆ ପଡ଼ିବାର ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କେବଳ ଏତିକି ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିଲା କି ଆପଣ ସାହିତ୍ୟର ମାଧ୍ୟମରେ ନୁତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାନ ପ୍ରକାଶ ହେଉ ବରଂ ଏକଥାମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା କି ଆପଣ ନିଜେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ବରେ ଏହି ନୁତନ ଶରାୟତ୍ (ବିଧାନ) କୁ ବ୍ୟାପକ ରୂପେ ଜାରି କରନ୍ତେ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ନୁତନ ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କରନ୍ତେ ଯାହାକୁ ଜୟଳାମ କାଏମ କରିଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ଓ ଯଦିତ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ବହୁତ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି ଥିଲା କିନ୍ତୁ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା । କାରଣ ସାଧାରଣତଃ ସେମାନଙ୍କର ନିଜ ଘର ଭିତରେ ରହିବା ଓ ଘରର କାମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବା ଯୋଗୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ରହି ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ଲାଭ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଅବସର ମିଳୁନଥିଲା । ଦିତୀୟତଃ ସେମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଲଜ୍ଜାଶୀଳ ପ୍ରକୃତି ଯୋଗୁ, ଯାହା ମହିଳାମାନଙ୍କ ଠାରେ ବିଶେଷ ରୂପେ ଦେଖାଯାଏ, ସେଥିଯୋଗୁ ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ବିଶେଷ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକୁ, ଯାହା

# ହଜରତ ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କ ଜୀବନୀ - ମକ୍କା ବିଜୟ ଘଟଣାବଳୀ ଆଲୋକରେ

(ସମୟଦିନା ହଜରତ ଖଲିପତୁଲ ମସିହ ସାନି ରଃଆଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିକ “ନବିଯୋଁ କା ସରଦାର” ରୁ

ଏକ ମନମୁଗ୍ଧକାରୀ ତଥା ବିଶ୍ୱାସ ବର୍ଦ୍ଧକ ଅଧ୍ୟାୟ)

ହଜରତର ଅଷ୍ଟମ ବର୍ଷର ରମଜାନ ମାସ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୨୯ ମସିହାରେ ହଜରତ ମହନ୍ତି ସ.ଆ ସେହି ଅନ୍ତିମ ଯୁଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ବାହାରିଲେ ଯାହା ଆରବରେ ଇସଲାମକୁ ସ୍ଥାପନ କରିଦେଲା । ଉଚ୍ଚ ଘଟଣା ଏପରି ଘଟିଲା କି ସ୍ଵଲ୍ହା ହୁଦେବିଯା ସମୟରେ ଏ ନିଷ୍ଠି ହୋଇଥିଲା କି ଆରବ କବିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଜଛା କରିବେ ସେ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ରିତିବେ ଅବା ମୁହମ୍ମଦ ସାହାଃସଙ୍କ ସହିତ ମିଶ୍ରିତିବେ ଏବଂ ୧୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପରେ ପକ୍ଷ କେହି କାହା ସହ ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ନାହିଁ । ହଁ ଯେଉଁ ଦଳ ଅନ୍ୟ ଦଳ ଉପରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଉଚ୍ଚ ବୁଝିପଡ଼ି ଭଙ୍ଗ କରେ ତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରାଯିବ । ତେଣୁ ଏହି ବୁଝିପଡ଼ି ଅନୁସାରେ ଆରବର ବନ୍ଦୁବକର ବପ୍ତି ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ସହିତ ମିଲିତ ହୋଇଥିବାରୁଙ୍କେ ଖ୍ୟାତା ବପ୍ତି ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ସହ ମିଲିତ ହୋଇଥିଲା । ଅମାନ୍ୟକାରୀ ଆରବବାସୀ ଉଚ୍ଚ ବୁଝିପଡ଼ି ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଯନ୍ତ୍ରବାନ ନଥିଲେ ବିଶେଷ ରୂପେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ । ତେଣୁ ବନ୍ଦୁବକର ଯାହାଙ୍କର ଖ୍ୟାତ ବପ୍ତି ସହ ପୁରୁଣା ଶତ୍ରୁତା ଥିଲା, ସ୍ଵଲ୍ହା ହୁଦେବିଯାର କିଛି ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବାପରେ ସେମାନେ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କଲେ କି ବର୍ତ୍ତମାନ ଖ୍ୟାତା ବପ୍ତି ବୁଝି ହେବା ପରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ଏହି ଅବସରରେ ଆମେ ତାଙ୍କଠାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା । ଅତଃ ମକ୍କାର କୁରେଶ ଓ ବନ୍ଦୁବକର ମିଲିତ ଭାବରେ ରାତିର ଅନ୍ତରରେ ବନ୍ଦୁ ଖ୍ୟାତା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣକରି ସେମାନଙ୍କ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଦେଲେ । ଖ୍ୟାତା ବପ୍ତିବାସୀ ଯେତେବେଳେ ଏଥୁସମ୍ଭବରେ ଜାଣିଲେ କି କୁରେଶ ବନ୍ଦୁବକରଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ର ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ୪୦ ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ତିବ୍ର ବେଗରେ ଚାଲୁଥିବା ଓଟ ସାହାଯ୍ୟରେ ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ନିକଟକୁ ମଦିନା ପ୍ରେରଣ କଲେ ଏବଂ ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବିକଲେ କି ବୁଝି ଅନୁୟାୟୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ଆପଣ ଆମର

ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ମକ୍କା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରନ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମକ୍କା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ । ଯେତେବେଳେ ଏହି ଦଳ ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଆପଣ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ ତୁମର ଦୁଃଖ ମୋର ଦୁଃଖ ଅଟେ ମୁଁ ନିଜ ବୁଝି ଉପରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପରିଷିତ ଅଛି । ସେହି ବାଦଳ ଯିଏ ବର୍ଷା କରିଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଯେମିତି ସେଥିରୁ ବର୍ଷା ପହଞ୍ଚିଲା ସେହିପରି ତୁମ ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଇସଲାମାୟ ସେନ୍ୟସାମନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଯିବେ । ଯେତେବେଳେ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କୁ ଏହାର ଖବର ହେଲା ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଭୟଭିତ ହେଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ଅବସୁଧାନଙ୍କୁ ମଦିନା ପ୍ରେରଣ କଲେ ଯଦାରା ସେ ମୁସଲମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରୁ ଗୋକି ପାରିବେ । ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ମଦିନା ପହଞ୍ଚି ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ନିକଟକୁ କହିଲେ ଯେହେତୁ ମୁଁ ସ୍ଵଲ୍ହା ହୁଦେବିଯା ସମୟରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଥିଲା ତେଣୁ ନୃତ୍ୟ ରୂପେ ବୁଝିପଡ଼ି ତିଆରି କରାଯାଉ କିନ୍ତୁ ହଜରତ ସ.ଆ ତାହାର କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେଲେ ନାହିଁ କାରଣ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ଯୋଜନା ପ୍ରକାଶ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତା । ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ମଦିନା ପହଞ୍ଚି ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ମଦିନା ପହଞ୍ଚିଲା ପରିଷିତ ନଥିଲା ତେଣୁ ମୁଁ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ତରଫରୁ ନୃତ୍ୟ ରୂପେ ଆପଣମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିର ବାର୍ତ୍ତା ଆଣିଅଛି ।

(ସିରତ ଜବନେ ହିଶାମ..)

ଏହା ଶୁଣି ମୁସଲମାନମାନେ ତାହାର ଏପରି ମୁଖ୍ୟମିରେ ହସିଲେ ହଜରତ ସ.ଆ କହିଲେ ହେ ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ! ତୁମେ ଏହି କଥା ଏକ ତରଫା କହୁଅଛ ଆମେ ତୁମ ସହ କୌଣସି ବୁଝି କରିନାହୁଁ ।

ହଜରତ ସ.ଆ ଏହି ସମୟରେ ସମସ୍ତ ମୁସଲମାନ ବପ୍ତିମାନଙ୍କୁ (ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ନିମନ୍ତେ) ଖବର ପ୍ରେରଣ କଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଖବର ମିଲିଲା କି ସେମାନେ ମକ୍କା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବାଟରେ ମିଲିତ ହେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ସେତେବେଳେ ଆପଣ ସାହାଯ୍ୟରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଥିଲେ ତେଣୁ ଶୁନ୍ୟରୁ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା ହେ ଅବୁ ହନଜଳାଇ ! (ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ଉପାଧି) ସେ ପଚାରିଲା ଅବବାସ ତୁମେ ଏଠାରେ କ’ଣ କରୁଛ ? ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ କି ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସ.ଆ ସେନ୍ୟସାମନ୍ତଙ୍କ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି ଯଦି ଶିଶ୍ରୁତି

କୌଣସି ଯୋଜନା ନକର ତେବେ ପରାଜୟ ଓ ଅପମାନ ତୁମ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି । ଯେହେତୁ ଅବବାସ ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନଙ୍କର ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ତେଣୁ ଏହା କହିବା ପରେ ସେ ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନଙ୍କ ବାଧ କଲେ କି ସେ ତାଙ୍କ ସହ ବାହାର ଉପରେ ବସିଯାନ୍ତୁ ଏବଂ ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଯାନ୍ତୁ । ଅତେବା ସେ ତାଙ୍କ ହାତ ଧରି ନିଜ ସହିତ ଓଟ ଉପରେ ବସାଇଦେଲେ ଏବଂ ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ମଜଲିସରେ ପହଞ୍ଚାଇଦେଲେ । ହଜରତ ଅବବାସ ର.ଆ ଭୟଭାତ ହେଲେ କି ହଜରତ ଉମର ର.ଆ ଯିଏ ହଜରତ କରିବା ଉପରେ ବସାଇରେ ମୁତ୍ୟନ ଥିଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ନକରି ଦିଅନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ହଜରତ ସ.ଆ ପୂର୍ବରୁ କହିଥିଲେ କି ଯଦି ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାରିକୁ ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ମିଲିତ ତେବେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବ ନାହିଁ । ଏ ସମସ୍ତ ଦୃଶ୍ୟ ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ଦୃଶ୍ୟରେ ଗରୀର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଦେଲା । ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ଦେଖିଲେ କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଆମେ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଜଣେ ସାଥୁଙ୍କ ସହ ମକ୍କାରୁ ବାହାରି ଯିବାକୁ ବାଧ କରିଦେଇଥିଲୁ କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସ ଘଟଣାକୁ ମାତ୍ର ସାତ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା କି ସେ ଦଶ ହଜାର ସାଥୁଙ୍କ ସହିତ ମକ୍କା ଉପରେ ବିନା କୌଣସି ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ ଏବଂ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ କୌଣସି ସାମର୍ଥ୍ୟ ନଥିଲା କି ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅଗକାଇ ପାରିବେ । ଅତେବା ହଜରତ ସ.ଆଙ୍କ ମଜଲିସରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ଭୟ ଓ ଆପଣଙ୍କ ଗାରିମାରେ ପ୍ରତିହାତ୍ମକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ହଜରତ ସ.ଆ ତାହାର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ହଜରତ ଅବବାସ ର.ଆଙ୍କ କହିଲେ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ସାଥରେ ନେଇଯାଇ ରାତିରେ ନିଜ ପାଖରେ ରଖି ଏବଂ ସକାଳେ ମୋ ନିକଟକୁ ଆଣିବ । (ସିରତ ଜବନେ ହିଶାମ ଭାଗ-୪ ପୃଷ୍ଠା ୪୪)

ଅତଃ ରାତିରେ ଅବୁ ସୁଫ୍ଯାନ୍ ହଜରତ ଅବବାସ ସାଥରେ ରହିଲେ । ସକାଳେ ନମାଜ ପଞ୍ଜର ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ

ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ନିକଟକୁ ଅଣାଗଲା ।  
ସକାଳୁ ଉଠି ନମାଜ ପାଠ କରିବା  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମନ୍ଦିରାସୀଙ୍କୁ କ'ଣ ବା  
ଜଣାଥିଲା ? ସେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ  
ପାଣି ଭରା ଲୋଟା ନେଇ ଏଣେତେଣେ  
ଯିବାଆସିବା କରୁଥିବାର ଓ କାହାକୁ ଓଜ୍ଞ  
କରୁଥିବାର ଓ କାହାରିକୁ ସପ୍ତ (ଧାତି)  
ବାନ୍ଧୁ ଥିବାର ଦେଖୁଲେ ଏବଂ  
ମନେକଲେ ସମ୍ବନ୍ଧର ମୋ ପାଇଁ  
କୌଣସି ନୃତ୍ୟକିଷମର ଦଣ୍ଡ ବିଧାନର  
ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଉଅଛି । ଅତଃ ସେ  
ଉପରୀତ ହୋଇ ହଜରତ ଅବବାସଙ୍କୁ  
ପଚାରିଲେ ଏମାନେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ  
ଏସବୁ କଣ କରୁଛନ୍ତି ? ହଜରତ  
ଅବବାସ କହିଲେ ତୁରିବାର କୌଣସି  
ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ଏମାନେ ନମାଜ ପାଠ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ପରେ ଅବୁ  
ସୁଫଳାନ୍ ଦେଖୁଲେ ସହଶ୍ର ସଂଖ୍ୟାରେ  
ମୁସଲମାନ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ପଛରେ ଛିଡ଼ା  
ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ  
ଆପଣ ରୁକୁ କରୁଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ  
ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ରୁକୁ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ  
ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ସଜଦା କରୁଛନ୍ତି  
ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ସଜଦା  
କରୁଛନ୍ତି । ହଜରତ ଅବବାସ ର.ଆ  
ପହରା ଦେବା ଯୋଗୁଁ ନମାଜରେ ସାମିଲ  
ହୋଇନଥୁଲେ ତାଙ୍କୁ ଅବୁ ସୁଫଳାନ୍  
ପଚାରିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏମାନେ କଣ  
କରୁଛନ୍ତି ? ମହନ୍ତି ସ.ଆ ଯେଉଁଳି  
କରୁଛନ୍ତି ଏମାନେ ସେହିପରି ହରକତ  
କରୁଛନ୍ତି । ଅବବାସ କହିଲେ ତୁମେ  
କେଉଁ ଭାବନାରେ ଅଛ ଏମାନେ ନମାଜ  
ପାଠ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ହଜୁର ସ.ଆ  
ତାଙ୍କୁ ଖାଇବା ଓ ପିଇବାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବାର  
ଆଦେଶ ଦିଅନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ ତାହା  
ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେବେ । ଅବୁ ସୁଫଳାନ୍  
କହିଲେ ମୁଁ କିସରା (ଇରାନ)ର  
ଦରବାରରେ ଦେଖୁଛି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ  
ଏଉଁ ମାନ୍ୟକାରୀ ଓ ଉପର୍ଗା ହେବାର  
ଦେଖୁ ନାହିଁ ଯେପରି କି ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ  
ବିବାହର ତାଙ୍କେ ଆଗ୍ରା ପାଠ

କରୁଛନ୍ତି ।      (ସିରତୁଲ୍ ହଳବିଦ୍ୟା)

ପୁଣି ହଜରତ ଅବବାସ ର.ଆ  
କହିଲେ କ'ଣ ଏପରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ  
କି ତୁମେ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କୁ ଦରଖାସ୍ତ କର  
କି ଆପଣ ସଃଆଃସ ନିଜ ପରିବାର  
ଲୋକଙ୍କ ସହ ଦିନ୍ମା ଆଚରଣ କରନ୍ତୁ ।  
ନମାଜ ଶେଷ ହେବା ପରେ ହଜରତ  
ଅବବାସ ଅବୁ ସୁଫୀୟାନଙ୍କୁ ନେଇ  
ଦେଇ ଦେଇ ଏଥାଏ ବିଦେଶୀ

ହାଜର ହେଲେ । ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ  
ହେ ଅବୁ ସୁପ୍ରୟାନ୍ ! କ'ଣ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ସୁଧା ତୁମ ଉପରେ ସତ୍ୟ ଉନ୍ନୟନିତ  
ହୋଇ ନାହିଁ କି ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି  
ଉପାସ୍ୟ ନାହାନ୍ତି ? ଅବୁସୁପ୍ରୟାନ୍ କହିଲା  
ମୋ ପିତାମାତା ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ  
ଉସ୍ତର୍ଗ ହୁଅଛୁ ଆପଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୁ,  
ଉତ୍ତର ଓ ନମ୍ବୁ ଆଚରଣକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଅଟେନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏହା ବୁଝିପାରିଛି  
କି ଯଦି ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି ଉପାସ୍ୟ  
ଆନ୍ତେ ତେବେ ଆମର କିଛି ତ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିଥାନ୍ତେ । ତାପରେ ହଜୁର ସ.ଆ  
କହିଲେ ହେ ଅବୁ ସୁପ୍ରୟାନ୍ ! କଣ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଚିନ୍ତା କରୁ ନାହିଁ  
କି ମୁଁ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରେରିତ ଦୂତ ଅଟେ  
ବୋଲି । ସେ କହିଲା ମୋ ପିତାମାତା  
ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଉସ୍ତର୍ଗ ହୁଅଛୁ  
ଏଥୁସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୋ ମନରେ କିଛିଟା  
ସନ୍ଦେହ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅମାନ୍ୟ  
ପରେ ତାହାର ଦୁଇ ଜଣ ସାଥୁ ଯେ କି  
ମକ୍କାରୁ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଖବର  
ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ  
ଜଣେ ହକିମ ବିନ୍ ହ୍ୟାମ ଥିଲେ, ଓ  
ସେ ମୁସଲମାନ ହୋଇଗଲେ । ତାପରେ  
ଅବୁସୁପ୍ରୟାନ୍ ମଧ୍ୟ ଇସଲାମ ସ୍ଥାକାର  
କରିନେଲେ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ମକ୍କା  
ବିଜୟ ହେବା ଅନ୍ତେ ସମ୍ପର୍କ ରୂପେ  
(ଇସଲାମ ପ୍ରତି) ଆସ୍ତି ଲାଭ କଲା ।  
ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବା ପରେ ହକିମ ବିନ୍ ହ୍ୟାମ  
କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ରସ୍ତୁଲ ! କଣ ଏହି  
ସୌନ୍ୟସାମନ୍ତକୁ ଆପଣ ନିଜ  
ଗୋଷ୍ଠୀବାସୀଙ୍କୁ ଧୂମ କରିବା ପାଇଁ  
ଆଣିଛନ୍ତି ? ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ-  
ଏମାନେ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ଦୋଷ କରିଛନ୍ତି,  
ତୁମେ ହୃଦେବିଯାରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି  
କରିଥିଲ ତାହାକୁ ଭଣ୍ଟି କଲ ଏବଂ ଖଜାଆ  
(କବିଲାଙ୍କ) ଉପରେ ଅନ୍ୟାୟ ଓ  
ଅତ୍ୟାଚାର କଲ । ସେହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ  
ଯୁଦ୍ଧ କଲ ଯାହାକୁ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଶାନ୍ତିର ପିଠୁସ୍ତଳି  
ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ହକିମ  
ନରିନ୍ଦର ନେ ଅନ୍ତର୍ମେ ଚିମନି !

ନିୟମଦେହ ଆପଣଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀବାସୀ  
ଏପରି କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କୁ  
ଆବଶ୍ୟକ ଥୁଲା କି ଆପଣ ମନ୍ଦୀ ଉପରେ  
ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ହୃଦୟିନ୍ଦ୍ର  
କବିଲା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥାନ୍ତେ ।  
ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ  
ଅଡ୍ୟାଚାରା ଅଟେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆଶା କରୁଛି  
କି ଅଲ୍ଲାଇ ମୋ ମାଧ୍ୟମରେ ମନ୍ଦୀ ବିଜୟ  
କରିବା ଏହିଏ ପ୍ରେସର ବିଜୟ ।

ହେଉଥିଲେ ପରାଜୟ କରିବେ ।  
ଏହାପରେ ଅବୁ ସୁଫଳାନ୍ କହିଲେ ହେ  
ଅଲ୍ଲୁଙ୍କ ରସୁଲ ! ଯଦି ମନ୍ତ୍ରବାସୀ ଖଣ୍ଡା  
ନଉଠାନ୍ତି ତେବେ କଣ ସେମାନେ  
ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବେ ? ହଜୁର କହିଲେ ହଁ !  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେ ନିଜ ଘର କବାଟ  
ବନ୍ଦ କରିଦିଏ ତାହାକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ  
କରାଯିବ । ହଜରତ ଅବବାସ କହିଲେ  
ହେ ଅଲ୍ଲୁଙ୍କ ରସୁଲ ! ଅବୁସୁଫଳାନ୍,  
ଗର୍ବକୁ ପସନ୍ଦ କରେ ତେଣୁ ତାହାର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହାକି ତାର ମର୍ଯ୍ୟଦା ରକ୍ଷା  
ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ କିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୁଅନ୍ତା କି ।  
ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ ଠିକ୍ ଅଛି ଯିଏ  
ଅବୁ ସୁଫଳାନ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରମ ନିଏ  
ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।  
(ସିତର ଜବନେ ହିଶାମ ଭାଗ-୪ ପୃ-  
୪୪,୪୭)

ଯିଏ କାବା (ମସଜିଦ)ରେ  
ପ୍ରବେଶ କରିବ ତାହାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଆଯିବ  
। ଯେ ନିଜ ଅସ୍ତ୍ର ପିଙ୍କି ଦେବ ତାହାକୁ  
ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଯେ ନିଜ  
ଘର କବାଟ ବନ୍ଦ କରି ବସିଯିବ ତାହାକୁ  
ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଯେ  
ହକିମ ବିନ୍ ହଜାମଙ୍କ ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ  
ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।  
ତାପରେ ହଜୁର ସ.ଆ ଅବୁ ରଧ୍ବାହା ର.ଆ  
ଯାହାଙ୍କୁ ଆପଣ ବିଲାଲ ର.ଅଙ୍କର ଭାଇ  
କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଲେ-  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଅବୁ ରଧ୍ବାହାଙ୍କୁ ନିଜ  
ଧୂଜା ପ୍ରଦାନ କରୁଅଛୁ ଯେ ତାଙ୍କ ଧୂଜା  
ନିକଟକୁ ଆସିଯିବ ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ କୌଣସି  
କ୍ଷତି ପହଂଚିବ ନାହିଁ ଏବଂ ବିଲାଲଙ୍କୁ  
କହିଲେ ତୁମେ ଏହି କଥା ଘୋଷଣା  
କରିଚାଲ ।

(ସିରତୁଳ ହଲବିଯା ଭାଗ-୩ ପୃ-୧୮) ଏହି ଆଦେଶରେ କିଭଳି ସୁନ୍ଦର ବାର୍ତ୍ତା ରହିଥିଲା ମନ୍ତ୍ରାବାସୀ ବିଲାଲଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ରସି ବାନ୍ଧି ସାହି ସାହି ଘୋଷାଡ଼ି ବୁଲୁଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରାବ ଗଳିକନ୍ତି, ପଡ଼ିଆ ଜତ୍ୟାଦି ବିଲାଲଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିର ମୁଳି ନଥିଲା ବରଂ ଦଣ୍ଡ, ଦୁଃଖଦାୟକ ଓ ଅଛାପରିହାସର ମୁଳି ଥିଲା । ହଙ୍କୁର ସ.ଆ ମନେକଲେ କି ଆଜି ବିଲାଲ ର.ଅଞ୍ଜୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାକୁ ବାରମାର ମନେହେଉଥିବ । ଏହି ବିଶ୍ଵପ୍ତ ସାଥର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରି ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜରୁରି ଥିଲା ଯେ ଆମ ପ୍ରତିଶୋଧ ଇସଲାମର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମୁତ୍ତାବକ ହେବା ଉଚିତ । ଅତ୍ୟ ଆପଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଛେଦକରି ନେଲେ ନାହିଁ ବରଂ ତାଙ୍କ  
ଭାଇଙ୍କ ହାତରେ ବହୁତ ବଡ଼ ଧୂଜା ଦେଇ  
ଛିଡ଼ା କରିଦେଲେ ଏବଂ ବିଲାଳଙ୍କୁ ଏହି  
ଉଦେଶ୍ୟରେ ଘୋଷଣା କରିବା ନିମିତ୍ତେ  
ପୁତ୍ରଯନ କଲେ କି ଯେ କେହି ମୋ  
ଭାଇ ଧୂଜା ତଳେ ଆସି ଛିଡ଼ା ହେବ  
ତାହାକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଏହା  
କିଭଳି ଭବ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲା ଏବଂ କିଭଳି  
ସୁନ୍ଦର ଯୋଜନା ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ  
ବିଲାଳ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଏହି ଘୋଷଣା  
କରୁଥିବେ କି ହେ ମକ୍କାବାସୀ ! ଆସ  
ମୋ ଭାଇର ଧୂଜା ତଳେ ଛିଡ଼ା  
ହୋଇଯାଆ ତୁମକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ  
କରାଯିବ ତେବେ ତାହାର ହୃଦୟ  
ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାର ଖାଲି ହୋଇଚାଲିଥୁବ  
ଏବଂ ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିବେ କି ମୋ  
ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାର ଯେଉଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା  
ହଜୁର ସ.ଆ କରିଛନ୍ତି ତାଠାରୁ ବଳି  
ସୁନ୍ଦର ଓ ଭବ୍ୟ ପ୍ରତିଶୋଧ ଆଉ କିଛି  
ହୋଇନପାରେ ।

ଯେତେବେଳେ ସୈନ୍ୟାମନ୍ତ୍ର  
ମକ୍କା ଆଡ଼କୁ ବଢ଼ିଲା ସେତେବେଳେ  
ହଜୁର ସ.ଆ ହଜରତ ଅବବାସଙ୍କୁ  
ଆଦେଶ ଦେଲେ କି କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରାର  
ପାର୍ଶ୍ଵ ଭାଗରେ ଅବୁ ସୁଫଳାନ୍ ଓ ତାଙ୍କ  
ଧ୍ୟାନକୁ ନେଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଯାଏ ଯଦ୍ବାରା  
ସେମାନେ ଉପଲାମର ସୈନ୍ୟାମନ୍ତ୍ର ଓ  
ସେମାନଙ୍କ ଉପଗାଁ ହେବା ଦୃଶ୍ୟ  
ଦେଖନିଅଛୁ ହଜରତ ଅବବାସ ଏହିପରି  
କଲେ ଅବୁ ସୁଫଳାନ୍ ଓ ତାହାର  
ଧ୍ୟାନାନ୍ତେ ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ଗୋଟିଏ ପରେ  
ଗୋଟିଏ ଆରବର କବିଲା ଅତିକ୍ରମ  
କଲେ, ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ମକ୍କାବାସୀ ସାହାଯ୍ୟ  
ନେବାର ଭରଣ୍ଯ ବାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଜି

ସେମାନେ ଅମାନ୍ୟକାରୀଙ୍କ ବାନା ଉଡ଼ାଇ  
ନଥୁଲେ ବରଂ ଜୟଳାମର ବାନା ଉଡ଼ାଇ  
ଥୁଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏକ  
ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଘୋଷଣାର ସ୍ଵର ଉଚ୍ଚାରିତ  
ହେଉଥିଲା । ସେମାନେ ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କୁ  
ହତ୍ୟା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁ  
ନଥୁଲେ ଯେପରିକି ମକ୍କାବାସୀ ଭରଣୀ  
ବାନ୍ଧି ଥୁଲେ ବରଂ ସେମାନେ ହଜୁର  
ସ.ଆଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନିଜ ଶରୀରର ଶେଷ  
ରକ୍ତବିଦ୍ୟ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥୁଲେ ଏବଂ  
ସେମାନଙ୍କର ଆନ୍ତରିକ ମନସ୍ବାମନା  
ଏହାଥିଲା କି ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଓ  
ତାଙ୍କ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଦେଉ । ସୈନିକଙ୍କ ପରେ  
ସୈନିକ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥୁଲେ ଏହି  
ପରମେ ଆଶ୍ରମରେ ବିରିଦିତ ବିରିଦିତ

ଅତିକ୍ରମ କଲେ । ଇସଲାମର ପ୍ରେମ ଓ ତାହା ପାଇଁ ବଳିଦାନ ଦେବାର ଉସ୍ତାହ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳରୁ ପରିପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲା ଓ ସେମାନଙ୍କ ଜୟଗାନରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇ ଉଠୁଥିଲା ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନ୍ କହିଲେ ଅବବାସ ଏମାନେ କିଏ ? ସେ କହିଲେ ଏମାନେ ଅଶ୍ୟାଆ କବିଲାର ଲୋକେ । ଏଥିରେ ସେ ଆଶ୍ୟାନ୍ତିତ ହୋଇ ଅବବାସଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଓ କହିଲେ ସମଗ୍ର ଆରବରେ ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ବଳି ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କର ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ ଆଉ କେହି ନଥିଲେ । ଅବବାସ କହିଲେ ଏହା ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ କୃପା ଯେତେବେଳେ ସେ ଜଛା କଲେ ସେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ମଧ୍ୟ ଇସଲାମର ପ୍ରେମ ଜାଗ୍ରତ କରିଦେଲେ । ସର୍ବଶେଷରେ ହଜୁର ସ.ଆ, ମୁହାଜରିନ୍ ଓ ଅନସାରମାନଙ୍କ ସୌନ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କଲେ । ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦୁଇ ହଜାର ଥିଲା ଏବଂ ମୁଣ୍ଡରୁ ଗୋଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ସାଜସଜାରେ ବିମଣ୍ଟିତ ହୋଇଥିଲେ । ହଜରତ ଉମର ର.ଅ ସେମାନଙ୍କ ଧାତ୍ତିକୁ ସଂଶୋଧନ କରିଚାଲିଥିଲେ ଏବଂ କହୁଥିଲେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଚାଲ ଯଦ୍ବାରା ଧାତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବଧାନ ସମାନ ରହିବ । ସେହି ପୁରାତନ ଉସ୍ତାହମାନଙ୍କ ଉସ୍ତାହ, ଉଦ୍‌ଧିପନା ଓ ଲକ୍ଷ ସେମାନଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳରୁ ଟପକୁଥିଲା । ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ (ଉତ୍ତର) ଥରିଉଠିଲା । ସେ କହିଲେ ଅବବାସ ଏମାନେ କିଏ ? ଅବବାସ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ହଜୁର ସ.ଆ ଅନ୍ସାର ଓ ମୁହାଜରିନ୍ଙ୍କ ସୌନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏହି ସୌନ୍ୟମାନଙ୍କ ମୁକାବିଲା କରିବାର କାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ । ସେ ଆହୁରି କହିଲେ ଅବବାସ ! ତୁମ ଭାଇଙ୍କ ପୁତ୍ର ଆଜି ସମଗ୍ର ସଂସାରର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ଅବବାସ କହିଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଧା ତୁମ ହୃଦୟ ଉନ୍ନ୍ତ ହେଲା ନାହିଁ ଏହା ରାଜା ରଜ୍ଞୀତା ନୁହେଁ ବରଂ ନବୁଡ଼ି ଅଟେ । ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନ୍ କହିଲେ ହଁ ହଁ ନବୁଡ଼ି ହଁ ହଁ ହେଉ ।

(ସିରତ୍ ଇବନେ ହିଶାମ ଭାଗ-୪ ପୃଷ୍ଠା ୪୭)

ଯେତେବେଳେ ଏହି ସୌନ୍ୟମାନେ ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନ୍ ନିକଟ ଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କଲା ଅନସାରମାନଙ୍କ ସେନାଧ୍ୟ ସାଦ ବିନ୍ ଅବାଦାଃ ର.ଅ ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନଙ୍କୁ ଦେଖି କହିଲେ ଆଜି ଅଲ୍ଲାଇତାଲା ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମକ୍କାରେ ତରବାରି

ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ବୈଶି କରିଦେଲେ । ଆଜି କୁରୋଶ ଅପମାନିତ ହୋଇଯିବେ । ଯେତେବେଳେ ହଜୁର ସ.ଆ ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନ୍ ନିକରେ ଅତିକ୍ରମ କଲେ ସେ ଉଚ୍ଚ ସୁରରେ କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ରସ୍ତୁଲ ! କଣ ଆପଣ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ଆଦେଶ ଦେଇ ଦେଲେଣି ? ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନସାରଙ୍କ ସରଦାର ସାଦ ଓ ତାଙ୍କ ସାଥ୍ ଏପରି କହିଲେ କି ଆଜି ଯୁଦ୍ଧ ହେବ ଓ ମନ୍ଦାର ପବିତ୍ରତା ଆମକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ରୋକି ପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଆଜି ଆମେ କୁରୋଶଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଛାଡ଼ିବୁ । ହେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ରସ୍ତୁଲ ! ଆପଣ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସବୁଠାରୁ ବଳି ସଜ୍ଜନ, ପୁଣ୍ୟବନ୍ତ, ଦୟାକୁ ଓ ନମ୍ର ଆଚରଣକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟନ୍ତି । କଣ ଆଜି ଆପଣ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ଅଶେଦେଖା କରିବେ ନାହିଁ ? ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନର ଏହି ନିବେଦନ ଓ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣି ମୁହାଜିରିନ୍, ଯାହାଙ୍କୁ ମକ୍କାର ଗଳିକମିରେ ବିଭିନ୍ନ କିସମର କଷଣ ଦିଆଯାଉଥିଲା ତଥା ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଘରୁ ଓ ସମ୍ପତ୍ତିରୁ ବେଦଖନ କରାଯାଉଥିଲା, ଥରି ଉଠିଲେ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ମଧ୍ୟ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦୟା ଭାବନା ଉଙ୍ଗି ମାରିଥିଲା ଏବଂ ସେମାନେ କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ରସ୍ତୁଲ ! ଅନସାର ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରର କାହାଣୀ ଶୁଣି ତାହା ବଦଳରେ ସେମାନେ ଆଜି ତାଙ୍କ ସହ କି ପ୍ରକାର ଆଚରଣ କରିବେ ଆମକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ- ଅବୁ ସୁଫ୍ୟାନ୍ ସାଦ ଭୁଲ କହିଛନ୍ତି ଆଜି ଦୟା ଆଚରଣ କରିବାର ଦିନ । ଆଜି ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ କୁରୋଶ ଓ ଖାନା କାବାକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ତାପରେ ଆପଣ ଜଣକୁ ସାଦଙ୍କ ନିକଟକୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ କି ନିଜ ଧୂଜା ନିଜ ପୁତ୍ର କେଶଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବି ଦିଅ ସେ ତୁମ ସ୍ଥାନରେ ଅନସାରମାନଙ୍କ ସେନାଧ୍ୟ ଦାଯିତ୍ୱ ବହନ କରିବେ ।

(ସିରତୁଲ ହଲବିଯା ଭାଗ-୩ ପୃଷ୍ଠା ୯୪)

ଏହିପରି ଆପଣ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ମନ ମଧ୍ୟ ଜଣିନେଲେ ଏବଂ ଅନସାରଙ୍କୁ ଆଘାତ ପହାରିବାରୁ ରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କଲେ । ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କୁ କୌଣ୍ଟ ର.ଅଙ୍କ ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରତୀ ଥିଲା କାରଣ କୌଣ୍ଟ ର.ଅ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଦ୍ର ସ୍ଵଭାବର ଯୁଦ୍ଧକ ଥିଲେ । ଏପରି ଭଦ୍ର କି ଲେଖାଅଛି ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ

ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ କିଛି ଲୋକ ଆସିଲେ ଓ କିଛି ଆସିଲେ ନାହିଁ ସେ ନିଜ ବନ୍ଦୁଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ କେଉଁ କାରଣରୁ ମୋର କେତେକ ପରିଚିତ ଲୋକ ମୋତେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି ? ସେମାନେ କହିଲେ ଆପଣ ବଡ଼ ଦାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆପଣ ତାହାର ଅସ୍ଵରିଧା ସମୟରେ କରଇ ଦେଉଥିଲେ, ସହରର ଅନେକ ଲୋକ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଦେଖିଲୁ ଦୌଡ଼ିଲେ ଯାହା ସମୟରେ ସ୍ଵରକ୍ଷା ପାଇବାର ଘୋଷଣା ହୋଇଥିଲା । (ସିରତ୍ ଇବନେ ହିଶାମ ଭାଗ-୪ ପୃଷ୍ଠା ୪୭)

କେବଳ ୧୧ ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୪୯ ଜଣ ମହିଳା ଏପରି ଥିଲେ ଯାହାଙ୍କ ସମୟରେ ଘୋର ଅତ୍ୟାଚାର, ବିଭାଗ ଓ ହତ୍ୟା କରିବାର ପ୍ରମାଣ ଥିଲା ଯେପରି ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ଅପରାଧ ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସମୟରେ ହଜୁର ସ.ଆ ହତ୍ୟା କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରି ଦେଉଥିଲେ କାରଣ ସେମାନେ କେବଳ ଅମାନ୍ୟ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧ କରିଥିବାର ଦୋଷୀ ନଥିଲେ ବରଂ ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ଅପରାଧ ଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ହଜୁର ସ.ଆ ଖାଲିଦ୍ ବିନ୍ ଓଲିଦଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଥିଲେ କି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଲାଭିବା ଆରମ୍ଭ ନକରନ୍ତି ତୁମେ କହାପି ଲାଭେ କରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ମାର୍ଗରୁ ଖାଲିଦ୍ ର.ଅ ସହରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ସେଠାରେ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଘୋଷଣା ହୋଇନଥିଲା ସେଠାକାର ଲୋକ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଲାଭେ କରିବାର କାହାର ନାହିଁ । ଯେହେତୁ ଖାଲିଦ୍ ର.ଅ ତିବ୍ର ଉତ୍ୟେଜିତ ହେବା ସ୍ଵଭାବର ଥିଲେ ତେଣୁ କେହି ଜଣେ ଦୌଡ଼ିଯାଇ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କୁ ଖବର କଲେ କି ଖାଲିଦଙ୍କୁ ଅଟକାନ୍ତୁ ନାଚେତ୍ ସେ ସମସ୍ତ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଦେବେ । ହଜୁର ସ.ଆ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଖାଲିଦଙ୍କୁ ଡକାଇ ପଠାଇଲେ ଏବଂ କହିଲେ କଣ ମୁଁ ତୁମକୁ ମାରିଦିଆଗଲା । ଯେହେତୁ ଖାଲିଦ୍ ର.ଅ ତିବ୍ର ଉତ୍ୟେଜିତ ହେବା ସ୍ଵଭାବର ଥିଲେ ତେଣୁ କେହି ଜଣେ ଦୌଡ଼ିଯାଇ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କୁ ଖବର କଲେ କି ଖାଲିଦଙ୍କୁ ଅଟକାନ୍ତୁ ନାଚେତ୍ ସେ ସମସ୍ତ ମକ୍କାବାସୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଦେବେ । ହଜୁର ସ.ଆ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ଖାଲିଦଙ୍କୁ ଡକାଇ ପଠାଇଲେ ଏବଂ କହିଲେ କଣ ମୁଁ ତୁମକୁ ଲାଭେ କରିବାକୁ ବାରଣ କରି ନଥିଲି ? ଖାଲିଦ୍ କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ରସ୍ତୁଲ ! ଆପଣ ମନା ତ କରିଥିଲେ କି ନାହିଁ ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ସହିତ ତିର ମାରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ମୁଁ କିଛି କଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କଲି ଏବଂ କହିଲି ଆମେ ତୁମମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ତାହୁଁ ନାହୁଁ, ତୁମେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ସେମାନେ କୌଣ୍ଟ ମତେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହୁଛି ନାହିଁ

ସେତେବେଳେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହ ଲଜ୍ଜା କଲି ଏପରିକି ସେମାନେ ଚର୍ତ୍ତୁପାଶୁରେ ବିଛୁରିତ ହୋଇଗଲେ ।

(ସିରତୁନ୍ ହଲବିଯା ଭାଗ-୩ ପୃ-୯୭)

ସେ ଯାହା ହେଉ ଏହି ସାମାନ୍ୟ ଘଟଣା ପରେ ଏପରି କୌଣସି ଅପିତ୍ତିକର ଘଟଣା ହୋଇ ନାହିଁ ଏବଂ ହଜୁର ସ.ଆ ମନ୍ଦିର ବିଜୟ କଲେ ।

ସେତେବେଳେ ହଜୁର ସ.ଆ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ କଲେ ଲୋକେ କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ରସ୍ତୁଳ ! କଣ ଆପଣ ନିଜ ଘରେ ରହିବେ ? ହଜୁର ଉତ୍ତର ଦେଲେ କଣ ଅକିଲ (ଆପଣଙ୍କ ଚତା ପୁଅ ଭାଇ) ଆମ ପାଇଁ କୌଣସି ଘର ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ? ଅର୍ଥାତ୍ ମୋ ହିଜରତ ପରେ ମୋ ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦବ ମୋର ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ବିକିବାକି ଖାଲିଗଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମନ୍ଦିର ମୋର କୌଣସି ଠିକଣା ନାହିଁ ।

ତାପରେ ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ ଆମେ ହୈପ୍ରନି କନାନାଃରେ ରହିବୁ । ଏହା ମନ୍ଦିର ଗୋଟିଏ ପଡ଼ିଆ ଥିଲା ଯେଉଁଠାରେ କୁରୋଶି ଓ କନାନାଃ କବିଲା ମିଳିତ ଭାବରେ ଶପଥ କରିଥିଲେ କି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦୁ ହାଶିମ ଓ ବନ୍ଦୁ ଅବଦୁଲ ମୁତ୍ତେଲିବ୍ ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କୁ ଧରି ଆମ ହାତରେ ସମର୍ପଣ କରାଇ ଦେଇନାହାନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ସାଥ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ନାହାନ୍ତି, ଆମେ ତାଙ୍କ ସହ ନା ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦିବୁ ନା କିଣାବିକା କରିବୁ । ଏହି ଶପଥ କରିବା ପରେ ହଜୁର ସ.ଆ ଓ ଆପଣଙ୍କ ଚତା ଅବୁ ତାଲିବ ତଥା ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ତ ମାନ୍ୟକାରୀଗଣ ଅବୁ ତାଲିବ ପଡ଼ିଆରେ ଶରଣ ନେଇଥିଲେ । ତିନି ବର୍ଷର କଠୋର ପରିମ୍ବିତ ଅତିବାହିତ କରିବା ଅନ୍ତେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କତାଳା ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସ.ଆଙ୍କର ଏହି ଚିନ୍ତନ କିରିଥିଲେ କି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଜରତ ମହନ୍ତି ସ.ଆ ଆମକ ନିକଟରେ ସମର୍ପଣ କରି ନାହିଁ ଆମେ ତୁମ ଗୋଷ୍ଠୀ ସହ ସନ୍ଧି କରିବୁ ନାହିଁ । ଆଜି ମହନ୍ତି ସ.ଆ ସେହି ମଇଦାନରେ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେପରି ମନ୍ଦିରାସିଙ୍କୁ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କଲେ କି ଯେଉଁଠାରେ ତୁମେ ଚାହୁଁଥିଲ ମୁଁ ସେହିଶ୍ଵାନକୁ ଆସିଯାଇଛି କିନ୍ତୁ କୁହ କଣ ତୁମର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଛି କି ତୁମେ ମୋ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର କରିପାରିବ ! ଯେଉଁଶ୍ଵାନରେ ତୁମେ ମୋତେ ଅପମାନିତ ଓ ନିଦିତ କରିବାକୁ

ଚାହୁଁଥିଲ ଏବଂ ଚାହୁଁଥିଲ କି ମୋ ମାନ୍ୟକାରୀମାନେ ମୋତେ ତୁମ ହାତରେ ସମର୍ପଣ କରିଦିଅନ୍ତୁ ସେଠାକୁ ମୁଁ ଏପରି ଅବଶ୍ୱାରେ ଆସିଲି କି କେବଳ ମୋ ଗୋଷ୍ଠୀ ନୁହେଁ ବରଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରବ ମୋ ସାଥରେ ଥିଲେ ଏବଂ ମୋ ଗୋଷ୍ଠୀର ଲୋକମାନେ ମୋତେ ତୁମ ହାତରେ ଗେକିଦେଲେ ନାହିଁ ବରଂ ମୋ ଗୋଷ୍ଠୀ ତୁମକୁ ଆଣି ମୋ ହାତରେ ପ୍ରଦାନ କରିଦେଲେ । ଦେଖ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ବିଧାନ କିଭଳି ଯେ, ଏହି ଘଟଣା ସୋମବାର ଦିନ ଘଟିଲା । ଯେଉଁଦିନ ମହନ୍ତି ସ.ଆ ଗାରେ ସୋର (ସୋର ନାମକ ଏକ ଗୁମ୍ଫା) ରୁ ବାହାରି ନିଜର ଜଣେ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ସହ ମଦିନା ହିଜରତ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁ ଦିନ ଆପଣ ମନ୍ଦିର ଆଢ଼କୁ ଚାହିଁ କହିଥିଲେ ହେ ମନ୍ଦିର ! ତୁ ମୋତେ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ବନ୍ଦୁଠାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ କିନ୍ତୁ ତୋର ବାସିଦାମାନେ ମୋତେ ଏଠାରେ ରହିବାକୁ ଶ୍ଵାନ ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ।

(ସିରତୁନ୍ ହଲବିଯା ଭାଗ-୨ ପୃ-୧୧)

ମନ୍ଦିର ପଦାର୍ପଣ କରିବା ସମୟରେ ହଜରତ ଅବୁବକର ଆପଣଙ୍କ ଓର ଲଗାମ ଧରି ଆପଣଙ୍କ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରି ଚାଲିଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ଵରେ ପଢାଇ ଯେଉଁଥିରେ ମନ୍ଦିର ବିଜୟ ହେବାର ଦିଅ ଦିଅ ପ୍ରକଟ ହେଉଥିବ ତାହା ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ତେବେ ସେହିଦିନ ଜବାହିମ ଆ.ସଙ୍କ ଶ୍ଵାନ ଏକ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଉପାସନା ନିମନ୍ତେ ପୁନର୍ବାର ପୁଥକ କରିଦିଆଗଲା ଏବଂ ସଦାସର୍ବଦା ପାଇଁ ସେହି ପ୍ରତିମାଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିରୁଜି ଦିଆଗଲା । ଯେତେବେଳେ ହଜୁର ସ.ଆ ହୁବୁଲ ନାମି ପ୍ରତିମାକୁ ଲାଠି ମାରିଲେ ଏବଂ ତାହା ନିଜ ଶ୍ଵାନରୁ ପଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ସେତେବେଳେ ହଜରତ ଜୁବେର ଅବୁ ସୁପନ୍ଧାନ ଆଢ଼କୁ ହସହସ ମୁହଁରେ ଚାହିଁଲେ ଏବଂ କହିଲେ ଅବୁ ସୁପନ୍ଧାନ ! ତୁମର ମନେଅଛି ଡିହଦ ଦିନରେ ଯେତେବେଳେ ମୁସଲମାନ କ୍ଷତବିଷତ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଛିଡ଼ି । ହୋଇଥିଲେ ତୁମେ ଗର୍ବ ଓ ଅହଂକାର ପରାୟନ ହୋଇ କହିଥିଲ ଉଲ୍ଲାଙ୍କ ହୁବୁଲ ଉଲ୍ଲାଙ୍କ ହୁବୁଲ ଅର୍ଥାତ୍ ହୁବୁଲର ଜମ୍ବୁରୁ ହେଉ.. ଏବଂ ତୁମ ମତରେ ହୁବୁଲ ତୁମକୁ ଡିହଦ ର ମଇଦାନରେ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ଆଜି ଦେଖ ତୁମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତାହାର ଖଣ୍ଡ ବିଖ୍ୟାତ ଅଂଶ ପଡ଼ିଛି । ଅବୁ ସୁପନ୍ଧାନ କହିଲେ ! ଜୁବେର ସେ କଥା ଛାଡ଼ି । ଆଜି ଆମକୁ ବେଶ ଭଲ ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥାନ୍ତି ଯେ, ଯଦି ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କର ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ

ପାଶାତ୍ୟ ଦାର୍ଶନିକମାନେ ଏଥରେ ଏକମତ ଯେ, ଏହି ସୁରା ହିଜରତ ପୂର୍ବରୁ ଅବତିଷ୍ଠ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଥିଲା ଡିକୁର ରବ୍ରି ଅଦ୍ଭୁଲନି ମୁଦ୍ରଣା ସିଦ୍ଧିତ୍ ଡିକୁ ଅଲ୍ ଲୀ ମିଲକଦୁନ୍କା ସୁଲତାନନ୍ ନସିରା ଡିକୁଲ ଜାଅଲ୍ ହକ୍କୁ ଡିଜକଲ୍ ବାତିଲ୍ ଜନ୍ମଲ୍ ବାତିଲା କାନା ଜହୁକା ।

ଅର୍ଥାତ୍- ଏବଂ କୁହ ହେ ଆୟର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ଆୟର ମକା ସହର ମଧ୍ୟରେ ପୁନର୍ବାର ପ୍ରବେଶକୁ ସତ୍ ପ୍ରବେଶ କରାଅ ଓ ମକା ସହର ପ୍ରମ୍ପାନକୁ ସତ୍ ପ୍ରମ୍ପାନ କରାଅ ଏବଂ ଆୟ ପାଇଁ ତୁମ ନିକଟରୁ ଜଣେ ସାହାୟକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରଦାନ କର ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହ କି ସତ୍ୟ ଆସିଯାଇଛି ଓ ଅସତ୍ୟ ଲୋକ ହୋଇଥାନ୍ତି ଓ ବାସବରେ ଅସତ୍ୟ ହିଁ ଲୋପ ପାଇଥାଏ ।

ଏହି ଭବିଷ୍ୟବାଣୀର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତି ପୂରଣ ହେବା ଏବଂ ହଜରତ ଅବୁବକରଙ୍କର ତାହା ପାଠ କରିବା ସମୟରେ ମୁସଲମାନ ଓ ଅମାନ୍ୟକାରୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକଟ ହେଉଥିବ ତାହା ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ତେବେ ସେହିଦିନ ଜବାହିମ ଆ.ସଙ୍କ ଶ୍ଵାନ ଏକ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଉପାସନା ନିମନ୍ତେ ପୁନର୍ବାର ପୁଥକ କରିଦିଆଗଲା ଏବଂ ସଦାସର୍ବଦା ପାଇଁ ସେହି ପ୍ରତିମାଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିରୁଜି ଦିଆଗଲା । ଯେତେବେଳେ ହଜୁର ସ.ଆ ହୁବୁଲ ନାମି ପ୍ରତିମାକୁ ଲାଠି ମାରିଲେ ଏବଂ ତାହା ନିଜ ଶ୍ଵାନରୁ ପଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ସେତେବେଳେ ହଜରତ ଜୁବେର ଅବୁ ସୁପନ୍ଧାନ କହିଲେ ! ଜୁବେର ସେ କଥା ଛାଡ଼ି । ଆଜି ଆମକୁ ବେଶ ଭଲ ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥାନ୍ତି ଯେ, ଯଦି ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କର ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ

ଆଉ କେହି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଥାଆନ୍ତେ ତେବେ ଆଜି ଆମେ ଯାହାସବୁ ଦେଖୁଅଛୁ ତାହା କଦାପି ଘଟିନଥାନ୍ତା ।

(ସିରତୁନ୍ ହଲବିଯା ଭାଗ-୩ ପୃ-୯୯)

ତାପରେ ଖାନା କାବା ଭିତରେ ଜବାହିମ ଆ.ସଙ୍କର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କ ଯାଇଥିଲା ତାହାକୁ ସଫା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଖାନା କାବାର ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଅଙ୍କକାର ପୂରଣ ହେବାର କୃତିକାରୀ କରାନ୍ତି ତାହା ପାଠକୁ କରିବାର କାହାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣ ହଜରତ ଉମର ରହିବାର କାହାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣ ହଜରତ ଉମର ! ଏବଂ ଖାନା କାବାର ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଅଙ୍କକାର ପାଠକୁ କରିବାର କାହାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣ ହଜରତ ଉମର ! ଏବଂ ଖାନା କାବାର ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଅଙ୍କକାର ପାଠକୁ କରିବାର କାହାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣ ହଜରତ ଉମର ! ଏବଂ ଖାନା କାବାର ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ଅଙ୍କକାର ପାଠକୁ କରିବାର କାହାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣ ହଜରତ ଉମର !

ଅର୍ଥାତ୍- ଜବାହିମ ଯୁହୁଦା ନଥିଲେ କି ଶ୍ରୀକୃତ୍ତାନ୍ ନଥିଲେ ବରଂ ସେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅବନତ ଓ ଆଜ୍ଞା ପାଳନକାରୀ ଥିଲେ ଏବଂ ମୁସରିକ୍ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନଥିଲେ ଓ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ଏକେଶ୍ୱରବାଦର ବିଶ୍ୱାସକାରୀ ଥିଲେ ।

ଅତେବା ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶ କୁମେ ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରପଟ ମଧ୍ୟ ଲିଭେଇ ଦିଆଗଲା ।

ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ନିଦର୍ଶନ ଦେଖୁ ମୁସଲମାନମଙ୍କ ହୃଦୟ ସେହିଦିନ ବିଶ୍ୱାସରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏବଂ ହଜରତ ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କର ପରାୟନ ଏଭଳି ବହୁଗୁଣିତ ହେଉଥିଲା କି ହଜୁର ସ.ଆ ଯେତେବେଳେ ଜମଜମର ରହିଥିଲୁ ଜଳ ପାନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମଗାଇଲେ ଏବଂ କିଛି ଜଳ ପାନ କରି ବାକି ଜଳରେ ଓହ୍ଲାଇ ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ଶରାରରୁ ବୁନ୍ଦ

ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ସାହିତ୍ୟର ଜୀବନଚରିତ- ଅଲ୍ଲାଇଙ୍ ପ୍ରତି ନିମନ୍ତଣ କରିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ

ମହନ୍ତିଦ ଇନାମ ଗୋରୀ, ନାଜିରେ ଆଲା ସଦର ଅଞ୍ଚୁମନ ଅହେମଦିଯା କାଦିଆନ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا  
وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ  
بِإِذْنِهِ وَبِرَأْيِكَ مُنِيبًا

(الحزاب: 46-47)

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ يَلْعَجُ مَا أُنْوَلِ  
إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنَّ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا  
يَلْعَجُتْ رِسَالَتُهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنْ  
النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ  
(الْكَفَرِيْنَ ٦٨)

ଉପଚାର ଉତ୍ସମାନି ୩

ଅପରାଧୀଙ୍କ ଦୁଃଖଚାତ୍ ମୋହତର  
ବୁଦ୍ଧି ହେଉଛି ଏପରି:- ହେ ନବା!  
ଯେ ତୁମ୍ହଙ୍କୁ (ଏହି ସଂସାର ପାଇଁ)  
ଦୁଃଖାରକ (ଓ ବିଶ୍ୱାକାରୀ ମାନଙ୍କ  
ଙ୍କୁ) ସୁସମାଇର ଦାତା (ଓ  
ବିଶ୍ୱାକାରାଙ୍କ ପାଇଁ) ଭୟ ପ୍ରଦର୍ଶକ  
ବେ ପ୍ରେରଣ କରିଅଛୁ । ଏବଂ ଅଲ୍ଲାଜିଙ୍କ  
ଦେଶ ଅନୁସାରେ ତାହାଙ୍କ ଆଡକୁ  
ଦୁଃଖାରୀ ଭାବରେ ଓ ଏକ ଦିପ୍ତିମାନ  
ଭାବରେ (ପ୍ରେରଣ କରିଅଛୁ)

ହେ ରସ୍ତୁ ! ତୁମ୍ଭ ପାଳନକଟାଙ୍କ ଠାରୁ  
ଯୁପତି ଯାହା (ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ବାଣୀ)  
ଚାର୍ଷ ହୋଇଲି ତାହାକୁ (ଲୋକମାନଙ୍କ  
କଟରେ ପହଂଚାଇଦିଅ ଏବଂ ଯଦି  
ମେ (ଏପରି) ନ କରିବ ତେବେ  
ରାଯିବ ଯେ) ତୁମ୍ଭେ ତାହାଙ୍କର ଆଦୋ  
ଏଂଚାଇନାହିଁ । ଅଳ୍ଲାଃ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ  
କାମାନଙ୍କ (ଆକ୍ରମଣ) ଠାରୁ ରକ୍ଷା  
ଦିବେ । ଅଳ୍ଲାଃ ଅବିଶ୍ୱାସକାରୀ  
କାମାନଙ୍କୁ କଦାପି (ସଫଳତାର) ପଥ  
ଖାଇବେନାହିଁ ।

ଆଜିଠାରୁ ୧୪୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ  
ଏହାର ବିଶ୍ୱରେ ଅନ୍ତକାର ଓ ଅସତ୍ର  
ଏବା ବ୍ୟାପି ରହିଥିଲା ଯାହାର ନଳ୍କା  
ମିତ୍ର କୋରାନରେ ଏପରି ଚଣା ଯାଇଛି  
ବ୍ୟାଳ ଫ୍ରେଡିନ୍ ବରରେ ଥୁଲେ ବହର  
ଅର୍ଥାତ୍ ଗ୍ରହିଧାରୀ ଓ ଅଣଗ୍ରହିଧାରୀ  
ଯନ୍ତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭ୍ରାଟ ଦେଖିବାକୁ  
ନୁଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଆରବର  
ଲାକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ  
ପୁନଃନିକ ଉଭୟ ସ୍ତରରେ ଚାରିତ୍ରିକ ଓ  
ପାରିମିକ ବିଭ୍ରାଟ ଅନ୍ତକାର ମଧ୍ୟ ରାତିରେ  
ବାହିତ ହେଉଥିଲା । ଯେ ସତ୍ତ ଓ  
ଏତ୍, କଳାଧଳା ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି  
ଭବିତ କରୁନଥିଲେ । ଖାନା କାବା  
ହାକି ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଅଲ୍ଲାପାଲାଙ୍କ  
ବସନାର ପିଠୁସ୍ତଳୀ ଥିଲା । ସୋଠରେ  
ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ନୂତନ ପ୍ରତିମା ପୂଜା  
ଯାଉଥିଲା । ଏପରି ୩୭୦ ପ୍ରତିମା  
ଠାରେ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ । ୫ଙ୍ଗତା,  
ବ୍ୟାଟ, ହତ୍ୟା, ମଦପାନ, କୁକର୍ମ, ସମସ୍ତ  
ଏବା ମନ୍ଦର ମନ୍ଦ ଓ ଅପକର୍ମ ସେମାନଙ୍କ  
ବ୍ୟାପିମର କର୍ମ ଥିଲା । ଏବଂ ଆରବ  
ଟି ଯିଏ କିଛି ବଳସମହର ସମାହାର

ଥିଲେ କଦାପି କୌଣସି ନିଯମ କାନୁନ୍ ଓ  
ପ୍ରଶାସନର ଅଧ୍ୟନରେ ରହି ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ମତାବକ ପାଳନ କରିନଥିଲେ ।

ସେହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ତକାରମନ୍ୟ  
ସମୟରେ ଏକ ଦିନାଳୁ ହୃଦୟ ଥିଲା ଯେ  
ନିଜ ଜୀବିତାଙ୍କ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ଓ ଅପକର୍ମରେ  
ଜଡ଼ିତ ରହିବା ଦେଖୁ ବ୍ୟାକୁଳ ଥିଲା ଓ  
ସେହି ପିଡ଼ାରେ ସେ ଛଟପଟ ହେଉଥିଲା  
ଏବଂ ଝିଶ୍ଵରାକ ଆଲୋକ ପ୍ରାୟ କରିବା  
ପାଇଁ ଏକ ଉକ୍ତଶ୍ଚା ଥିଲା । ସେ ଜଣେ  
୨୫/୩୦ ବର୍ଷର ଯୁବକ ଥିଲା ଯେ ଏହି  
ବେଦନାରୁ ମୁକୁଳ ଆମ୍ବଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବା  
ନିମନ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରାତାରୁ ତିନି ମାଇଲ ଦୂର  
ଅବସ୍ଥିତ ହିରା ନାମି ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ ନିଜ  
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଧାନରେ ମଜି ରହୁଥିଲେ ।  
ଏବଂ ନିମିତ ଭାବରେ ୧୫ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଦିର୍ଘ ଦିନଧରି ଏକାକି ରାତିଦିନ ଦୁଆ  
କରିବାରେ ମଗ୍ନ ରହୁଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ  
ଆମ ଆକା, ମାର୍ଗଦର୍ଶକ, ଦିନାଳୁ କୃପାଳୁ  
ମହାମାନବ ହଜରତ ମହାନ୍ଦ ମୁଷ୍ଟପା  
ସାଃଆସ ।

ଶେଷରେ ଅଳ୍ଲୁହତାଳା ଆପଣଙ୍କ ଦୁଆ  
 ସ୍ଵିକାର କଲେ ଏବଂ ପବିତ୍ର ଆମ୍ବା  
 ହଜରତ ଜିବରିଲ ବିସ୍ତ୍ରଙ୍କ ଜରିଆରେ  
 ନିଜ ଆମ୍ବା ଓ ସ୍ବଷ୍ଟ ବାଣୀକୁ ଦେଇ  
 ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ ।  
 ଆପଣ ସାହେବଙ୍କ ନିଷାପର ପ୍ରେମୀ  
 ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଆ.ସ ନିଜ  
 କବିତାରେ ଲେଖନ୍ତି-  
 ତାର ରାତ୍ରି ଆମ୍ବା ଦେ

ଖୁଦ୍ ଭି ହୁଏ ଏକ ନୂର ଥେ  
କୌମେ ହୃଦୟ ମେ ଅଗର

ପୈଦା ହୁଏ କ୍ୟା ଜାଏ ଆର ।  
ଏହି ଶିଶୁରିକ ପ୍ରକାଶରେ ଅନ୍ଧକାରକୁ  
ଦୂର କରି ପ୍ରକାଶ ଆଶିବା ଓ ପଥତ୍ରଷ୍ଣ  
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଆଲୋକିତ ମିନାରା  
ଉପରେ ବିରାଜମାନ କରାଇବା ନିମନ୍ତେ  
ଆପଣଙ୍କ ଆଦେଶ ଦିଆଗଲା କି ବଳିଗୁ  
ମା ଉନ୍ନୟିଲା ଇଲୋକା ଅର୍ଥାତ୍ ହେ  
ମହନ୍ତି ! ବର୍ତ୍ତମାନ ପବିତ୍ର କୋରାନର  
ଅବତାର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଂକ୍ତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ  
ଶୁଶ୍ରାଇବାକୁ ହେବ ଓ ଲେଖାଇବାକୁ  
ହେବ ଓ ମନେରଖାଇବା ସହି ଉ  
ତଦନ୍ୟାୟୀ ଅମଳ କରିବାକୁ ହେବ ।  
ଓଇଲ୍ ଲମ୍ ତପ୍ତଅଲ୍ ଫମା ବଳିଗତା  
ରିସାଲତହୁ ଯଦି ଆପଣ ଏହି ପବିତ୍ର  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ କରିନପାରିଲେ  
(ତେବେ) ବାର୍ତ୍ତା (ପହଁଁଚାଇବା) ର  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।  
ଏହା କୌଣସି ସାଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନଥିଲା ।  
ଅଲ୍ଲାହଭାଲା ପବିତ୍ର କୋରାନରେ କୁହନ୍ତି  
ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମଗୁଡ଼କୁ ବହନ କରିବା  
ନିମନ୍ତେ ଭୂପୃଷ୍ଠ, ଗଗନ, ପର୍ବତ ଆଦିଙ୍କୁ  
କହିଲୁ ଫଅବେନା ଅଛୁଁ ଯହିମିଳ ନାହା

ବ୍ୟୁ ଅଶ୍ରପକନା ମିନହା କିନ୍ତୁ ସେ ସମସ୍ତେ  
ମନା କରିଦେଲେ ଏବଂ ଏହାର ଭାର  
ବହନ କରିବାକୁ ଭୟ କଲେ । ହଁ ଡି  
ହମଳନାହା ଜନ୍ୟାନ୍ତୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ  
ମଣିଷ ଏହି ଭାରକୁ ଉଠାଇ ନେଲେ  
କାରଣ ସେ ଜଳୁମ ଓ ଜହୁଳ ଆଦି  
ସୁଗୁଣର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ଜାବନ ପଥରେ  
ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ପ୍ରତିକୂଳ  
ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସାମନା କରିବା ଏବଂ ସମସ୍ତ  
ପ୍ରକାର କଷ ଓ ଅସୁରିଧାକୁ ଅଳ୍ଲାଇଙ୍କ ଖାତିର  
ପାସୋରା ଜିବାର ହୃଦୟ ରଖୁଥିଲେ ।

ଅତେ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ସମୂର୍ଖ ଜୀବନୀ  
ଧର୍ମପୁରାର କଠିନ ଯାତ୍ରା କୁହେ  
ଅରବତୀରୁ କୁରେଶଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚାଇବା  
ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ହୁଜୁତୁଳ ତ୍ରିଦା  
ସମୟରେ ଅରପାତ୍ର ପଡ଼ିଆରେ  
ଆପଣଙ୍କ ଶୈଷ ଉପଦେଶ ଶୁଣାଇବା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ବର୍ଦ୍ଧିତ ଥିଲା । ମକ୍କାର  
୧୩ବର୍ଷ ଓ ମଦିନାର ୧୦ବର୍ଷ ସମୁଦାୟ  
୨୩ ବର୍ଷର ଗୋଟିଏ ଦିନ ସାକ୍ଷୀ ରହିଛି  
କି ହେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ପ୍ରିୟ ନବୀ ! ଆପଣ  
ଧର୍ମ ପୁରାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ  
କରିଦେଲେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥୁସମ୍ପରେ ମୁଁ ହଜରତ  
ମହାନ୍ଦ ସ.ଆଙ୍କ ପବିତ୍ର ଜୀବନାରୁ କିଛି  
ଘଣଶାବଳୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଅଛି ।  
ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଚାର କରିବାର ପ୍ରଶାଳୀ ପବିତ୍ର  
କୋରାନର ଆଦେଶ ଉଦ୍‌ଭ୍ରାନ୍ତ ଲଳା ସବିଲି  
ରବ୍‌ବିକା ବିଲ୍ ହିକମଟେ ଡ୍ରୁଲ୍  
ମୌଇଜାଟିଲ୍ ହସନାତ୍ର ସୁନ୍ଦର  
ନମନାକୁ ପରିସକାଶ କରୁଥିଲା ।

ହୁଜୁରତ ଉମର ବିନ୍ ଅନବସା  
ର.ଅ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି ମୁଁ ହଙ୍ଗୁର ସ.ଆଜି  
ଆର୍ବିତାର ହେବାର ପ୍ରାମିକ ସମୟରେ  
ମନ୍ଦ୍ରା ଆସିଲି । ସେତେବେଳେ ହଙ୍ଗୁର  
ସ.ଆ ନବୀ ହେବାର ଘୋଷଣା  
କରିନଥୁଲେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରିଲି  
ଆପଣ କିଏ ? ଆପଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ମୁଁ  
ନବୀ ଅଟେ । ମୁଁ ପଚାରିଲି ନବୀ କାହାକୁ  
କୁହାଯାଏ ? ହଙ୍ଗୁର ସ.ଆ ଉତ୍ତର ଦେଲେ  
ଅଲ୍ଲୁଇଙ୍କ ପ୍ରେରାତ ଦୂତଙ୍କୁ ନବୀ କୁହାଯାଏ  
। ମୁଁ ପଚାରିଲି କ'ଣ ଆପଣଙ୍କୁ ଅଲ୍ଲୁଇତାଳା  
ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି ? ଆପଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ  
ହଁ । ମୁଁ କହିଲି ସେ ଆପଣଙ୍କୁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା  
ଦେଇ ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । ହଙ୍ଗୁର ଉତ୍ତର  
ଦେଲେ ଅଲ୍ଲୁଇଙ୍କ ଉପାସନା କରିବା,  
ପ୍ରତିମା ପୂଜାକୁ ବର୍ଜନ କରିବା ଏବଂ  
ରତ୍ନର (ନିକଟ) ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ । ମୁଁ କହିଲି ଏହା  
ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷା ଅଟେ । ଏହାକୁ କେତେ  
ଲୋକ ସ୍ଵିକାର କଲେଣି ହଙ୍ଗୁର ଉତ୍ତର  
ଦେଲେ ଜଣେ ସାଧାନ ଓ ଜଣେ କ୍ରୀଡ଼ାସ  
(ଅର୍ଥାତ ଅବୁବକର ଓ ଜମଦ ର.ଅ)  
ଏଥୁରେ ଉମରୋ ଜୟଲାମ ସ୍ଵିକାର

କରିନେଲେ । ସେ କୁହାନ୍ତି ପୁନଃ ମୁଣ୍ଡ  
ପଚାରିଲି ହେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ରସୁଲ ! କ'ଣ  
ମୋତେ ଏଠାରେ ରହି ଆପଣଙ୍କ  
ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ହେବ ? ଆପଣ  
ଉତ୍ତର ଦେଲେ ନା ତୁମେ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ  
ନିକଟକୁ ଫେରିଯାଇ ଏହି ଶିକ୍ଷା ମୁଢାବକ  
ଅମଳ କର । ହଁ ଯେତେବେଳେ ତୁମଙ୍କୁ  
ମୋର ହିଜରତ୍ର ଖବର ମିଳିବ  
ସେତେବେଳେ ମୋର ଅନୁସରଣ  
କରିବ ।

(ବେହକି ଭାଗ-୨ ପୃଷ୍ଠା-୩୯)

ଏଠାରେ ଏହି ତଥ୍ୟ ଆଲୋଚନା  
କରିବା ଯୋଗ୍ୟ କି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟରେ  
ତବ୍ଲିଗ୍ କରିବାର ପାର୍ଶ୍ଵ ସ୍ବଷ୍ଟ ରୂପେ  
ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉଥିଲା । (ସେମାନଙ୍କ)  
ଉନ୍ନତି ସ୍ବଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥିଲା  
। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କେବଳ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଓ  
ହଜ୍ର ସ୍ବ. ଅଙ୍କର ନବୀ ହେବା ସ୍ବାକ୍ଷାର  
କରିବା ସହିତ ସୃଷ୍ଟି ସହ ଦୟା ଆଚରଣ  
କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯେଉଁଳି ଅଲ୍ଲୁୟଙ୍କ  
ବାଣୀ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ସେଥିପୁଣି  
ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ  
କରାଗଲା ।

ସେହିପରି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟରେ ଜଣନ୍ତିକା  
ଜଣକୁ ପ୍ରଚାର କରାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ତାହା  
ମଧ୍ୟ ଗୋପନ ଭାବରେ ନା କିମ୍ବା  
ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଉନ୍ନ୍ତୁଳ୍ଳ ଭାବରେ ।  
ହଜରତ ଅବୁବକର ର.ଅ ଯେ କି  
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ମସ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିଥିଲେ  
ସେ ମଧ୍ୟ କୁରୈଶର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି

ବିଶେଷଙ୍କୁ (ଇସଲାମର) ବାଟ୍ ପହଂଚାଉଥିଲେ । ଏପରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦିପ ପ୍ରଜଳିତ ହୋଇଗଲିଲା ।

ନବୁଦ୍ଧର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ଆପଣଙ୍କ  
ଅଲ୍ଲୁଟାଳା ଆଦେଶ ଦେଲେ ଫୁଲଦିନ  
ବିମା ତୁମର ଡି ଆରିଜ ଅନିଲ ମୁଖରିକିନ୍  
(ହିଜର-୯୪) ଅର୍ଥାତ ଆପଣଙ୍କ ଯେଉଁ  
ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣ  
ତାହାକୁ ସ୍ଵାଧୀନ ଭାବରେ ପ୍ରଚାର କରନ୍ତୁ  
ଏବଂ ଅମାନ୍ୟକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ବିମୁଖଗାମୀ  
ଅବଳମ୍ବନ କରନ୍ତୁ ଏଥୁସହିତ ଆଦେଶ  
ଦେଲେ କି ସ୍ଵାଧୀନ ଭାବରେ ପ୍ରଚାର  
କରି ବାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ନିଜ  
ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ । ଡି  
ଅନ୍ୟିର ଅଶ୍ରୁତକାଳ ଅକରବିନ୍  
(ଶୋଅରା: ୨୧୪) ଅର୍ଥାତ ନିଜ ନିକଟ  
ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କୁ ସତର୍କ କର ।

ଦୁଇଟା ଏଥୁନିହାତେ ଆପଣ ଏହି  
ଯୋଜନା କଲେ କି ସକାଳୁ କୋହେ  
ସଫା (ସଫା ନାମକ ପାହାଡ଼ରେ) ରେ  
ଚଢ଼ି କୁରେଶର ବିଭିନ୍ନ ଦଳଙ୍କ ନାମ ନେଇ  
ଡାକିଲେ କି ହେ ଅବଦୂଲ ମୁତଳିବଙ୍କ  
ସଞ୍ଚାନମାନେ ! ହେ ଅବଦୂଲ ମନାପର

ସନ୍ତାନମାନେ ! ହେ କୁସିର ସନ୍ତାନମାନେ  
 ଜତ୍ୟାଦି (ଆରବରେ ଏହି ପ୍ରଥା ପ୍ରଳିତ  
 ଥିଲା କି ଯଦି କେହି ଅସୁବିଧାରୁ ମଙ୍ଗଳିବା  
 ନିମନ୍ତେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ କରିବାର  
 ଥାଏ ତେବେ ଏହିପରି ଉଚ୍ଚ ଶୁରରେ  
 ଡାକରା ଦିଆଯାଇଥାଏ) ତେବେ  
 ଯେତେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ଲୋକେ  
 ହଙ୍କୁର ସ.ଆଙ୍କ ଡାକରା ଶୁଣିଲେ  
 ସେମାନେ ସୋଠାରେ ଏକତ୍ରିତ  
 ହୋଇଗଲେ । ହଙ୍କୁର ସ.ଆ ଡାଙ୍କୁ  
 କହିଲେ-

ଓ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି  
ପରି ଯେ ଏକ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଶତକ୍ରମୀ  
ଦେଖୁବା ପରେ ନିଜ ପରିବାର ବର୍ଗଙ୍କୁ  
ସର୍ତ୍ତକ କରେ କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ଏହି ଭୟ  
ମଧ୍ୟ ଏହିଥାଏ କି ସେମାନେ ତାହାର କଥା  
ଶୁଣୁବେ ନାହିଁ । ଏବଂ ସେ ଚିକ୍କାର କରି  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଢାକିବା ଆରମ୍ଭ  
କରିଥାଏ ।

ତୁମାନଙ୍କୁ କହେ କି ଏହି ପର୍ବତର ପାଦ  
ଦେଶରେ ଏକ ସେନାବାହିନୀ । ତୁମ  
ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପ୍ଲଟ ଅଛି  
ଯେତେ ଏହି କଳେ କୋ କିମ୍ବା

କେତେବେ କାଗ ଭୁଲ୍ହା ଚାହୋ କଥା ବସ୍ତୁରେ  
କରିବି ? ସେମାନେ ସମାପ୍ତେ ଏକସ୍ଵରରେ  
କହିଉଠିଲେ କାହିଁକି ନୁହେଁ ? ଆମେ ଆଜି  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟାବଚନ କହିବାର  
ଶୁଣି ନାହୁଁ । ଆମେ ସର୍ବଦା ଆପଣଙ୍କୁ  
ସତ୍ୟବାଦୀ ରୂପେ ପାଇଛୁ । ସେତେବେଳେ  
ହଜୁର ସ. ଆ କହିଲେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ  
ମାର୍ଗ ପ୍ରତି ଡାକରା ଦେଉଅଛି ଏବଂ  
ତାହାର କୋପରୁ ବଂଚିବାକୁ ଡରାଉଥାଇ ।

ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିବା ମାଡ଼େ ଅବୁ ଲହବ୍  
କହିଲେ ତବକ୍/ନିଲକ୍/ ଅଲିହା/ଜି/  
ଜ୍ଞମଥିନୀ ହେ ମଧ୍ୟବଦି । ତମ ଉପରେ

(ଅଳ୍ଲାଇ ନକରନ୍ତୁ) ଅଭିଶାପ ପଡ଼ୁ । କଣ  
ତୁମେ ଏଇଥାପାଇଁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜମା  
କରିଥିଲୁ ଏବଂ ସେ ଉଠିଗଲେ ତାଙ୍କ ପରେ  
ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ହଠି ନାଲିମଲେ ।

(ବୁଝାରୀ ବାବ- ୨୪୮)

ନିଜ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଚାର  
କରିବା ନିମନ୍ତେ ହଜୁର ସ.ଆ ଆଉଏକ  
ସୁଦୃଢ଼ ଯୋଗନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ କି  
ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବା ନିମନ୍ତେ ନିମନ୍ତ୍ରଣ  
କଲେ ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ ଅଳ୍ଲାୟଙ୍କ  
ବାର୍ତ୍ତା ପହଂଚାଇଲେ । ଅତିଥି ହଜରତ  
ଅଳୀ ଆଦେଶ ମୁତ୍ତାବକ ଛେଲୀ ଗୋଡ଼ର  
ତରକାରୀ ଓ ରୋଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ମୁତ୍ତଲିବ,  
ବଂଶଧରଙ୍କ ପାଖାପାଖୁ ୪୦ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ  
ଆମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ସମସ୍ତ ତାର ଅବୁ ତାଳିବ,  
ହମଜାଇ, ଅବାସ, ଅବୁ ଲହବ ଅସି ସାମିଲି  
ହୋଇଥିଲେ । ଖାଇବା ପରେ ହଜୁର ସ.ଆ  
ଯେତେବେଳେ କିଛି କହି ବାକୁ  
ବାହାରିଲେ ସେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ  
ଚଙ୍ଗ ଅବୁ ଲହବ ଚିକ୍କାର କରି କହିଲେ  
ଡମ ଉପରେ କେହି ଜାଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏଥୁରେ ସମସ୍ତେ ଉଠି ଚାଲିଗଲେ ।

ହଜୁର ସ.ଆ ହଜରତ ଅଳୀଙ୍କୁ  
କହିଲେ ପୁନର୍ବାର ନିମନ୍ତଣ ଦିଅ ।  
ଅତେବ ଆରଥରେ ଖାଇବାର ପ୍ରବକ୍ଷ କରି  
ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କୁ ଡକାଗଲା  
କିନ୍ତୁ ଏଥର ହଜୁର ସ.ଆ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ  
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ଦେବା ଆର୍ଯ୍ୟ କଲେ-

ହେ ଅବଦୁଲ୍ ମୁତଳବଙ୍କ  
ସନ୍ତାନମାନେ ! ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ରାଣ କୌଣସି  
ଆରବର ଯୁବକ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିମନ୍ତେ  
ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ଓ ଉତ୍ତମ ସନ୍ଦେଶ ଆଣି  
ନାହାନ୍ତି, ଯାହା ମୁଁ ତୁମ ନିକଟକୁ  
ଆଶିଥାଇଁ । ମୁଁ ତୁମ ନିକଟକୁ ଜହା ଓ  
ପରକାଳର ସଫଳତା ନେଇ ଆସିଥାଇଁ ।  
ମୋତେ ଅଲ୍ଲାଇ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି କି  
ତୁମକୁ ତାଙ୍କ ମାର୍ଗଆତ୍ମକ ଡାକିବି । ଅତିଥି  
ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଅଛି ଯିଏ ମୋର  
ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସମସ୍ତେ ନିରବ ରହିଲେ  
କିନ୍ତୁ ଜଣେ କମ୍ ବୟସର ବାଲକ  
ହେବାରେ ଅଳୀ ଉଠିଲେ ଏବଂ କହିଲେ  
ହେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ନବୀ ! ମୁଁ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛି  
କିନ୍ତୁ ବାକି ଲୋକମାନେ ହସି ହସି  
ଉଠିଚାଲିଗଲେ ।

(ଉପସିରି ଉବରା ଭାଗ-୯ ପୃ-୪୮୧)

ଦେବ, ଏଥାନ୍ତ ଏକାକୀ ଭାବରେ  
ଆମଙ୍କ ଆମ (ନିଜ) ଲାଭର

ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ବାର୍ତ୍ତା  
ପହଂଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଥିଲା ।  
କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ  
କରାଯାଉଥିଲା କି କୌଣସି (ସ୍ଵାୟମୀ)  
କେନ୍ଦ୍ର ହୁଅଛା ଯେଉଁଠାରେ ନୂତନ  
ମୁସଳମାନମଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରଇ ପରିଷ୍ଵର  
ସହିତ ପରିଚିତ କରାଯାଆନ୍ତା । ସୁତରା  
ହଜରତ ଅରଜମ ବିନ୍ ଅରଜମ ଯେ ୧୦  
ଜଣଙ୍କ ପରେ ବୟତ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ  
ଘର ଯାହ କୋହେ ସଫାର ପାଦ  
ଦେଶରେ ଅବସିତ ଥିଲା । ସେ ତାହାକୁ

ଏଥନମତେ ଅପଣା କରଦେଲେ ଯାହାକୁ  
ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଦାରୁଲ୍ ତବଳିର୍  
(ପ୍ରଚାର କେନ୍ଦ୍ର)ର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜନ  
ହୋଇଥିଲା । ସେହି ଘରକୁ ହଜରତ  
ଉମର ର.ଅ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା  
ଉଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଥିଲେ ରାସ୍ତାରେ ନିଜ  
ଉଦ୍ଦରଣୀ ଓ ଭିଶୋଇ ଯେ କି ମୁସଲମାନ  
ହୋଇସାରିଥିଲେ ତାଙ୍କ ସହ  
ଡର୍କବିଟର୍କରେ ପଡ଼ିଗଲେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ  
ସୁରେ ଦ୍ୱାହାର କିଛି ପଞ୍ଚ ଶୁଣିବା ପରେ  
ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଏପରି ନରମ ହୋଇଗଲାକି  
ସେଠାରୁ ଉଠି ସିଧା ଦାରୁଲ୍ ଅରକମ୍  
ପହଂଚିଲେ ଏବଂ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ପବିତ୍ର  
ହାତରେ ବୟତ କରିନେଲେ । ଅତିଥି  
ହଜରତ ଉମର ର.ଅ ଜଣେ ସାହାସି,  
ବଳବାନ ଓ ସମ୍ମାନନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ  
ତାଙ୍କର ମୁସଲମାନ ହେବାରେ  
ମୁସଲମାନମାନେ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ନାରା  
ଡକବିରର ଶ୍ଲୋଗାନ ଦେଲେ ଏବଂ  
ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବରେ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ  
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ।

(ସିରତ୍ତୁନ ନବ୍ବୁଡ଼େ ଭାଗ-୧ ପୃ-୩୪୩)

ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରଗାର କରିବା  
ଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଜଣେ ତଥା ଦୁଇଦୁଇ ଜଣ  
ଲେଖାଏଁ କ୍ରୀଡ଼ଦାସ ଓ ସ୍ବାଧିନ ଲୋକେ  
ମୁସଲମାନ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ  
ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଜମାଅତ ଗଠନ  
ହୋଇଗଲା । ଏତଦୂରା କୁରେଣ୍ଟଶ୍ଵର  
କଙ୍କାବାସାଙ୍କୁ ନିଜ ସରଦାରା ହାତରୁ ଚାଲି  
ଯିବାର ଭୟ ଲାଗିବା ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଲା ।  
ସୁତରାଂ ଦିନେ ଅବୁ ଜହଳ କୁରେଣ୍ଟର  
ସରଦାରମାନଙ୍କ ବୈଠକରେ କହିଲା  
ମହନ୍ତିବନ୍ଦ ସ.ଆଙ୍କ ମମାଳା ଦିନକୁ ଦିନ  
ବର୍ତ୍ତିତାଳିଛି । ଅତିଏବ ସେମାନେ  
ଯୋଜନା ବନ୍ଦ ଭାବରେ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ  
କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ କେବଳ  
କଥାରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଶାରାରିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା  
ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଯେଉଁ  
କ୍ରିତଦାସମାନେ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ  
ତାଙ୍କ ମାଲିକମାନେ ଅତ୍ୟାଚାରର ସୀମା  
ପରିପାଳନେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସ୍ବାଧିନ  
ଥିଲେ ତଥା ଗୋଷ୍ଠୀରେ ସେମାନଙ୍କର  
କାର୍ଯ୍ୟବା ଥିଲା ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ  
କିସମର କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା  
ହଜୁର ସ.ଆ ଉକ୍ତ ଅମାନ୍ୟକାରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ  
ଲକ୍ଷ ଥିଲେ । ଏକଦା ହଜୁର ଖାନା  
କାବାରେ ନମାଜ ପାଠ କରୁଥିଲେ ଏତିକି  
ବେଳେ ମଳରେ ଭରା ଓଟର ଅନ୍ତବୁଜୁଳି  
ଆଣି ଆପଣଙ୍କ ପିଠି ଉପରେ ଲଦି ଦେଇ  
ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ହସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପୁଣି  
କଦାଚିତ୍ ଚଦରରେ ଗଲା ଚିପି ହତ୍ୟା  
କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଗଲା । ଅନେକ ଥର  
ବିଷ ଦେଇ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା  
କରାଗଲା । ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ  
ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଅଳିଆ ପିଙ୍କିବା ଓ କହୁ  
ଭାଷାରେ ହୃଦୟକୁ ଆଘାତ କରିବା ତ  
ସେମାନଙ୍କର ନିତିଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା ।

ସେ ଯାହା ହେଉ ନା କାହିଁକି ୧୩  
ବର୍ଷର ମକ୍କା ଜୀବନୀ ଅମାନ୍ୟକାରୀଙ୍କ  
ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏବଂ ହିଁସ୍ତ ପରି  
ଅତ୍ୟାଚାରର ଦାର୍ଘ୍ୟ ସମୟ ଯାହାକି ଏହି  
ଅବସରରେ ଶୁଣାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଏହି ଚର୍ଚା କରିବା  
ଆବଶ୍ୟକ କି ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ଚାଚା  
ଅବୁତାଲିବ ଯଦିଓ ଆପଣଙ୍କ ଆନୁତ୍ୟ  
ସ୍ଵାକାର କରିନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ନିଜ ପୁତ୍ରରାର  
ପୁଣ୍ୟ, ସାଧନ ଓ ଧର୍ମପ୍ରଚାରରେ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଉସାହ ଦେଖୁ ପ୍ରଭାବିତ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ  
ସେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ  
ଅଂଟା ଭିଡ଼ି ଛିଡ଼ା । ହୋଇଥିଲେ ।  
ଯାହାପଳରେ କୁରେଣ୍ଟ ଆପଣଙ୍କ  
ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ  
କରିବାରୁ ଦୂରେଇ ରହିଥିଲା । ଶେଷରେ  
ସେମାନେ ଅବୁ ତଳହାଙ୍କୁ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ  
ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିବାରୁ ନିବୃତ  
ରହିବାକୁ ଡରାଇଲେ । ଅତଃ କୁରେଣ୍ଟର  
ମାନ୍ୟଗଣ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅବୁ ତାଲିବଙ୍କ  
ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କହିଲେ-

କରିଗଲାଣି ଏବଂ ଆମକୁ ଅପବିତ୍ର, ଦୁଷ୍ଟ, ମନ୍ଦ ଓ ସଇତାନର ସନ୍ତାନ କୁହାୟାଉଥାଣ୍ଛି ଏବଂ ଆମ ଉପାସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନର୍କର ଜନ୍ମନ କୁହାୟାଉଥାଣ୍ଛି । ଆମ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚାନ କହି ସମୋଧନ କରାୟାଉଥାଣ୍ଛି । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଘୋଷ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଯଦି ତୁମେ ତାଙ୍କର ସାଥ୍ ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ ତେବେ ଆମେ ମଧ୍ୟ (ତୁମ ସହ ସମାନ ଆଚରଣ କରିବାକୁ) ବାଧ ହେବୁ । “ଅବୁ ତାଳିବ ହଙ୍ଗୁର ସ.ଆଙ୍କୁ ଢକାଇ କହିଲେ- ହେ ମୋ ପୁରତା ! ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ ଅପନିଦାରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଗଲେଣି ଏବଂ ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ କି ସେମାନେ ତୁମ ସହିତ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରିଦେବେ । ତୁମେ ସେମାନଙ୍କ ଝାମୀମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ କହିଲି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ଟ କହିଲ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସନ୍ଧାନୀୟ ପ୍ରତିମା ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ନର୍କର ଜନ୍ମନ ରଖୁଳ ତଥା ସେମାନଙ୍କ ଅପବିତ୍ର ଓ ସଇତାନର ସନ୍ତାନ କହିଲି । ମୁଁ ତୁମ ଶୁଭକାମନା କରି କହୁଥାଣ୍ଛି ଓ ସତର୍କ କରାଇ ଦେଉଥାଣ୍ଛି କି ନିଜ କଥାକୁ ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ ରଖ ଏବଂ ଏବୁ ଅପନିଯା କରିବାରୁ ନିବୃତ ରହ । ନଚେତ୍ ମୁଁ (ତୁମ ପାଇଁ) ସମ୍ପୁଦାୟର ମୁକାବିଲା କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖୁ ନାହିଁ । ହଙ୍ଗୁର ସ.ଆ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିଲେ- ହେ ତାଚା ! ଏହା ଅପନିଦା ନୁହେଁ ବରଂ ସତ୍ୟର ପରିପ୍ରକାଶ ଅଟେ ଏବଂ ଉଚିତ୍ ସ୍ଥାନରେ ଉଚିତ୍ କଥା କହିବା ଅଟେ ଏବଂ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ପ୍ରେରିତ । ଯଦି ଏଥୁରେ ମୋତେ ମୁଢ଼୍ୟ ମିଳେ ତେବେ ମୁଁ ଖୁସିର ସହିତ ତାହାକୁ ସ୍ଥାକାର କରିବି । ମୋ ଜୀବନ ଏହି ମାର୍ଗରେ ଉପର୍ଗ୍ରୀମୁଁ ମୃତ୍ୟୁ ଭୟରେ ସତ୍ୟର ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ନିବୃତ ରହିପାରିବି ନାହିଁ । ହେ ମୋର ତଚା ! ଯଦି ତୁମକୁ ନିଜ ଦୁର୍ବଳତା ଓ ସମୟାରେ ପଡ଼ିବାର ଚିନ୍ତା ରହିଛି ତେବେ ମୋତେ ନିଜ ସାହାୟ ସହଯୋଗରୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାରୁ ବଂଚିତ ରଖ । ଅଲ୍ଲାଙ୍କିରାଶ ଯଦି ମୁଁ ଏହି ମାର୍ଗରେ ହତ୍ୟା କରିଯାଏ ତେବେ ମୁଁ ସର୍ବଦା କାମନା କରିବି କି ବାରମ୍ବାର ଏହି ମାର୍ଗରେ ଜୀବିତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରେ । ଏହା ଭୟ କରିବାର ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହି ମାର୍ଗରେ ଦୁଖ ସହ୍ୟ କଲେ ମୋତେ ଅସମୀତ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାୟ ହେଉଥାଣ୍ଛି ।

ଯାଆ ! ନିଜ କାମ କରିଗଲ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ମୁଁ ଜାବିତ ରହିଛି ଏବଂ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର  
ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ମୁଁ ଡୁନ ସହିତ ଅଛି ।

ନିଷ୍ପାପର ପ୍ରେମା ହଜରତ ମସିହା  
ମଉଦ ଆ.ସ ନିଜ ପୁସ୍ତକ ଅଜାଲାଇ ଓହାମ  
ଭାଗ-୧ ପୃଷ୍ଠା-୧୦, ୧୧ ରେ ଏହି ଘଟଣା  
ଏବଂ କଥନ ଦରକା କରି ଫୁର୍ଗନୋଟ୍ସରେ  
ଲେଖିଲେ-

ଏସବୁ ବିଷୟ ଅବୁତାଳିବଙ୍କ ଜାବନି  
ଯଦିଓ ପୁଣ୍ଡକରେ ଦରଜ ଅଛି କି କୁ  
ଏସମଷ୍ଟ ତଥ୍ୟ ଶୀଘ୍ରରିକବାଣୀ ଥାଏ  
ଯାହାକି ଅଲ୍ଲାଧିତାଳା ଏହି ଅଧିମର  
ହୃଦୟରେ ଅବତିର୍ଣ୍ଣ କଲେ କେବଳ କିଛି  
ପଦ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଧିମ  
ଦରଜ କରୁଅଛି- ସୁବ୍ରାନଲ୍ଲାହି  
ଡ୍ରିବିହମଦିହି ସୁବ୍ରାନଲ୍ଲାହିଲ୍ ଅଜିମ  
ଅଲ୍ଲାଧୁନ୍ମା ସୋଲେଆଲା ମୁହମ୍ମଦିନ୍ ଓ  
ଆଲେ ମୁହମ୍ମଦ୍ ।

ତେବେ ସେ ଯାହା ହେଉ କୁରୋଶର  
ସରଦାରମାନଙ୍କ ଏହି ଚେଷ୍ଟା  
ପେତେବେଳେ ନିର୍ଯ୍ୟକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା  
ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ହଜୁର ସ.ଆ  
ଓ ଆପଣଙ୍କ ଉଭୟ ସ୍ଥାନନ ଓ କୁତଦାସ  
ସାହାବା ମକ୍କାବାସୀଙ୍କ ଅଧୁକରୁ ଅଧୁକ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହେଲେ ।  
ଏପରିକି ଆପଣ କେତେକ ସାହାବାଙ୍କ  
ଅଭାବ ଅନାଚନ ଦେଖୁ ସେମାନଙ୍କୁ  
ହବଶା ପଳାଯନ କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ଦେଲେ କିନ୍ତୁ ସଂୟ ସେମାନଙ୍କ

ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକ୍ଷାର ହେଉଥିଲେ ।  
ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଦେଖୁଲେ କି  
ହଜରତ ହମଜାଘ ଓ ହଜରତ ଉମର  
ର.ଅଙ୍କ ପରି ମାନ୍ୟଗଣ ବ୍ୟକ୍ତମାନେ  
ଇଶ୍ଵରାମ ସ୍ବିକାର କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି  
ମାମଳା ପ୍ରତିଦିନ ବଢ଼ିଚାଲିଛି  
ସେତେବେଳେ କୁରୋଶିର ସରଦାରମାନେ  
ପରଶ୍ରର ସହ ପରାମର୍ଶ କରି ନିଷ୍ଠତ ନେଲେ  
କି ହଜୁର ସ.ଆ ଓ ବନ୍ଦୁ ହାଶିମ, ବନ୍ଦୁ  
ମୁତ୍ତଲିବ୍ର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ବାଛୁଦ  
କରିଦେବା ଏବଂ ଏପରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ  
ବାଛୁଦ କରିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିନାମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି  
ସମସ୍ତ ବଡ଼ ବଡ଼ ସରଦାରମାନଙ୍କ  
ହସ୍ତାକ୍ଷର କରାଇ ନେଇ କାବାର କାନ୍ଦୁରେ  
ଲଚକାଇ ଦିଆଗଲା । ପରିଶାମ ସବୁପ  
କୁରୋଶିର ଦୁଇ ବଡ଼ ଗୋଷ୍ଠୀ ବନ୍ଦୁ ହାଶିମ  
ଓ ବନ୍ଦୁ ମୁତ୍ତଲିବ୍ର ଶୋଏବେ ଅବୁ ତାଲିବ୍  
ଯାହାକି ଏକ ପାହାନ୍ତିଆ ଅଂନଳ ଥିଲା,

ତା ଭିତରେ କଥଦୀ ହୋଇ ରହିଗଲେ ।  
ତିନି ବର୍ଷ ପୟାନ୍ତ ଏହି ସାମାଜିକ କାଛଦର  
କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କଲେ । ଶେଷରେ ୧୦  
ନବଅବ୍ୟୁତରେ ହଜ୍ରୁ ଏ.ଆଙ୍କର ଗୋଟିଏ  
ଦିବ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନ ଆଧାରରେ ଦେଖାଗଲା କି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ନାମାରେ କେବଳ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ନାମ  
ବ୍ୟତୀତ ସମସ୍ତ ଲେଖାକୁ ଉଚ୍ଚ ଖାଇ ନଷ୍ଟ  
କରିଦେଇଛି ସେତେବେଳେ କେତେକ  
ମାନ୍ୟଗଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବଙ୍କ କହିବାରୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ

ବାଛଦକୁ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା ।  
(ପିତରର ସମ୍ମାନ- ୧ ମଧ୍ୟ-୩୫୦)

ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ତିନି ବର୍ଷର ବାହୁଦ ଓ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ  
ହେବା ସଙ୍ଗେ-ସଙ୍ଗେ ୧୧ନବଞ୍ଚିରେ  
ଏ ସ.ଆଙ୍କ ଚଚା ଅବୁତୋଲିବ୍ ଏବଂ  
ଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆପଣଙ୍କ ପଡ଼ୁ  
ରତ ଖଦିଜାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ଘଟିଲା ।  
ତାଲିବ୍-ଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ହଜୁର  
ାଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଅଧିକ  
ଗଲା କିନ୍ତୁ ଆପଣ ସେହି କଷ ଓ  
ଆଚାରକୁ ତିଳେ ହେଲେ ଖାତିର  
ନଥିଲେ ଯଦି କୌଣସି ଚିନ୍ତା ଥିଲା  
ତେବେ ତାହା କେବଳ ଜୟଲାମ୍ ପ୍ରତାର  
ବାର ଚିନ୍ତା ଥିଲା ଏବଂ ଯେଉଁ ଦିନ  
ହି (ଆପଣଙ୍କ) କଥା ଶୁଣିବାକୁ  
ନଥିଲେ ସେହିଦିନ ଆପଣଙ୍କୁ ବୋର  
ଲାଗୁଥିଲା ।

ସୁତରାଂ ଏଶ୍ଵରିକବାଣୀ ଶୁଣାଇବା  
ତେ ଆପଣ ଏକ ଖସଡ଼ା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ  
କାର ଆଖାପାଖ ଅକାଯ, ଜୁଲମ୍ବାଜାଯ  
ମଜନାଇରେ ମେଳା ଲାଗୁଥିଲା ।  
ଆପଣ ସେହି ମେଳାକୁ  
ଯାଉଥିଲେ ଏବଂ ଯିଏ ମିଳିଥିଲା  
କ ଅଳାଇଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ଶଶାଉଥିଲେ ।

ରବିୟା ବିନ୍ଦ ଅବାଦ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି  
ହଙ୍ଗର ସ.ଆଙ୍କୁ ଜୁଲା ମଜାୟର  
ଦେଖୁବାକୁ ପାଇଲି । ଆପଣ  
କମାନଙ୍କୁ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍ ମାର୍ଗଆଡ଼କୁ ଢାକି  
ଥିଲେ ଏବଂ କହୁଥିଲେ କି ହେ  
କମାନେ ! କୁହ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍ ବ୍ୟତୀତ  
ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ ତେବେ ତୁମେ ମୁକ୍ତି  
କରିବ । ଅଲ୍ଲାଇ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ  
କରିଛନ୍ତି କି ତୁମେ ତାଙ୍କର ଉପାସନା  
ଏବଂ ତାଙ୍କ ମର ପାରିବ ପରିବ

ନାହିଁ ଓ ଜାଣି ରଖ ମୁଁ ଦୂମ ପାଇଁ  
ନିକଟର ଦୂତ ହୋଇଆସିଅଛି ।  
ଯୁଝୁଲେ ଆପଣ ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚାବାରେ  
ଥୁଲେ ସେଠାରେ ଅବୁ ଜହଲ ଓ  
ଲହବ ମଧ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣରେ ସ୍ଵର  
ଳନ କରି ଚାଲି ଥୁଲେ ଏବଂ  
କମାନଙ୍କୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବା  
ଦଶ୍ୟରେ କହୁଥୁଲେ କି ମହାନ୍ଦ କଥା  
ନାହିଁ, ସେ ତୁମକୁ ତୁମର ଧର୍ମଭ୍ରଷ୍ଟ  
ଦେବ ସେ ଜଣେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ଅଟେ ।  
ସନ୍ଧାନୀୟ ଶୋଭାଗଣ ! ହିନ୍ଦୁର

ଜୀବ ଧର୍ମପ୍ରଚାରରେ ତାଳପ୍ରଦାନ ଯାହାର  
ନକଳେ ବିଷୟବସ୍ତୁଟି ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଥିବ । ମଙ୍ଗାତାରୁ ୪୦ମାଲି ଦୂରରେ  
ଥିବା ତାଳପ୍ରଦାନ କୁଣ୍ଡଳ ଏ.ଆ  
ର ଜଣେ ସ୍ଵାଧୂନ କ୍ରୀଡ଼ାସ ଜ୍ଞାନଦଙ୍କୁ  
ରେ ନେଇ ପହଞ୍ଚିଗଲେ ଯେଉଁଠାରେ  
ମାନ୍ୟ ମାନ୍ୟଗଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଯେ କବିଲାର ତିନି ଜଣ ସରଦାର  
ଥିଲୁଛି ଥିଲେ ଯାହାଙ୍କ ସହ ହଜୁର  
ଅଜା ଘର ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା । ହଜୁର  
ଲେସଲାମ ସ୍ଵୀକାର କରିବାର ନିମନ୍ତ୍ରଣ  
ଲେ ଏବଂ କୁରୋଶ୍ ମଙ୍ଗାଙ୍କ  
ପାଚାରର ର୍ତ୍ତା କରି ସାହାଯ୍ୟ କାମନା  
କରିବ । ଏହା ଶୁଣି ଜଣେ ସରଦାର କହିଲା  
କି ନମର ଅଳ୍ପ ଅଭିଭାବ କରି ମେରାହା

ରିଛନ୍ତି ତେବେ ସେ କାବାର ପଦ୍ମା  
ଭୂଅଞ୍ଚି” ଆଉ ଜଣେ କହିଲେ “କଣ  
ଲୁଧିଙ୍କୁ ତୁମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ରସ୍ତୁଲ  
ଲିଲେ ନାହିଁ ଯାହାଙ୍କୁ ସେ ପ୍ରେରଣ  
ରିଥାନ୍ତେ” ତୃତ୍ୟୟ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲା  
ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ରାଣ ! ମୁଁ ତ ତୁମ ସହ

ଥାବାତୀ କରିବାକୁ ପସଦ କରୁ ନାହିଁ  
... (ଇବନେ ହଶାମ ଭାଗ-୧ ପୃଷ୍ଠା-  
୧୯) ଏବଂ କହିଲେ ଏହି ବନ୍ଧୁର  
ଜୋସଙ୍ଗେ ବାହାରି ଯାଆ ଏବଂ କେବଳ  
ଅଟକିରେ ଅଟକିଗଲେ ନାହିଁ ବରଂ  
କତେକ କ୍ରୀଡ଼ାସ ଓ ଦୁଷ୍ଟ ଯୁବକଙ୍କୁ  
ଆପଣଙ୍କ ପଛରେ ଲଗାଇ ଦେଲେ ଯେ  
ଆପଣଙ୍କ ଗାଲି ଦେବା ଓ ଅଭାସା କହିବା  
ଯାରା ଆପଣଙ୍କ ଚର୍ତ୍ତୁପାଶରେ ଲୋକେ  
ମା ହୋଇଗଲେ ଯେଉଁମାନେ ଆପଣଙ୍କ  
ପାଶାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ  
ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ପଥର ବର୍ଷଣ କରିବା  
ଯାମ କରିଦେଲେ । ହଜରତ ଜ୍ଞାନ  
ଜୀବଙ୍କ ସନ୍ଧାରେ ତାଳ ସଦଶ ଛିଡ଼ା

ହାର ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ କିନ୍ତୁ  
ସ ଏକାକି କିଞ୍ଚିତି ବା ଏହାର ମୁକାବିଲା  
ରିପାରିଆନ୍ତେ । ହଜ୍ରୁର ସ.ଆଙ୍କ ଗୋଡ଼ୁ  
କ୍ରରେ ଜୁଡ଼ୁଡ଼ୁ ହେବା ସହିତ ଆପଣଙ୍କ  
ଜାତା ରକ୍ତରେ ଭରିଗଲା ଏବଂ ଜ୍ଞାନକୁ  
ଧ୍ୟ ଗଉର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଉକ୍ତ  
ତ୍ୟାଗାରୀମାନେ ସେତେବେଳେ ପଛକୁ  
ଫରିଲେ ଯେତେବେଳେ ହଜ୍ରୁର ଉତ୍ତରାଧି  
ଶେବାଙ୍କ, ଯେଉଁମାନେ ମନ୍ଦିର  
ରଦାରଙ୍କ ଥୁଲେ, ତାଙ୍କ ଅଙ୍ଗୁର  
ଗିରାରେ ସରଣ ନେଲେ ।

କାହାବୁଲୁ ଟାଳେ ତାଙ୍ଗେ ଯମା ପାଇଁ  
ନବା ହଜରତ ମହନ୍ତିବ ସ.ଆଜି ପାଇଁ  
ତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟଦାୟକ ଦିନ ଥୁଲା । ହଜରତ  
ଏଶା ର.ଆ ଏକବା ହଜୁର ସ.ଆଜି  
ଚାରିଲେ କି ଓହଦର ଦିନ ୦ରୁ ବଳି  
ଠିନ୍ ଦିନ ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଆସିଛି  
ଓହଦ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆପଣଙ୍କ ପବିତ୍ର ଦାନ  
ହିଦ୍ ହୋଇଥୁଲା ଏବଂ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟ  
(ହୋଇଥୁଲା) ହଜୁର ସ.ଆ କୁହନ୍ତି  
ଏଶା ! ମୋତେ ତୁମ ଜୀତିଭାଇଙ୍କ ୦ରୁ  
ମେକ କଷ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି କିନ୍ତୁ  
ବୁଠାରୁ ବଳି କଷ ତାଙ୍ଗେ ଯାଉାରେ  
ହଂଚିଥୁଲା । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅଚେତ  
ହବାପରି ଉଯଙ୍କର ଅବସ୍ଥାରେ ଆଗଲୁ  
ତିଚାଲି ଥୁଲି । ସେହି ସମୟରେ  
ଦଖୁଥିଲି କି ଗୋଟିଏ ବାଦଲ ମୋତେ  
ଘାଡ଼ାଇ ତାର ନିଜ ଛାଇତଳେ ରଖିଛି ।  
ସତେବେଳେ ପାହଢ଼ର ଦେବଦୂତ  
ମାତେ ସଲାମ କରି କହିଲେ ମୁଁ ପାହଢ଼ର  
ଦବଦୂତ ଅଟେ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ଜଣିର  
ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି କି ଆପଣ ଯାହା  
ଦେଶ କରିବେ ତାହାକୁ ମୁଁ ପାଳନ  
କରିବ । ହେ ମହନ୍ତିବ ସ.ଆ ! କଣ ଆପଣ  
ହୁଣ୍ଟନ୍ତି କି ମୁଁ ଉକ୍ତ ବନ୍ଧିକୁ ତାହାର ଉଭୟ  
ଶର୍ଷରେ ଥିବା ପାହଢ଼ ଦୟ ଦ୍ୱାରା ଧଂସ  
ରିଦେବି । ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ- ନା  
ଏ ସମରି କରିବ ନାହିଁ । ମୋର ଆଶା କି

ଅଳ୍ଲୁଇତାଳା ସେମାନଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ  
ଥିରେ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ  
ଯେ ଏକ ଅଳ୍ଲୁଙ୍କର ଉପାସନା କରିବେ  
ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ କାହାରିକୁ ସମତୁଳ୍ୟ  
କରିବେ ନାହିଁ ।

## (ବୁଝାରୀ ବଦଳି ଖଲିକ୍, ଖଣ୍ଡ-୩)

ସନ୍ଧାନୀୟ ଶ୍ରୋତାଗଣ ! ହଜରତ  
ମହାନ୍ଦ ସ.ଆଙ୍କ ହୃଦୟ ଧର୍ମପୁରାଳୀ  
ନିମନ୍ତେ ଯେଉଳି ଉସାହିତ ଥିଲା ଏବଂ  
କାର ଅମାନ୍ୟକାରୀମାନେ ବିଶ୍ୱାସ  
ନାଶିବା ଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଯେଉଳି ଦୁଃଖ  
କଷତ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ତାହାର ଅବସ୍ଥା  
କେବଳ ସର୍ବଜ୍ଞ ଅଳ୍ଲୁଣ୍ଡ ହଁ ଜାଣନ୍ତି ।  
ଅତେବ ଅଳ୍ଲୁଣ୍ଡତାଳା ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟ  
ବେଦନାର ନକ୍ଷା କିଛି ଏଉଳି ଆକାରରେ  
ଜାଣିଛନ୍ତି ଲାଲଅଳ୍ଲକା ବାଣିଭିନ୍ନ ନପସକା ଅଳ୍ଲୁ  
ପକୁନ୍ତୁ ମୁମିନିନ୍ (ଶୋଅରା-୪) ଅର୍ଥାତ୍  
ହେ ମହାନ୍ଦ ! କଣ ସେମାନେ ମୋମିନ୍  
କହେବା କାରଣରୁ ତୁମେ ନିଜ ଜାବନ  
ପ୍ରମାଣ କରିଦେବ ।

ହଜରତ ମହାନ୍ଦ ସ.ଆଙ୍କ ତାଙ୍କପାଇଲୁ  
ଆହୁରେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଯେଉଁ  
ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରିଥିଲେ  
ତାହାର ପରିଶାମ ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ  
ବାହାରିଲା । ସୁତରା ୧୯୫୫ ଜାନୁଆରୀରେ  
ଯେତେବେଳେ ହଜୁର ସ.ଆ ତବୁକ୍  
ପୁନ୍ରତ୍ଵ ଫେରୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ  
ତାଙ୍କପାଇଲୁ ଜଣେ ସରଦାର ନିଜ କବିଲାର  
ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରି କହିଲେ ଆମେ ସମସ୍ତେ  
ରସଲାମ ସ୍ଵାକାର କରିନେଇଛୁ ।  
ମେମାନା ନେତ୍ର ମୂରି ରିମା

ଦେବାକୀ ହେଉ ଅର୍ଥବ ଯାଇ  
ତୁମେର ଆଦେଶ ଅବତିଷ୍ଠ ହେବାପରେ  
ନକ୍ଷା ଅବଧୂର ୧୦ବର୍ଷ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
ଦିନ ହେଜୁର ସ.ଆ ଧର୍ମପୁରାରେ  
ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରାର  
ନଠିନ ଶିଳାୟୁକ୍ତ ଭୁମିରେ ଯେଉଁମୁକ୍ତେ  
କିଛି ଉସ୍ତରୀ ସ୍ଥାଧନ ଓ କ୍ରିତଦାସ ଆପଣଙ୍କୁ  
ହାସଲ ହୋଇଥିଲେ ସେଠାରେ କୁରୋଶର  
ଅରଦାର ଏହି ବୀଶୁଚିକ ବାର୍ତ୍ତାକୁ କେବଳ  
ଅସ୍ତାକାର କଲେ ନାହିଁ ବରଂ ହେଜୁର ସ.ଆ  
ହାତଗଣତି ସାହାବାଙ୍କ ବଂଚିବା  
ନିଷ୍ଠକର କରିଦେଲେ । ପୁଣି ସେମାନେ  
ସେତେବେଳେ ଦେଖୁଲେ କି ହେଜୁର ସ.ଆ  
କୌଣସି ମତେ ଅଲ୍ଲୁୟଙ୍କ ଆଡ଼କୁ  
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଡାକରା ଦେବାରେ  
ଅବହେଲା କରୁନାହାନ୍ତି ସେତେବେଳେ  
ଅମସ୍ତ ବଞ୍ଚି ମିଳିତ ଭାବରେ ଏହି ନିଷ୍ଠତି  
କରୁଛନ୍ତି କି ପ୍ରତେଣ୍ୟକ ବଞ୍ଚିରୁ ଜଣେ ଜଣେ  
ପ୍ରତିନିଧି ଏକାଠି ହୋଇ ହେଜୁର ସ.ଆଙ୍କ  
ଏର ଚାରିପଟେ ପହରା ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସେ  
ହାହରକୁ ବାହାରିଲେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା  
କରିଦେବ । ସେପରେ ଅଲ୍ଲୁୟତାଲା  
ସେରବ ଯାହାକି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ  
ଦିନିବା ନାମରେ କ୍ଷାତି ଅର୍ଜନ କଲା  
ସେଠାରେ କିଛି ଉସ୍ତରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରିଦେଲେ ଯେଉଁମାନେ ବୟତେ ଉକବା  
ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ  
ହୋଇଥିଲେ । ସନ୍ଦରାଃ ଅକ୍ଷାଧାଳା

ଆପଣଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେ-ସଙ୍ଗେ ମନ୍ଦିର ପଳାଯନ  
କରିବାର ଆଦେଶ ଦେଲେ ଏବଂ  
ଆପଣଙ୍କୁ ଅଳ୍ଲାଃ ବିଶେଷ ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ  
ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ପ୍ରିୟ ସାଥୀ ହଜରତ  
ଅବୁବକରଙ୍କ ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ଘର  
ଚାରିପଟେ ଜିରିଥିଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଆଖୁ  
ଆଗରେ ମନ୍ଦିର ଗାରେ ସୋର (ସୋର  
ନାମକ ଗୁମ୍ଫା) ରେ ତିନି ଦିନ ଅବସ୍ଥାନ  
କରିବା ଅଛେ ମଦିନା ହିଜରତ,  
କରାଇଲେ । ତାପରେ ମନ୍ଦିର ଉତ୍ସର୍ଗ  
ଧୂରେଧୂରେ ହିଜରତ, କରି ମଦିନା  
ଆସିଗଲେ ଏବଂ ଅନୟାରମାନଙ୍କ ଏକ  
ଜମାଅତ ଗଠନ ହୋଇଗଲା । ତାପରେ  
ଧର୍ମପ୍ରଗାରର ଏକ ନୂଡ଼ନ ଅଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ  
ହେଲା । ଯହୁଦି, ଇଶ୍ଵାଇ ତଥା  
ସର୍ବସାଧାରଣମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ (ଜୟାମାନ)ର  
ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚାଗଲା । ଏପରିକି ହଜୁର  
ସ.ଆ ଆଖୁପାଖୁର ବଡ଼ ବଡ଼ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର  
ସମ୍ବାଦ ଓ ସରଦାରମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଡ଼ୁ  
ଲେଖିଲେ । ଅତେବକ କିସରା (ଜରାନର  
ସମ୍ବାଦ) କୌସର (ରୋମର ସମ୍ବାଦ),  
ମିଶରର ସମ୍ବାଦ, ଗଦାନର ରାଜା,  
ଯମାମାର ସରଦାର, ଓମାନ ତଥା  
ବେହରେନ ଆଦିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସଦେଶ ପ୍ରେରଣ  
କରାଗଲା । କେତେକ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ  
ରାଜାମାନେ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ପଡ଼କୁ ନିଜ  
ଚକ୍ରସ୍ବର୍ଗ କରାଇଲେ ଏବଂ ମନ୍ଦିରାବା  
ପ୍ରଦାନ କଲେ । ତାପରେ ଅଳ୍ଲାଃ ମଧ୍ୟ  
ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କୃପା ବର୍ଷଣ କଲେ ।  
କିନ୍ତୁ କେତେକ ରାଜ ତାହାର ତିରକ୍ଷାର  
କଲେ ଏବଂ ପଡ଼କୁ ଚିରିଦେଲେ ଯଦ୍ବାରା  
ଅଳ୍ଲାଃତାଳା ସେମାନଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ  
ହେବାର ତିରିଦେଲେ ।

ତାପରେ ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍ ଆଦେଶକୁମେ  
ବଦର ଯୁଦ୍ଧରୁ ଆମ୍ବରକ୍ଷାର ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ  
ହେଲା ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଧର୍ମପ୍ରଚାର ସମସ୍ତ  
ଦିଗରୁ ସଫଳ ହେଲା । ଅତଃ ଶୈବର  
ଯୁଦ୍ଧରେ ହଜୁର ସ.ଆ ହଜରତ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ  
ହାତରେ ଜୟଲାମାର ଧୂଜା ଦେଇ କହିଲେ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ବାହାରି ସିଧା ସେମାନଙ୍କ  
ଅଂଚଳରେ ପହଂଚ । ଏବଂ ସର୍ବପ୍ରଥମେ  
ତାଙ୍କୁ ଜୟଲାମ ସ୍ଥାକାର କରିବାକୁ ନିମନ୍ତଣ  
କରିବ ଏବଂ ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
ଅବଗତ କରିବ । ପୁଣି କହିଲେ ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍  
ରାଣ ! ଯଦି ଅଳ୍ଲୁଇତାଲା ତୁମ ପ୍ରଚାର ଦ୍ୱାରା  
ମାତ୍ର ଜଣେ ସତ୍ୟ ପଥ ଲାଭ କରେ,  
ତେବେ ତାହା ତୁମ ପାଇଁ ଲୋହିତ ରଙ୍ଗର

ଓঠাৰু মধ্য শেষঘৰ অটে ।  
 এন্নামীয় শ্ৰোতাৱণ ! সারা জীবন  
 ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ কৰ্ত্তব্য এপাদন কৰিবা  
 অত্তে নিজ জীবনৰ অন্তিম হজ্জ যাহাকি  
 হৃষি ভুলু ভ্ৰিদা নামৰে প্ৰযৰ্থি অগৱণিত  
 মুসলিমানমানক উপযুক্তিৰে কহিলে  
 অল্লাহুক্ষ্মা হলু বলুগতু ! অৰ্থাৎ  
 অল্লাইক খাতিৰ পাষা দিঅ কি কশ মুঁ  
 অল্লাইক বাৰ্তা পহংচাই দেজছি ।  
 এমন্তে এক ব্যৱৰে কহিলে  
 অল্লাহুক্ষ্মা নাম ! হুঁ হৈ অল্লাইক রেষণ

ଆମେ ସାକ୍ଷୀ ଦେଉଅଛୁ କି ଆପଣ  
ଧର୍ମପୂର୍ବାରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ  
କରିଦେଇଛନ୍ତି ତାପରେ ଆପଣ କହିଲେ  
ଅଳ୍ପାହୁନ୍ତା ଅଶହଦ୍ ! ହେ ଅଳ୍ପାହୁ ତୁମେ  
ସାକ୍ଷୀ ରହ ।

(ବୁଝାରୀ କିତାବୁଲ୍ ହଙ୍କ ଖଣ୍ଡ-୧୯୧) ଏହି ସମସ୍ତ ହଞ୍ଚାଳା ମାନନୀୟ ହାପିଙ୍କ ମୂଳପର୍ବ ସାହେବଙ୍କ ଲିଖିତ “ଉଦ୍‌ଧ୍ୱାନ ଜନସାନ କାମିଲ” ପୁସ୍ତକରୁ ନିଆଯାଇଛି ।

ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଆ.ସ କୁହନ୍ତି-

ଅତେ ଆମ ନବୀ ସ.ଆଙ୍କ ସତ୍ୟତା  
ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜଣେ ଶେଷ  
ସୁଧାରକ ଥିଲେ ଯେ ହଜିଯାଇଥିବା  
ସତ୍ୟକୁ ପୁନଃ ସଂସାରରେ ଫେରାଇ  
ଆଥିଥିଲେ । ଏହା ହିଁ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରମାଣ  
ଆଗେ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ନବୁଡ଼େ ପ୍ରତିପାଦନ  
କରିବା ନିମନ୍ତେ । ଆପଣ ଏକ ଏପରି  
ଯୁଗରେ ଆବିଭାବ ଓ ଅବତିର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ସେହି ଯୁଗ  
ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା । ଏବଂ  
ସମୟ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ନବାର ଆବଶ୍ୟକ  
ମଣଥିଲା ଏବଂ ସେ ସମୟ ଆପଣ ଏପରି  
ସମୟରେ ସଂସାରରୁ ବିଦ୍ୟା ନେଲେ  
ଯେତେବେଳେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଲୋକ ଶିରକୁ  
ଓ ପ୍ରତିମା ପୂଜା ପରିହାର କରି  
ଏକେଶ୍ୱରବାଦ ଓ ସତ୍ୟମାର୍ଗର ପଥକ  
ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରକୃତରେ ଏହି  
ଅସାଧାରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ  
ମାଧ୍ୟମରେ ହେବା ଧ୍ୟାନ ଥିଲା । ଆପଣ  
ଏକ ହିଁ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଵଭାବ (ମଣିଷ) ଜାତିକୁ  
ମାରିବିଭାବ ଶିଖା ନେଇରେ ଥାରା ଥିଲୁ

ଅର୍ଥରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ପଶୁମାନଙ୍କୁ  
ମଣିଷ କରିଦେଲେ, ପୁଣି ମଣିଷଙ୍କୁ  
ଚରିତ୍ରବାନ୍ ମଣିଷ ଏବଂ ଚରିତ୍ରବାନ୍,  
ମାଣିଷଙ୍କୁ ଶଶ୍ଵର ପ୍ରେମି ମଣିଷ ରୂପେ  
ଗଢ଼ିତୋଳି ଦେଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଆମ୍ବା ଫୁଲ୍‌କ୍ରିଦେଲେ  
ଏବଂ ପ୍ରକୃତ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ସହ ସେମାନଙ୍କର  
ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରାଇଦେଲେ । ସେମାନେ  
ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ଛେଳିମେଘା ପରି ବଳି  
ପଡ଼ିଲେ ଏବଂ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ପରି ପାଦରେ  
ଦଳାଗଲେ କିନ୍ତୁ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସକୁ  
ହାତଛଡ଼ା କଲେ ନାହିଁ ବରଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ  
ବଢ଼ିଚାଲିଲେ । ଅତଃ କୌଣସି ସଦେହ  
ନାହିଁ ଯେ ଆମ ନବୀ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ  
ସ.ଆ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସ୍ଥାପନ କରିବାରେ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଦମ ବରଂ ପ୍ରକୃତ ଆଦମ  
ଥାରେ । ମାତ୍ରାଂ ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ ମାତ୍ରରେ

ଜାତି ଶ୍ରେଷ୍ଠତାର ସ୍ଵରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ  
ଏବଂ ସମସ୍ତ ଉତ୍ତମ କର୍ମ ନିଜ ନିଜ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଗଲେ ଏବଂ ମଣିଷ  
ଚରିତ୍ରର କୌଣସି ଶାଖା ବାହାରେ ରହିଲା  
ନାହିଁ ଏବଂ ଖତମେ ନବୁଡ଼ିତ କେବଳ  
ଆପଣଙ୍କ ସହ କେବଳ କାଳର ବିଳମ୍ବ  
ଯୋଗୁଁ ଦୁହେଁ ବରଂ ନବୁଡ଼ିତର ସମସ୍ତ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଯୋଗୁଁ ଆପଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ  
ହେଲା । (ଲେଜିଚର ସିଆଲ କୋଟ

ଭାଗ-୨୦, ପୃ-୨୦୭, ୨୦୭)

ସନ୍ଧାନୀୟ ଶ୍ରୋତାଗଣ ! ହଜରତ  
ମହମ୍ମଦ ସ.ଆ କେବଳ ଆରବ ବାସୀଙ୍କ  
ନିମନ୍ତେ ଅବତାର ହୋଇ ଆସିନଥୁଲେ  
ବରଂ ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତି ନିମନ୍ତେ  
ଆସିଥିଲେ । ଅତେବ ଅଲ୍ଲାହତାଲା ପବିତ୍ର  
କୋରାନରେ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁହନ୍ତି  
କୁଲ ଯାଆୟୁହନ୍ତାସୁ ଜନ୍ମି ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହି  
ଇଲୋକୁମ ଜମିଆ (ଆଗାପ : ୧୪୯ )  
ଅର୍ଥାତ ହେ ମହମ୍ମଦ ସ.ଆ ! ତୁମେ  
କହିଦିଅ କି ହେ ମାନବ ଜାତି ନିଶ୍ଚିତ  
ରୂପେ ମୁଁ ଦୂମ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ  
ନିକଟରୁ ପ୍ରେରିତ ଦୂତ ଅଟେ । ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ  
ସୁରେ ଅହେଯାବର ଯେଉଁ ପଞ୍ଚିଂ ପାଠ  
କରିଆସିଲି ସେଥୁରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସିରାଜମନ୍  
ମୁନିରା କୁହାଯାଇଅଛି । ଏଥୁରେ ସନ୍ଦେଶ  
ରହିଛି କି ହଜ୍ରତ ସ.ଆଙ୍କ ପବିତ୍ର ଜାବନ  
କାଳରେ ସମ୍ବୁ ମାନବ ଜାତିକୁ ବାର୍ତ୍ତା  
ପହଞ୍ଚାଇବା ସମ୍ବନ୍ଧ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେହି  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ମୂର୍ଯ୍ୟର ଅଷ୍ଟ ଯିବାରେ ମଧ୍ୟ  
ତାହାର ଆଲୋକ ଶେଷ ହୋଇ ନଥିଲା  
କାରଣ ତାପରେ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଉଦୟ ହୋଇ  
ସ୍ମୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଲୋକରେ ସଂସାରକୁ  
ଆଲୋକିତ କରିବା ବିଧାନ ଥିଲା ଏବଂ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପରି ଅର୍ଥାତ ଆପଣଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ  
ଉତ୍ତରାଧୁକାରୀ ହଜରତ ମସିହ ମହାବଙ୍କ  
ମାଧ୍ୟମରେ ଜୟଲାମର ବିଜୟ ହେବା  
ଧ୍ୟାଯ୍ୟ ଥିଲା । ଯାହାର ପ୍ରତିଶୃତି ସୁରେ  
ଜ୍ଞାନର ପଞ୍ଚିଂ ଓ ଆଖରିନା ମିନହମ ଲକ୍ଷଣ

ଯଳିଛକୁ ବିହିମରେ ଦିଆଯାଇଛି ।  
ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଆ.ସ ନିଜ  
ପୁଣ୍ଡକରେ ବେଶ ସ୍ଵର୍ଗ ଭାବରେ ଏହା  
ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି କି ହଜରତ ମହମନ୍ଦ  
ସ.ଆ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସତପଥ ପ୍ରାପ୍ତି  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ବେଶ ଉତ୍ତମ  
ରୂପେ ସମ୍ପର୍କ କଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆପଣଙ୍କ  
ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଗମନ ଯାହାକି ଆପଣଙ୍କ  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉତ୍ତରାଧ୍ୟକାରା ହଜରତ ମସିହ  
ମଉଦଙ୍କ ଅନ୍ତିଭୂରେ ଆବିର୍ଭାବ ହେବା  
ଧ୍ୟାଯ୍ୟ ଥିଲା ଯାହାକି ପ୍ରଚାରର ପୂର୍ଣ୍ଣତା  
ନିମିତ୍ତ ଧ୍ୟାଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିପାଇଁ  
ଅଳ୍ଲାଇତାଲା ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହେମଦ  
ଆ.ସଙ୍କୁ ହଜରତ ମହମନ୍ଦ ସ.ଆଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ପ୍ରତିବିମ୍ ଓ ଅନ୍ତରୂପରେ ମସିହ ଓ  
ମେହେଦିର ଆସନ ପ୍ରଦାନ କରି ଭାରତ  
ବର୍ଷରେ ଆବିର୍ଭାବ କଲେ ଏବଂ ବାର୍ତ୍ତା  
ପହଞ୍ଚାଇବାର ସମସ୍ତ ମାଧ୍ୟମ ଜରିଆରେ  
ସଂସାରକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା, ତାହା ପ୍ରଦାନ  
କିମେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି କି  
ଜମାଅତର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା  
ପରଂଚାଳାର ମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟକ୍ତହାର  
କରି ପଚାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କରନ୍ତୁ ।

ଆମର ପ୍ରିୟ ଆକା ପଂଚମ ଖଳିପା  
ଏକଦା ନିଜ ଶୁତବା ଜୁମାରେ ୮  
ଢିସେମର ୧୦୧୭ରେ ଜମାଅତକୁ  
ଧର୍ମପ୍ରଚାର କରିବା ପ୍ରତି ଅହେମଦିମାନଙ୍କ  
ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷିତ କରି କହିଲେ- ଆସକ

ନିଜ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ  
ନିଯମାନୁଭବତୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା  
ରହିଛି । ଏପରି ନୁହେଁ କି ବର୍ଷକରେ ଥରେ  
କିମ୍ବା ଦୁଇ ଥର ତରବିଷ୍ଟତାର ୧୦ ଦିନ  
ଜଳସା କରିନେଲେ ବା ଏଥୁ ମୁତାବକ  
ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ପଡ଼ିକା ବଣ୍ଣନ  
କରିଦେଲେ କି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାଦନ  
ହୋଇଗଲା ବୋଲି ।

ଥିଲ୍ଲୁଟାଳା ବୁଝିମାନ ଓ ଦୂତ  
ପ୍ରମାଣର ସହିତ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥୁ ମୁଦ୍ରାବକ କାର୍ଯ୍ୟ  
କରିବା ଏବଂ ନିୟମିତ ଭାବରେ ତାହାକୁ  
ସମ୍ପାଦନ କରିବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅଟେ ।  
ଯେପରିକି ଅଲ୍ଲୁଟି କହିଛନ୍ତି ଏହାର  
ପରିଶାମ ସ୍ଥାଯଂ ସେ ପ୍ରବାନା କରିବେ ।  
କିଏ ଅନ୍ଧକାରରେ ଘୁରିବୁଲିବ ଓ କିଏ  
ସତ୍ୟପଥ ପ୍ରାୟ କରିବ ତାହା ଅଲ୍ଲୁଟଙ୍କୁ ଜଣା  
ଯଦି ଆମକୁ ପଚାଯାଏ ତେବେ କେବଳ  
ଏତିକି ଯେ କଣ ତୁମେ ବାର୍ତ୍ତା  
ପହଂ କାଇବାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ  
କରିଥୁଲ ? ଅବା କାହିଁକି ତୁମେ ନିଜର  
ଏହି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କଲ ନାହିଁ ? ଏବଂ  
କାହିଁକି ଅଲ୍ଲୁଟଙ୍କ ଆଦେଶର ପାଳନ କଲ  
ନାହିଁ ? କିଏ ସତ୍ୟପଥ ପ୍ରାୟ କରିବ ଏବଂ  
କିଏ ପାଇବ ନାହିଁ ତାହା କେବଳ  
ଅଲ୍ଲୁଟାଳାକୁ ଜଣା । ଯଦି ଆମେ ନିଜ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଆଛେ ତେବେ  
ମରିବା ଅଟେ ସଂସାରବାସୀ ଅତିକମରେ  
ଏହା କହିବେ ନାହିଁ କି ଆମେ ଜସଳାମର

ବାଢା ପଞ୍ଚାଇ ନଥୁଲୁ ।  
ନିଜ ଖୁତବାର ଶେଷରେ ହଜୁର  
ଅନ୍ଧର ଅ.ବ ହଜରତ ମସିହ ମରଦ  
ଆ.ସଙ୍କ ଏହି ଉପଦେଶ ଶୁଣାଇ କହିଲେ-  
ଲସଲାମର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସତ୍ୟତା ପ୍ରକାଶ  
କରିବା ନିମନ୍ତେ ସର୍ବପୁଥମେ ଭୁମେ ନିଜେ  
ମୁସଲମାନ ହେବାର ନମୂନା (ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ)  
ଦେଖାଅ । ଦିତ୍ୟାୟରେ ତାହାର ସୌଦିଯର୍ଯ୍ୟ  
ଓ ସୁଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ସଂସାରରେ ପ୍ରସାର କର ।  
(ମରଦାନ ଲାମ-୮ ମ-୩୭୩)

ଏହା ପରେ ହଜୁର ଅନ୍ଧର ଥ.ବ  
କହିଲେ- ସୁତରାଂ ପ୍ରଚାର କରିବା ନିମନ୍ତେ  
ନିଜ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରଥମେ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ଆଣିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ ଅଟେ । ଜଣେ  
ସତ୍ୟବାଦୀ ମୁସଲମାନର ନମୁନା ଏହା  
ଅଟେ କି ସେ ମଣିଷ ପରି ମଣିଷ  
ହୋଇଯାଉ ତାପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ହିଁ ଉଠୁ ନାହିଁ  
କି ଲୋକମାନଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ତାହା ପ୍ରତି କେନ୍ତିତ

ନହେବ । ତାହାର ନମ୍ବନା ଦେଖୁ ଲୋକେ  
ତାହା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏପରି  
ନିମିତ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରଚାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ  
ପ୍ରଚାରର ମାର୍ଗ ଖୋଲିବା ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଅଳ୍ପକାଳୀ ଆମକୁ  
ଏଥୁ ମୃତ୍ୟାବକ ଅମଳ କରିବାକୁ ଶଙ୍ଖ  
ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଓ ଆଖିରୁ ଦାଡ଼ନା ଅମିଲ  
ହମ୍ମଦୋ ଲିଳାହେ ରବବିଲ ଆଲମିନ୍ ।

ପୃଷ୍ଠା- ୧ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶୀ.....

ସାହୁ କହିଲେ କଣ ସେହି ନୈନ୍ତ୍ରୀ  
ଯାହା ଖୁଦାଙ୍କ ପୁଣ୍ୟ ଭକ୍ତ ଯୁନୁସ ବିନ୍  
ମତାଙ୍କ ଝୁାନ ଥିଲା । ଅଭାସ କହିଲା  
ହଁ । କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଯୁନୁସଙ୍କ କଥା କିପରି  
ଜାଣିଲେ ? ଆପଣ ସାହୁ କହିଲେ  
ସେ ମୋର ଭାଇ ଥିଲେ, କାରଣ ସେ  
ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ନବୀ (ପ୍ରେରାତ ଦୂତ)  
ଥିଲେ ଓ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ଲାଙ୍କର ନବୀ ।  
ପୁଣି ଆପଣ ସାହୁ ତାକୁ ଇସଲାମର  
ଡବଲିଗ କଲେ, ଯାହା ତାକୁ ବହୁତ  
ପ୍ରଭାବିତ କଲା ଓ ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି  
ଉସ୍ଥାହିତ ହୋଇ ପ୍ରେମର ସହିତ ଆପଣ  
ଆସଙ୍କ ହାତକୁ ତୁମା ଦେଲା । ଏହି  
ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦୂରରୁ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଉଡ଼ିବାଏ ଓ  
ଶୈବାଙ୍କ ଦେଖିନେଲେ । ସୁତରାଂ ଯେବେ  
ଅଭାସ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିଲା ସେମାନେ  
ପଚାରିଲେ ଅଭାସ । ତୁମକୁ କଣ  
ହୋଇଥିଲା କି ତୁମେ ତାଙ୍କ ହାତକୁ ତୁମା  
ଦେଲ । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ତ ତୁମ ଧର୍ମକୁ  
ନଷ୍ଟ କରିଦେବ ଯେବେ କି ତୁମ ଦୀନ  
(ଧର୍ମ) ତା ଧର୍ମଠାର ଉତେ ।

(ସିରତ୍ ଖାତମୁନ୍ ନବୀଯିନ୍ ଲେଖକ-  
ହଜରତ୍ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ  
ଏମ.୧ ରଃଥ, ପୃଷ୍ଠା-୧୮୭, ମୁଦ୍ରଣ-  
୨୦୦୪ କାଦିଆନ୍)

ଅଙ୍ଗାସଙ୍କ ଜମାନ୍ ଆଣିବା  
ବିଷୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହଜାରତ ମୁସଲେହୁ  
ମଉଦ୍ ରଃଅଙ୍କ ମନମୁଖକାରୀ ବର୍ଣ୍ଣନାରୁ  
କିଛି ଧାତ୍ରି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଉଛି ।  
ଆପଣମାନେ ଏହା ପଡ଼ି ବହୁତ ଆନନ୍ଦିତ  
ହେବେ । ହଜାର ରଃଅ କହୁଛନ୍ତି:- ଅଙ୍ଗାସ  
ନୈନଞ୍ଚ ନିବାସୀ ଜଣେ ଜୟାଇ ଥିଲା ।  
ଯେବେ ସେ ସେହି ଅଙ୍ଗୁରକୁ ମୁହଁମଦ୍  
ରସୁଲୁଲ୍ଲାଇ ସଃଆସଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ  
ଉପସ୍ଥାପନ କଲା ଓ ଆପଣ ସଃଆସ  
ଏହା କହି ସେହି ଅଙ୍ଗୁରକୁ ରଖିନେଲେ  
କି ଅଳ୍ପାଙ୍କ ନାମ ସହିତ ଯିଏ ଅଶେଷ  
ଦୟାବାନ୍ ଓ ସଦା କରୁଣାମୟ ଅଟେନ୍,  
ମୁଁ ଏହାକୁ ନେଉଅଛି, (ଏହାଶୁଣି) ତା  
ମନରେ ଜୟାଇଅତ୍ତର କଥା ତାଜା  
ହୋଇଗଲା । ସେ ଏହା ଅନୁଭବ କଲା  
କି ଯେପରି ତା ସମ୍ମାନରେ ଖୁଦାଙ୍କର  
ଜଣେ ନବୀ ବସିଛନ୍ତି ଓ ଯିଏ ଜସିରାଇଲି  
ନବୀମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ କଥା କହୁଅଛି ।  
ତାକୁ ରସୁଲେ କରିମ୍ ସଃଆସ  
ପଚାରିଲେ ତୁମେ କେଉଁଠିକାର  
ନିବାସୀ ? ଯେବେ ସେ କହିଲା କି ମୁଁ  
ନୈନଞ୍ଚ ନିବାସୀ ବୋଲି ଏଥୁରେ ଆପଣ  
ସଃଆସ କହିଲେ:- ସେହି ପଣ୍ଡବନ୍

ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ଵନୁସ ଆଃସ ଯିଏ ମତାଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର  
ଥିଲେ ଓ ନୈନଞ୍ଚାର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ,  
ସେ ମୋ ପରି ଖୁଦାଙ୍କର ଜଣେ  
ନବୀଥିଲେ । ପୁଣି ଆପଣ ସଃଆଃସ ତାକୁ  
ନିଜ ଧର୍ମର ତବ୍ଲିଗ୍ ଆରମ୍ଭ  
କରିଦେଲେ । ଅନ୍ଧାସର ଆଶ୍ରମ୍ୟ ହେବା  
କିଛି କଣ ମଧ୍ୟରେ ବିସ୍ତିତରେ ପରିଣତ  
ହୋଇଗଲା ଓ ବିସ୍ତିତ ଜମାନ,  
(ବିଶ୍ଵାସ)ରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା ଓ  
ଅଜ୍ଞ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଅପରିଚିତ  
କ୍ରିତଦାସ ଜଣକ ଲୁହ୍ରତରା ଆଖୁରେ ଥୀ  
ହଜରତ୍ ସଃଆଃସକୁ କୁଞ୍ଚାଇ ପକାଇଲା  
ଓ ଆପଣଙ୍କ ହାତ ଓ ପାଦକୁ ଚମା  
ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା” ।

(ନବୀଯୋଁ କା ସରଦାର, ପୃଷ୍ଠା-୪୦,  
ମଂପାଶଣ-୧୦୦୧ ଲାଇ୍‌ଆର)

ପାଠକେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ ! ଆଁ  
ହଜରତ୍ ସାହୀର ରଙ୍ଗରେ ଜୁଡ଼ୁବୁଡ଼ୁ  
ଥିଲେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖ କଷି ଓ ଆଘାତରେ  
ମ୍ରିଯାଣାଶ, ଭାଷଣ ଥକୁପଣ ଓ ଦୁର୍ବଳତା  
ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସାହୀର ସେହି  
ଅବସରକୁ ହାତଛଢା କଲେନାହିଁ ଓ  
ଅଭାସକୁ ତବ୍ଲିଗ କରି ମୁସଲମାନ,  
ବନାଇଦେଲେ ଓ ତାକୁ ଅଗ୍ନିରୁ ମୁକ୍ତି  
ଦିଆଇଲେ ।

ହଜୁର ଆଇଶ୍ଵା ରାଃଅଙ୍କ ଠାରୁ  
ବର୍ଣ୍ଣତ କି ମୁଁ ରସୁଲୁଲୁଙ୍କ ସଃଆଃସଙ୍କୁ  
ପଚାରିଲି କି ହଜୁର ଥୁହୁଦର ଦିନଠାରୁ  
ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କଷ୍ଟକର ଦିନ କେବେ  
ଆପଣଙ୍କ ଉପରେ ଆସିଛି କି ? (ଥୁହୁଦ  
ଯୁଦ୍ଧରେ ହଜୁର ସଃଆଃସଙ୍କ ପବିତ୍ର ଦାନ୍ତ  
ଶହିଦ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଓ ଶାରସ୍ତାଶର  
ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରେ ଭାଙ୍ଗି  
ପଶିଯାଇଥିଲା) ଏଥୁରେ ହଜୁର ସଃଆଃସ  
କହିଲେ- ହେ ଆଇଶ୍ଵା ! ତୁମ କୌମ  
ଠାରୁ ମୋତେ ବହୁତ କଷ୍ଟ ପହଂଚିଛି ।  
କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତବା ଦିନ ବହୁତ ଅଧ୍ୟକ କଷ୍ଟ  
ଉଠାଇଛି । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ  
(ଅଲ୍ଲୁଙ୍କ) ସତ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ପହଂଚାଇବା  
ପାଇଁ ତାଏପରେ ଜବନେ ଅବ୍ଦ ଯାଲିଲୁ  
(କନାନା)ଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲି (ସେ  
ଏଠିକାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗଣ୍ଠଗୋଳ  
କରିବାରୁ ନିବୃତ ରଖିବେ ଓ ତବଳିଗେ  
ହକ୍କ ସିଲ୍‌ସିଲାରେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିବେ ବୋଲି) । (କିନ୍ତୁ) ସେ ମୋତେ  
କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ନାହିଁ । ଓ  
ଲୋକମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାର ଏତେ  
ବଢ଼ିଗଲା ଯେ ଦୁଃଖରେ ପ୍ରିୟମାଣ ହୋଇ  
ଭାଷଣ ରୁପେ ହାଲିଆ ହୋଇଯିବା ଯୋଗୁ

ମୁଁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିଲି ନାହିଁ କି ମୁଁ  
କେଉଁଆଡ଼େ ଯାଉଛି । ଏହି ଭଳି  
ଅବସ୍ଥାରେ କରନେ ସାଲବ୍ (ଗୋଟିଏ  
ପାହାଡ଼ର ପଥର)ର କତରେ ଚିକିଏ  
ଆରାମ ପାଇବା ପାଇଁ ବସିଗଲି ।  
ସେଠାରେ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମୋ ମୁଣ୍ଡକୁ  
ଉପରକୁ ଉଠାଇଲି ତ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି  
କି ବାଦଳ ମୋ ଉପରେ ଛାଇ କରିଛି ଓ  
ସେଥୁରେ ଜିବ୍ରାଇଲ୍ ଅଛନ୍ତି । ଜିବ୍ରାଇଲ୍  
କହିଲେ ଅଲ୍ଲାଃ ସେହି ସମସ୍ତ କଥା  
ଶୁଣିସାରିଛନ୍ତି, ଯାହା ତୁମର କୌମ ତୁମକୁ  
କହିଛି ଓ ଯେଉଁ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ତୁମକୁ  
ପହଂଚାଇଛନ୍ତି । ମୋ ସହିତ ଅଲ୍ଲାଃତାଳା  
ପାହାଡ଼ର ଫରିଷ୍ଟାଙ୍କୁ ପଠାଇଛନ୍ତି,

ଯଦ୍ବାରା ତୁମେ ଯାହା କିଛି ଏହି କୌମ  
ବିଷୟରେ ନିଷ୍ଠତି ନେବ ସେମାନେ ତାହା  
ହିଁ କରିବେ । ପୁଣି ପାହାଉର ପରିଷା  
ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସଲାମ୍ କରି କହିଲେ କି  
ହେ ମୁହସିନ୍ ମୁଁ ହେଉଛି ମଳକୁଳ  
ଜିବାଲ । ଅଲାଇତାଳା ତମ କୌପର

ସେହି ସମସ୍ତ କଥା ଓ ସେହି ସମସ୍ତ କଷ୍ଟ,  
ଯାହା ତୁମକୁ ସେମାନେ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେ  
ସବୁ ଶୁଣିସାରିଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ପଠାଇଛନ୍ତି ।  
ଆପଣ ମୋତେ ଯାହା ହୁକୁମ କରିବେ

ତା ମୁତ୍ତାବକ ମୁଁ କର୍ଯ୍ୟ କରିବି । ଯଦି ଆପଣ କହିବେ କି ଏହି ଦୂଇ ପାହାଡ଼କୁ (ଯାହାଙ୍କ ମଣିରେ ତାଏଫ୍ରି ସହର ରହିଛି) ଏକାଠି କରିବା ପାଇଁ ଓ ସେ ଦୂଇ ପାହାଡ଼ ମଣିରେ ରହୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପେଶିଦେବାପାଇଁ, ତେବେ ମୁଁ ଏହା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଏଥରେ ରସ୍ତାଲୁଲୁହା ସଃଆସ ପାହାଡ଼ ଫରିଷାଙ୍କୁ କହିଲେ- ମୋର ଏ ଆଶା ଅଛି କି ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କ ଆସନ୍ତା ପିଡ଼ିରେ ଏପରି ଲୋକେ ଜନ୍ମ ନେବେ ଯେଉଁମାନେ ଅନେକେଶ୍ଵରବାଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଶିର୍କ (ବହୁ ଦେବାବେଦୀ ପୂଜା କରୁଥିବା ଲୋକେ) ରହିବେ ଓ ଏକ ଓ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଖୁଦାଙ୍କ ଉପାସନା କରିବେ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିଃଶେଷ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଲ୍ଲାକାରି ଦିଲ୍ଲି ।

(ମୁସଲିମ କିତାବୁଲ୍ ଜିହାଦ୍ ବାବ୍ ମା  
ଲକିଯନ୍ ଲବିୟୁ ସଂଆସ ମିନ୍ ଅଜଲ୍  
ମୁଶରିକିନା ଓଳ ମୁନାପିକିନା) (ବହୁଞ୍ଗିଲା  
ପୁସ୍ତକ ହଦିକତୁସ ସାଲେହିନ୍ ସଂସ୍କରଣ  
ମୋହତ୍ତରମ୍ ମୌଲାନା ସଇଫୁର  
ତମେବିଠ ପାରେବ ତିଥି ୧୦ ୧୧)

ପାଠକେ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ !  
ସେତେବେଳେ ପାହାଡ଼ର ଫରିଷ୍ଟା ଆସି  
କହିଲେ କି ଯଦି ଅନୁମତି ଦେବେ  
ତେବେ ତାଏପର ଦୂଳପଟେ ଥୁବା  
ପାହାଡ଼କୁ, ସେମାନଙ୍କର ଧୃଷ୍ଟତା ଯୋଗୁ  
ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ମିଶାଇ ଦେବି ଫଳତଃ  
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମଧ୍ୟ ଜିବାତ  
ରହିବେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ଆଁ  
ହଜରତ ସଃଆସ କଣ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ?  
ଆପଣ ସଃଆସ କହିଲେ :- “ମୋର  
ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି କି ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ  
ପିତାରୁ ଏପରି ଲୋକେ ଜନ୍ମ ହେବେ  
ଯିଏ ଶିର୍କରୁ ନିବୃତ ରହିବା ବାଲା ଓ  
ଏକ ଲଶ୍ବରଙ୍କୁ ଉପାସନା କରିବା ବାଲା  
ହେବେ” । ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟରେ କି  
ପ୍ରକାର ଦୟାଭାବ ଓ ସହାନୁଭୂତି ଥିଲା  
କି ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନବ ଜାତି କିପରି ନିଜର  
ପ୍ରକୃତ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଓ ମାଲିକଙ୍କୁ ଚିହ୍ନ ମେଉ  
ଓ ଜଣେ ମଧ୍ୟ ମୁଶରିକ୍ ଏ ସଂସାରରେ  
ବାକି ନରୁହନ୍ତୁ ।

ସପ୍ତଦିନା ହଜରତ୍ ଖଲିଫ଼ ତୁଳି  
ମସିହିଲ୍ ଖାମୀସ ଅଃବା:ଅ ନିଜର ଖୁତବା  
ଜୁମା ୨୦ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୮ରେ  
କହୁଛନ୍ତି:- “ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ  
ଗୋଟିଏ ଅବସରରେ ହଜରତ୍ ଅଳୀ  
ର:ଅଙ୍କୁ ସମୋଧନ କରି କହିଲେ କି  
ଶୁଦ୍ଧାଙ୍କ ରାଣ, ତୁମ ଜରିଆରେ ଜଣେ  
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହିଦାୟତ୍ (ମାର୍ଗଦର୍ଶନ) ଲାଭ  
କରିବା ତୁମ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ରେଣୀର  
ଲୋହିତ ଓଟ ମିଳିଯବାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ।  
ଏହି ସାଂସାରିକ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ତା  
ମୁକୁବିଲାରେ କୌଣସି ଅର୍ଥ ରଖୁନାହିଁ  
ତେଣୁ ତୁମେ ତବ୍ଲିକ କର ଓ କାହାର  
ହିଦାୟତ୍ ପାଇୟିବାର ମାଧ୍ୟମ ସାଜ ।  
ଅଲ୍ଲାଇତାଲାଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ଗୁଡ଼ିକର  
ଉତ୍ତରାଧ୍ୟକାରୀ ହେବାପାଇଁ ଏହା  
ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ କି ଆମେ ତବ୍ଲିଗି  
କରିବା ଓ ଏ ସଂସାର ହିଦାୟତ୍  
(ମାର୍ଗଦର୍ଶନ) ପାଇଁ ସମୟ ଦେବା” ।

ଅଲ୍ଲାହିତାଳା ଆମକୁ ସମ୍ବନ୍ଧା  
ଓ ମୌଳାନା ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ମୁସ୍ଲିମ  
ସ:ଆ:ସଙ୍କ ଏହି ଉତ୍ତମ ଆଦର୍ଶକୁ  
ଆପଣେଇବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ  
ଏବଂ ହଜୁର ଅମ୍ବୁଡ଼ି ଥ:ବ:ଆଙ୍କ ଆଦେଶ  
ମୁତ୍ତାବକ ଆମେ ତବ୍ଲିଗ ଓ ଅମଲେ  
ସ୍ଥାଲେହା (ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ) ଜରିଆରେ  
ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ହିଦାୟତର ମାର୍ଗ  
ଉନ୍ନତ କରିବା ବାଲା ହେଉ । ଆମିନ୍ !  
(ମନସ୍ତୁର ଅହେମଦ ମସରୁର)

## ପତ୍ର-୨ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ୍ଚ.....

ହେବେ, ସିଏ ନିଜ ଇଲାମାତ୍(ଆଶ୍ଵରିକ ବାଣୀ) ଜରିଆରେ ତାଙ୍କ ସମର୍ଥନ କରିବ । ଏହିପରି ମୁହମ୍ମଦ ରସୁଲ୍‌ଲୂହ ସଃଆସଙ୍କୁ ତିନୋଟି ସାକ୍ଷୀ ହାସଳ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମଟି ନିଜେ ନିଜ ଭିତରେ ପ୍ରମାଣ ରଖାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟଟି ତାଙ୍କ ଉନ୍ନତରେ ଅଉଳିଯା ଅଲ୍ଲାହ (ଆଲ୍ଲାହଙ୍କ ପ୍ରିୟତମ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ) ଜନ୍ମ ହେଉଥିବେ । ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ସାକ୍ଷୀ ଦେବେ । ତୃତୀୟରେ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ହଜରତ ମୁସା ଆସଙ୍କ ପୁଣ୍ଡକ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ସାକ୍ଷୀ ଦେଉଅଛି । ଏତେ ସାକ୍ଷୀ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନବୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉପଲବ୍ଧ ନାହିଁ ।

(ଡପ୍ସିର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପୃଷ୍ଠା-୩୫୩)

\* وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَنْهَا إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ مِنَ التَّوْرِيلَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِيَ مِنْ بَعْدِي أَسْمَهُ أَنْجَلٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿الصف آيت 7﴾

ଅର୍ଥାତ୍- ଏବଂ (ସ୍ଲାରଣ କର) ଯେତେବେଳେ ମରିଯମ-ନନ୍ଦନ ଜୟା ନିଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ କହିଲେ, “ହେ ଇସ୍ତାଇଲିଯ ସନ୍ତାନମାନେ ! ଆମେ ଅଲ୍ଲାଇଙ୍ ତରଫରୁ ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ରସ୍ତୁଲ ଭାବରେ ଆସିଅଛୁ । ଯାହା (ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ବାଣୀ) ଆମ୍ବର ଆଗମନ ପୂର୍ବରୁ ଅବତାର୍ତ୍ତ ହୋଇଅଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ତୋରାତ୍, ଆମେ ତାହାର ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟବାଣୀର ପ୍ରତିପାଦିତ କରୁଅଛୁ, ଏବଂ ଏପରି ଜଣେ ରସ୍ତୁଲଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୁମାଞ୍ଚର ଦେଉଅଛୁ ଯେ କି ଆମ୍ବ ପରେ ଆସିବେ, ଯାହାଙ୍କର ନାମ ଅହମଦ ହେବ” । (କିନ୍ତୁ) ଏହାପରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ରସ୍ତୁଲ ପ୍ରମାଣ ସହିତ ଆସିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ସେମାନେ କହିଥିଲେ, “ଏହା ସମ୍ଭ୍ଵତ ପ୍ରତାରଣା” ।

﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ يَأْلِهُدُ الْكُفَّارَ وَإِذْنَنَ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ إِنَّ الَّذِينَ كُفَّارٌ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (العنكبوت ١٠)﴾

ଅଥାତ୍- ସେ (ଅଳ୍ଲାଙ୍କ) ହ ନଜ ରସ୍ମୁଳଙ୍କୁ ସତ୍ୟପଥ ସହତ ଓ ସତ୍ୟଧାମ ପ୍ରଦାନ କରି ପ୍ରେରଣ କରିଛନ୍ତି । ଯଦ୍ବାରା କି ମୁଶରିକମାନେ ଯେତେ ଅପସନ୍ନ କଲେ ମଧ୍ୟ (ସେ) ତାହାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଉପରେ ବିଜୟୀ କରିବେ । (ସୁରା ସପ୍ତ: ୧୦)

(ଆୟତ ନଂ-୧୦) ଏହି ଆୟତରେ ଆଁ ହଜାର ସାହାର ବିଶ୍ୱାମିବା  
ହେବାର ସମ୍ପଦକରଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣ ସାହାର କୌଣସି  
ଗୋଟିଏ ଦୀନ(ଧର୍ମ) କୁ ମାନୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଆବିର୍ଭାବ ହୋଇନାହାଁଛି ।  
ବରଂ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମର ଅନୁଗାମୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆବିର୍ଭାବ  
ହୋଇଛାନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ (ଆପଣ) ବିଜୟୀ ହେବେ । ହଜାର  
ମସିହ୍ ମଉଦ୍ ଆସ କହୁଛନ୍ତି:- “ଏହା ହେଉଛି ପବିତ୍ର କୋରାନର ଏକ ମହାନ୍,  
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟବାଣୀ, ଯାହାପ୍ରତି ସମସ୍ତ ଗବେଷଣାରେ ଡୁଲେମାମାନେ ଏକମତ ଅଛନ୍ତି ।  
ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି (ପେଶଗୋଇଛି) ମସିହ୍ ମଉଦ୍ବଙ୍କ ଦାରା ପରଣ ହେବ” ।

(ପ୍ରଦୀପାକ୍ଷିଳ କଲାଚ, ରହାନ୍ତି ଖଲାଏନ୍, ଖଣ୍ଡ-୧୫, ପଞ୍ଚା-୨୩୧)

## ପୃଷ୍ଠା-୪ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ୍ଚ.....

ବୁଦ୍ଧି ଏତେ ଦୂରରେ ରହିଛି ଯେତେ ଦୂରରେ ରାତି, ଦିନଠାରୁ ରହିଛି । ସେ ନିଜ ପବିତ୍ର କୋରାନ୍ ଓ ନିଜ ପ୍ରିୟ ରସୁଲେ ମୁଣ୍ଡଫା ସଃଆସଙ୍କ ଜରିଆରେ ସହର ଓ ଜଙ୍ଗଳର ସମସ୍ତ ଅଧୁବାସୀମାନଙ୍କୁ ସଷ୍ଟ ନିମନ୍ତଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଦରୁଦ ଓ ସଲାମ୍ (ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ଆଶିର୍ବାଦ) ହେଉ, ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟତମ ମୁହମ୍ମଦ ଖାତମୁନ୍ ନବୀନିନ୍ ଓ ଫଞ୍ଚରୁଲ୍ ମୁରୁସଲିନ୍ (ଅବତାରମାନଙ୍କ ଗର୍ବ) ସଃଆସଙ୍କ ଉପରେ ଯିଏ ଦଲାଖଲ୍ ଓ ବରାହିନ୍ (ସଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣମାନ) ସହିତ ଆସିଲେ ଓ ସେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କଲେ ଓ ସାରା ସଂସାରକୁ ଜୟନ୍ତୀୟ (ସଂଭାବ) କରିବା ପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କଲେ । ଫଳତଃ ଅନେକ ଲୋକେ ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ମନଇଛାରେ କାଳାଚିପାତ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଗଲେ ଓ ଅନେକ ବାକ୍‌ପରୁ ଓ କ୍ରୋଧରେ ଜର୍ଜରିତ ଥିବା ଲୋକେ ଏପରି ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭବ୍ର, ସର୍ବ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଗାର ସମ୍ମନ୍ ହୋଇ ପବିତ୍ର ହୋଇଗଲେ । ହେ ଅଲ୍ଲାହ ! ଏହି ରସୁଲ୍ ଓ ଉନ୍ନି (ନିରକ୍ଷର) ନବୀଙ୍କ ଉପରେ ଦରୁଦ ପ୍ରେରଣ କର, ଯିଏ ନିଜ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ ସମସ୍ତ ଅବତାରଙ୍କ ଠାରୁ ବଳିଯାଇଛନ୍ତି ଓ ଯିଏ ଚରିତ୍ର ଓ ବିଶେଷ ଗୁଣରେ ସମସ୍ତ ଦୈତ୍ୟବତାକୁ ନିଜ ଭିତରେ ଧରି ରଖିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ମୁନାଫିକ୍ ଥିଲେ ଓ ନିଷାପର ନଥୁଲେ ହଜୁର ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରେମଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରିଦେଲେ ଓ ଏପରି ଜାତିକୁ ସୁଧାରି ଦେଲେ ଯେଉଁମାନେ ମୁଗ୍ଧରିକ୍ (ଅନେକେଶ୍ଵରବାଦୀ) ଥିଲେ, ଏକେଶ୍ଵରବାଦୀ ନଥୁଲେ । ଓ ଏପରି ଲୋକଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କଲେ ଯିଏ ବ୍ୟକ୍ତିଚାରୀ ଓ ଦୁରାଚାରୀ ଥିଲେ, ଧର୍ମପରାଯଣ ନଥୁଲେ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ମନର ଗାଡ଼ିରେ ବସିଥିଲେ ଓ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ତରଫରୁ ପରିଚାଳିତ ଓ ଜାଗ୍ରତ ନଥୁଲେ । ଓ ରସୁଲେ କରିମ ସଃଆସ ଉନ୍ନି ଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ସାଂସାରିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ପଢ଼ିନଥୁଲେ । ସେ ଅଶ୍ରିତ ଓ ଅନ୍ତରେ ବଢ଼ିଛନ୍ତି ଓ ଆପଣ ସଃଆସ ସାଂସାରିକ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ଲୋକଙ୍କ ଚେହେରା ମଧ୍ୟ ଦେଖିନଥୁଲେ । ବରଂ ଆପଣ ନିଜର ଘରର ବାହ୍ୟରକୁ ଆସିନାହାଁନ୍ତି ଓ ନାଁ କେବେ ଆପଣ ନିଜ ସାଙ୍ଗସାଥ ଓ ପଡ଼ୋଶୀମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି କେବେ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ଏହା ସବୁ ସତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସଃଆସ ସଂସାରର ସମସ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଓ ଜ୍ଞାନୀଗୁଣିଙ୍କ ଠାରୁ ନିଜ ଜ୍ଞାନ, ବୁଦ୍ଧି, ବର୍କାତ୍, ନିଜର ବୈଭବ ଓ ଜ୍ୟୋତିରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଗଲେ । ଏପରିକି ଆପଣଙ୍କ ହିଦାୟତର କୃପା ପୂର୍ବ, ପଣ୍ଡିମ, ନିଜ ଓ ପର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡାଙ୍କିନେଲା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣୀ ନିଜର ଜ୍ଞାନକୁ ଆପଣ ସଃଆସଙ୍କ ବରକାର ପାଇବା ପ୍ରତି ପ୍ରସାରିତ କଲେ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହାତ ହଜୁର ସଃଆସଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିବା ଲାଭ, କୃପା ଓ ଉତ୍ସମତା ଆତକୁ ଲମ୍ବି ଆସିଲା । ସୁତରାଂ ଆପଣ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କଳ୍ପାଣୀ, ମଙ୍ଗଳ ଓ ଶାନ୍ତିର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଭେଦତା, ବିଛେଦ ଓ ଅନ୍ତକାର ମାର୍ଗରୁ ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସବୁ ପ୍ରକାରର କପଟାଚାର, ଦେଖ, ବିଭେଦ, ଲଡ଼ାଇ, ଝଗଡ଼ା ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିର ସମସ୍ତ ଖରାପ ଗୁଣକୁ ପବିତ୍ର କରାଇଲେ । ପୁଣି ଆପଣ ସଃଆସ (ଲୋକଙ୍କ) ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରଦାନ କଲେ, ସଦ୍ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଓ ବନ୍ଦନମୁକ୍ତ କରାଇଲେ । ଏପରିକି ଆପଣ ସଃଆସ ଲୋକମାନଙ୍କର ଥିବା ହୃଦୟରେ ଆଜ୍ଞାନୁବର୍ତ୍ତିତା/ସ୍ୱୀକରଣ ଓ ପ୍ରସନ୍ନତାର ଆମା ସୃଷ୍ଟି କରିଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ କୁପୁର (ଅମାନ୍ୟକାରୀ ହେବା) ଆବେଗକୁ ଶିଥୁଳ କରିଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଧୌର୍ଯ୍ୟବାନ୍ ବନାଇଲେ । ତାଙ୍କ ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଦୃଢ଼ କଲେ ଓ ପାଦକୁ ସୁଦୃଢ଼ କଲେ । ଫଳତଃ ସେମାନେ ନିଜ ରାସ୍ତା ଓ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ଏବଂ ମଧ୍ୟର, ସ୍ଵାଇ ଓ ଥଣ୍ଡା ପାଣିର କୁଳରେ ପହଂଚିଗଲେ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଗଲା । ଫଳତଃ ସେମାନେ ଏପରି ଶୁଦ୍ଧ, ପବିତ୍ର ଓ ସ୍ଵାଳ୍ପ ହୋଇଗଲେ କି ସେମାନେ ଉନ୍ନମ ମରନ୍ ରମେ ରିଚେନ୍ଟି ହେଲେ ।

(ଜୀବାନମ ମାନେଇବ ହିନ୍ଦୁ ଅନନ୍ତ ମନ୍ଦିର-୫)

ପୃଷ୍ଠା-୯ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଶ.....

ଭିତରେ ହିଁ ରହିଯାଏ ତାହା କୌଣସି ପଦମର୍ଯ୍ୟାଦା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମକୁ ପହଂବାଇ ପାରିବ ନାହିଁ” । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି “ଖୁଦାତାଳାଙ୍କ ମହିମାକୁ ନିଜ ହୃଦୟରେ ଧରିଶ ଓ ତାର ତେଜ ଓ ପ୍ରତାପକୁ ନିଜ ଆଖୁ ସାମନାରେ ରଖ ଓ ମନେରଖକି ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ପାଖାପାଖୁ ପାଂଚଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି । ଓ ସେ ତୁମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶକ୍ତି ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବସ୍ଥା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟସ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଝିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତର ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ତର ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ସାଙ୍ଗଠିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଧାରିତ ନିମନ୍ତଣ ତୁମର କରିଅଛି” । ତେଣୁ ବୁଝି ମୁତ୍ତାବକ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରକୃତି ମୁତ୍ତାବକ ମଧ୍ୟ ଓ ଅଲ୍ଲାହତାଳାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ତା ମୁତ୍ତାବକ ମଧ୍ୟ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୂପେ ମଧ୍ୟ ଓ ସାଙ୍ଗଠିତ ରୂପେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ନିମନ୍ତଣ ଅଲ୍ଲାହତାଳା କରିଛି । ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅହେମଦୀ ବୁଝିବା ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଅଥୁପାଇଁ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଓ ଜମାନର ଉନ୍ନତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ସେଠି ଏହାକୁ ଆଚରଣରେ ମଧ୍ୟ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ହେବ । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି “ତେଣୁ ତୁମେ ଏହି ଦାୟିତ୍ବ (ନିମନ୍ତଣ) କୁ କୃତଜ୍ଞତାର ସହିତ ଗ୍ରହଣ କର ଓ ଯେତିକି ଖାଦ୍ୟ ତୁମପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି ସେ ସବୁକୁ ଖାଓ ଓ ସବୁଧରୁ ଲାଭ ଉଠାଓ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଚ୍ଚ ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକରୁ ଗୋଟିଏକୁ ମଧ୍ୟ ଟାଳି ଦେଉଛି, ମୁଁ ସତ୍ୟ କହୁଅଛି କି ସେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ନିଷ୍ଠି ଦିନ ଧରାପଡ଼ିଯିବ, ଯଦି ନଜାତ (ମୁକ୍ତି) ଚାହୁଁଅଛ ତେବେ ଦୀନୁଲୁ ଅଜାଇଜ୍, (ନମ୍ରତା ସମ୍ପନ୍ନ ଧର୍ମ) କୁ ଗ୍ରହଣ କର ଓ ବିନମ୍ରତାର ସହିତ ପବିତ୍ର କୋରାନର ଜ୍ଞାନାଳିକୁ ନିଜ କାନ୍ତିରେ ଉଠାଇ ଧରିଶ । କାହିଁକିନା ଖଲ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକେ ନିଃଶେଷ ହେବେ ଓ ବଦମାସ ନର୍କରେ ପଡ଼ିବେ । କିନ୍ତୁ ଯିଏ ଗରିବଙ୍କ ପରି ବେକ ନୁଆଇ ଦେଉଛି ସେ ମୃତ୍ୟୁରୁ ବଂଚିଯିବ । ସାଂସାରିକ ସୁଖ ପାଇବା ସର୍ତ୍ତ ନେଇ ଜଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପାସନା କରନାହିଁ” । ସାଂସାରିକ ମନବାଞ୍ଚାକୁ ପୁରା କରିବା ପାଇଁ, ନିଜ ଜଛାକୁ ପୁରଣ କରିବାର ସର୍ତ୍ତକୁ ନିଜ ଉପାସନାରେ ଲଗାଇ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହିଭଳି ଉପାସନା ହୁଏନାହିଁ । ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି କି ଯଦି ତୁମେ ସାଂସାରିକ ସର୍ତ୍ତ ଲଗାଇବ ତେବେ “ଏହିପରି ଭାବନା ପାଇଁ ଗାଢ଼

ରଖାଯାଇଅଛି । ବରଂ ତୁମେ ତାର ଏଇଥୁପାଇଁ ଉପାସନା କର କି ଉପାସନା କରିବା ହେଉଛି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ତୁମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ତୁମର ଉପାସନ ତୁମ ଜୀବନ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ ଓ ତୁମ ପୁଣ୍ୟ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେବଳ ଏତିକି ରହୁ କି ସେହି ପ୍ରିୟତମ ସୌନ୍ଦର୍ୟମାନ ବାସ୍ତବିକ (ଜଶ୍ଵର ତୁମ ଉପରେ) ରାଜି ହୋଇଯାଉ । କାରଣ ଏହାଠାରୁ କମ ବିବେଚନା କରିବା ହେଉଛି ଠୋକର ଖାଇବାର ସ୍ଥାନ” ।  
(ଆଜାଲା ଅଉହାନ, ରୁହାନି ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା ୪୪୭-୪୪୮)

ଅଲ୍ଲାହତାଳା ଆମକୁ ଉଚ୍ଚ କଥା ଉପରେ ଅମଳ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ପ୍ରବାନା କରନ୍ତୁ । ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦ ପୁଣ୍ୟରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାବାଲା ପାଦ ହେଉ । ପାକିଷ୍ତାନର ଅହେମଦୀ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ରୂପେ ଦୁଆ ପ୍ରତି ଧାନ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କ ସାନିଧି ଲାଭ କରିବା ଉଚିତ । ସେଠାରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକା ଅତ୍ୟାଚାର ଅହେମଦୀମାନଙ୍କ ଉପରେ କରାଯାଉଛି ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନୁଆ ନୁଆ କାନୁନ୍ ପାସ କରାଯାଉଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ବନାଯାଉଛି । ଅଲ୍ଲାହତାଳା ସମସ୍ତ ଅହେମଦୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସୁରକ୍ଷାରେ ରଖନ୍ତୁ । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଯୋଜନା ପଣ୍ଡ ଓ ଅସଫଳ ହେଉ ।

ଜଳସା ପରେ ସମସ୍ତ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା (ଅତିଥିମାନେ) ଯେଉଁମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଦିଆନରେ ଅଛନ୍ତି, ଅଲ୍ଲାହତାଳା ସେମାନଙ୍କୁ କୁଶଳ ଓ ମଙ୍ଗଳ ସହିତ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଫେରାଇ ନେଇଯାଉ ଏବଂ ଜଳସା ଦିନ ଗୁଡ଼ିକରେ ଯେଉଁ ବରକାତ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି ସେବୁତିକ ନିଜ ଜୀବନର ଅଂଶ ବନାନ୍ତୁ ।

ଏହାପରେ ଆମେ ଦୁଆ କରିବା । କିନ୍ତୁ ଦୁଆ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ସେଠିକାର ଉପାସନର ରିପୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦେଇଦେଉଛି । ଅଲ୍ଲାହତାଳାଙ୍କ ପଞ୍ଜଲରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କାଦିଆନର ଜଳସାରେ ମଧ୍ୟ ୪୪୮ ଦେଶରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ହୋଇଛି ଓ ୨୦୦୪୮ ଜଣକର ଉପାସନ ରହିଛି ଯାହା ବିଗତ ବର୍ଷଠାରୁ ପାଖାପାଖୁ ୨୦୦୦ ଅଧିକା ଓ ଏଠିକାର ଯେଉଁ ଉପାସନ ଅଛି ତାହା ହେଉଛି ୪୩୦୦ । ଅଲ୍ଲାହତାଳା ସମସ୍ତ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଏବେ ଦୁଆ କରିନିଅନ୍ତୁ ।

ପୃଷ୍ଠା-୧୪ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଶ.....  
ମହିଳାମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କତ, ଅଧିକ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କ ସହିତ ସେମାନେ ଆପଣ ସାଂସାରିକ ପଚାର ପାରୁନଥୁଲେ ଓ ଆ ମୁକ୍କାବିଲାରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟ ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା କମ ଓ ମୁଖ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ରସମ (ପ୍ରଥା) ଉପରେ ତାଳିବା ଅପେକ୍ଷାକୁ ଅଧିକା ହୋଇଥାଏ । ସେଥିଯୋଗୁ ସେମାନେ ନିଜର ବ୍ୟବହାରିକ ଧାର୍ୟ ଶୈଳୀରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶିବା ପାଇଁ ଶିଶ୍ରୁତ ହୋଇନଥାନ୍ତି । ଏହିଭଳି ପରିବିଷ୍ଟରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ତାଳିମ ଓ ତରବିଷ୍ଟ ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ଓ ଏହାର ଉତ୍ତରମାନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିକରିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହାପରେ ପୁଣି ଆପଣଙ୍କର ଏହି ସ୍ଥା ମାନେ ମୁସଲମାନ ମହିଳା ମାନଙ୍କର ତାଳିମ ଓ ତରବିଷ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ସମ୍ପାଦନ କରିବେ । ସୁତରାଂ ଏହି ଉପାୟ ଫଳପ୍ରଦ ହେଲା ଓ ମୁସଲମାନ ମହିଳାମାନେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ରୂପେ ଅଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ନୁହନ ଶରୀଯତ ମୁତ୍ତାବକ ଗଢ଼ି ତୋଳିନେଲେ । ଏପରିକି ସଂସାର କୌଣସି ଜାତିରେ ଏ ଉଦାହରଣ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୁଏନାହିଁ କି ମହିଳାମାନେ ଏତେ କମ ସମୟରେ ଏତେ ଉଚ୍ଚ ସୁରକ୍ଷାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷାକୁ ବିଳକୁଳ ନୁଆ କାନୁନ୍ ଓ ନୁଆ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବେ ।

ଆ ହେବେ ସେଥିରୁ ଜଣାଯାଉଛି ଆପଣ ସାଂସାରିକ ନାହାନ୍ତି ଏହାପରେ ସେଥିରୁ ଜଣାଯାଇଥିଲେ ତାହା ଧାର୍ମିକ, ସେଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବହନ କରିବା ବିଶେଷ ରୂପେ ଥିଲା । କେବଳ ବିବାହରେ ହୁଏ ସବୁଧର ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଝାଇବା ନଥିଲା । ବରଂ ଯଦି ଆ ହେବେ କରିବା ବିବାହରେ ହୁଏ ସବୁଧର ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଝାଇବା ନଥିଲା । ଏହାପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବହନ କରିବାର ଅନୁରୋଧ କରିବାର ନଥିଲା । ନିମ୍ନଲିଖିତ ହଦିସ ନିଷ୍ଠିତ ରୂପେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନର ଉତ୍ତମ ନକ୍ଷା ଅଟେ ।

عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَأَمَّلَ عَلَى حَصِيرٍ فَقَامَ وَقَدْ أَتَرَ فِي جَسِيدٍ فَقَالَ أَبْنَى مَسْعُودٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أَمْزَنْتَنَا أَنْ بَسُطْ لَكَ وَنَعْلِمَ فَقَالَ مَالِي وَلِلَّهِ دُنْيَا وَمَا أَنَا بِمَا تَنْيَا إِلَّا كَمَا كَبَرَ إِسْتَنْظَلَ تَحْتَ شَجَرَةَ ثُمَّ رَأَخَ وَتَرَكَهَا  
—  
ଆର୍ଥାତ୍ — ଲବନେ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷନା କରିବାକି ଏକଦା ଆ ହେବେ ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ମୋଗ ଓ ଖଦତ ପଟି ଉପରେ ଶୋଇଯାଇଥିଲେ । ଯେବେ ଆପଣ ସାଂସାରିକ ଉପରିଲେ ସେହି ପଟିର ଚିହ୍ନ

ଗୁଡ଼ିକ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ମୁଁ କହିଲି ହେ ରସଲୁଳ୍ଳାଙ୍କ ଆପଣ ଯଦି ପସନ୍ଦ କରିବେ ତେବେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆରାମ ଓ ସୁଖ ବିଶ୍ଵାମର ସାମାନ୍ ଯୋଗାଇ ଦେବୁ । ଏଥରେ ଆପଣ ସଃଆଃସ କହିଲେ ଜବନେ ମସନ୍ଦଦ ! ମୋତେ ସାଂସାରିକ ସୁଖ ସାମଗ୍ରୀ/ନିଧି ସହିତ କଣ କାମ । ମୋର ଏବଂ ସଂସାରର ଉଦାହରଣ ଏପରିକି ଯେପରି ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଚାଲୁଥାଏ ଓ ଅଛେ ସମୟ ପାଇଁ କୌଣସି ଗଛର ଛାଇତଳେ ଦମ୍ପି ମାରିବା ପାଇଁ ରହିଯାଏ ଓ ପୁଣି ଉଠି ନିଜର ଗନ୍ଧବ୍ୟ ପଥରେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଯାଏ ।  
(ମସନ୍ଦ ଅନ୍ତେମଦ ଏବଂ ତିରିଦିନି ବହୁଭ୍ରାତା ମିଶକାତ କିତାବୁର ରକାକ ପୃଷ୍ଠା-୪୪୭)

ଏହି ହଦିସର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ କି ସାଂସାରିକ ସୁଖ ସାମଗ୍ରୀ/ପ୍ରମାଦ/ନିଧି କୃପାରୁ ଲାଭ ଉଠାଇବା ମନା କରାଯାଇଛି । କାରଣ ଇସଲାମ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବୈଧ ସୁଖ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଉଚିତ ରୂପେ ଲାଭ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ମନା କରେନାହିଁ ବରଂ ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ଏ ଦୁଆ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି କି

رَبَّنَا أَتَيْنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفَيْ

(ابقٰه: 202: ١٢) الْخَيْرٌ حَسَنَةٌ لِّلْأُلْمَانِ

ଅର୍ଥାତ୍ - ହେ ଆମର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ! ତୁମେ ଆମମାନଙ୍କୁ ସାଂସାରିକ ସୁଖ ସାମଗ୍ରୀ/କୃପା ଆମକୁ ପ୍ରଦାନ କର ଓ ପରକାଳରେ ମଧ୍ୟ ସେହିସବୁ ନିଧି ଓ କୃପାରେ ଆମକୁ ଭାଗିଦାରୀ କରାଓ ।

ତେଣୁ ଉପରୋକ୍ତ ହଦିସରୁ କେବଳ ଏହି ଅର୍ଥ ନିଆଯାଇପାରିବ କି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜ ଜୀବନର ଅସଲ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ପାଇଁ ସାଂସାରିକ ନିଧି ଓ କୃପା ହାସଲ କରିନେବାକୁ ବୁଝିନେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ପୁଣି ଏହି ହଦିସରେ ଏ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି କି ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସଙ୍କୁ ନିଜପାଇଁ ସାଂସାରିକ ସୁଖ ସାମଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ପ୍ରତି କୌଣସି ଅନୁରାଗ ନଥିଲା । ଓ ଏହି ସାଂସାରିକ କୃପା ହାସଲ କରିବା ପ୍ରତି ଯେଉଁଠି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ତେବେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ତ କେବଳ ଏକ

ଯାତ୍ରାର ଜୀବନ ପରି ଥିଲା ।

ବହୁବିବାହ ବିଷୟରେ ଚର୍ଚା କରାଯାଇଥିବା ଏହି ନୋଟରେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ହେବନାହିଁ କି ବହୁବିବାହର ଅନୁମତି ଦେବାରେ କେବଳ ଇସଲାମ ଏକୁଚିଆ ନୁହେଁ ବରଂ ଦୁନିଆର ଅଧିକାଂଶ ଧର୍ମରେ ବହୁ ବିବାହର ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ମୁସ୍ଲିମ (ମୁସା ଆସଙ୍କ) ଶରୀଯତରେ ଏହାର ଅନୁମତି ଅଛି । (ଇସତେସନା ବାବ ୨୧, ଆୟତ ୧୫, ସଲାତିନ ୧, ବାବ ୧୧, ଆୟତ ୩) ଏବଂ ବନି ଇସରାଇଲର ବହୁତ ନବା ଏହା ଉପରେ ଅମଳ କରିଥିଲେ । (ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଦେଖନ୍ତୁ ହାଲାତ୍ ହଜରତ୍, ଇବାତ୍ରିମ, ହଜରତ୍, ଯାକୁବ, ହଜରତ୍ ଦାଉଦ୍ ଓ ହଜରତ୍ ସୁଲେମାନ ଇତ୍ୟାଦି ଆସନ୍ତି)

ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ବହୁବିବାହର ଅନୁମତି ରହିଛି (ମନ୍ତ୍ର ୧/୧୨୯, ୧/୧୪୯, ୧/୧୮୩) ଏବଂ ଅନେକ ହିନ୍ଦୁ ମୁନି ରୁଷିମାନେ ଏକାଧିକ ପନ୍ଥୀ ରହିଥିଲେ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ କ୍ରୀସି ଜୀବନୀ ବହୁବିବାହ ଉପରେ ଅମଳ କରିଥିଲେ । (ଶ୍ରୀ କ୍ରୀସନ, ଲେଖକ-ଲାଲା ଲାଜପତ୍ର ରାୟ, ପୃଷ୍ଠା-୧୭-୧୮) ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ରାଜ୍ଞୀ ମହାରାଜାମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବହୁବିବାହ ଉପରେ ପରିଚାଳିତ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ହଜରତ୍ ମଧ୍ୟରେ ନାସିରଙ୍କ ମଧ୍ୟ କୌଣସି କଥା ବହୁବିବାହର ଖୁଲାପରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହେଉନାହିଁ । ଯେହେତୁ ମୁସା ଆସଙ୍କ ଶରୀଯତରେ ଏହାର ଅନୁମତି ଥିଲା ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ରୂପେ ମଧ୍ୟ ହଜରତ୍ ମଧ୍ୟରେ ନାସିରଙ୍କ ଯୁଗରେ ବହୁବିବାହ କରିବାର ପ୍ରଥା ପ୍ରଚଳନ ଥିଲା । ସେଥିମେହି ଏଥରେ କୌଣସି ନୁଆ କଥା ଆଣିନାହିଁ । ଅଧିକତ୍ତୁ ଇସଲାମ ବହୁବିବାହ କରିବାର ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଦେଇଛି । ଓ ଏପରି ସର୍ତ୍ତରେ ଏହାକୁ ବାନ୍ଧି ଦେଇଛି କି ବ୍ୟତିକୁମ ଅବସ୍ଥାରେ ଲୋକ ଓ କୌମ ନିମନ୍ତେ ଏହା ଏକ ଫଳପୁଦ୍ଧର ଓ ବାବରକତ୍ ନେଜାମ କାଏମ୍

ହୋଇପାରିବ ।

ଏହି ନିବନ୍ଧର ଶେଷରେ ଏ କଥା ଚର୍ଚା କରିବା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଯାଇଛି କି ଯଦିଚ ବିରୋଧମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସଙ୍କ ବହୁବିବାହ ଉପରେ ବହୁତ ଭୀଷଣ ଆରୋପ ଲଗାଯାଇଛି ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପ୍ରକୃତି ଓ ନିଜ ଭାବନା ମୁତ୍ତାବକ ଆପଣ ସଃଆଃସଙ୍କ ବହୁବିବାହ କରିବା ବିଷୟକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପୁଣି ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ କେବେ ନା କେବେ ବିରୋଧମାନଙ୍କ କଲମ ଓ ଜିହ୍ଵା ଉପରେ ବିଜୟ । ସେମାନେ ଯଦିଚ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନୁହେଁ ତେବେ ଅତି କମରେ ପାଞ୍ଚିକ ରୂପେ ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ମିଶର ମାର୍ଗୋଲେସ୍ ଯାହାଙ୍କ ଆଖ୍ୟା ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସିଧା କଥାକୁ ଓଳଚା ଦେଖୁବାର ଅଭ୍ୟସ, ତଥାପି ମିଶର ମାର୍ଗୋଲେସ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାମଳାରେ ସତ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ବିବଶ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ନିଜର ପୁଣ୍ୟକ “ମୁହମ୍ମଦ” ରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି:-

“ମୁହମ୍ମଦ” (ସଃଆଃସ)ଙ୍କ ବହୁତ ଗୁଡ଼ିଏ ବିବାହ ଯାହା ଖଦିଜା ରଃଆଙ୍କ ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି, ଅଧିକାଂଶ ଯୁଗୋପୀଯ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହା ବିଷୟାବାସନା ଓ ଭୋଗବିଳାସ ବୋଲି ଅଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି କି ତାହା ବିରୋଧକୁ ଗୁଡ଼ିଏ ବିବାହ ଜାତୀୟ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇଥିଲା । କାରଣ ମୁହମ୍ମଦ (ସଃଆଃସ) ଏହା ଗାହୁଥିଲେ କି ନିଜ ବିଶେଷ ସାହାବୀ ମାନଙ୍କୁ ବିବାହ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ସହିତ ପ୍ରେମ ଓ ସେହିର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅଧିକର ଅଧିକ ସଂଲଗ୍ନ କରନ୍ତୁ । ଅବୁ କକର ଓ ଉମରଙ୍କ ଔଅମାନଙ୍କର ବିବାହ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଏହି ଭାବନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ସନ୍ଧାନୀୟ ସର୍ବାର ଶ୍ରେଣୀର ଶତ ଓ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଥିବା ସହିତ ଏହା ବିବାହ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହୋଇଥିଲା ।..... ବାକି ବିବାହ ଗୁଡ଼ିକ

ଏ ନିଯତରେ ହୋଇଥିଲା କି ଯଦାରା ଆପଣଙ୍କ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଲାଭ ହେବ ଯାହା ଆପଣଙ୍କର ଅଭିଲାଷା ଥିଲା” । (ମାର୍ଗୋଲେସ୍ ପୃଷ୍ଠା-୧୭୭-୧୭୭)

ଏହା ହେଉଛି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ରାଯ ଯିଏ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଃସଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ ଲେଖକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକା ଘୃଣାଭାବ ଓ ଦେଖିବାର ରଖୁଥିଲେ । ଯଦିଚ ମାର୍ଗୋଲେସ୍ ସାହେବଙ୍କର ଏହି ରାଯ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଠିକ୍ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଏଥରୁ ଏ ପ୍ରମାଣ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ମିଳିଛି କି ସତ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୁଦ୍‌ବାର ମଧ୍ୟ ପରାଜିତ କରିପାରେ । ଅଳ୍ପଜଳେ ମା ଶହିଦତ ବିହିଲ ଆଦାଆ । (ସିରତ୍ ଖାତମୁନ୍ ନବୀଜନ, ପୃଷ୍ଠା-୪୭୭)

ପୃଷ୍ଠା-୧୮ ର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ୍ୟ.....  
ଅମାନ୍ୟକାରୀମାନେ କହୁଥିଲେ ଆମେ ସମଗ୍ର ସଂସାରରେ ଏପରି କୌଣସି ସମ୍ବାନ୍ଧ ଦେଖନାହୁଁ ଯାହାଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଅଧିନୟା ଲୋକେ ଏଭଳି ପ୍ରେମ କରୁଥିବେ । (ସିରତୁଲ ହଲବିଯା ଭାଗ-୩ ପୃଷ୍ଠା-୧୦୧)

ଯେତେବେଳେ ହଜର ସ.ଆ ଏବରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ବାଦନ କରିଦେଲେ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରାବାସୀ ଆପଣଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହାଜର ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଆପଣ କହିଲେ ହେ ମନ୍ତ୍ରାବାସୀ ! ତୁମେମାନେ ଦେଖନେଲ କି ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ କିରଳି ଗୋଟା ଗୋଟି ହୋଇ ପୂର୍ବରେ କେବଳ ପ୍ରେମ କରିବାର କାହାରିଲା ବରତମାନ କୁହ ତୁମ କରିଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଆବଶ୍ୟକତା ? ମନ୍ତ୍ରାବାସୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ସେହି ଆଚରଣ ଆଶା କରୁଥିଲୁ ଯାହାକି ହଜରତ ଯୁଗୁପ୍ରତିକାରି ନାମଙ୍କରି ଦେଖନେଲେ ଏଥରେ ନୁଆ ପ୍ରତିକାରି ହେବାର ୧୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ କହିଥିଲେ କି ତୁମେ ମନ୍ତ୍ରାବାସୀଙ୍କ ସହ ସେହିପରି ଆଚରଣ କରିବ ଯେପରିକି ହଜରତ

ଯୁସୁଫ୍ ନିଜ ଭାଇମାନଙ୍କ ସହ କରିଥିଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ମନ୍ଦିରାବାସୀଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଗଲା କି ହଜୁର ସ.ଆ ଯୁସୁଫ୍ଙ୍କ ରମେଲ୍ (ଅନୁରୂପ) ଅଟେ ଏବଂ ଯୁସୁଫ୍ଙ୍କ ପରି ଅଲ୍ଲୁଝତାଳା ତାଙ୍କ ଭାଇମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଜ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ତେବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କଲେ ତାଲୁହି ଲା ତସରିବା ଆଲୋଁ କୁମୁଲ ଯୋମ୍

ଅର୍ଥାତ୍ - ସେ କହିଲେ ଆଜି ତୁମମାନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ଦୋଷାରୋପ କରାହେବ ନାହିଁ ଏବଂ ଅଲ୍ଲୁଝ ତୁମମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପ୍ରଦାନ କରିବେ ।

(ସିରତୁନ୍ ହଲବିଦ୍ୟା ଭାଗ-୩ ପୃ-୮୮)

ଯେତେବେଳେ ହଜୁର ସ.ଆ କାବା ଭୁମଣ କରିବା ଓ ତାହାର ନିର୍ଭିନ୍ନ ଉପାସନା ସମ୍ପାଦନ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀବାସୀଙ୍କ ସହ କ୍ଷମା ଓ ଦୟା ଆଚରଣ କରୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ଅନସାରଙ୍କ ହୃଦୟ ଭିତରେ ଭିତରେ ବସିଯାଉଥିଲା । ଏବଂ ସେମାନେ ପରିଷ୍ଵରକୁ ଜଣାର କରି କହୁଥିଲେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଜି ଆମେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ରସୁଲଙ୍କୁ ନିଜତାରୁ ବିଦାୟ ଦେଉଥାଛେ କାରଣ ତାଙ୍କ ସହର ତାଙ୍କୁ ଫେରାଇଦିଆଗଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀବାସୀ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାକାର କରିନେଲେଣି ସେତେବେଳେ ଅଲ୍ଲୁଝତାଳା ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କୁ ଡ୍ରି (ସ୍ଵର୍ଗବାଣୀ) ମାଧ୍ୟମରେ ଅନସାରଙ୍କ ଏହି ସମେହର ଖବର ପ୍ରଦାନ କଲେ ଆପଣ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ଅନସାରମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲେ ଏବଂ କହିଲେ ହେ ଅନସାର ! ତୁମେମାନେ ମଣ୍ଡିଥାଇ କି ମହନ୍ତି ସ.ଆଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ସହର ବାସ୍ତଳ୍ୟ ପିଡ଼ା ଦେଉଥାଇ ଏବଂ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଆକୁଷ୍ଟ କରୁଥାଇ ବୋଲି ।

ଅନସାର କହିଲେ ଏହା ଟିକ୍ ଆମ ହୃଦୟରେ ଏହି ଭାବନା ଉଜ୍ଜିମାରିଥିଲା । ହଜୁର କହିଲେ ତୁମକୁ ଜଣାଅଛି ମୋ ନାମ କଣ ? ଅର୍ଥାତ୍ ମୁଁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଭକ୍ତ ଓ ତାଙ୍କ ରସୁଲ ଅଟେ ତେବେ ଏହା କିଭଳି ସମ୍ବନ୍ଧ କି ତୁମେ ଯେଉଁମାନେ ଜୟାମାନର ଦୁର୍ବଳ ଅବସ୍ଥାରେ ନିଜ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ତାହାର ରକ୍ଷା କରିଥିଲୁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଯିବି । ପୁନଃ କହିଲେ ହେ ଅନସାର ! ଏହା କବାପି ହୋଇନପାରେ ମୁଁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଭକ୍ତ ଓ ରସୁଲ ଅଟେ । ମୁଁ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ଖାତିର ନିଜ ଜୀବନ ମାଟିର ବଳିଦାନ ଦେଇଥିଲି । ତାପରେ

ମୁଁ ନିଜ ଜ୍ଞାନ ମାଟିକୁ ଫେରି ନପାରେ । ମୋ ଜୀବନ ତୁମ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏବଂ ମୋ ମରିବା ତୁମ ମରିବା ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି । ମଦିନାର ଲୋକେ ଆପଣଙ୍କ କଥା ଶୁଣି, ଆପଣଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଓ ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଦେଖୁ ଅଣ୍ଣ ଝରାଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲେ ଏବଂ କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ରସୁଲ ! ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ରାଣ ଆମେ ତାହାର ରସୁଲଙ୍କ ଉପରେ ଭଲ ମତ ପୋଷଣ କଲୁ । ଅସଲ କଥା ଏହି କି ଯେ ଆମ ହୃଦୟ ଏହା ବରଦାସ୍ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ କି ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ରସୁଲ ଆମ ଓ ଆମ ସହରକୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ କେଉଁଆତେ ଚାଲିଯାନ୍ତୁ । ହଜୁର ସ.ଆ କହିଲେ ଅଲ୍ଲୁଝ ଓ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ରସୁଲ ତୁମକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତ ବୋଲି ଜାଣି ଓ ତୁମ ନିଷ୍ପତ୍ତ ଏବଂ ଯେ କହିଲେ ଯେ ହଜୁର ସହର ଦେଇ ତୁମ ପତ୍ରୀ ଠିକ୍ କହୁଛନ୍ତି ଆମେ ତୁମକୁ କ୍ଷମା କଲୁ । ଅକରମା କହିଲେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ଜଗନ୍ମତ୍ ଶତ୍ରୁକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଇପାରନ୍ତି ସେ ମିଥ୍ୟବାଦୀ ହୋଇନପାରେ । ମୁଁ ସାକ୍ଷ ଦେଉଥାଇ କି ଅଲ୍ଲୁଝ ଏକ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମତୁଳ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ ଆପଣ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତ ଓ ପ୍ରେରିତ ଦୂତ ଅଟେ ତାପରେ ଲଜାରେ ତାଙ୍କ ମଥା ନଇଗଲା । ହଜୁର ତାହାର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖୁ ତାହାକୁ ଆମସତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିବା ନିମତ୍ତେ କହିଲେ ଅକରମା ! ଆମେ ତୁମକୁ କେବଳ କ୍ଷମା ଦେଇ ନାହିଁ ବରଂ ତାଠାରୁ ବଳ ଆଜି ଯଦି ତୁମେ ମୋତେ କିଛି ଏଭଳି ଜିନିଷ ମାଗ ଯାହାକୁ ମୋ ଅଧିନରେ ଥିବ ତେବେ ମୁଁ ନିଷ୍ପତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବି । ଅକରମା କହିଲେ ! ହେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ରସୁଲ ଆଠାରୁ ବଳ ଆଉ ଅଧିକ ମୁଁ କଣ କାମନା କରିବି କି ଆପଣ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଦୂଆ କରନ୍ତୁ କି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସହ ଯେଉଁ ଶତ୍ରୁତା କରିଥିଲି ତାହା ମୋତେ କ୍ଷମା କରାଯାଉ । ହଜୁର ସ.ଆ ଦୂଆ କଲେ ହେ ଅଲ୍ଲୁଝ ! ସେ ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁତା ଯାହାକି ଅକରମା ମୋ ସହ କରିଥିଲେ ସେବାକି ତାଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିଦିଅ ଏବଂ ସେ ସମସ୍ତ ଗାଳିମଦ ଯାହାକି ସେ ମୋତେ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିଦିଅ । ତାପରେ ହଜୁର ସ.ଆ ଉଠି ନିଜ ତାଦର କାତି ତାଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁ ଶତ୍ରୁତା ଉପରେ ବିଜ୍ୟ ଆଣି ଆମ ନିକଟକୁ ଆସିଥାଏ ସେତେବେଳେ ଆମ ଘର ତାହାର ଘର ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଆମ

ପାଇଁ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ଯାଉଥିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପତ୍ରୀ ମୁକୁଳା କେଶ ଓ ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ପହଞ୍ଚି କହିଲେ ହେ ମୋ ଚତାର ପୁତ୍ର ! ଏଭଳି ଦୟାକୁ କୃପାକୁ ମଣିଷକୁ ଛାଡ଼ି କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛ ? ଅକରମା ଆଶ୍ୟର୍ ହୋଇ ପଚାରିଲେ କଣ ମୋର ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁତା ସଦ୍ବୁଦ୍ଧ ହେବାର ସ.ଆ ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦେବେ ? ସେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ହଁ ହଁ ମୁଁ ତାଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ନେଇଆସିଛି ଏବଂ ସେ ଆପଣଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ସେ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ନିକଟରେ ହାଜର ହେଲେ ଓ କହିଲେ ହେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ରସୁଲ ! ମୋ ପତ୍ରୀ କହୁଛନ୍ତି ଆପଣ ମୋ ପରି ମଣିଷକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ ? ହଜୁର ଉତ୍ତର ଦେଲେ ତୁମ ପତ୍ରୀ ଠିକ୍ କହୁଛନ୍ତି ଆମେ ତୁମକୁ କ୍ଷମା କଲୁ । ଅକରମା କହିଲେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଭଳି ଜଗନ୍ମତ୍ ଶତ୍ରୁକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଇପାରନ୍ତି ସେ ମିଥ୍ୟବାଦୀ ହୋଇନପାରେ । ମୁଁ ସାକ୍ଷ ଦେଉଥାଇ କି ଅଲ୍ଲୁଝ ଏକ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମତୁଳ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ ଆପଣ ତାଙ୍କ ଭକ୍ତ ଓ ପ୍ରେରିତ ଦୂତ ଅଟେ ତାପରେ ଲଜାରେ ତାଙ୍କ ମଥା ନଇଗଲା । ହଜୁର ତାହାର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖୁ ତାହାକୁ ଆମସତୋଷ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଦେଖନ୍ତି ଯେ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ନାମ ହିବାର ଥିଲା । ସେ ଜାନନବଳ୍ୟ ଦେହାନ୍ତ ଘଟିବାର ଆସିଥିଲା, ଯାହାର ନାମ ହିବାର ଥିଲା । ସେ ଜାନନବଳ୍ୟ ର.ଅଙ୍କ ଓର ଗୋଇଟିକୁ କାଟି ଦେଇଥିଲା ଯଦ୍ବାରା ତାଙ୍କ ଓର ପଡ଼ି ଯାଉଥିଲା । ଏହା ଫଳରେ ତାଙ୍କର ଗର୍ଭପାତ ହୋଇଥିଲା । ଏବଂ କିଛିଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦେହାନ୍ତ ଘଟିବାର ଆସିଥାଏ । ଅନ୍ୟ ଅପରାଧ ହେ ତାହାକୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡ ପାଇବା ଯୋଗ୍ୟ ସାବ୍ସ୍ତ କରୁଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ସେବାରେ ହାଜର ହୋଇ କହିଲା ହେ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ନବୀ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ବଂଚିବା ପାଇଁ ଜୟାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟମରେ ଆମ ଶିରକର ଭାବନାକୁ ଦୂରିଭୂତ କଲେ ଏବଂ ଆମକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଧ୍ୟାନ ପାଇବାରୁ ରକ୍ଷା କଲେ ତେଣୁ ମୁଁ ଅଜଣା ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଜାହାଜରେ ବସି ଆରବକୁ ସଦାସର୍ବଦିବା କାହିଁକି ବା ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ନିକଟକୁ ଯାଇ ନିଜ ଅପରାଧ ସାକ୍ଷାତ୍ ବିଶେଷାଙ୍କ

ସ୍ଥାନ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ହୋଇଯାଏ । (ସିରତୁଲ୍ ହଲବିଦ୍ୟା ଭାଗ-୩ ପୃ-୧୦୭)

ଅକରମାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବାପରେ ସେହି ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ ପୂରଣ ହେଲା ଯାହାକି ହେବାର ସ.ଆ ବହୁ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ସାହାବାମାନଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ କି ମୁଁ ସପ୍ରତି ସେବାରେ ଦେଖନ୍ତି ଯେପରି ମୁଁ ଅଙ୍ଗୁର କୋଳିର ଏକ ପେତ୍ରା ଦେଖିଲି ଏବଂ ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲି ଏହା କାହା ପାଇଁ ? ଉତ୍ତରଦାତା କହିଲେ ଅବୁ ଜହଲଙ୍କ ପାଇଁ । ଏକଥାରେ ଶୁଣି ମୋତେ ଆଶ୍ୟର୍ ଲାଗିଲା ଏବଂ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ କହିଲି ବେକୁଣ୍ଟରେ ତାଙ୍କ ମୋମିନ ମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି ପ୍ରବେଶ କରିନଥାନ୍ତି ତେବେ ଅବୁ ଜହଲଙ୍କ ପାଇଁ ବେକୁଣ୍ଟରେ ଅଙ୍ଗୁର କି ଭଲି ଦିଆଯାଉଅଛି ? ଯେତେବେଳେ ଅକରମା ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିଲା ସେତେବେଳେ ହେବାର କହିଲେ ଉତ୍ସବ କହିଲେ ଉତ୍ସବ (ଅଙ୍ଗୁର) ପେତ୍ରା ଅକରମାଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଲା ଅଲ୍ଲୁଝତାଳା ପୁତ୍ରଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବାପର ନାମ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯେପରି କେବଳିକି ଅଧିକାଂଶ ସପ୍ରତି ଦେଖିଲାମ । ସେ ଜାନନବଳ୍ୟ ଦେହାନ୍ତ ଘଟିବାର ଆସିଥିଲା, ଯାହାର ନାମ ହିବାର ଥିଲା । ସେ ମଧ୍ୟ ହେବାର କାହିଁକି ବା ସେହି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍

କରି କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବି ନାହିଁ । ହଙ୍କୁର ସ.ଆ କହିଲେ ହିବାର ! ଯେତେବେଳେ  
ଅଲ୍ଲୋଡ଼ାଲା ତୁମ ହୃଦୟରେ ଜସଲାମ ପ୍ରତି ଭଲପାଇବା ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି  
ତେବେ ମୁଁ କାହିଁକି ବା ତୁମ ଅପରାଧକୁ କ୍ଷମା ନକରିବି । ଯାଥ ମୁଁ ତୁମଙ୍କୁ କ୍ଷମ  
ଦେଲି, ତୁମେ କରିଥୁବା ସମସ୍ତ ଦୋଷ ଜସଲାମ କ୍ଷମା କରିଦେଲା ।  
(ସିରତ୍ତୁଲ ହଳବିଷ୍ଣୁ ଭାଗ-୩ ପୃ-୧୦୭)

ଏଠାରେ ଆଉ ଅଧିକ ସମୟ ନାହିଁ କି ମୁଁ ଉଚ୍ଚ ବିଷୟ ବଞ୍ଚିକୁ ବିଷ୍ଟାର କରି  
ଉପସ୍ଥାପନ କରିବି ନଚେତ୍ ସେହି ଭୟଙ୍କର ଦୋଷିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ  
ହଜୁର ସ.ଆ ସାମନ୍ୟ ମୂଳ୍ୟରେ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ । ଯେଉଁମାନେ ବହୁତ ବଡ଼ ବଡ଼  
ଅପରାଧରେ ଯତ୍ତିତ ଥୁଲେ କିନ୍ତୁ ହଜୁର ସ.ଆଙ୍କ ଦୟା ଆଚରଣ ଏଭଳି ପ୍ରକାଶିତ  
ଥୁଲା କି ଜଣେ କଠୋର ହୃଦୟ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ତାହା ଦେଖୁବା ପରେ ପ୍ରଭାବିତ  
ନହୋଇ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । (ପୁସ୍ତକ-ନବିଞ୍ଚକା ସରଦାର, ପୃଷ୍ଠା- ୨୦୪-୨୨୪)

محمدؐؑی نام اور محمدؐؑی کام  
علیک الصلوٰۃ علیک السلام

از حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل صاحب رضی اللہ عنہ

بدر گاہ ذی شان خیر الائام شفیع الورئی مرجع خاص و عام  
بصد عبودمقت بصد احترام یہ کرتا ہے عرض آپ کا اک غلام  
ک ا ا شام کھٹین سالانہ مقتمل

هے اے مارہ دین عالم حرام  
 علیک الصلوٰۃ علیک السلام  
 حسیناں عالم ہوئے شرگیں جو دیکھا وہ حسن اور وہ نور جیں  
 پھر اس پر وہ اخلاق اکمل تریں کہ دشمن بھی کہنے لگے آفریں  
 زہے خلق کامل زہے حسن تام  
 علیک الصلوٰۃ علیک السلام

ملاقوں کے دل تھے یقین سے تھی بُوں نے تھی حق کی جگہ گھیر لی  
ملاقوں تھی دُنیا پہ وہ چھا رہی کہ توحید ڈھونڈے سے ملتی نہ تھی  
ہوا آپؐ کے دم سے اس کا قیام

علیک الصلوٰۃ علیک السلام  
 بہت سے گھاٹ کیا آپ نے دلائل سے قائل کیا آپ نے  
 بہالت کو زائل کیا آپ نے شریعت کو کامل کیا آپ نے  
 بیان کر دیئے سب حلال و حرام  
 علیک الصلوٰۃ علیک السلام

نبوت کے تھے جس قدر بھی کمال  
 وہ سب آپ میں جمع ہیں لامال  
 صفاتِ جمال اور صفاتِ جلال ہر اک رنگ ہے بس عدیم الشال  
 لیا ظلم کا عفو سے انقام  
 علیک الصلوٰۃ علیک السلام

مقدس حیات اور مطہر مذاق اطاعت میں یکتا عبادت میں طاق  
سوارِ جہاں گیر یکراں براق کہ بگدشت از قصر نیلی رواق  
محمدؐ ہی نام اور محمدؐ ہی کام

علیک الصلوٰۃ علیک السلام  
 لمدارِ عشقی ذاتِ یگاں سپهدارِ افواج قدوسیاں  
 عارف کا اک قومِ بیکار افاضات میں زندہ جاوداں  
 پلا ساقیا آبِ کوثر کا جام

سرے دام فدائے خاکِ احمدؐ  
دلم ہر وقت قربانِ ھمّل

كلام سيدنا حضرت مسيح موعود عليه السلام

عجب نوریست در جان محمد  
ز ظلمتها دلے آنگه شود صاف  
عجب دارم دل آں ناکسان را  
ندام بیچ نفسے در دو عالم  
خدا زال سینه بیزار است صد بار  
خُدا خود سوزد آں کرم دنی را  
اگر خواهی نجات از مستی نفس  
اگر خواهی که حق گوید شایست  
اگر خواهی دلیله عاشقش باش  
سرے دارم فدائے خاکِ احمد  
گبیسوئے رسول اللہ کہ هستم  
دریں ره گر کشندم ور بسوزند  
بکار دیں نترسم از چهانے  
بے سهلست از دُنیا بریدن  
فدا شد در رهش هر ذرّه من  
دگر استاد را نایے ندام  
بدیگر دلبرے کارے ندارم  
مرا آں گوشہ چشے بپاید  
دل زارم به پهلویم مجوہید  
من آں خوش مرغ از مرغان قدم  
تو جان ما منور کر دی از عشق  
دریغا گرد هم صد جان دریں راه  
چه بیت ها بدادرند ایں جوال راه  
آلا اے دُمنِ نادان و بے راه  
رو مولی که گم کردن مردم  
آلا اے مکر از شان محمد  
هم از نور نمایان محمد  
پیا بگر ز غلامان محمد  
کرامت گرچے بنام و نشان است

ଏହି ସଂଖ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଆ ଡି.ଟି.ପି ଜନିତ କେତେଗୋଟି  
ଅସଲ ଅକ୍ଷରସଠିକ ଲେଖା ହୋଇପାରି ନାହିଁ ।  
ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ଦିତୀୟ ତ, ଅଂଚ, ଅଂଚ । ପାଠକ  
ପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତୁରୋଧ ଉକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ସଠିକ  
ପଢ଼ିନେବେ ।