

ଅଳ୍ପାତାଲାଙ୍କ ଅସାମ ଦୟାବଳରୁ ସୟଦନା  
ହଜରତ ଅମିରୁଲ୍ ମୁମେନିନ ଖଲିଫ଼ତୁଲ୍  
ମସିହ ପଞ୍ଚମୀ<sup>୩.୭</sup> କଶଳ ଓ ମଙ୍ଗଳରେ ଅଛନ୍ତି ।  
(ଅଳ୍ପ ହମଦୋଲିଲ୍ଲାହ)

ହଜୁର ଅନ୍ତର <sup>ଥିଲେ</sup> କୁ ସୁମ୍ମା,  
ସବଳ, ଦାର୍ଘ୍ୟ ଏବଂ ମହାନ ଉଦେଶ୍ୟରେ  
କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ତଥା ବିଶେଷ ସୁରକ୍ଷିତରେ ରହିବା  
ନିମନ୍ତେ ଦୁଆ କରିଚାଲନ୍ତୁ । ଅଲ୍ଲୁଖିତାଲା  
ହଜୁର ଅନ୍ତର <sup>ଥିଲେ</sup> କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ  
ସୁରକ୍ଷିତ, ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସମର୍ଥନ ପ୍ରଦାନ  
କରନ୍ତୁ । ॥ ଆମିନ୍ ॥

“ଆଳ୍ପିହୁନ୍ତା ଏଇଦି ଜମାମନା  
ବେରୁଛିଲ କୁଦୁସ ଓ ବାରିକ ଲନା ପି  
ଉମରେହି ଓ ଅମରେହି”

## ଖଣ୍ଡ ୧

### ବାର୍ଷିକ ଦେୟ:

୩୦୦ ଟଙ୍କା



[www.akhbarbadarqadian.in](http://www.akhbarbadarqadian.in)

ସଂଖ୍ୟା ୧

ସମ୍ପାଦକ:  
ମରୁଲ ହକ୍ ଖାନ  
ସହ-ସମ୍ପାଦକ:  
ଫଜଲ ହକ୍ ଖାନ

ଗୁରୁବାର 10 ମାର୍ଚ୍ଚ 2016

30 ଜମାଦି ଅସ୍ତ୍ରୀଳ 1437 ଏ.ଏଚ୍

\* ମୁଁ ଏ କଥାକୁ କେବେ ହେଲେ ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ କି ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହର ସହ ନିଷ୍ଠାପରତା ଦେଖାଇଲେ ଏବଂ ମୋ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର କଷ୍ଟ ଉଠାଇଲେ । \* ସୁର୍ଗୀୟ ହାଜି ସାହେବ ଜମାତର ବହୁତଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଥିଲେ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ନିଜେ ନିଜକୁ ହୃଦୟରେ ସାପ୍ରଦାୟରେ ଭୁକ୍ତ କରି ନେଇଥିଲେ । \* କାଜି ସାହେବ ଏ ବିନୀତର ନିର୍ବାଚିତ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଦା ସେବା କାଯାର୍ପିରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଥିଲେ ।

# ହଜରତ୍ ମସିହା ମଉଦ୍ ଅନ୍ଧ ନାତିବାଣୀ

\* ଲୁଧୁଆନା ନିବାସୀ ମିର ଅବାସ ଅଳି :

ସେ ମୋ ପ୍ରାରମ୍ଭୀକ ବନ୍ଧୁ ଅଟନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅଳ୍ଲୁଡ଼ତାଳା ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ମୋ ବିଶ୍ୱଯରେ ପ୍ରେମଭାବ ଉଜାଗର କରିଥିଲା । ଯିଏ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରି ଅଳ୍ଲୁଡ଼ଙ୍କ ସକାଶେ ପୂଣ୍ୟ ପ୍ରଥାର ଅନୁଭବ ପାହୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ଯାତ୍ରା କରି କାଦିଆନରେ ମୋ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ । ସେ ଏହି ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଅଟନ୍ତି । ମୁଁ ଏ କଥାକୁ କେବେ ହେଲେ ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ କି ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହର ସହ ନିଷାପରତା ଦେଖାଇଲେ ଏବଂ ମୋ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର କଷ୍ଟ ଉଠାଇଲେ ଏବଂ ସମାଜର ମୁହଁରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାରର କଥା ଶୁଣିଲେ । ମିର ସାହେବ ବହୁତ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ରର ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଏ ବିନାତ ସହ ଆଧ୍ୟାତ୍ମକ ସଂବନ୍ଧ ରଖୁବା ବାଲା ତଥା ତାଙ୍କ ନିଷାପରତାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ଯେ ଏକଦା ଏ ବିନାତକୁ ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱଯରେ ଦେବୀ ପ୍ରକଟନ ଇଲହାମ ହୋଇଥିଲା । “ଅସ୍ତ୍ର ଲୋହୁ ସାବେତୁନ୍ ଓ ଫରଞ୍ଚୁ ଫିସ୍ ସମାଏ” ସେ ଏହି ଯାତ୍ରା ନିବାସରେ କେବଳ ବିଶ୍ୱାସରେ ବିଶ୍ୱାସ ଜନିତ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଦିନରେ ସେ କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗାଇବା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ରୂପେ ରହିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବାରିଦ୍ଵାରା ସ୍ଥାଭାବ ବଶତଃ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନଜର ପକାଇଲେ କଦାପି ଧାନ ଆସି ନଥାଏ କି ସେ ଲାଗାଇ ବାବୁ ବି ଅଟନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ସେ ବଡ଼ ଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଟୋର୍ପଣୀଳ ତଥା ତାକ୍ଷଣ ପାରଦଶୀ କିନ୍ତୁ ଏହା ବ୍ୟତାତ ବହୁତ ସରଳ ଅଟନ୍ତି । ସେଥି ଯୋଗୁଁ କେତେକ ଶଙ୍କା ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଦୁଃଖିତ କରି ଦେଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ବଳ ଶାନ୍ତ ସେ ସବୁକୁ ଦୂର କରି ଦେଇଥାଏ ।

\* ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମୁନେସୀ ଅହମଦଜାନ ସାହେବ :

ଏ ସମୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖୁତ ସହ ଏଘଟଣା ମୋଡେ ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଯେ ଏବେ ଆମର ଏ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଦୁ ଏ ସଂସାରରେ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଦୟାଲୁ କୃପାଳୁ ପ୍ରଭୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଆତକୁ ଡାକି ନେଲା । (ଇନ୍ଦ୍ରା ଲିଲାହେ ଓ ଉଚ୍ଚ ଇନ୍ଦ୍ରା ଜଳେହେ ରାଜେଇନ୍ ଓ ଅନା ବେ ଫରକାହୁ ଲେମହଜୋନୁନ) ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ହାଜି ସାହେବ ଜମାତର ବହୁତଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଥିଲେ । ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପବିତ୍ରତା,ଆଦର୍ଶବାଦୀତା ଏବଂ ଅନୁସ୍ତତ ପଞ୍ଚାର ଅନୁଗାମୀ ହେବାର ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶିତ । ଯଦିଓ କି ଗୁଣବାନ ହଜରତ ଏ ବିନୀତର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଦୀକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରି ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏ କଥା ତାଙ୍କ ସ୍ବଭାବରେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ସେ ବୈତୁଲ୍ଲାଙ୍ଗ (ଖାନା କାବା ) ଯିବାର କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଏ ବିନୀତକୁ ଗୋଟିଏ ଚିଠି ଏପରି ବିନମ୍ପତ୍ତା ସହ ଲେଖିଲେ ଯେଉଁଥିରେ ବାନ୍ଧବରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ନିଜେ ନିଜକୁ ହୃଦୟରେ ସଂପ୍ରଦାୟରେ ଭୁକ୍ତ କରି ନେଇଥିଲେ । ସୁତରାଂ ସେ ଏ ଚିଠିରେ ପୁଣ୍ୟବନ୍ତ ଜୀବନ ଆଦର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁତାପ କରିଛନ୍ତି । ଏବଂ ନିଜ କ୍ଷମା ପାଇଁ ଦୁଆ ଗାହିଛନ୍ତି । ପୁଣି ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ଆପଣଙ୍କ ସହ ଏ ଯୋଗାଯୋଗ କେବଳ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମାନେ କରୁଛି । ପୁଣି ଲେଖିଛନ୍ତି କି ମୋ ଜୀବନର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ତମ ଭାଗ ଏହା ଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସଂପ୍ରଦାୟରେ ଭୁକ୍ତ ହୋଇଗଲି । ପୁଣି ହୃଦୟକୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଦେଇ ବିଗତ ଜୀବନର ଅଭିଯୋଗ ଲେଖିଲେ । ଏବଂ ଏପରି ବହୁତ ବିଚଳିତ କଥା ଲେଖିଲେ ଯାହା ଦ୍ୱାରା କାନ୍ଦ ଆସିଥାଏ । ସେହି

ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ଚିଠି ଯାହା ଏକ ଦୁଃଖ ଦାୟକ ବର୍ଣ୍ଣନା ସହ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହଜୁଦ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର କଥା ଯେ ସେ ଜ୍ଞାନା କାବାର ହଜ କରି ଫେରିବା ସମୟରେ ଏପରି ରୋଗାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ କି ପୁନର୍ବାର ଶାକ୍ଷାତ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ବରଂ କିଛି ଦିନ ପରେ ହିଁ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ଖବର ଶୁଣାଗଲା । ଏବଂ ଖବର ଶୁଣି ସାମୁହିକ ଭାବେ କାଦିଆନରେ ଜନଜାଃ ନମାଜ ପଢାଗଲା । ସର୍ବୀୟ ହାଜି ସାହେବ ସତ୍ୟର ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସାହାସୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । କେତେକ ଅଞ୍ଜ ଲୋକମାନେ ହାଜି ସାହେବଙ୍କୁ ମୋ ସହ ସଂପର୍କ ରଖିବା ପାଇଁ ବାରଣା କରିଥିଲେ । ଏବଂ କହିଥିଲେ କି ଏ ସଂପର୍କ ଦ୍ୱାରା ଭୁମର(ହାଜି ସାହେବଙ୍କର)ସନ୍ନାନ ହାନୀ ହେବ । କିନ୍ତୁ ସେ କହିଲେ କି ମୋତେ କୌଣସି ସନ୍ନାନର ଖାତର ନାହିଁ । ଏବଂ ନାଁ ହିଁ ଅନୁଗାମାମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା । ଆପଣଙ୍କ ସୁପୁତ୍ର ହାଜି ଜପତେଖାର ଅହମଦ ସାହେବ ଆପଣଙ୍କ ଆଦର୍ଶାନୁଯାୟୀ ଏବିନୀତ ସହ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସଦ୍ବ୍ୟବହାର ରଖୁଛନ୍ତି । ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପବିତ୍ରତା ସତ୍ୟତା ଓ ଧର୍ମଭୀରୁତା ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି । ସେ ଉକ୍ତ ପ୍ରରର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ସେ ଏ ପଥରେ ମନ ପ୍ରାଣ ସହ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ । ଅଲ୍ଲାହତାଳା ତାଙ୍କୁ ବାହ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରାଳ ସମୃଦ୍ଧି ସହ ଲାଭବାନ କରାନ୍ତୁ ।

## \* କାଜି ଶ୍ଵାଜା ଅଲି ସାହେବ :

କାଜି ସାହେବ ଏ ବିନୀତର ନିର୍ବାଚିତ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରେମ, ନିଷା  
ଓ ସତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସର ଆଦର୍ଶ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଫଳକୁ ଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହଁର୍ରେ  
ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ି ଛାଇଥାନ୍ତି । ସେ ସେହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଓ  
ପୂର୍ବତନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ ଯାହାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାଇ ମିର ଅବାସ ଅଳି ଅଟନ୍ତି ।  
ସେ ସର୍ବଦା ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଥିଲେ । ଲୁଧୀଆନାରେ (ଯେବେ ମୋର) ଛାନ୍ତି  
ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବି ରହିବାର ହୋଇଥାଏ, ସେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ମୋର ଅତିଥି ସକାର  
କରିଥାନ୍ତି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ବଳଶକ୍ତି ଥାଏ । ସେ ସେବା, ସହାଯ୍ୟତ୍ୱରେ  
ପରଉପକାରରେ ତିଳେ ହେଲେ କୌଣସି ଫରକ କରିନଥାନ୍ତି । ଯଦିଓ କି ସେ ପୂର୍ବରୁ  
ନିଷାବାନ ଓ ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଦେଖୁଛି କି ବହୁତ ନିକଟର ହୋଇଗଲେଣି ।  
ମୁଁ ମନେକରୁଛି କି ସତ୍ୟତାର ଆଲୋକ ଏକ ନିଷାପର ସହ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ସର୍ବଦା  
ତାଙ୍କୁ ଉନ୍ନାତ କରିଚାଲିଛି । ମୋତେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ସେ ସେହି ଉନ୍ନାତ ଯୋଗୁଁ ନିଜ  
ଉତ୍ତମ ଚିନ୍ତାଧାରା ଅବସ୍ଥାରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପବିତ୍ରତା ହାସଲ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ତଥା  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୁର୍ବଳତା ଉପରେ ଜୟଲାଭ କରିଯାଉଛନ୍ତି । ମୋ ହୃଦୟ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ  
ଏହା ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ଯେ ସେ ସଂସାରିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଜଣେ ସଠିକ ଏବଂ ତାକ୍ଷଣ  
ଦୂର ଦୃଷ୍ଟି ରଖନ୍ତି । ଏବଂ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୃପାରୁ ଏ ବିନୀତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚୟର ବି ଏକ  
ବଡ଼ ଭାଗ ତାଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଦର୍ଶ ଓ ସତ୍ୟମନାରେ ସେ ପବିତ୍ରତା ହାସଲ କରି  
ଚାଲିଛନ୍ତି । ଏବଂ ଅଭିଯୋଗରେ କମି ଓ ଉତ୍ତମ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ତାଙ୍କ ପାହୁଣ୍ଡ ଆଗକୁ  
ଆଗକୁ ବଢ଼ିଚାଲିଛି । ମୋ ମତରେ ସେ ବିପଦସଂକୁଳ ପରିସ୍ଥିତିରୁ ବାହାରି ଯାଇଛନ୍ତି ।  
ଯେଉଁଠି କୌଣସି ବଡ଼ ଭଯାବହ ବିପରିର ତର ରହିନଥାଏ । (ଏଜାଲା ଔହାମ,  
ରୁହାନୀ ଖଜାଏନ, ଖଣ୍ଡ-୩, ପୃଷ୍ଠା - ୪୭୭, ୪୮୦)

ମର୍ମାବଳୀଟୁ...



## ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ମୋ ଆଗମନ

ଇସଲାମ ଧର୍ମ କୌଣସି ନୂତନ ଧର୍ମ ନୁହେଁ, ଏହା ସଂସାରର ପ୍ରଥମ ଅବତାର ହଜରତ୍ ଆଦିମ<sup>ଥିବା</sup> ଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ହଜରତ ମହମନ୍ଦ<sup>ଥିବା</sup> ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଛି ଓ ‘ଇସଲାମ ଧର୍ମ’ ରୂପେ ନାମକରଣ କରା ଯାଇଅଛି, ଯାହା ପବିତ୍ର କୁରଆନରୁ ପ୍ରମାଣିତ । ଇସଲାମ ଧର୍ମ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଭିତ୍ତିକ ଧର୍ମ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତିଗତ ଧର୍ମ । ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରକୃତିରେ ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ସତ୍ୟତା ରହିଅଛି, କାରଣ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ୧୦ରେ ଆମ୍ବା ରହିଅଛି । ଯାହାକୁ ଜୀବାମ୍ବା କହନ୍ତି ଓ ସେହି ଆମ୍ବାକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅଳ୍ଲାଖ ପରମାମ୍ବା । ମନୁଷ୍ୟ ନିଜ ଆମ୍ବାକୁ ନଦେଖୁ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଅଛି । ସେହି ପରମାମ୍ବା ଅଳ୍ଲାଖଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଆମ୍ବାକୁ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରା ଯାଇଅଛି ଓ ତାଙ୍କର ଡାକରା ଆସିଲେ ଆମ୍ବାଟି ପିଣ୍ଡ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଉଛନ୍ତି । କାହାର ଶକ୍ତି ନାହିଁ ତାକୁ ରୋକି ରଖିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ଧରିବା ପାଇଁ । ଏହା ସମସ୍ତେ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଇସଲାମ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ବିଶ୍ୱ ଭାତୃଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକାରୀ ଧର୍ମ । ଏହି ଧର୍ମରେ ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତିକୁ ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ନିଜର ସହୋଦର ମିତ୍ର ରୂପେ ସୀକାର କରିବା ଓ ସମସ୍ତ ଅବତାରମାନଙ୍କୁ ନିଜର ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରି ତାଙ୍କୁ ସମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ବିଶ୍ୱାସି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହୁୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା  
ଇସଲାମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହଜରତ ମହନ୍ତି<sup>ସ</sup> ବିଶ୍ୱାସି ଅଲ୍ଲାଇତାଲାଙ୍କ ଠାରୁ  
ଆଦେଶ ପ୍ରାୟ କରି ଏହା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ ‘ଯେପରି ପବିତ୍ର କୁରଆନ୍‌ରେ  
ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି “କୁଳ ଯା ଅଇଯୋହନ ନାସୋ ଇନ୍ଦ୍ର ରସ୍ଵାଳୁଲୁହି ଇଲୋକୁମ  
ଜମିଆ”’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ହେ ମହନ୍ତି ସଲମ ! ତୁମେ କୁହ ଯେ ହେ ସମସ୍ତ  
ମାନବଜାତି, ଆମେ ନିଶ୍ଚଯ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀର ଅଧୀଶ୍ଵର  
ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ଧର୍ମ ତଥା ରସ୍ଵାଳ(ଦିବ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତାବହ) ରୂପେ ପ୍ରେରିତ ହୋଇଛୁ ।’  
(ସୁରୀୟ ଆରାଫ୍ ୧୪୯)

ହଜରତ୍ ମହାନ୍ଦ୍ର<sup>ସଥ</sup> ସମସ୍ତ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ ହେବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, “ଅଲ୍ ଖଲକୋ ଅୟାଲୁଲ୍ଲୁଃ ଫାଆହବ୍ବୁଲ୍ ଖଲକେ ଇଲଲ୍ଲୁହି ମନ୍ଥାହସାନା ଇଲ୍ଲୁ ଅୟାଲିହି” (ହଦିସ) ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଛି ଅଲ୍ଲୁଃଙ୍କ ସନ୍ତାନ । ଅଲ୍ଲୁଃଙ୍କ ନିକିଟରେ ସେହିର ପାତ୍ର ସେହି ଯେ ନିଜର ମନୁଷ୍ୟ ଭାଇ ସହିତ ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରେ । ସୁତରାଂ ଇସଲାମ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସିତି ଓ ବିଶ୍ୱ ଭାତୃଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକାରୀ ଧର୍ମ ।

ମନୁଷ୍ୟକୁ ପରମାମା ଅଲ୍ଲାହ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ ରୂପେ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହିତ  
ସଂସାରର ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁକୁ ମନୁଷ୍ୟ ସେବାରେ ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଯଥା-  
ଚନ୍ଦ୍ର, ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟ, ପାଣି, ପବନ, ବୃକ୍ଷଲତା ଓ ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ବିନା ମୂଳ୍ୟର  
ବିନିମୟରେ ମାନବ ସେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଆମ୍ବଶାନ୍ତି ଓ ଆମାର  
ସଦ୍ବଗ୍ରତ ଲାଭ କରିବା ଓ ଅଶାନ୍ତିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବା ପାଇଁ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି ।  
ଧର୍ମର ପ୍ରଧାନ କର୍ମ ହେଉଛି ଆମାର ପରମାମାଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ  
କରିବା ଯାହା ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ ଅଲ୍ଲାହ  
ପରମବ୍ରହ୍ମ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ଏହା ଉଲ୍ଲେଖ  
କରିଛନ୍ତି, “ତୁ ଖଲକ୍ତୁଲ୍ ଜିନ୍ନା ଓଲ୍ ଇନ୍ସା ଇଲ୍ଲାଲିଯା ବୁଦ୍ଦୁନ୍” (ସୁରଃ  
ଯାରିଯାତ୍ ୫୮) ଅର୍ଥାତ୍- ‘ଆମେ ଜିନ୍ ଓ ଇନ୍ସାନ (ଦାନବ ଓ  
ମାନବ)ମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଆୟର ଉପାସନା ସକାଶେ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛୁ,’ ଏହି  
ଶ୍ଵେତର ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଯେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁର ସୃଷ୍ଟି ମନୁଷ୍ୟ ସେବାପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।  
ମନୁଷ୍ୟର ସୃଷ୍ଟି ଅଲ୍ଲାହ ପରମାମାଙ୍କ ଆରାଧନା ପାଇଁ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମ୍ବଶାନ୍ତି ତଥା  
ପରମାନନ୍ଦ ଲାଭ ହୁଏ ତଥା ତାଙ୍କର ବାନିଧି ପ୍ରାୟ ହୋଇ ସତକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା  
ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆହରଣ କରାଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ତା’ର ଏହି ଜନ୍ମର  
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଭୁଲି ଯାଇ ଅଶାନ୍ତିରେ ପଡ଼ିତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଅଲ୍ଲାହ ବିଭିନ୍ନ  
ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ନିଜର ପ୍ରେରିତ ଦୂତ, ଅବତାର, ନବୀ,  
ରସୁଲମାନଙ୍କୁ ଆବିର୍ଭାବ କରି ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜକୁ ଚେତନା ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି ।  
ଯେପରି ପବିତ୍ର କୁରଆନରେ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କର ବାଣୀର ଏହିପରି ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି,  
‘ଓଲକଦ୍ ଜଲ୍ଲା କବଳହୁମ୍ ଅକସରୁଲ୍ ଅଞ୍ଚାଲିନୀ, ଓଲକଦ୍ ଅରସଲନା

ଫିହିମ ମୁନ୍ୟରିନ୍” (ସୁରଙ୍ଗ ୪୮, ୭୭-୭୩) ଅର୍ଥାତ୍ ‘ସେମାନଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ପୂର୍ବତନ ସମ୍ବଦାୟ ମଧ୍ୟ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଆମେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରସ୍ତାଳ (ଅବତାର) ପ୍ରେରଣ କରିଅଛୁ ।’

ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍କ ଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ  
ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଆଦମୀ ନବିଙ୍କ ଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ  
ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏକଳକ୍ଷ ବବିଶ ହଜାର ନବି, ଅବତାର ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍କ ତରଫରୁ  
ପ୍ରେରିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକ ପରମେଶ୍ଵର ଅଳ୍ଲୁଇଙ୍କ  
ଉପାସନା କରିବା ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କରେ  
ଏହାର ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧ୍ୟନ କଲେ ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ  
ହୁଏ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ । ତାହା ହେଉଛି ଅଳ୍ଲୁଇ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ  
କରୁଣା ଓ ସନ୍ତୋଷକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା । ଏବଂ ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ  
ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ଏକ । ଆମାର ପରମାମ୍ବାଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ, ଧାନ, ତପସ୍ୟା ଓ  
ନମାଜ କିମ୍ବା ପ୍ରାର୍ଥନା ମାଧ୍ୟମରେ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା । ଏଥରେ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ  
ଶାସ୍ତ୍ର ଏକମତ ।

ସେଗୁଡ଼ିକରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଅନ୍ତିମ ଯୁଗ ବା କଳିଯୁଗ । ଏହି ଯୁଗରେ ଧର୍ମର ଗ୍ଲାନି ହେବ ଓ ପୁନର୍ବାର ଧର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ଅବତାର ଆବିର୍ଭାବ ହେବେ । ଯେପରି ବାଇବେଳେ, ଗୀତା, ମାଳିକା, ପବିତ୍ର କୁରଥାନ ଓ ହଦିସ୍ତରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି, ସେଥାରୁ ଦେବିବାଣୀ କେବେ ହେଲେ ଅନ୍ୟଥା ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ଏହା ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମବଳୟୀ ନିଜ ଧର୍ମର ମୂଳ ଶିକ୍ଷାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇ ନିଜର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣିକର୍ତ୍ତା ଓ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ପାଶୋରି ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ ସଂସାରରେ ଲୋଭ, ମୋହ, ମାୟାର ଲାଲସାରେ ଲିପ୍ତ ହୋଇ ଅଶାନ୍ତି ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଯେତେ ଧନ ଉପାର୍ଜନ କଲେ ସୁନ୍ଦର ଆମ୍ବଶାନ୍ତି ମିଳୁନାହିଁ । ଏହି ଘୋର ଅଶାନ୍ତିରୁ ମୁକ୍ତିଦେବା ଓ ଆମ୍ବଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଳ୍ଲାଃ ପରମାମ୍ବା ଯୁଗବତାରଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କରି ସାରିଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ନାମ ହଜରତ ମିର୍ଜା ଗୁଲାମ ଅହମଦ<sup>୫</sup> । ସେ ଆମ ଦେଶ ଭାରତ ବର୍ଷର ପଞ୍ଚାବ ପ୍ରଦେଶ କାଦିଯାନ୍ ପୁଣ୍ୟପାଠରେ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଔଷଧିକ ବାଣୀ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଏହି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ ଅଳ୍ଲାଃ ମୋତେ ଏ ଯୁଗରେ ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜମାମ ମେହଦି, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସିହ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ରୂପରେ ପ୍ରେରିତ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗବତାର ଯେଉଁ ସଂଗଠନ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ତାର ନାମ ‘ଜମାଅତ ଅହମଦୀୟ’ ବା ଅହମଦୀୟା ମୁସଲିମ ସଂଗଠନ । ଏହି ଜମାଅତର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ମାନବ ଜାତିର ସେବା କରିବା ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଭାତୃଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା । ଏହି ଜମାଅତ ୧୮୮୯ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ଶତ୍ରୁ ଓ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଯେତେ ମାତ୍ରାରେ ଦୁଃଖ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଭୋଗ କରୁଛି ସେତିକି ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ୧୯୪୮ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଜମାଅତ ବିଶ୍ୱର ୨୦୭ ଗୋଟି ଦେଶରେ ବିଶ୍ୱାର ଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହି ଜମାଅତରେ ବିଶ୍ୱର ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶତା ଅଞ୍ଜନ କରିଥିବା ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନୀ ଲୋକମାନେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେପରି ବିଶ୍ୱ ଅଦାଳତର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ସାର ଚୌଧୁରୀ ଜପବୁଲ୍ଲା ଜ୍ଞାନ, ପୃଥିବୀର ପ୍ରଥମ ମୁସଲମାନ ନୋବେଳ୍ ପୁରକ୍ଷାର ପ୍ରାପ୍ତ ଉକ୍ତର ଅବଦୁସ୍ତ ସଲାମ ଓ ଗାମିଆ (ଆଫ୍ରିକା)ର ପୂର୍ବତନ ଗଭର୍ଣ୍ଣର ଏଫ୍.ଏମ୍. ସିଂଘାଚେ ଜତ୍ୟାଦି । ସେହିପରି ଆଫ୍ରିକାର ଅନେକ ମହାରାଜା ମଧ୍ୟ ଏହି ଜମାଅତରେ ସାମିଲ ହୋଇ ସଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇଛନ୍ତି ।

ଏହି ଜମାତର ସର୍ବୋକ୍ତ ଗୁରୁ ତଥା ପଞ୍ଚମ ଖଲିପା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସରୂର ଅହମଦ ସାହେବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମଣ କରି ବିଶ୍ୱରେ କିପରି ଶାନ୍ତି ଓ ସାଂପ୍ରଦାୟିକ ସଦଭାବନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରା ଯାଇପାରିବ, ତାହାର ଉପାୟ ଓ ନୀତିଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଆମେରିକା, ଜର୍ମାନୀ, ଯୁଗୋପୀଯାନ୍ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ, କ୍ରିଟିଶ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ଓ ସିଙ୍ଗାପୁର, ଅଷ୍ଟଳିଆ ଇତ୍ୟାଦି ଦେଶ ମାନଙ୍କରେ ଲେସଲାମୀଯ ଶିକ୍ଷା ଅନୁସାରେ ସାରଗର୍ଭକ ବନ୍ଧୁବ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରି ପ୍ରେମ ଓ ମୌତ୍ରୀର ମୁଳମନ୍ତ୍ର ବତାଉଛନ୍ତି ।

ସହ-ସଂପାଦକ : ମୌ. ଫଞ୍ଜଲ ହକ୍ ଖାନ  
ପୋ : ୯୪୩୭୭୭୪୪୫୫୩

# ଶୁଭ୍ରବା ଛୁମା

ଗତ ଜୁମାରେ ମୁଁ କହିଥୁଲି ଯେ (ପାକିସ୍ତାନ)ପଞ୍ଚାବ ସରକାର ଜମାଆତ ଅହମଦୀୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ଖବର କାଗଜ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ରହିତାଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ଅଥବା ପୁନଃ ପ୍ରସାରଣ (Display) ଇତ୍ୟାଦି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଏଥି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତେକ ଖବର କାଗଜରେ ଖବର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଜମାଆତ ଅହମଦୀୟା ଇତିହାସରେ ସେହି ଅସାଧୁ ଓଳମା (ଧର୍ମ ବିଦ୍ରୋହୀ)ଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ସେହିପରି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପୂର୍ବରୁ ହେଉଥିଲା ଓ ଏବେ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିଛି । ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ଯେବେଠାରୁ ଜମାଆତ ଅହମଦୀୟା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା, ସେବେ ଠାରୁ ଏପରି ବେନିଯମ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଲୋକମାନେ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଓ କରି ଇଲିଥୁବେ । ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ କେବେ ନା ଜମାଆତର କ୍ଷତି ହୋଇଛି ନା ଅଲ୍ଲାହ ଇହିଲେ ଆଗକୁ କେବେ କ୍ଷତି ହେବ । ସେମାନେ ଆମକୁ କୌଣସି କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ, ନା' ତ କୌଣସି ମାଆ ସେପରି ସନ୍ତାନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛି ଯିଏ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେଵ<sup>ଆ</sup> ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ଇଶ୍ଵର ପରିଚାଳିତ ସମ୍ବଦ୍ୟକୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାରୁ ରୋକିପାରିବ । ସେମାନେ କେବେ ଏହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିନାହାନ୍ତି ଯେ ଦେଖ, ଇସ୍ଲାମର ବାସ୍ତ୍ଵବ ଶିକ୍ଷା ଓ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ<sup>ଆ</sup> କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେଵ<sup>ଆ</sup> କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜମାଆତ ଅହମଦୀୟାର ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ପୁସ୍ତକରେ ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ କିପରି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ।

ସବୁକେଳ ପରି ସେହି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଆମ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଅଧୂକ ମାର୍ଜିତ କରିବା ପାଇଁ ଓ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍<sup>ଖ</sup>ଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଉବୁରତା ବଡ଼ାଉ ଥିବା ସାର ଭଲି କାମ ଦେବା ଉଚିତ । ଯଦିଓ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍<sup>ଖ</sup>ଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ସାର ଭଲି କାମ ଦେଉଛି । ଯଦିଓ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚିତ ପୁଷ୍ଟକ ଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ କମ ରହିଥାଏ, ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଥିପ୍ରତି ଅଧୂକ ଧାନ ଆକର୍ଷଣ ହେବା ଉଚିତ ।

ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକାର ସଂରକ୍ଷଣଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଦିକା ଦ୍ୱାରା କାହା ଟା ସଂଧାର ଧୃତ୍ୟବାର ସଂରକ୍ଷଣଙ୍କ ନିର୍ମାଣାଦେଶର ଲାଗୁ କରାଯାଇଲୁ ହାଥ ଏହି କାନ୍ୟକୁ ରାଜ୍ୟ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ମନୁଷ୍ୟକୁ କୁହେଁ । ବରଂ ଏହା ଜିଶ୍ଵରାୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେଵ <sup>ଆଜ</sup> ତଡ଼ିଙ୍ଗାନ ମୂଳକ ଶିକ୍ଷା, ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜିତ ଭଣ୍ଟାର ସହିତ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସଫଳତାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସର୍ବଦା ଆମେ ଏହା ଦେଖନ୍ତୁ ଯେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରତିରୋଧ ଓ ଶତ୍ରୁତା ପରେ  
ଜମାଅତ୍ତର ଉନ୍ନତି ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଚାଲିଛି ।

ହଜରତ ମସିହ ମାଉଦ୍<sup>ଆ</sup> ଙ୍କ ପୁଣ୍ୟକ ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ପୃଥ୍ବୀର ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଛପା ହେଉଛି । ତେବେ ସାଇଟ୍‌ରେ ଓ ଅଭିଭାବରେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ପୁଣ୍ୟକ ଉପଲବ୍ଧ

ହେଉଛି । ଅବଶିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଅଲ୍ଲୁଝ ରହିଁଲେ ଶୀଘ୍ର ଉପଳଦ୍ଧ କରାଯିବା ପାଇଁ ଉଦ୍‌ୟମ ହେବ । ଯୁଗ ଥୁଲା ଯେତେବେଳେ ଏହା ଚିନ୍ତା କରା ଯାଉଥିଲା ଯେ ଛପାକାର୍ଯ୍ୟରେ ରହିତାଦେଶ ଦ୍ୱାରା ବହୁତ କ୍ଷତି ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଅଲ୍ଲୁଝତାଲାଙ୍କ କୃପାରୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ଜ୍ଞାନ ଏପରି ମାତ୍ରାରେ ମହଙ୍କୁଦ ରହିଛି, ଯାହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ମଧ୍ୟ ବିଷ୍ଟାର ଲାଭ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ବଚନ୍ ଦବାଇଲେ ତାହା ଆମ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଆସି ଯାଉଛି । ଆମ କାମ ହେଉଛି ହଜରତ ମସିହ ମହଦ୍ ଙ୍କ ନାମିବାଣୀ ଓ ପୁଷ୍ଟକ ଅଧ୍ୟାନ କରି ଅଧ୍ୟକ୍ଷରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାଭବାନ ହେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା । ଏମ.ଟି.ଏ.ରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଚିନ୍ତା କରିଛି ଅଲ୍ଲୁଝତାଲା ରହିଁଲେ ହଜରତ ମସିହ ମହଦ୍ ଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରବଚନ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସମୟ ଧରି ଦିଆଯିବ । ଏହିପରି ଭାବରେ ପାକିସ୍ତାନର ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟର ନିୟମ ଯୋଗୁଁ ପୃଥିବୀରେ ବିଷ୍ଟାର ଲାଭ କରିଥିବା ଅହମଦୀ ମାନଙ୍କର ଉପକାର ହୋଇଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରହିତାଦେଶ, ନିଷେଧାଜ୍ଞ ଓ ଶତ୍ରୁତା ଯେତେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରାଯାଉଛି ଆମର ସେତିକି ଲାଭ ହେଉଛି । ନୂଆ ବାଟ ଖୋଲି ଯାଉଛି ଓ ନୂତନ ମାଧ୍ୟମ ଆଡ଼କୁ ଧାନ ଆକର୍ଷତ ହେଉଅଛି । ପୁଣି ଅଲ୍ଲୁଝ ରହିଁଲେ ଏହା ମଧ୍ୟ ହେବ ଯେ ତାହା ଦ୍ୱାରା ନା' କେବଳ ମୂଳ ଭାଷାରେ ପୁଷ୍ଟକଗୁଡ଼ିକ ମୁଦ୍ରିତ ହେବ କିମ୍ବା ଦରସ ହେବ, ବରଂ ଅନେକ ଧର୍ମର ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପଳଦ୍ଧ ହୋଇଯିବ ।

ଅଲ୍ଲାଇତାଳାଙ୍କ ଗୁଣ ଗାନ ଓ ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ ଜ୍ଞାନ ବଡ଼ିମା ଓ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନର ମହତ୍ତ୍ଵ, ତାଙ୍କ କରୁଣା, ଖତମେ ନବୁତ୍ତର ସ୍ଥାନ, ଉଚ୍ଛଳ ପାଇଁ ଅନୁମୋଦନର ଗୁଣ ସମ୍ପଦୀୟ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦ ଜ୍ଞାନ ଲିଖିତ ବଡ଼ିମାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମୂଳକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପଢ଼ନ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋଚନା ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହନ୍ତି ମୁସା ସାହେବ, ଦରଖେସ କାଦିଯାନ, ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ ପାଠୀଙ୍କ ସାହେବା ପିତା ହଜରତ ସମ୍ବନ୍ଧି ମିର ମହନ୍ତି ଲେସମାଇଲ ସାହେବଙ୍କର  
ମୃତ୍ୟୁ ତଥା ସ୍ଵର୍ଗୀୟମାନଙ୍କ ଗୁଣ ଚର୍ଚା ଓ ନମାଜ ଜନାଜାଃ ଗାଏବ ପାଠ ।

ଖୁତ୍କା ଜୁମା : ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୁମେନିନ୍ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସରୂର ଅହମଦ<sup>୩</sup> (ପ୍ରଦତ୍ତ : ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୯ ଅନୁଯାୟୀ ୧୦ ଶାହାଦତ ୧୩୯୪ ହିଙ୍କି ଶମ୍ବି)

**أَشْهُدُ أَنَّ لِلَّهِ إِلَهٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ - يَسِيرُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
أَكْحُدُ بِلَوْرَتِ الْعَالَمَيْنَ . الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ . مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ رَبِّكَ تَعْبُدُ وَإِلَيْكَ تُسْتَعْنُ .  
إِهْرَبُ الظَّرِاطِ الْمُسْتَقِيمِ . حِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الظَّالِمِينَ .**

ଗତ ଜୁମାରେ ମୁଁ କହିଥିଲି ଯେ  
 (ପାକିଷ୍ଟାନ)ପଞ୍ଚାବ୍ ସରକାର ଜମାଅତ୍ତ  
 ଅହମଦାୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ କେତେ  
 ଗୁଡ଼ିଏ ଖବର କାଗଜ ଓ ପୁସ୍ତକ ଉପରେ  
 ରହିଥାଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି ଯେ  
 ସେଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ  
 ଅଥବା ପୁନଃ ପ୍ରସାରଣ ଲଭ୍ୟାଦି  
 ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଏଥି  
 ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତେକ ଖବର କାଗଜରେ  
 ଖବର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରଣ କରିଛନ୍ତି । ଆଜି  
 କାଲି ଫୋନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା ବିତ୍ତ ଓ  
 ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସନ୍ଦେଶ ପ୍ରେରଣ  
 କରିବାର ମାଧ୍ୟମ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ  
 ସମ୍ବନ୍ଧ ପୂର୍ବବୀରେ ଖବର ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ  
 ଯାଉଛି । ଏହାକୁ ଶୁଣିବା, ଦେଖିବା ପରେ  
 ଏହି ବିଷୟରେ ମୋତେ ଲୋକମାନେ  
 ଚିଠି ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଫ୍ୟାକ୍ ଜରିଆରେ  
 ଅସୁରିଧା ଜଣାଉଛନ୍ତି । ଆମକୁ ଏକଥା  
 ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଏହା କୌଣସି  
 ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ । ଜମାଅତ୍ତ ଅହମଦାୟା

ଜତିହାସରେ ସେହି ଅସାଧୁ ଓଳମା(ଧର୍ମ  
ବିଦ୍ରୋହୀ)ଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ସେହିପରି  
କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପୂର୍ବରୁ ହେଉଥୁଲା ଓ ଏବେ  
ମଧ୍ୟ ହେଉଥାଛି । ପ୍ରଥମରୁ ହି ଯେବୋଠାରୁ  
ଜମାଅତ୍ତ ଅହମଦାୟା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା  
ସେବେ ଠାରୁ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏହି  
ଲୋକମାନେ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ଓ କରି  
ଇଲିଥିବେ । ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମେ କେବେ ନା ଜମାତଅର କ୍ଷତି  
ହୋଇଛି ନା ଥିଲାଏ ରହିଲେ ଆଗକୁ  
କେବେ କ୍ଷତି ହେବ । ସେମାନେ ଆମକୁ  
କୌଣସି କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ,  
ନା' ତ କୌଣସି ମାଆ ସେପରି ସନ୍ତାନକୁ  
ଜନ୍ମ ଦେଇଛି ଯିଏ ହଜରତ ମସିହ  
ମଉଦୁ<sup>ଶ୍ରୀ</sup>ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା  
ଇଶ୍ଵର ପରିଚାଳିତ ସମ୍ପଦାୟକୁ ଅଗ୍ରସର  
ହେବାରୁ ରୋକିପାରିବ । ସେହି ଉଣ୍ଡ  
ପଣ୍ଡିତ ଓ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଉଥିବା  
ସରକାର ଅହମଦିଯତର ଉନ୍ନତି ଦେଖୁ  
ଅହଂକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର କୌଣସି

ବାହାନା ଦରକାର । ଆମ୍ବଦତ୍ତିମାରେ ସେମାନେ ଏପରି ଅଛି ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ପଚି ପଢ଼ି ଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଅଶିକ୍ଷିତ ପରି ନିଜର ସ୍ଥିତି ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ କେବେ ଏହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିନାହାନ୍ତି ଯେ ଦେଖ, ଉସଲାମର ବାସ୍ତବ ଶିକ୍ଷା ଓ ହଜରତ୍ ମହମନ୍<sup>୩</sup> କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ସ୍ଵରକୁ ହଜରତ୍ ମଧ୍ୟିରେ ମହମଦ<sup>୪</sup> କିପରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଜମାଆତ୍ ଅହମଦାଯାର ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ପୁଷ୍ଟକରେ ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟ କିପରି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ନ୍ୟାୟକତ ମୁସଲମାନ ଆରବରେ ଓ ଅନ୍ୟ ଜାତିରେ ମଧ୍ୟ, ଯେତେବେଳେ ଜାଣିବାକୁ ରହାନ୍ତି ଯେ ଏହାର ବାସ୍ତବତା କଣ ସେତେବେଳେ ଜମାଆତ୍ର ପଡ଼ୁପଡ଼ିକା ଦେଖନ୍ତି, ପସକ ଦେଖନ୍ତି । ବାସ୍ତବ କଣ କରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏହା ଦେଖୁ ସେ ହଜରତ ମହମନ୍<sup>୩</sup> କୁ ସ୍ଥାନ ଓ ଉସଲାମର ସୁନ୍ଦର ଶିକ୍ଷାର ଗାରିମାକୁ କିପରି ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଆମ ଏମ.ଟି.ଏ.ର ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ହେଉଥାଇ ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଓ ଚିଠିପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଏହି କଥା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବର୍ଣ୍ଣନାନ ଅହମଦି ହୋଇନାହାନ୍ତି ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମମାନଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ଵ ଓ ବଢ଼ିମା ବିଷୟରେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି । କିନ୍ତୁ ସେହି ଅସାଧୁ ଓଳମାମାନେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତକାର ଭିତରେ ରଖିଥିଲେ । ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏକଥା ପ୍ରକାଶ ହୋଇଯାଉଛି ଯେ ଅହମଦିଯତ୍ର ଶତ୍ରୁତା ପାଇଁ ଏହି ଲୋକମାନେ ବିବେକ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ହଜରତ ମହମଦ<sup>୫</sup> ତଥା ଉସଲାମ ନାମରେ କାଳିମାର ଦାଗ ସର୍ଷି କରାଇଛନ୍ତି ।

ସେହି ଓଲମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ତକେବଳ ଶତ୍ରୁତା ଓ ବିଶ୍ଵାସକା ସୃଷ୍ଟି କରି ବା । ତେଣୁ ସେମାନେ କେବେହେଲେ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ବାନ୍ଧବିକତାକୁ ଜାଣିବା । ଏ ସଥ୍ଯପ । ଇଁ ସି ଧା ସାଲ ଖମୁଲମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ଇଛା

ବିଶ୍ଵଙ୍ଗଳା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ଏହା ତ ସେମାନଙ୍କ କରୁଛନ୍ତି ଓ କରି  
କାମ ଯାହା ସେମାନେ କରୁଛନ୍ତି ଓ କରି  
ଛିଥିବେ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ଠାରୁ  
ଅଧିକ ନିଜସ୍ବ ଲାଭକୁ ଆପଣାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ  
ସବୁବେଳେ ପରି ସେହି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର ଏପରି  
କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଆମ ବିଶ୍ଵାସକୁ ଅଧିକ ମାର୍ଜିତ  
କରିବା ପାଇଁ ଓ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍<sup>୩</sup> ଙ୍କ  
ସହିତ ସଂପର୍କ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଉର୍ବରତା  
ବଢାଉ ଥିବା ସାର ଭଲି କାମ ଦେବା ଉଚିତ ।  
ଯଦିଓ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ୍<sup>୪</sup> ଙ୍କ  
ପୁଣ୍ଡକଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ସାର ଭଲି କାମ  
ଦେଉଛି । ଯଦିଓ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ  
ପୁଣ୍ଡକଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ କମ  
ରହିଥାଏ, ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଥିପ୍ରତି  
ଅଧିକ ଧାନ ଆକର୍ଷଣ ହେବା ଉଚିତ ।

ଗୋଟି ଏ ରାଜ୍ୟ ପଞ୍ଚାବ  
ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଦକ ଦ୍ୱାରା କ'ଣ ସମ୍ଭବ  
ପୃଥିବୀର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଶ୍ଚେଷାଦେଶ  
ଲାଗୁ କରାଗଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ରୋକା  
ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ମନୁଷ୍ୟକୁତ  
ନୁହେଁ । ବରଂ ଏହା ଶିଖିରାୟ କାର୍ଯ୍ୟ ।  
ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାନ ମୂଳକ  
ଶିକ୍ଷା, ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜିତ ଉତ୍ସାହ ସହିତ ପ୍ରେରଣ  
କରାଯାଇଥିଲା । ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସଫ୍ଳତାର  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସର୍ବଦା ଆମେ  
ଏହା ଦେଖିଛୁ ଯେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପ୍ରତିରୋଧ ଓ  
ଶତ୍ରୁତା ପରେ ଜମାଅତର ଉନ୍ନତି ଅଧିକ  
ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ନିଜ  
ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ଆମାମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ  
ଯେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆ ଯାଇଛି, ଏହା ତ ଏକ  
ସାଧାରଣ ରହିତାଦେଶ । ଆମଙ୍କୁ ଯେତେ  
ଦବାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ ସେତିକି  
ଅଲ୍ଲ୍ୟତାଲା ତାଙ୍କ କୃପା ଦ୍ୱାରା ଆମ ପାଇଁ  
ପ୍ରେରଣା ସୃଷ୍ଟି କରାଇବେ । ଅଲ୍ଲ୍ୟ ଝହିଲେ  
ଆମର ଆହୁରି ଭଲ ମଧ୍ୟ ହେବ । ତେଣୁ ଚିନ୍ତା  
କରିବା ଓ ଅସ୍ତ୍ରୀର ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ।  
ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ତ ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଛପା  
ହେଉଛି । ଡେବ୍ ସାଇଟରେ ଓ ଅଢ଼ିଓରେ ମଧ୍ୟ  
କେତେକ ପୁଷ୍ଟକ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି । ଅବଶିଷ୍ଟ  
ମଧ୍ୟ ଅଲ୍ଲ୍ୟ ଝହିଲେ ଶାସ୍ତ୍ର ଉପଲବ୍ଧ କରାଯିବା  
ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ହେବ । ଯୁଗ ଥିଲା  
ଯେ ଛପାକାର୍ଯ୍ୟରେ ରହିତାଦେଶ ଦ୍ୱାରା ବହୁତ  
କ୍ଷତି ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଅଲ୍ଲ୍ୟତାଲାଙ୍କ  
କୃପାରୁ ଶିକ୍ଷା ଓ ଜ୍ଞାନ ଏପରି ପରିମାଣରେ

ମହାକୁଦ ରହିଛି, ଯାହା ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ମଧ୍ୟ  
ବିଷ୍ଟାର ଲାଭ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ବଚନ  
ଦବାଇଲେ ତାହା ଆମ ସମ୍ବଲିଙ୍ଗ ଆସି ଯାଉଛି  
। ଆମ କାମ ହେଉଛି ହଜରତ ମସିହ  
ମନ୍ଦିର ଥିଲୁଙ୍କ ନୀତିବାଣୀ ଓ ପୁଷ୍ଟକ ଅଧ୍ୟୟନ  
କରି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲାଭବାନ ହେବାପାଇଁ  
ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ଚିନ୍ତା କରିଛି ଅଲ୍ଲୁଖିତାଲା  
ରହିଁଲେ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର ଥିଲୁଙ୍କ ପୁଷ୍ଟକ  
ଶୁଦ୍ଧିକର ପ୍ରବରତନ ଏମ.ଟି.ଏ.ରେ ମଧ୍ୟ  
ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ସମୟ ଦିଆଯିବ ।  
ଏହିପରି ଭାବରେ ପାକିଷ୍ତାନର ଗୋଟିଏ  
ରାଜ୍ୟର ନିୟମ ଯୋଞ୍ଚି ପୃଥିବୀରେ ବିଷ୍ଟାର  
ଲାଭ କରିଥିବା ଅହମଦିମାନଙ୍କର ଉପକାର  
ହୋଇଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରହିତାଦେଶ,  
ନିଷେଧାଜ୍ଞା ଓ ଶତ୍ରୁତା ଏପରି ଅଧିକା  
କରାଯାଉଛି ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ଲାଭ  
ହେଉଛି । ନୂଆ ବାଟ ଖୋଲି ଯାଉଛି ଓ ନୂତନ  
ମାଧ୍ୟମ ଆଡ଼କୁ ଧାନ ଆକର୍ଷିତ ହେଉଅଛି ।  
ପୁଣି ଅଲ୍ଲୁଖ ରହିଁଲେ ଏହା ମଧ୍ୟ ହେବ ଯେ  
ତାହା ଦ୍ୱାରା କେବଳ ମୂଳ ଭାଷାରେ  
ପୁଷ୍ଟକଶୁଦ୍ଧିକ ମୁଦ୍ରିତ ହେବ କିମ୍ବା ଦରସ  
ହେବ, ବରଂ ବହୁତ ଅନେକ ଧର୍ମର ସ୍ଥାନାୟ

ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପଲଞ୍ଛ ହୋଇଯିବ ।  
ଯାହା ହୃଦୟରେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟଥା ରହିଛି,  
ଲୋକମାନେ ମୋତେ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ  
ମତେ କହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ଯେ ସେମାନେ ତାଙ୍କ  
ମନରୁ ଏକଥା ବାହାର କରି ଦିଆନ୍ତି ।

ଆମ ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ବିରୋଧରେ  
ଯେଉଁ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କରାଯାଉଛି ସେଥିରୁ  
ଗୋଟିଏ କଥା ବାରି ହୋଇଲପଡ଼ୁଛି ଏବଂ ଏହା  
ସ୍ଵଷ୍ଟ ହୋଇ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଯାଉଛି । ପୂର୍ବରୁ  
ମଧ୍ୟ ସର୍ବଦା କହି ଆସିଛି ଯେ ଯେଉଁ  
ଲୋକମାନେ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି କି ଆମେ  
ରସୁଲୁଲୁ<sup>ସ୍ଵ</sup> ଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ  
ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲାଇଛୁ ଓ ଜୟଲାମୀଯ ଶିକ୍ଷାର  
ଆମେ ବହୁତ ବଡ଼ ଠିକାଦାର । ଏଥିପାଇଁ  
ସେମାନେ ଆମର ଶତ୍ରୁତା କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ  
କେବେହେଲେ ନ୍ୟାୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ  
ଜମାଅତର ଲିଖିରେଚର ପଡ଼ିଛନ୍ତି ନା' ସେ  
ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ  
ଆମ ତରଫରୁ ତାଙ୍କ ଦାବିର ବାସ୍ତବତା ଓ  
ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଛବି ତାଙ୍କୁ ଦେଖା ଯାଉଛି ।  
କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଚିନ୍ତା କରିଛି ଯେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ମୁଁ  
ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର<sup>ସ୍ଵ</sup> ଙ୍କ ଲିଖିତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୁ  
ଯେଉଁଥିରେ ଆମର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଧାରଣାରେ  
(ନନ୍ଦଜୋ ବିଲୁହ) ଜୟଲାମ ଓ ମହନ୍ତିନଦ<sup>ସ୍ଵ</sup> ଙ୍କ  
ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ସ୍ଥାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ କୁହା  
ଯାଉଛି । ତାଙ୍କ ବଡ଼ିମା ବିରୁଦ୍ଧରେ କୁହା  
ଯାଉଛି । ଶିକ୍ଷା ବିଶ୍ୟରେ କୁହା ଯାଉଥିବା କିମ୍ବା  
ତାଙ୍କ ଉଚିତରେ ଘୃଣା ଓ ବିଶ୍ୱାସନାର ଭାବ ଭର୍ତ୍ତର  
ହୋଇ ରହିଛି । ଏ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୟ କହିଲେ  
ବହୁତ ଲମ୍ବା ହୋଇଯିବ । ଏଥିରୁ ମାତ୍ର କିଛି  
ଆଶି ଉପସ୍ଥାପନ କରିବି ଯାହାକି ହଜରତ  
ମସିହ ମନ୍ଦିର<sup>ସ୍ଵ</sup> ମହନ୍ତିନଦ<sup>ସ୍ଵ</sup> ଙ୍କ ଚମକ୍ଷାରିତା ଓ  
ଅଲୋକିକ ପ୍ରତିଭାର ସ୍ଥାନ ଆମମାନଙ୍କୁ  
ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଆଶ୍ୱର୍ୟ ଲାଗୁଛି ଯେ ହଜରତ  
ମହନ୍ତିନଦ<sup>ସ୍ଵ</sup> ଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ କରିବାର ଦାବି  
କରୁଥିବା କୌଣସି କ୍ୟାନ୍ତି ତାକୁ ଶୁଣିଲେ କିମ୍ବା  
ପଡ଼ିଲେ ନିଜ ଆଖୁ କାନକୁ ବନ୍ଦ କରି ପାରିବ  
କି ? ସେହି ଅସାଧୁ ଲେମାଙ୍କ ସହିତ ଆମର  
କୌଣସି ମତଳବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏପରି ହଜାର  
ହଜାର ଲୋକ ଯେଉଁମାନେ ଆମ କଥାକୁ  
ଏମ.ଟି.ଏ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ  
ଅଧିକ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଅନ୍ଧମଦିମାନଙ୍କ  
ହୃଦୟ ଓ ବୁଦ୍ଧି ଜ୍ଞାନରେ ଅଧିକ ସତେଜତା ସ୍ଵର୍ଷି  
କରିବା ପାଇଁ ତଥା ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥରେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ  
କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ କିଛି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନ  
କରିବି ।

ପ୍ରଥମ ବିଷୟ ହେଉଛି ଅଳ୍ଲାଙ୍କ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠତା ଓ ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ କୁ ପାଇଁ ଦରୁଦ୍  
ପ୍ରେରଣ କରିବାର ସୁନ୍ଦର ଭାବନା, ଯାହା  
ହଜରତ ମସିହ ମଉଦ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।  
ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସେ କହିଛନ୍ତି;  
**‘ହେ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ! ତୁମକୁ ହଜାର**  
ହଜାର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି ଯେ ତୁମେ  
ଆମାମଙ୍କୁ ସ୍ଵୟାମଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବାର ମାର୍ଗ ବତାଇ  
ଦେଇଛ ଓ ପରିତ୍ର ପୁଷ୍ପକ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କରି ଚିନ୍ତା  
ଓ ଚେତନାରେ ରହିଯାଇଥିବା ଭୁଲ ଓ  
ଅବହେଳା ଦର୍ଶାଇଛ । ପୁଣି ଦରୁଦ୍ ଓ ସଳାମ  
ହଜରତ ସୟଦୁର ରସୁଲ ମହନ୍ତି ମୁସ୍ତଫା<sup>୩</sup>  
ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗ ଓ ଅନୁରତମାନଙ୍କ  
ପାଇଁ ଯାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ଭବ ସଂସାରରେ  
ବାଟବଣା ହୋଇ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ  
ଉଦ୍ଧାର ହେବାର ମାର୍ଗ ଜଣାଇଲେ । ସେହି  
ମୁଚବି ଓ ସେହି ଉପକାରୀ ଯିଏ ଭୁଲି  
ଯାଇଥିବା ପ୍ରାଣକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇ ଉଚିତ  
ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କଲେ । ସେହି ଦୟାକୁ  
ଯେ କି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଓ  
ଅନେକେଶ୍ଵରବାଦର ଝଡ଼ଝଞ୍ଚାରୁ ମୁକ୍ତ କଲେ  
। ସେହି ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ଓ ପ୍ରଜ୍ଞାଳିତ ଧର୍ମଶିଖା

ଯାହା ଏକେଶ୍ଵର ବାଦର ଆଲୋକକୁ  
ପୃଥିବୀରେ ବିଷ୍ଟାରିତ କଲେ । ସେହି ଡାକ୍ତର  
ଯେ କି ପଥାରୁଷ୍ଟତା ରୋଗରେ ଆକ୍ରମଣ  
ହୋଇଥିବା ହୃଦୟକୁ ଆରୋଗ୍ୟ ମୂଳକ  
ପୁଣ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାପନ କଲେ । ସେହି ଚତୁର୍ବୀର  
କଳା କୁଶଳି ଯେ କି ମୃତକମାନଙ୍କୁ  
ଜୀବଦାନର ଜଳ ସେବନ କଲେ । ସେହି  
ପରମ ଦୟାକୁ ଯେ କି ନିଜ ଜାତିପାଇଁ ଦୁଃଖର  
ପାତା ବହନ କଲେ । ସେହି ବାହାଦୁର  
ପହିଲମାନ ଯିଏକି ଆମମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଣ୍ଡର  
ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ସେ ହଁ ନରମା ସ୍ଵଭାବ ଓ  
ପୁଣ୍ୟ ଜୟୟୟୁକ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ଯେ କି ଭକ୍ତି  
ଭାବରେ ନତମସ୍ତକ ହେଲେ ଓ ନିଜଙ୍କୁ  
ମାଟିରେ ମିଶାଇଲେ । ସେହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଭକ୍ତର ପରିଚୟ ଦେଇ  
କେବଳ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବଡ଼ିମାରେ ଶୋଭା ପାଇଲେ  
ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ତଳକୁ  
ପକାଇଲେ । ସେହି ଆଶ୍ରୟଜନକ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା  
ଦୟାକୁ ବିଧାତାଙ୍କ ପରମଦିବ୍ୟ ପୁରୁଷ ଯିଏ କି  
ନିରକ୍ଷର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଶିକ୍ଷ  
ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦର୍ଶରେ ବିଜୟ ଲାଭ କଲେ  
ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିକୁ ଭୁଲ ବୁଝାମଣାରୁ ଓ  
ଆକ୍ରମ ଧାରଣାରୁ ଦୋଷା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ  
କଲେ ।

ହେଜରତ ସୟଦୁର ରସ୍ତୀ ମହାନିଦି  
ମୁଷ୍ଟପା<sup>୩୫</sup> ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାରଗର୍ଭ ଓ  
ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯାହାକୁ ପ୍ରଭୁ ଭବ  
ସଂସାରରେ ବାଚବଣୀ ହୋଇ କୁଡ଼ି ଯାଇଥିବ  
ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉଦ୍ଧାର ହେବାର ମାର୍ଗ ଜଣାଇଲେ  
ସେହି ମୂରବି ଓ ସେହି ଉପକାରୀ ଯିଏ ଭୁଲି  
ଯାଇଥିବା ପ୍ରାଣକୁ ପୁଣି ମନେ ପକାଇ ଉଚିତ  
ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ କଲେ । ସେହି ଦୟାଳୁ  
ଯେ କି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଓ  
ଅନେକେଶ୍ଵରବାଦର ହୃଦୟଜ୍ଞାରୁ ମୁକ୍ତ କଲେ  
। ସେହି ଦିବ୍ୟ ଜ୍ୟୋତି ଓ ପ୍ରଜ୍ଞଳିତ ଧର୍ମଶିଖ  
ଯାହା ଏକେଶ୍ଵର ବାଦର ଆଲୋକକୁ  
ପୃଥିବୀରେ ବିପ୍ରାରିତ କଲେ । ସେହି ଡାକଟ  
ଯେ କି ପଥକ୍ଷତା ଗୋଗରେ ଆକ୍ରମଣ  
ହୋଇଥିବା ହୃଦୟକୁ ଆଗୋଟ୍ୟ ମୂଳକ  
ପୁଣ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାପନ କଲେ । ସେହି ବତ୍ତୁତ  
କଳା କୁଶଳି ଯେ କି ମୃତକମାନଙ୍କୁ  
ଜୀବଦାନର ଜଳ ସେବନ କଲେ । ସେହି  
ପରମ ଦୟାଳୁ ଯେ କି ନିଜ ଜାତି ପାଇଁ ଦୁଃଖ  
ଯାତ୍ରା ବହନ କଲେ । ସେହି ବାହାଦୁର  
ପଥିଲିମାନ ଯିଏକି ଆମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଣ୍ଡର  
ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ସେ ହିଁ ନରମ ସ୍ବଭାବ  
ପୁଣ୍ୟ ଛନ୍ଦୀଯମୁକ୍ତ ମନ୍ଦୁଷ୍ୟ ଯେ କି ଉକ୍ତି  
ଭାବରେ ନତମସ୍ତକ ହେଲେ ଓ ନିଜଙ୍କ  
ମାଟିରେ ମିଶାଇଲେ । ସେହି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଏକେଶ୍ଵରବାଦର ଭକ୍ତର ପରିଚୟ ଦେଇ  
କେବଳ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବଢ଼ିମାରେ ଶୋଭା ପାଇଲେ  
ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ତଳକୁ  
ପକାଇଲେ । ସେହି ଆଶ୍ରମ୍ୟଜନକ ସୃଷ୍ଟିକର  
ଦୟାଳୁ ବିଧାତାଙ୍କ ପରମଦିଵ୍ୟ ପୁରୁଷ ଯିଏ କି  
ନିରକ୍ଷର ହୋଇ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ ଶିକ୍ଷା  
ଓ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦର୍ଶରେ ବିଜୟ ଲାଭ କଲେ  
ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିକୁ ଭୁଲ ବୁଝାମାଣାରୁ ଓ  
ଉକ୍ତ ଧାରଣାରୁ ଦୋଷା ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ  
କଲେ ।

(ବରାହିନେ ଅହମଦିଯା, ପ୍ରଥମ ଭାଗ,  
ରୂହାନୀ ଖଜାଇନ୍, ଖଣ୍ଡ ୧, ପୃଷ୍ଠା ୧୩)

ପୁଣ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର  
ସଦାଶବୀତା କିମ୍ବା ତାର କଷ୍ଟରେ ପାଢ଼ିଲେ  
ହେବା ଯୋଗୁଁ ଜଣାପଡ଼େ ଅଥବା ପରାକ୍ଷାଳେ  
ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ସଂଘର୍ଷ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ବଳ  
ପରାକ୍ରମ ଯେତେବେଳେ ତାକୁ ହାସଳ ହୁଏ,  
ଡେବେ ଯାଇ ତାକୁ ଜଣାପଡ଼େ ଏବଂ  
ସବୁଠାରୁ ବଳି ଅଳ୍ପାତାଳାଙ୍କ ପ୍ରେରିତ

ଅବତାର ଓ ତାଙ୍କର ଅତି ନିକଟରେ  
ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ତାହାଠାରୁ  
ବଳି ଶାର୍ଷ ସ୍ଥାନ ରହି ତାର ପ୍ରକାଶ ଆମକୁ  
ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ଝଙ୍କ ଅନ୍ତରରେ ଦେଖା  
ଯାଇଥାଏ । ତେବେ ତାଙ୍କ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର,  
କଷ୍ଟକର ସମୟ ଓ ବିଜୟର ରହସ୍ୟ କଣ  
ଥିଲା ? ସେ ବିଷୟରେ ହଜରତ ମସିହ  
ମଉଦ ଝାପ କହୁଛନ୍ତି:-

‘ଅବତାର ଓ ସାଧୁସନ୍ଦର୍ଭ  
ଜୀବନାଦର୍ଶ ଏଥୁପାଇଁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଏ ଯେ  
ଲୋକମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ର ସହ  
ସେମାନଙ୍କର ଆଞ୍ଚାବହ ହୁଆନ୍ତୁ ଓ ଯେଉଁ  
ବିଷୟରେ ପ୍ରଭୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଘୋର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି  
ଦେଇଛନ୍ତି, ସେ ସମସ୍ତ ଘୋର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ  
ସମସ୍ତେ ଯଥୋଚିତ ନ୍ୟାୟ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ  
କରନ୍ତୁ । (ଅର୍ଥାତ୍ ସେଥୁରେ ପରିଚଳିତ  
ହେବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ) । ଏକଥା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ହେଉଛି ଯେ ସଦାଗରାତା  
କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଉପଯୁକ୍ତ  
ସମୟରେ ମୂଲ୍ୟହୀନ ହୋଇ ପ୍ରମାଣ  
ପହଞ୍ଚିଥାଏ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ଏକ ସମୟ  
ରହିଥାଏ) ଯାହା ଯଥା ସମୟରେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୁଏ ସେତେବେଳେ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ ତାହା  
ସତ୍ୟ ସାବ୍ୟସ୍ଥ ହେଉଛି । ପୁଣି ସେତେବେଳେ  
ହୃଦୟ ଭିତରେ ତାର ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ  
ପଡ଼ିଥାଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ କ୍ଷମା ଏପରି  
ଏକ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଓ ଉତ୍ତମ ଗୁଣ, ଯାହା  
ସ୍ଵଭାବତଃ ବଦଳା ନେବା ସମୟରେ  
ଦେଖାଯାଏ, ଯେତେବେଳେ କାହା ମଧ୍ୟରେ  
ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାର ଶକ୍ତି ଥିବ । ସେହି  
ସମୟରେ କ୍ଷମା କରି ଦେବା ଏହା ହିଁ ପ୍ରଶଂସା  
ଭାଜନ ହେଲା । ସ୍ଵରୂପ ବିଶ୍ୱାସର ଅନ୍ୟତମ  
ଗୁଣ, ଯାହା ଜନ୍ମିଯାସକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଦ୍ୟମାନ  
ଥାଇ ପୁଣି ସ୍ଵରୂପ ଜଙ୍ଗା ସେହି ଅବତାର ଓ ସାଧୁ  
ସନ୍ଦର୍ଭ ତୁଳନାରେ ଏହା ହୋଇଥାଏ ଯେ  
ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେଉ ।  
ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ପହଞ୍ଚିଲେ ପ୍ରଭୁ ସେହି ଜଙ୍ଗାକୁ  
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଜ୍ୟୋତିର୍ମନ୍ୟ  
ବିଯସକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ଥାନ୍ତି ।  
(ଦୁଇ ଭାଗ ହୋଇଥାଏ) ଗୋଟିଏ ଭାଗ  
ସଙ୍କୁରିତ ଓ ନାନା ଦୁର୍ଦ୍ଧା ଭିତରେ ଗଢ଼ି  
କରିଥାଏ । ଆଉ ସେମାନଙ୍କ ଯାବତୀୟ  
ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଦିଆ ଯାଇଥାଏ । ହଇରାଣ ହରକତ  
କରାଯାଏ ଯେ ତାଙ୍କର ସେହି ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର  
ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଯାଉ, ଯାହା ବହୁତ ଦୁର୍ଦ୍ଧା  
ବିନା ପ୍ରକାଶିତ କିମ୍ବା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ପାରିବ  
ନାହିଁ । ଯଦିଓ ତାଙ୍କ ପରେ ସେହି କରୁଣା  
ଦୁର୍ଦ୍ଧା ରୂପରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନଥାନ୍ତା  
ଦେବେ ଏହା ଏପରି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥାନ୍ତା  
ଯେ ସେ ଏକ ଏପରି ଜାତି ଯିଏ ଦୁର୍ଦ୍ଧା  
ପଢ଼ିଲେ ନିଜ ଆରାଧଙ୍କ ସହିତ  
ବିଶ୍ୱାସଯାତକତା କରି ନଥାନ୍ତି ବରଂ ଆହୁରି  
ଆଗକୁ ପାଦବତ୍ତାଇ ଛଳନ୍ତି । ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର  
ନିର୍ବାହକ ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ  
କରିଥାନ୍ତି ଯେ ସେ ସର୍ବସ୍ଵ ତ୍ୟାଗ କରି  
ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଧାନ ଦେଇଥାନ୍ତି ଏବଂ  
ସେମାନଙ୍କୁ ତାହାର ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚନା  
କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆର ତାଙ୍କ ରାସ୍ତାରେ  
ହଇରାଣ କରାଯିବେ । ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ  
ବିପରୀ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ଏଇଥୁପାଇଁ ଯେ ତାଙ୍କ  
ଘୋର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି, ତାଙ୍କ ସତ୍ୟବାଦୀତା ପାଦ  
ସୁଦୃଢ଼ କରି ତାଙ୍କ ବାହାଦୁରି, ଘୋର୍ଯ୍ୟଶାଳତା,  
ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା, ସ୍ଵେଚ୍ଛାଭାବ ଉପରେ  
ପ୍ରକାଶିତ କରି ‘ଅଲ୍ ଜୟତେକାମତ୍  
ଫରକାଳ କରାମାତ୍’ର ସତ୍ୟବାଦୀ ବୋଲି  
ପ୍ରମାଣିତ କରିଦିଅନ୍ତି । କାରଣ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
ଘୋର୍ଯ୍ୟ, ସଂପର୍କ ବିପତ୍ତି ଆସିବା ବ୍ୟତୀତ

( ) ( ) ( )

ତାହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଧୈର୍ୟ ଓ ଦମ୍ଭ ଉପରେ ଅଟଳ ରହି ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ମଧ୍ୟ ଭୁମିକମ୍ ବିନା ତାହା ଜଣା ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଏହି ଦୁର୍ବଳ ପ୍ରକାଶରେ ଅବତାର ଓ ସାଧୁସ୍ଥାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଧାମ୍ବିକ ପୁରୁଷର ସଦୃଶ ଯାହା ଦାରା ସଂସାରରେ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତମ ଚରିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିଗୁଣ୍ୟ ଓ ଯଥାରାତି ଭାବେ ଯାହା ପାଖରେ ରହିଛି ତାହା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ପରକାଳରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନର ପ୍ରତି ଉତ୍ସବ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ପ୍ରଭୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ଦୁର୍ବଳ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କରି ନଥାନ୍ତେ ତେବେ ଏହି ପୁରୁଷର ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆ ଯାଇ ନଥାନ୍ତା ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୈବୀରେବ ଯେତେ ସମ୍ବନ୍ଧବ ଖୋଲିଥାନ୍ତା । ବରଂ ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ପରି ହୋଇଥାନ୍ତେ । ନିଜ ଜୀବନର କ୍ଷଣିକ ବୟସକୁ କିପରି ଆଗାମ ଓ ସୁଖରେ କଟାଇଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ପରିଶେଷରେ ଦିନେ ସେହି ସଂସାରରୁ ଲୋପ ପାଇ ଯାଆନ୍ତେ ଏବଂ ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନା' ତ ତାଙ୍କର ଆଗାମ ଓ ସୁଖ ବୋଲି କିଛି ବାକି ରହିଥାନ୍ତା, ନା'ତ ପରକାଳରେ ଶାର୍ଶ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରି ପାରନ୍ତେ । ନା'ତ ସଂସାରରେ ସେମାନଙ୍କର ସେହି ବାହାଦୁରି ଓ ବିଶ୍ୱାସ ହେବାର ଚତୁରତା ଆକାଶରେ ନାମକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵଗାମୀ କରନ୍ତେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେ ଏପରି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରନ୍ତେ ଯାହାର କେହି ସମକଷ ନାହାନ୍ତି । ଏପରି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନାମ (ଯଗାନା) ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ ହେଲେ ଯାହାର କୌଣସି ସମକଷ ନାହିଁ । ଏପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଏପରି ଗୁପ୍ତରହସ୍ୟର ଗନ୍ଧାର ଥିଲେ ଯାହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ବିରାଗଧାରା ସମକଷ ହୋଇ ପାରନ୍ତା ନାହିଁ । ଏପରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବାହାଦୁର ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଗଲେ ଯେପରିକି ସହସ୍ର ସଂଖ୍ୟକ ବାଘ ଗୋଟିଏ ପିଞ୍ଜରା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଓ ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଚିତା ବାଘର ବଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖରେ ଅତ୍ୟଧିକ ହେବ ଓ ଯିଏ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତି ଶିଖିରରରେ ପହଞ୍ଚିଗଲେ । (ଏ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ବାସବରେ ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି ଅଳ୍ଲାଙ୍କିତାଳାଙ୍କ ସାନିଧିର ଉତ୍ସାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚ ଯାଇଥାଏ)

ଦିତୀୟ ଭାଗ ହେଉଛି ଅବତାର ଓ  
ସାଧୁସନ୍ଦର୍ଭ ବନ୍ଧେ ପ୍ରାୟ ବିଜ୍ଞାପନ,  
ସଫଳତାରେ, ଧନଧାର୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ପ୍ରକାଶ  
ପାଉ ଯାହାଙ୍କ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ

ବିଜୟୀ ସାର୍ଥକ ହେବ । ବିଶାଳୀ ହେବା, ସପଳତା ଲାଭ କରିବା, ସାବଲମ୍ବୀ ହେବା, ଆଜ୍ଞାବହ ହେବା, ବଳବାନ ହେବା ଜରୁରା । କାରଣ ଦୁଃଖ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପାପକୁ କ୍ଷମା କରିବା ଓ ହଜରାଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରିବା, ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ସହିତ ସେହତାଜନ ହେବା, ଚିତ୍ତନକାରୀଙ୍କ ଶୁଭକାଟକ୍ଷୀ ହେବା, ଧନଧାନ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ନ କରିବା, ଦାରିଦ୍ର୍ୟପଶି ଦେଖାଇବା, ଧନୀ ହୋଇ ଗର୍ବ ଓ କୃପଣତା କରିବ ନାହିଁ ବରଂ କ୍ଷମାଶୀଳ ହେବ । ସ୍ଵାର୍ଥବାଦୀ ହୁଆନାହିଁ । ସରକାରକୁ ଅତ୍ୟାରର ମାଧ୍ୟମ ବୋଲି ଭାବ ନାହିଁ, (ଯଦିଓ କ୍ଷମତା, ବଳ ହାତକୁ ଆସିଯାଏ, ତେବେ ତା ଯୋଗୁଁ ଅତ୍ୟାରର କରନାହିଁ) । ଏଥରୁ ବାରିତ୍ତିକ ଗୁଣ ଏପରି ହୋଇଥାଏ ଯାହାର ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ଧନୀ ଓ ବଳୀଯାନ୍ ହେବା ସର୍ବ । ସେହି ସମୟରେ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଶାର୍କର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ, ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ପାଇଁ ଧନ ଓ ବଳ ଦୁଇଟିଯାକ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଯେହେତୁ ଯୁଗର ବିପରି ଓ ଦୂର୍ବଳତା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଚରିତ୍ର ପ୍ରକାଶ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଏପରି ଚରିତ୍ର ଯାହା ଦୂର୍ବଳ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ ଯେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟ ବିପରିର ଯୁଗ ଦେଖିଥାଏ ଓ ଧନଧାନ୍ୟ ଓ ବଳିଯାନ୍ ଯୁଗକୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଥାଏ) । ପୁଣି କହିଲେ ସେଥିପାଇଁ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ସ୍ରଷ୍ଟା ଜଙ୍ଗ କଲେ ଯେ ଅବତାର ଓ ସାଧୁସନ୍ଦର୍ଭ ସେହି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯାହା ହଜାର ହଜାର ପୁରୁଷରାମ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତିର ଯୁଗ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଆସି ନଥାଏ । (ଦୁଇଟି ଯାକା ପରିସ୍ଥିତି ହୋଇଥାଏ କିନ୍ତୁ କ୍ରମାଗତ ହୋଇ ନଥାଏ ।) ବରଂ ଐଶୀଶଙ୍କ କେତେକଙ୍କ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିର ଯୁଗ ଓ ସୁଖ ସମ୍ବନ୍ଧି ବୟସର ପ୍ରଥମାର୍କରେ ହିଁ ଉପଲବ୍ଧ କରି ଦେଇଥାନ୍ତି । ଦୁଇଶାର ଯୁଗ ପଛରୁ ଓ କେତେକଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଥମରୁ ହିଁ ଦୁଃଖ ଆସିଥାଏ । ଶେଷରେ ଐଶୀ ସାହାଯ୍ୟ ସମାରନ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ କେତେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଦୁଇଗୋଟି ପରିସ୍ଥିତି ଲୁଚି ରହିଥାଏ ଓ ଆଉ କେତେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଗଲା । (ଅର୍ଥାତ୍ ଅସୁରିଧା ସମୟ ମଧ୍ୟ ଆସିଲା ଓ ବିଜୟ ଓ ସହଯୋଗର ସମୟ ମଧ୍ୟ ହେଲେ) । ଏପରି କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଆସିଲା ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚରିତ୍ର ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ସାହିତ୍ୟ ରହିଥାଏ ଓ ଆଉ କେତେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଗଲା । ଏବଂ ‘ଜନ୍ମକା ଲ ଆଲା ଖୋଲକିନ ଅଜିମ’ର ପ୍ରମାଣ ଉକ୍ତର୍ଷ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ରହିଥାଏ କରିତ୍ର ଉତ୍ସ ଦିଗରୁ ଶାର୍କର୍ଷ ଶାର୍କର୍ଷତର ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ଅବତାରଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ପ୍ରମାଣ କରୁଥାନ୍ତି (ତାଙ୍କ ଆଚରଣ ଉକ୍ତର୍ଷତାକୁ ପହଞ୍ଚିବା କେବଳ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ନୁହେଁ ବରଂ ସମସ୍ତ ଅବତାରଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରୁଥାନ୍ତି) ତାହା କିପରି ? ତାଙ୍କ ନିବୁଝିତ ଓ ଡାଙ୍କର ପୁଷ୍ଟକଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁମୋଦନ କଲେ । ସେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କର ନିକଟର ହେବା ପ୍ରକାଶ କରୁଥାନ୍ତି । ସେହି ଅନୁସରନ ଦାରା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଦୂର ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁ ମସିହଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ହୃଦୟ ଭିତରେ ଯାହା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳା ରାନ୍ଧିରାଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ଚରିତ୍ର ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଉଚ୍ଚକୋଣର ସଦାଚିତା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ବରଂ ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ନୁହେଁ । କାରଣ ମସିହ ଯେଉଁ ବିପରି ସମୟରେ ଘୋର୍ୟ

ଦେଖାଇ ଥୁଲେ ସେହି ସହନଶାଳତା ଯୋ  
ତାଙ୍କର ସତ୍ୟତା ସେତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟ  
ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇପାରିବ, ଯେତେବେଳେ ଯୀ  
ମସିହ ନିଜର କଷ୍ଟଭୋଗ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି  
ଉପରେ ବିଜୟ ହାସଳ କରି ନିଜର ପାପମୁ  
ହୃଦୟକୁ ନିର୍ମଳ କରି କ୍ଷମା କରିଦିଆନ୍ତେ  
(ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲେ  
ସେମାନଙ୍କ ପାପମୁକ୍ତ ହୃଦୟକୁ ନିର୍ମଳ କ  
କ୍ଷମା କରିଦେଲେ । ଯେପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନ  
ହଜରତ ମହନ୍ତି<sup>୩୫</sup> ମନ୍ଦିର ବାସା ତଥା ଅମ୍ବ  
ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ଲାଭ  
କରିଥିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ନିଜ ତରବାବ  
ତଳେ ନତମନ୍ତ୍ରକ ହେଉଥିବାର ଦେଖ ପୁଣ୍ୟ  
ସେମାନଙ୍କ ପାପକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ  
କେବଳ ସେହି କେତେଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଦିଦିତ  
ଦେଇଥିଲେ ଯାହାଙ୍କୁ ଦର୍ଶିତ କରିବାପା  
ଅଳ୍ପାତାଳାଙ୍କ ତରଫରୁ ଆଦେଶ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ  
ସାରିଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ  
ସାରି ଶତ୍ରୁର ପାପକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ  
ବିଜୟ ହାସଳ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ‘ଲାତସ୍ତରିତ  
ଆଲୋକୁମଳ ଯତ୍ନ’ ବୋଲି କହିଲେ  
ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପାପକୁ ଏଡାଇଦେବେ  
ଏକ ଅସମ୍ଭବ କଥା ମନେ ହେଉଥିଲା ଏବଂ  
ନିଜର ଖଳ ସ୍ଵଭାବ ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାଯୋ  
ସେ ନିଜର ଚେହେରା ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ  
ହାତରେ ଦେଖୁ ନିଜକୁ ହତ୍ୟାକାରୀ ବୋଲି  
ଭାବୁଥିଲେ । (ଅର୍ଥାତ୍ ଏପରି ଅଣଦେବ  
ସ୍ଵଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ ଯାହାକି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ  
ନିଜର ପାପ ଓ ଅପରାଧ ଯୋଗୁଁ ଲାଗୁଥିଲା । ଏବଂ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା କାଠିକର ପାଠ ଓ  
ଆମମାନଙ୍କୁ କେବେ କ୍ଷମା କରାଯିବ ନାହିଁ  
ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ନିଜ କୃତକର୍ମ  
ଦୃଷ୍ଟାତ୍ରକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ  
ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମର ଶାକ  
କେବଳ ଏହା ହେବ ଯେ ଆମକୁ ହତ୍ୟାକାରୀ  
କରାଯିବ । କିନ୍ତୁ ହଜରତ ମହନ୍ତି  
ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷମା କରିଦେଲେ । ହଜରତ ହଜାର  
ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକମାନେ ଏକାଥରରେ  
ଜୟାମାନ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଏହି  
ପ୍ରେୟ୍ୟଶାଳତାର ପ୍ରକୃତ ନିର୍ଦର୍ଶନ ହଜରତ  
ମହନ୍ତି<sup>୩୬</sup> କିର ଦେଖାଇଲେ, ଯାହା ଗୋଟିଏ  
ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର କଠିନରୁ କଠିନ  
ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦଶା ସମୟରେ ସହ୍ୟ କରିଥିଲେ  
ତମକୁପ୍ରଦ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପରି ସେମାନ  
ସମ୍ମୁଖରେ ଉଚ୍ଚଳ ହୋଇଗଲା । ସ୍ଵଭାବରେ  
ମନୁଷ୍ୟର ଅଭ୍ୟାସ ଯେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଘୋଷଣା  
ଓ ସହିଷ୍ଣୁତା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସେତେବେଳେ  
ଉଚ୍ଚଳ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ଯୁଗାନ୍ତ ସମୟରେ  
ତା'ର ପାପକୁ କ୍ଷମା କରିଦିଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁଲ  
ଲମ୍ବା ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ କଷଣ ଦିଆଯାଏ କିମ୍ବା  
ସେହି ସମୟରେ ତାର ଘୋଷଣା ଶକ୍ତି ପ୍ରକାଶ  
ହୋଇଥାନ୍ତା । ସେତେବେଳେ କାହାରିକୁ କାହାର  
ଦିଆଯାଏ, ଯେତେବେଳେ ତା ପ୍ରତିଶୋଭ  
ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସି  
ହୋଇଥାଏ । ଶକ୍ତି ମିଳିଯାଏ ସେତେବେଳେ  
ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାପକୁ କ୍ଷମା କରି ଦିଅନ୍ତିତ  
ତେବେ ଏହା ହେଲା ପ୍ରକୃତ ଘୋଷଣା  
ସହନଶାଳତା ଥିଲା ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଲା  
ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହି ବିଷୟ ଭଲଭାବରେ  
ଖୋଲି ନଥିଲା ଯେ ମସିହଙ୍କ ଘୋଷଣା, ନମ୍ରତା  
ଗୁଣ ନିଜ ଅଧାନରେ କିମ୍ବା ପର ଅଧାନରେ  
ଥିଲା । କାରଣ ମସିହ ବଳୀଯାନ ହେବାର ଯୁଦ୍ଧ  
ଦେଖୁ ନଥିଲେ । ତାହା ଦେଖାଯାଇଥାନ୍ତା ଏବଂ  
ତାଙ୍କ ଅତ୍ୟାରଣାମାନଙ୍କ ପାପକୁ ଅଣଦେବ  
କଲେ କିମ୍ବା ପ୍ରତିଶୋଭ ନେଲେ । ଚରିତ  
ଉପରେ ଆଶ୍ରେ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହଜରତ  
ମହନ୍ତି<sup>୩୭</sup> କୁ ଆକ୍ରମଣର ଅନେକ ସୁଯୋଗ  
ମିଳିଥିଲେ ସୁଧା ସର୍ବଦା ସମୟାନୁଯାୟୀ ଉପରେ  
ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଗଲେ ଓ ତାଙ୍କର  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାପକୁ କ୍ଷମା କରିଦିଏ ।

ପରାକ୍ଷା କରାଗଲା । ତାଙ୍କ ସତ୍ୟତ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପରି ଉଚ୍ଚଳ ହୋଇଗଲା । ଯେଉଁ ଚାରିତ୍ରିକ ସଦଗୁଣ ଭିତ୍ତିକ କର୍ମ କ୍ଷମା, ପରୋପକାରୀ, ବଢ଼ିମା ଓ ଧୋର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି, ସଂସାର ପ୍ରତି ବୈରାଗ ଭାବ ସେ ଦେଖାଇଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ୍ୱାଙ୍କ ଅଧ୍ୟାନସ୍ଥ ହୋଇ ଏପରି କୌଣସି ଅବଳମ୍ବନ କଲେ ଓ ଆକୃଷ ହେଲେ ଯେ କେବଳ ମସିହ କାହିଁକି, ବରଂ ସଂସାରରେ ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ୍ୱାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଏପରି କୌଣସି ଅବତାର ଆସି ନଥୁଲେ ଯାହାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଏପରି ଜାତ୍ତିଲ୍ୟମାନ ହୋଇଥିଲା । କାରଣ ପ୍ରଭୁ ଅସଂଖ୍ୟ ଅମୂଲ୍ୟ ଉତ୍ସାରର ଦ୍ୱାରା ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ୍ୱାଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସନ୍ନ କରି ଦେଇଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ସେହି ସବୁ ରନ୍ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ବ୍ୟୟ କଲେ ଏବଂ ନିଜର ଆଗାମ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କର୍ପରକ ମଧ୍ୟ ରଖି ନଥୁଲେ । ସେ ନା'ତ କୌଣସି ରାଜପ୍ରାପାଦ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ନା କୌଣସି ଅଦାଳତ ତିଆରି କରିଥିଲେ, ବରଂ ଏକ ମାଟି ନିର୍ମିତ କୋଠରୀରେ ନିଜ ଜୀବନ କଟାଇଥିଲେ ଯାହା ଦିନିତ୍ର ଲୋକମାନଙ୍କ କୋଠରୀ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ନିକୃଷ୍ଟ ଧରଣର ଥିଲା । ଅନ୍ୟର ବଦଗୁଣ ଗାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଦେଖାଇଥିଲେ ଓ ଯେଉଁମାନେ ଅତ୍ୟାଶ୍ରାତ ଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦୂର୍ଦ୍ଵଶା ସମୟରେ ଅତ୍ୟଧିକ ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ଶୟନ ପାଇଁ ଚଟାଣରେ ବିଛଣା ଓ ରହଣ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ କୁଡ଼ିଆ ଏବଂ ନଖାଇ ନପିଇ ଭୋକିଲା ଶୋଷିଲା ମଧ୍ୟ ରହୁଥିଲେ । ସଂସାରର ବୈତର ବହୁମାତ୍ରାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ୍ୱାଙ୍କ ତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ହସ୍ତକୁ ସଂସାରର ମୋହମାୟା ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖୁଥିଲେ । ସର୍ବଦା ଦରାଦ୍ର ମାନଙ୍କୁ ଧନଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖୁଥିଲେ । ସେହିଦିନ ଠାରୁ ଯେଉଁଦିନ ସେ ନିଜର ଅତି ଘନିଷ୍ଠ ବଂଧୁଙ୍କ ପାଖକୁ ରଖିଗଲେ (ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜୀବନ ଠାରୁ ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସ ତ୍ୟାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ନିଜ ମୁନିବ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟକୁ ସେ କିଛି ବୋଲି ଭାବୁ ନଥୁଲେ । ଏବଂ ହଜାର ହଜାର ଶତ୍ରୁତା ସବେ 'ମାରକା' ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ଯେଉଁଥିରେ ହତ୍ୟା କରାଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥିଲା (ଅତି କଷକର ସ୍ଥାନ ଥିଲା) ସଜ୍ଜ ଭାବମୁର୍ର ଦେଖାଇ ଥିଲେ । କ୍ଷମା ଓ ଧୋର୍ଯ୍ୟ, ବାହାଦୁର୍ର ଓ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ପ୍ରେମ ଭିତ୍ତିକ ଯେଉଁ ସବୁ ସତ୍କର୍ମ ରହିଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ହଜରତ ନବିଶ୍ରେଷ୍ଠ ହଜରତ ମହନ୍ତିଦ୍ୱାଙ୍କ ଉପରେ ଏପରି ପ୍ରକାଶ କଲେ, ଯାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନା କେବେ ସଂସାରରେ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଥିଲା, ନା' ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ।'

ଅଲୋକଙ୍କ ନଦଶନ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତଦ୍ୱାରା  
ଉପରେ ସମାୟ କରି ଦିଆଗଲା ।  
'ଡ୍ରା ହାଜା ଫଳକୁଳାହି ଯୁଦ୍ଧତିହି ମୌଁ  
ଯାଶା' (ବରାହିନେ ଅହମଦିଯା, ଦ୍ଵିତୀୟ  
ଭାଗ, ରୂହାନି ଖଜାଲନ, ଖଣ୍ଡ ୧, ପୃଷ୍ଠା  
୨୩୭ରୁ ୨୯୯, ପାଦଚାକା ୧୧)

ପୁନରାୟ ଜଣେ ଜୟାକ୍ଷଳ ପ୍ରଶ୍ନକୁ  
ବିଶ୍ଲେଷଣ କରି କହିଲେ,ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆଲୋକ ଓ  
ଜ୍ୟୋତି ହେଉଛନ୍ତି ହଜରତ ମହାନ୍ଦି<sup>ସମ୍ମାନ</sup> ।  
ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିର କହିଲେ, ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା  
ଯାଶ୍ଚ ମସିହ ନିଜ ପାଇଁ ଏହି କଥା କହିଥିଲେ  
'ମୋ ପାଖକୁ ଆସ, ତୁମେ ଯେପରି  
ବୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ରହିଛ, ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ  
ଆରୋଗ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବି' ମୁଁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ମୁଁ ମାଟା  
। ମୁଁ ଜାବନ ଓ ସତ୍ୟ । ଏପରି କଥା କେବେ  
ଜୟାମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ନିଜ ପାଇଁ ସଂକେତ  
ଦେଇ କହିଛନ୍ତି କି ?'

ହଜିରତ୍ ମସିହ ମଉଦି ଅପାରିଲେ,  
 ‘ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ସ୍ଵଷ୍ଟଭାବେ  
 କୁହାୟାଇଅଛି, ‘କୁଳ୍ ଇନ୍ଦ୍ରିୟମ୍  
 ତୁହିବବୁନଳ୍ଗାହା ପାତ୍ରାବିଭନ୍ନା ଯୁଦ୍ଧ

ବିକ୍ରମୁଲ୍ଲାହ ଓୟଗପିର ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ଜୋନ୍ବକୁମ' (ଆଲେ ଇତ୍ତାନ୍ ୩୭)  
ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଦିଅ 'ଯଦି ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କୁ  
ସ୍ଵେଚ୍ଛ କରୁଛ ତେବେ ଆସ, ମୋର  
ଆଜ୍ଞାନୁବହୁ ହୁଅ । ତେବେ ପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ  
ସ୍ଵେଚ୍ଛ କରିବେ ଓ ତୁମର ପାପକୁ କ୍ଷମା  
କରିଦେବେ' । ଏହା ମୁଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଛି  
ଯେ ମୋର ଆଜ୍ଞାବହତା ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ  
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଦରଣୀୟ ହୋଇଯାଏ ମସିହଙ୍କ  
ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବାଣୀରେ ଉତ୍କଳ ଶିକ୍ଷା ରହିଛି ।  
କାରଣ ତା'ଠାରୁ ବଳି ଆଉ କୌଣସି ସ୍ଥାନ  
ନାହିଁ ଯେକି ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରିୟ ହୋଇଯିବ  
। ଯାହାଙ୍କ ମାର୍ଗରେ ପରିଷକିତ ହୋଇ  
ମନୁଷ୍ୟ ଅଲ୍ଲୁଝଙ୍କ ପ୍ରେମିକ ହୋଇଥାଏ ।  
ତା'ଠାରୁ ବଳି ଆଉ ଅଧିକ କାହାର  
ଅଧାକାର ଅଛି ଯେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଭକ୍ତି ଉତ୍କଳ  
ନାମରେ ନାମକରଣ କର । ଏଇଥୁ ପାଇଁ  
ଅଲ୍ଲୁଝତାଲା କୋରାନ୍‌ରେ ହଜରତ  
ମହମ୍ମଦ <sup>ରୂପ</sup> ନାମ ଉତ୍କଳ ବୋଲି ରଖିଲେ ।

ଯେପରିକି କହିଛନ୍ତି ‘କଦମ୍ବାଆକୁଳ  
ମିନଲ୍ଲାହି ନୁର’ (ଅଳ୍ପମାଧବୀ ୧୭)  
‘ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ପତାଳାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି ତୁମ  
ପାଖକୁ ଆସିଛି’ (ସିରାଜୁଦ୍ଦିନ ଇଷାଇର  
ଛରିଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର, ରୁହାନୀ  
ଖଜାଇନ, ଖଣ୍ଡ ୧୨, ପୃଷ୍ଠା ୩୭)

ପୁନରାୟ ସେହି କଥା ବଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି  
ଯେ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ସଖ ପ୍ରେମ ଓ  
ଆଜ୍ଞାବହୁତା ମନୁଷ୍ୟକୁ ପଢୁଙ୍ଗ ପ୍ରିୟଭକ୍ତ  
କରିଥାଏ । ସେ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି,

‘ଅଲ୍ଲୁଟାଳା କାହା ସହିତ ପ୍ରେମ  
କରିବାରେ ଏହି ସର୍ବ ରଖୁଛନ୍ତି ଯେ ସେହି  
ବ୍ୟକ୍ତି ହଜରତ ମହମଦ<sup>ସଂ</sup>ଙ୍କ ଆଜ୍ଞାଧୀନ  
ହେଉ’ ଅର୍ଥାତ୍ ଯଦି ତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରେମ  
କରିବ ତେବେ ମୋର ପ୍ରେମ ତୁମକୁ ମିଳିବ  
। ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି, ଏହା ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ  
ଅଭିଜ୍ଞତା ଯେ ହଜରତ ମହମଦ<sup>ସଂ</sup>ଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗ  
ହୃଦୟରେ ଆଜ୍ଞାଧୀନ ହେବା ତାଙ୍କ ସହିତ  
ପ୍ରେମ ସଂପର୍କ ରଖିବା ଫଳରେ ମନୁଷ୍ୟକୁ  
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରିୟତମା କରି ଦେଇଥାଏ ।  
ସେହିପରି ନିଜେ ତା’ର ହୃଦୟରେ  
ଅଲ୍ଲୁଟାଳାଙ୍କ ପ୍ରେମ ଉତ୍ସେକ କରିଥାଏ ।

ତେବେ ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବସ୍ଵ ତ୍ୟାଗ  
କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଢଳି ଯାଇଥାଏ ଏବଂ  
ତା'ର ସେହି କେବଳ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ  
ରହିଯାଏ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ସେହର  
ବିଶେଷ ଝଲକ ତା' ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ  
ଏବଂ ତାକୁ ଗୋଟିଏ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମର ରଙ୍ଗ  
ଦେଇ ବେଶି ଉପାଦିତ ହୋଇ ନିଜ ଆଡ଼କୁ  
ଆକର୍ଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା  
ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥାଏ  
ଏବଂ ତା'ର ସାହାୟ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତିକୃତିର  
ଉପାୟ ଚିହ୍ନ ରୂପେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହୋଇଥାଏ । (ହକିକତ୍ତୁଳ ଡ୍ରିହୀ, ରୁହାନୀ  
ଖଜାଇନ, ଖଣ୍ଡ ୨୨, ପୃଷ୍ଠା ୩୭୭୭୭୮)

ପୁଣି ଏହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଯେ  
 ‘ସବୁଠାରୁ ସ୍ଵାୟମ୍ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ନବି ହେଉଛନ୍ତି ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ଖ୍ରୀ’ । ସେହି  
 ମନୁଷ୍ୟ ଯିଏ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବେ, ନିଜ ଗୁଣ  
 ଦାରା, ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀରେ ଓ ନିଜର  
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ ପବିତ୍ରତାରେ ବଳିଯାନ୍  
 ହୋଇ ଶିକ୍ଷା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ନିପୁଣତା,  
 ସତ୍ୟବାଦୀତାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ  
 ଦେଖାଇଲେ ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୁଷ୍ୟ  
 ବୋଲାଇଲେ । ସେହି ମନୁଷ୍ୟ ଯିଏ କି

ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତମ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
ମନୁଷ୍ୟ ଥିଲେ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନବି ମଧ୍ୟ ଥିଲେ,  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉନ୍ନତି ନେଇ ଆସିଥିଲେ, ଯାହାର  
ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପତନ ଯୋଗୁଁ ସଂସାରର ପ୍ରଥମ  
ପ୍ରଳୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ମଧ୍ୟରୁ ନୃତନ  
ଜୀବନ ଦାନ ପାଇଲା । ସେହି ପବିତ୍ର ଓ  
ଶେଷ ନବି, ସନ୍ତୁ ନବି, ଶ୍ରେଷ୍ଠତମ ନବି  
ହେଉଛନ୍ତି ହଜରତ ମହମଦ ମୁଖ୍ୟମାଁ । ହେ  
ଆମର ସ୍ଵେଚ୍ଛବସ୍ତଳ ପ୍ରଭୁ ! ସେହି  
ସ୍ଵେଚ୍ଛାଶାଖ ନବିଙ୍କ ଉପରେ ଦୟା ଓ ଦୁର୍ଦ୍ରିତ  
ପ୍ରେରଣା କର, ଯାହା ସଂସାର ଆରମ୍ଭ ହେବା  
ପର ଠାରୁ କାହା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇ  
ନାହିଁ । ଯଦି ଏହି ମହାନ୍ ନବି ସଂସାରକୁ  
ଆସି ନଥା'କେ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ଛୋଟ  
ଛୋଟ ନବି ସଂସାରକୁ ଆସିଥିଲେ ଯେପରିକି  
ଯୁନୁସ, ଅଯୁବ ଓ ମରିଯମଙ୍କ ପୁରୁ ମସିହ ଓ  
ମଳାକି, ଯାହିୟା, ଜକରିୟା ଇତ୍ୟାଦି  
ଇତ୍ୟାଦି । ସେମାନଙ୍କ ସତ୍ୟତାର କୌଣସି  
ପ୍ରମାଣ ଆମ ପାଖରେ ନାହିଁ । ଯଦିଓ ସମସ୍ତେ

ବୋଦ୍ଧୟମାଯ ପ୍ରତ୍ଯୁକ୍ଳ ନକଟର ଥିଲେ ।  
ଏହା ତ ସେହି ନବିଙ୍କର ଦୟା ଥିଲା ଯେ  
ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ସଂସାରରେ ସତ୍ୟବାଦୀ  
ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେଲେ । ‘ଅଲ୍ଲାହୁନ୍ନା  
ସଲ୍ଲୋ ଖୁସଲ୍ଲିମ ଓବାରିକ ଆଲୋହ ଓ  
ଅସହାବେହି ଅଜମ୍ଯିନ୍’ (ଏଗମାମୂଲ୍  
ହୁଜ୍ଜତ, ରୁହାନୀ ଖଜାଇନ, ଖଣ୍ଡ ଟ,  
ପୃଷ୍ଠା ୩୦୮)

ଦ୍ୱୀପ

ପୁଣି ହଜରତ ମହମ୍ବଦ ଜଗର କେତେ  
ଗୁଡ଼ିଏ ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଦୟାଶାଳତା ଗୁଣର  
ଆଲୋଚନା କରି ସେ କହୁଛନ୍ତି ‘ସେ ଆମ  
ପାଇଁ ଏପରି ଜଣେ ରସୁଲଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କଲେ  
ଯେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପରାଯଣ ଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଭଲ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଥିଲେ । ‘ଉତ୍ତମୁଲ  
କିରା’ର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାୟୀ ଆସିଥିବା ନବି  
ନାହିଁ ପଣେ ମନ୍ଦିରରେ । ଏହି ମଧ୍ୟ

ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ହାନିମ୍ବୁ । ତାଙ୍କ ହାନୁର ବଚନ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ଗୁଣଗାନରେ ଉଜି ରହୁଥିଲା । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମଧ୍ୟ ସେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଣଗାନର ଅଧିକାରୀ । ସେ ମାନବ ଜାତି ପାଇଁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ ଓ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି । ଧର୍ମରୂପୀ ଥାଳାକିକାକୁ ଶାର୍କ ପ୍ଲାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଆମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଉଦ୍ଭଳ୍ଳ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ପୁଣ୍ୟକ ଆଣିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ କଳ୍ପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ପୁଣି ଏଥିପାଇଁ ସେ ପୂର୍ବ ପୁଣ୍ୟକମାନଙ୍କରେ ଯାହା ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦ୍ୱାରା ରହୁଥିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ ଓ ଆମମାନଙ୍କୁ କମ୍ ବେଶୀ ଥିବା ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦୋଷ ଦୂର୍ଲିପ୍ତତାରୁ ଉଦ୍ଘାର କରି ପବିତ୍ର ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରଦାନ କଲେ ଓ ଚରିତ୍ରକୁ ଶାର୍କରେ ପହଞ୍ଚାଇଲେ । ଯାହା କିଛି ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ ଓ ଯୁଥବାର ସମସ୍ତ ଧର୍ମବଲମ୍ବନଙ୍କ ଉପରେ ଦୟା କଲେ । ଅତି ମଧ୍ୟର ବଚନ ଦ୍ୱାରା ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଭଳ୍ଳ ଐଶ୍ୱରାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ପଣ୍ୟର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇଲେ ଓ

ହାନବଜ୍ଞାତିକୁ କୁପଥରୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ ।  
ନିଜର ଆଦର୍ଶ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କୁ  
କୁଳରେ ଲଗାଇଲେ । ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ  
ପ୍ରଶ୍ନ ପରି ରହୁଥିଲେ, ଅଶିକ୍ଷିତ ଥିଲେ,  
ଅସତ୍ୟ ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାଷାଜ୍ଞାନ  
ଶିଖାଇଲେ । ସେମାନଙ୍କ କଥିତ ଭାଷାରେ  
ସଂଦ୍ରାର ଆଶିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ  
ସର୍ବୋତ୍ତମ କରି ଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ କର୍ମ କରିବାର ପ୍ରାଣ ବାୟୁ  
ଭରି ଦେଲେ । ସମସ୍ତ ରସୁଲଙ୍କୁ ଆଦରଣୀୟ

କରିଦେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏପରି ପବିତ୍ର ଓ ସ୍ଵଚ୍ଛ କରିଦେଲେ ଯେ ସେମାନେ ଅଲ୍ଲୁଧତାଳାଙ୍କ ଲଜ୍ଜାରେ ମାଘ ହୋଇଗଲେ । ଅଲ୍ଲୁଧତାଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନେ ପାଣି ପରି ରକ୍ତ ବୁଝାଇଲେ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଜ୍ଞା ସହିତ ନିଜକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଅଲ୍ଲୁଧତାଳାଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପଣ କଲେ । ଅନ୍ୟପଟେ ସେ ଅଛୁଥୀ, ଲୁଚି ରହିଥିବା ତଡ଼ିଙ୍ଗାନ ଓ ପୁଣ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଆମାମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଆହାରର ଭାଗିଦାର ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚାଇଲେ । (ଚରିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଶେଷମ୍ବ୍ରାନ ଅର୍ପଣ କଲେ, ଶିକ୍ଷାଦାକ୍ଷା ଓ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ରଣୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରକୃତ ଅଲ୍ଲୁଧଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାର ମାର୍ଗକୁ ଆମେ ଆମ ଆଖିରେ ଦେଖିଲୁ । (ଆଧାମ୍ବିକ ତାରେ ମଧ୍ୟ ଶୀର୍ଷକୁ ନେଇଗଲେ) ଆମେ ଆକାଶର ଶାର୍ଷକୁ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲୁ । ଏଥୁ ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ମାଟିରେ ଧସି ଯାଇଥିଲୁ । ଅଲ୍ଲୁ ଶେଷ ଦିବସର ରୁତାଟ ଫଳାଫଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ଜନବସତି ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦରୁଦ୍ ଓ ସଲାମ ପ୍ରେରଣା କଲେ । ପୁଣି ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଓ ପରିବାରବର୍ଗ, ତାହେର ଓ ତୟବଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଅଲ୍ଲୁଧତାଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ସେହି ଜମାଅତ, ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଜୀବନ, ସମ୍ବାନ ଧନ ସଂପର୍କ ଓ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଅଲ୍ଲୁଧତାଳାଙ୍କୁ ବଜାୟ ରଖିଲେ । (ରଜିଅଲ୍ଲାହୁ ଅନହୁମ ଅଜମୟିନ)

(ଅଳ ବଳାଗ, ରୁହାନୀ ଖଜାଇନ, ଖଣ୍ଡ ୧୩, ପୃଷ୍ଠା ୪୩୩-୪୩୪, ଆରବି ପଢ଼ିରୁ ଅନୁବାଦ)

ପୁଣି ହଜରତ ମହମଦ <sup>ସ୍ଵ</sup>ଙ୍କ ‘ଖତମେ ନବୁଓଡ଼’ ଶୀର୍ଷକ ସ୍ଥାନର ମହଭ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରି ସେ କହିଛନ୍ତି; ‘ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଛୁ ଯେ ଆମର ମୁନିବ ମହମଦ ମୁସ୍ତଫା <sup>ସ୍ଵ</sup> ଅଲ୍ଲୁଧତାଳାଙ୍କ ନବି ଓ ରସ୍ତୁଲ । ତାଙ୍କ ଧର୍ମ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ଠାରୁ ଉଚ୍ଛବି । ଆମେ ଏ କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁଛୁ ଯେ ହଜରତ ମହମଦ <sup>ସ୍ଵ</sup> ଶେଷ ନବି । ତାଙ୍କ ପରେ ସେହି ନବି ଆସି ପାରନ୍ତି, ଯାହାର ସଂକ୍ଷାର ତାଙ୍କ ଅନୁକଳାରୁ ଲକ୍ଷ ହୋଇଥିବ । ତାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଆସିଥିବେ ଓ ଏହା ଛତା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନବି ଆସି ପାରିବେ ନାହିଁ । ନବୁଓଡ଼ ସମ୍ବାଦ ହେବାର ଅର୍ଥ ନବୁଓଡ଼ର ସମସ୍ତ ଉଚ୍ଛବିତ ଆମ ନବି ଶିରୋମଣିଙ୍କ ଉପରେ ଶେଷ ହେବାର ଅଛି ଓ ଆମେ ଭରସା ରଖୁ ଯେ ତାଙ୍କ ପରେ ସେହି ନବି ଆସିପାରନ୍ତି ଯେ କି ତାଙ୍କ ଜମାଅତ ମଧ୍ୟରୁ ଓ ତାଙ୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାନରେ ହୋଇଥିବେ । ସମସ୍ତ ଦୟା ତାଙ୍କର ଆଧାମ୍ବିକତାରୁ ହିଁ ହାସଳ କରା ଯାଇଥିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦ୍ଵଳିତ ହୋଇଥିବ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନବି ଆସି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏ କଥା ହିଁ ଯଥାର୍ଥ, ଯାହା ହଜରତ ମହମଦ <sup>ସ୍ଵ</sup>ଙ୍କ ଉନ୍ନତିର ପ୍ରମାଣ ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ତାଙ୍କ ସତ୍ୟ ଅନୁଗାମୀଙ୍କ ପ୍ରତିଦାନରେ ଯାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ଓ ସ୍ଵଚ୍ଛତାର ସହିତ ତାଙ୍କଠାରେ ବିଲୀନ ହେବାରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ନିର୍ବୋଧତାର ପରିଚୟ । ବରାନ୍ ଏହାର ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କୋପଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆକାଶ ତଳେ ଆମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବି ହଜରତ ମହମଦ <sup>ସ୍ଵ</sup>ଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନବି ନାହାନ୍ତି । ନା ତ କୋରାନ୍ ବ୍ୟତୀତ ଆମର କୌଣସି ପୁଷ୍ଟକ ଅଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ତା’ର ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଛି ସେ ନିଜକୁ ନର୍କରେ ପକାଉଛି’ । (ମୋଆହିବୁର ରହମାନ, ରୁହାନୀ ଖଜାଇନ, ଖଣ୍ଡ ୧୯, ପୃଷ୍ଠା ୨୪-୨୫ ଅନୁବାଦ ଆରବି)

ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଛି ସେ ନିଜକୁ ନର୍କରେ  
ପକାଉଛି । (ମୋଆହିବୁର ରହମାନ,  
ରୂହାନୀ ଖଜାଇନ, ଖଣ୍ଡ ୧୯,  
ପୃଷ୍ଠା ୨୮-୨୯ ଅନୁବାଦ ଆରବି)

ପୁଣି ସେ ବର୍ଷନା କରୁଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ  
ସୁପାରିଶକାରୀ କେବଳ ହଜରତ  
ମହାନ୍ଦି<sup>୩୫</sup> । ‘ମନୁଷ୍ୟ ସମାଜ ପାଇଁ ସମଗ୍ର  
ଧରାପୂଷ୍ଟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ପୁଷ୍ଟକ  
ନାହିଁ କିନ୍ତୁ କୋରାନ୍ । ସମସ୍ତ ମାନବ ଜାତି  
ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କେହି ରସ୍ତୁଲ ଓ  
ଅନୁମୋଦନକାରୀ ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମହାନ୍ଦି  
ମୁଖ୍ୟପା<sup>୩୬</sup> । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ପ୍ରୟାସ  
କର ଯେ ସତ୍ୟର ସହିତ ସେହି ଚତିମାୟୁକ୍ତ  
ନବିଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖି ଓ ତାଙ୍କ  
ତୁଳନାରେ କୌଣସି ଅନ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟକୁ  
ଅଗ୍ରାଧକାର ଦିଆ ନାହିଁ । ତେବେ ତୁମେ  
ଆକାଶରେ ମୋଷପ୍ରାୟ ବୋଲି ପରିଗଣିତ  
ହେବ ଏବଂ ମନେରଖ ଯେ ମୋଷ ତାହା  
ନୁହେଁ ଯାହା ମୃତ୍ୟ ପରେ ପ୍ରକାଶ ହେବ ।  
ବରଂ ବାସବରେ ସେହି ମୁକ୍ତ ଯାହା ଏହି  
ସଂସାରରେ ହୁଁ ନିଜ ଆଲୋକ ଦେଖାଇ  
ଥାଏ । ମୁକ୍ତ ଲାଭକାରୀ କିଏ ? ସେହି ଯେ  
ବିଶ୍ୱାସ ରଖେ ଛଣ୍ଡର ସତ୍ୟ ଓ ମହାନ୍ଦି<sup>୩୭</sup>  
ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟସ୍ଥତା  
କରୁଥିବା ଅନୁମୋଦନକାରୀ । (ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟ  
ଓ ମହାନ୍ଦି<sup>୩୮</sup> ହେଉଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ଜଗତ ଓ  
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାପନକାରୀ)

ଧରା ପୃଷ୍ଠରେ ତାଙ୍କ ସମକଳ  
କୌଣସି ଅନ୍ୟ ରସୁଲ ଅଛନ୍ତି ନା'  
କୋରାନର ସମକଳ ଅନ୍ୟ କୌଣସି  
ପୁଷ୍ଟକ ଅଛି । ଏବଂ ଆଉ କାହା ପାଇଁ ନା'  
ପ୍ରଭୁ ରହୁଛନ୍ତି ଯେ ସେ ସର୍ବଦା ଜୀବିତ  
ରହୁ କିନ୍ତୁ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବି ସର୍ବଦା  
ଜୀବିତ ରହିଥିବେ ।

ହଜରତ ମୁସା ସେହି ଧନଦ୍ରବ୍ୟର  
ମାଲିକାନା ସ୍ଵର୍ଗ ପାଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ତାଙ୍କ  
ପୂର୍ବବର୍ଷୀ ଲୋକ ହଜାଇ ଦେଇଥିଲେ  
ଏବଂ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ <sup>ସ</sup> ସେହି ମୋତା  
(ମାଲିକାନା ସ୍ଵର୍ଗ)ପାଇଥିଲେ ଯାହାକୁ  
ମୁସାଙ୍କ ସମ୍ପଦାୟ ହରାଇ ଦେଇଥିଲା ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ମଦମଦାୟ ଧର୍ମ ମୁସାାୟ ଧର୍ମର  
ଅନୁରୂପ । କିନ୍ତୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ହଜାର  
ହଜାର ଗୁଣ ଅଧିକ, ମୁସାଙ୍କ ସାଦୃଶ ଓ  
ମୁସାଙ୍କ ୧୦ ରୁ ଅଧିକ, ମରିଯମଙ୍କ ପୁତ୍ର  
ଯାଶୁଙ୍କ ସାଦୃଶ ମରିଯମ ପୁତ୍ର ଯାଶୁଙ୍କ  
୧୦ ରୁ ବଡ଼ ।' (କସତିଏ ନୁହ, ରୁହାନୀ  
ଖଜାଇନ, ଖଣ୍ଡ ୧୯, ପୃଷ୍ଠା ୨୩-୨୪)

ସୁତରା<sup>୦</sup> ଏହି କେଡ଼େକ ପଢ଼ିଛି  
ଯାହାକୁ ମୁଁ ଅସଂଖ୍ୟ ପଢ଼ିଛି ମଧ୍ୟରୁ ଉନ୍ନାର  
କରିଛି । ଏହି ବାକ୍ୟ ହଜରତ ମସିହ  
ମାଉଦ ଅଥ ହଜରତ ମହମ୍ମଦ ଅଥ ଜୀବିମା ଓ  
ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଶ୍ରର ବିଷୟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ।  
ସେହିପରି ଇସ୍ଲାମର ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାର  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଗନ୍ଧାଘର  
ରହିଛି, ଯାହାକୁ ଆପଣ ଉପସ୍ଥାପନ  
କରିଛନ୍ତି । ଅଲ୍ଲାହତାଳା ଆମକୁ ଏଥରୁ  
ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲାଭବାନ ହେବା ପାଇଁ  
ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଇସ୍ଲାମର  
ସେହି ଅସାଧ୍ୟ, ଅଞ୍ଚିତିକିତ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ  
ବୁଦ୍ଧିବିବେକ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ସେମାନେ  
ମହମ୍ମଦ ଅଥ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ପ୍ରେମିକଙ୍କ  
ବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ ଓ ଅଲ୍ଲାହତାଳା

ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକ  
ହୁଅନ୍ତୁ ।

ନମାଜ ପରେ ମୁଁ ଦୁଇଟି ପରୋକ୍ଷ  
ନମାଜ ଜନାଗାଣ ପାଠ କରାଇବି ।  
ପ୍ରଥମଟି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହାନ୍ଦ ମୁସା ସାହେବ୍  
ଦରଖେସ କାଦିଯାନଙ୍କର । ଯେ କି ୧୦  
ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୫ରେ ପଞ୍ଚାନବେ ବର୍ଷ  
ବୟସରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ  
(ଇନ୍ଦ୍ରାଳିଲ୍ଲାହି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରା ଏଲ୍ଲେହି  
ରାଜେଉନ) । ମୃତକ ଶେଷ ସମୟ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚଳାବୁଲା କରୁଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁର  
ଛରିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଅହମଦୀୟା ଛକରେ ଏକ  
ସତ୍ତକ ଦୁଇଟଣରେ ପଡ଼ିଯିବା ଯୋଗୁଁ  
କାମ ମୁଣ୍ଡରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଯାହା  
ପାଇଁ ଛରିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅମୃତସର  
ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା ହେଉଥିଲେ ।  
ପରେ ନୂର ହସପିଚାଲରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ  
ହୋଇଗଲା । ମୃତକ ଜଣକ ମୁସି ଥିଲେ ।  
ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ପ୍ରଥମ ଖୁଲାପତ୍ର  
ସମୟରେ ବୟତ୍ତ କରି ଅହମଦିଯତରେ  
ସାମିଲ ହେବାର ବୌଭାଗ୍ୟ ମିଳିଥିଲା ।  
ସେ ଜିଲ୍ଲା ଶେଖପୁରା ସମ୍ବଦ୍ଧାଳୀ  
ଗ୍ରାମବାସୀ ଥିଲେ । ୧୯୪୭ରେ  
ସେତେବେଳେ ସେ ସେନା ଛକିରି ତ୍ୟାଗ  
କରି କାଦିଯାନରେ ବସବାସ କଲେ  
ହଜରତ ମୁସଲେହ ମହଦ୍ୱାରା କହିଲେ  
‘ଆପଣ କି କାମ କରୁଛୁନ୍ତି ? ସେ କହିଲେ  
ସେନା ବିଭାଗରୁ ଛକିରି ଛାଡ଼ି ଦେଇ  
ଘରୋଇ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।  
ତହୁଁ ହଜୁର କହିଲେ, ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ  
ସେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହି ଛି ।  
ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇ ଆପଣ ପାକିଷ୍ତାନ  
ଯାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ, କାଦିଯାନରେ ହିଁ ରହନ୍ତୁ ।  
ଏହା । ୧୯୪୭ମସିହା ଜଥା ।  
ସେତେବେଳେ ବିଭାଜନର ପରିସ୍ଥିତି  
ରହିଥିଲା । ସେ କାଦିଯାନରେ ହିଁ  
ରହିଲେ । ସେହିପରି ଆପଣ ୩୧୩  
ଦରଖେସ କାଦିଯାନ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
ସାମିଲ ହୋଇଗଲେ । ଏକ ସ୍ଵାଙ୍କ ଓ  
ଶୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଦରଖେସି ଜୀବନ ଅତିବାହିତ  
କଲେ । ତାଙ୍କୁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ସଦର  
ଅଂକୁମନ ଅହମଦିଯାର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ  
ବିଶେଷତଃ ‘ଦାରୁଲ ମସିହ’ରେ ସେବା  
କରିବାର ବୌଭାଗ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । ସ୍ଵର୍ଗାୟଙ୍କୁ  
୨୦୦୭ରେ ଲକ୍ଷ୍ମନ ବାର୍ଷିକ ଜଳସାରେ  
ଦରଖେସ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ରୂପେ  
ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାର ବୌଭାଗ୍ୟ ମିଳିଥିଲା  
ଏବଂ ଆଲମି ବୟତ(ବିଶ୍ୱାସରାୟ ଦୀକ୍ଷା  
ଗ୍ରହଣ ଉତ୍ସବ)ରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ  
କରିବାର ଅବସର ମିଳିଥିଲା ।  
ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଠାରୁ ଆଗରେ ବସିଥିଲେ ।  
ତାଙ୍କ ପରିବାରରେ ଦୁଇ ଖିଆ, ତିନ ପୁତ୍ର  
ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଲତିପ୍ର  
ସାହେବ ଜମାଅତର ସେବା କାର୍ଯ୍ୟରୁ  
ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପନ୍ଥୀଙ୍କ  
ମୃତ୍ୟୁ ୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୪ରେ  
ହୋଇଥିଲା । ସେ ତାଙ୍କ ଦରଖେସ ସାମାଜିକ  
ସହିତ ରହି ଦରଖେସ ପରି ଜୀବନ୍ୟାପନ  
କରିଥିଲେ । ଅଲ୍ଲାହତାଳା ମୃତକଙ୍କୁ ଆୟାର  
ସଦଗତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ  
ସନ୍ତାନାମଙ୍କୁ ସେହି ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ  
ମାର୍ଗରେ ପରିଷଳିତ ହେବା ପାଇଁ  
ମୌଳିକ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଲବନ୍ଦ ।

ଦିତୀୟ ନମାଜ ଜନାଜାଃ ସମ୍ପଦା  
ଅମତୁର ରଫିକ୍ ସାହେବଙ୍କର, ଯିଏକି  
ହଜରତ ସମ୍ବଦ୍ ମିର ମହନ୍ତି ଜସମାଇଲ  
ସାହେବଙ୍କର କନ୍ୟା ଥିଲେ । ଗ ମଇ  
୨୦୧୪ରେ ୮୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ  
ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । (ଇନ୍ଦ୍ରା ଲିଲାଲୁହେ ଓ  
ଜନ୍ମା ଅଷ୍ଟମ ଥିଲା । ସେ ଶିକ୍ଷିତ, ନପ୍ର  
ସ୍ଵଭାବର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର  
ହମିଦୁଲ୍ଲାହ ନୂସରତୁଲ୍ଲାହ ପାଶା ଫଞ୍ଜଲେ  
ଉମର ହସ୍ପିଟାଲରେ ଡାକ୍ତର ଅଛନ୍ତି ।  
ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ‘ମୋ ପିତା ହଜରତୁଲ୍ଲା  
ପାଶା ସାହେବ ୧୯୪୩ରେ  
ଆମେରିକାରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା  
ସମୟରେ ଅହମଦିୟତ ଗ୍ରହଣ  
କରିଥିଲେ । ୧୯୭୦ରେ ହଜରତ ମିର୍ଜା  
ବଶିର ଅହମଦ ସାହେବ ମୋ ପିତାଙ୍କୁ  
ମୋ ମାତାଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇ  
କହିଥିଲେ ମୋର ଦୁଇ ଜଣ ମାମୁଁ ଥିଲେ ।  
ବଡ଼ ମାମୁଁ ସନ୍ତୁ ସ୍ଵଭାବର ଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍  
ହଜରତ ଡାକ୍ତର ମିର ମହନ୍ତି ଜସମାଇଲ  
ସାହବ ଯିଏ, ହଜରତ ଅନ୍ନାଜାନଙ୍କ ଭାଇ  
ଥିଲେ ଏବଂ ସାନ ମାମୁଁ ବହୁତ ବଡ଼  
ବିଦ୍ୟାନ ଥିଲେ । ଅର୍ଥାତ୍ ହଜରତ ମିର  
ଜସହାକ ସାହେବ । ମିଆଁ ବଶିର ଅହମଦ  
ସାହେବ କହିଲେ ‘ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜ  
ବଡ଼ ମାମୁଁଙ୍କ କନ୍ୟା ଅମତୁର ରଫିକ୍କର  
ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଉଛି । ତାଙ୍କ ପିତା  
ହଜରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହମଦ ସାହେବଙ୍କୁ  
କହିଲେ ମୋର ସମ୍ପଦ ବଂଧୁ କାନ୍ତବ  
ଅଣଅହମଦି, ତେବେ ମୁଁ ସେଠାରେ  
କିପରି ବଂଧୁ କରିବି । କଥାବାର୍ତ୍ତା କିପରି  
କରିବି ? ସେ କହିଲେ ଯେ ‘ଆପଣଙ୍କ  
ମୂରବି ହିସାବରେ ମୁଁ ବନ୍ଧୁ ବିଷୟରେ  
କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଛି । ସୁତରଂ ୫  
ନଭେମ୍ବର, ୧୯୭୧ରେ ତାଙ୍କର ନିର୍ବନ୍ଧ  
ହୋଇଥିଲା ଓ ସେହିଦିନ ବିଦାୟୀ ମଧ୍ୟ  
ହୋଇଗଲା ଏବଂ ହଜରତ ସମ୍ବଦ୍ଧ  
ମରିଯମ ସିଦ୍ଧିକା ସାହେବା ଡାକ୍ତର  
ନୂସରତ ପାଶାକୁ ଶୁଣାଇଲେ, ‘ତୁମ  
ମାଆଙ୍କ ବିବାହ ଯେତେବେଳେ  
ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ହଜରତ  
ମୂସଲେହ ମଉଦ୍ ଅସୁଲ୍ ଥିଲେ ।  
ହଜରତ ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହମଦ ସାହେବ  
ବିବାହରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ଓ  
ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ତା’ପରେ  
ହଜରତ ମୁସଲେହ ମଉଦ୍ କୁଙ୍କି  
ଯେତେବେଳେ ସାକ୍ଷାତ କରି ଯିବା ପାଇଁ  
ବାହାରିଲେ, ସେ ଏହି ସଦେଶ ଦେଲେ  
ଯେ ହଜରତୁଲ୍ଲାହ ପାଶା ଯାହାଙ୍କ ସହିତ  
ଅମତୁର ରଫିକ୍ ସାହେବଙ୍କ ବିବାହ  
ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କୁ କହିଦିଆ ଯେ ‘ଆପଣଙ୍କୁ  
ମୁଁ ମୋର ନିଜ କନ୍ୟା ଦେଇଛି ।’

ଲଜ୍ଜନା କରାଟି ହିସାବରେ ସେବା କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଆଖୁରେ ପାଡ଼ା ଥିବା ସଞ୍ଚେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉପର ମହଲାରେ ଥିଲା ସେଠାକୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ କଷି ହେଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେ ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଛାଡ଼ି ନଥିଲେ । ଦରାଦ୍ଵାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟଧିକ ସହାୟତା କରୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ କାହାକୁ ଜଣାଉ ନଥିଲେ ।

ଖୁଲାପଢ଼ି ସହିତ ଏପରି ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ଯେ କୌଣସି କଥା ସହ୍ୟ କରି ପାରୁ ନଥିଲେ । ୧୯୭୪ରେ ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ତା'ପରେ କିଛି ଅତିଥ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ଖାଇବା ମେଜ ଉପରେ କେହି ଜଣେ କହିଲେ ‘ଜୟମାଇଲଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ହଜୁରଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଖଲିପା ସାଲିସଙ୍କୁ ସେପରି ନୁହେ ବରଂ ଏପରି କରିବାର ଥିଲା ।’ ସେହି ସମୟରେ ନିଜ ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଏହାର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିରୋଧ କରିଥିଲେ । କହିଲେ ଯେ ‘ତା'ଠାରୁ ଆମକୁ ମୁଁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବି ଶୁଣିବି ନାହିଁ । ଏହା କହି ଶାଘ୍ର ମୁଁ କଥା ଶେଷ କରିଦେଲେ । ଖୁଲାପଢ଼ି ସହିତ ନିବିଡ଼ ସଂପର୍କ ଥିଲା ।

ପୁଣି ଅଲ୍ଲୁଡାଳାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ସଂପର୍କ ଥିଲା । ସେ କହନ୍ତି ମୋ ପିତାଙ୍କ ଅବସର ହୋଇଗଲା କେବଳ ଫେନ୍ସନ୍‌ରେ ହିଁ ଚଲୁଥିଲୁ । ପରିସ୍ଥିତି କଠିନ ଥିଲା ଦିନେ ମାଆ ମୋ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପିତାଙ୍କୁ କହିଲେ ମୋତେ ଅଲ୍ଲୁଡାଳାଙ୍କ ତରଫରୁ ‘ଓଲ୍ଲାହୁ ଖାରୁର ରାଜେକିନ୍’ର ଶୁଭ ସନ୍ଦେଶ ମିଳିଛି ।’ ତା' ପରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାମୀଙ୍କୁ ‘ବିଶ୍ଵ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ ନିଯକ୍ତ ମିଳିଲା । Consultancy ରୁ ପାଉଣା ମଧ୍ୟ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅଲ୍ଲୁଡାଳାଙ୍କ କୃପାରୁ ଆୟ ବଢ଼ି ରଙ୍ଗିଲା । ତେବେ ତାଙ୍କର ସଂସାର ସହିତ କୌଣସି ସଂପର୍କ ନ ଥିଲା । ତାଙ୍କ କନ୍ୟା ଫରହାନା ପାଶା ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ ମୋ ମାଆ ଯେଉଁ ଗୁହ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ କରିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ ଏକାଠି କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ପନ୍ଦର ମିଳିଟି ଲାଗିଲା । ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଭଲ ଗୁଣ ଥିଲା ଯେ ତାଙ୍କର ଶଶ୍ଵର ଘରର ସମସ୍ତେ ଅଣ ଅହମଦି ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ହଜରତ୍ ମୁସଲେହ ମହିଦି<sup>ଉତ୍ତର</sup> ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଅଣ ଅହମଦି ବଂଧୁ ବାଧବମାନଙ୍କର ସର୍ବଦା ଧ୍ୟାନ ରଖୁଥିବ । ମାଆ ସାରା ଜୀବନ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଥିଲେ । ପୁଣି ଯେଉଁମାନେ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ନ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପିତାଙ୍କ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଆଳରେ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କରୁଥିଲେ । ତାହା ସଞ୍ଚେ ସାରା ଜୀବନ ତାଙ୍କ ସହିତ ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ ଓ ଶେଷରେ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକଙ୍କୁ ଏହା ହୃଦବୋଧ ହେଲା ଯେ ତାଙ୍କ ପରି ଦୟାଲୁ ଓ ଶୁଭଚିତ୍ତକ କେହି ନ ଥିଲେ । ଅଲ୍ଲୁଡାଳା ମୃତକଙ୍କ ଆମାକୁ ସଦଗତି ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ତାଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସତ୍କର୍ମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ପାଞ୍ଚମୀ ମାତ୍ରରେ ।

\* ଅଲ୍ଲାୟ ନିଜର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଅନୁଯାୟୀ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ୍ ଏକ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଏହି ସଂସାରକୁ ପ୍ରେରଣ କରି ପ୍ରକୃତ ଜସଳାମ ଧର୍ମର ଦ୍ଵିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ପୂନଃ ସଂଚାରଣା କରା ଯାଇଅଛି । ବାସ୍ତବିକ ସେହି ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଦୀର୍ଘ ଚଉଦଶହ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ ପରେ ପୂନର୍ବାର ଦୈବୀବାଣୀ ଏବଂ ଆକାଶୀୟବାଣୀର ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ଦେଖିଲେ ଏବଂ ହଜରତ ମହିମ ମନ୍ଦିର୍ ଏକ ଦୀକ୍ଷାନେଇ ଏହି ଦୈବୀବାଣୀର ସିଧାସଳକ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅନୁଭୂତି ଦ୍ୱାରା ଲାଭନ୍ତି ହେଲେ ।

\* ଯେଉଁ ଧୂସଂ ପଥ ଆଡ଼କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ପୃଥିବୀ ଗତି କରୁଅଛି, ସେଥୁ ପାଇଁ ଅହମଦୀୟା ସଂସ୍କାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସତ୍ୟକୁ ଏହାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଦରକାର ଏବଂ ଏହା ପ୍ରତି ସଜାଗ ହେବା ଜଗୁରା ଅଟେ । ପ୍ରତିଷେଷକ ସ୍ଵରୂପ ପୂର୍ବାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ମୁଁ ଗତ ବର୍ଷ ଅହମଦୀୟା ଜମାତକୁ ଜଞ୍ଜିତ ମାଧ୍ୟମରେ କିଛି କହିଥୁଲି ତଥା ଏଥୁ ପ୍ରତି ଯମଶାଳ ହେବା ସକାଶେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ କହୁଅଛି । ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଶଶ୍ରୀକ ଧୂସ ଆଭିମୁଖେ ନନେବା ପାଇଁ ଅଲ୍ଲାୟ ସେମାନଙ୍କୁ ସଦ ବୁଦ୍ଧି ଦିଆନ୍ତୁ ।

୦୪ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୫ ଖୁଡ଼ିବା ଜୁମାର ସାରାଂଶ, ସ୍ଥାନଃ- ମସଜିଦ ବୟତୁଳ ପୁତୁହ ଲକ୍ଷ୍ମନ

ତଶିହୁଡ଼, ତୌଜ, ଏବଂ ସୁରାଷ୍ଟା<sup>୫.୬</sup>  
ପାତେହା ଆବୃତ୍ତି ପରେ ହଜୁର ଅନ୍ୟର  
କହିଲେ; ଅଲ୍ଲାଖ ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମୁତାବକ  
ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ<sup>୫.୭</sup> କୁ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ପ୍ରେମାଙ୍କୁ  
ଅବତାର୍ଣ୍ଣ କରି ଲୟାମ ଧରମକୁ ଦିତୀୟ ଥର  
ସକାଶେ ଏହି ସଂସାରରେ ପରିଚିତ  
କରାଇଅଛି । ସେହି ଲୋକମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଶୌଭାଗ୍ୟାଳୀ ଅଟନ୍ତି ଯେଉଁ ଚଉଦଶହ  
ବର୍ଷର ଅତିକ୍ରାନ୍ତ ପରେ ଦୈବୀବାଣୀ ତଥା  
ଆକାଶବାଣୀମାନଙ୍କ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବା ନିଜ  
କର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣିପାରିଥିଲେ ଏବଂ ସେହି  
ସମୟକୁ ସେମାନେ ପାଇପାରିଲେ ।  
ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେବ ଦାକ୍ଷ ନେଲା  
ପରେ ଏହି ଆକାଶବାଣୀର ସେମାନେ  
ପ୍ରାତ୍ୟେଷ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରିପାରିଲେ ।  
ମଣିଷ ନିଜର କଷ୍ଟନା ଚକ୍ଷୁରେ ଯଦି  
ଦେଖିବବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ ଯେ, ସେହି  
ଅନୁମଦୀୟମାନେ ସାହାବା(ପବିତ୍ର  
ଅନୁଚର)ମାନେ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେବ  
ଦାକ୍ଷ ନେବା ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଏଥୁ ପାଇଁ  
ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ଉସ୍ତାହ  
ଉଦ୍‌ଦିପନା ତଥା ଅଲ୍ଲାଖଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଞ୍ଜତା  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବ ତାହା ବାସ୍ତବକି ପ୍ରଣିଧାନ  
ଅଟେ । ଅଲ୍ଲାଖ ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ କିଭଳି  
ଅଟଳ ଅଛନ୍ତି ତାହା ସେ ଲୟାମର  
ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଥିବା ପବିତ୍ର ଅନୁଚରମାନଙ୍କ  
ଏହି ସଂସାରର ଶେଷ ଦିବସରେ ଆସିଥିବା  
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ମସିହ ତଥା ମେହେଦୀଙ୍କ  
ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସହିତ ତଦନ୍ତରୂପ ସାକ୍ଷାତ  
କରାଇ ନିଜର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପୂରଣ କରିଅଛନ୍ତି  
ତାହା ବାସ୍ତବକି ଦେଖିବା କଥା । ମସିହ  
ମହାଦ(କଳକି ଅବତାର)ଙ୍କ ଆବିର୍ଭାବ ତଥା  
ଆଗମନ ପରେ ତାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି  
ଇଲହାମ (ଆକାଶବାଣୀ ଏବଂ  
ଦୈବୀବାଣୀ)ର ସତେଜ ତତ୍କାଳ ସମ୍ବାଦର  
ପରିବେଶର ହେଉଥିଲା । ତାହାର  
ଅନ୍ୟେଷଣରେ ତାହାର ଅପେକ୍ଷାରେ ଅହର୍ନିଷ  
ଚେଷ୍ଟାରତ ଥିଲେ । ହଜରତ ମୁସଲେହ  
ମହାଦ<sup>୫.୮</sup> କୁହନ୍ତି; ଆମର ଏଭଳି ଅଭ୍ୟାସରେ  
ପରିଣିତ ହୋଇଗଲା ଯେ ମୋର ଏ ପରି  
ଅବସ୍ଥା ହୋଇଗଲା କି ହଜରତ ମସିହ  
ମନ୍ଦିର<sup>୫.୯</sup> ସେପଟେ ନମାଜ ପାଠ କରିବାକୁ  
ଗଲା କ୍ଷଣି ଏପଟେ ଆମ୍ବେ ତାଙ୍କ  
ଭାଇରି(ଦୈନିଧିମା)କୁ ଖୋଲି କେଉଁ କେଉଁ  
ଦୈବୀବାଣୀ କେଉଁ ବିଶ୍ୟରେ କି କି  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଅବତରଣ ହୋଇଛି ତାହାକୁ  
ଦେଖିବାରେ ଲାଗିଥିଲୁ । ବେଳେ ବେଳେ  
ଆମେମାନେ ମସଜିଦକୁ ଯାଇ ଆପଣଙ୍କ  
ଶ୍ରୀମୁଖରୁ ଏହି ସମସ୍ତ ଦୈବୀବାଣୀ)ର  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଶୁଣୁଥିଲୁ । ଏଣୁ ଏହା ଏକ ଶୌକ  
ଏବଂ ଜିଜ୍ଞାସା ଥିଲା । ଜାଣିବାର ଜଜ୍ଞ  
ପାବଳ୍ୟ ଥିଲା । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମର

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପ୍ରଗତି ସମ୍ବନ୍ଦ ହୋଇ ପାରିଥିଲା । ଧର୍ମ ଉପରେ ଆମର ଆସ୍ତା ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ଦୃଢ଼ିଭୂତ ହୋଇ ପାରିଥିଲା । ଅଳ୍ପାଙ୍କ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସୁଚିମାନ କରାଯିବା ଉଚିତ ଯେ ସେ ଆମକୁ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦା<sup>ଅଥ</sup>(ପ୍ରତିଶ୍ଵର ମସିହ ତଥା କଳନ୍ତି ଅବତାରଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଅଛି । ଥରେ ଥରେ କବାଚିତ୍ ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖା ଦେଇଥିଲା ଯେ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦା<sup>ଅଥ</sup>ଙ୍କ ଜନେକ ସାହାବୀ (ପବିତ୍ର ଅନୁତର)ଙ୍କ ଉପରୁତ୍ତିରେ ହଜରତ ମସିହ ମଉଦାଙ୍କ ଉପରେଅଳ୍ପାଙ୍କ ବାଣୀ, ଆକାଶବାଣୀର ଅବତାର୍ଷ ହେଉଥିଲା । ତାହାକୁ ସେ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଚକ୍ଷ୍ମରେ ଦେଖବ ନିଜ କାନରେ ଶୁଣି ପାରୁଥିଲେ । ବେଳେବେଳେ ମସିହ ମଉଦା<sup>ଅଥ</sup> ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅନୁତରମାନେ ଉଡ଼େଯେ ବସିଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଆକାଶବାଣୀ ଏକାସାଙ୍ଗରେ ଶ୍ରବଣ କରିବା ସୁଯୋଗ ପାଇ ଯାଉଥିଲେ । ଏହି ଭଳି ଏକ ପବିତ୍ର ପ୍ରାୟ ବୟକ୍ତି ଧାର୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚକ୍ଷୁ ଦ୍ୱାରା ସାକ୍ଷିତ ରଖିଥାଏ । ସେ ଅନ୍ୟର ଯୁକ୍ତିକୁ, ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ, ଆହ୍ୱାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରେ ନାହିଁ କାରଣ ସେ ତାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟି କୋଣରୁ ଉଶ୍ରାବଙ୍କ ସାମିଧ ତାକୁ ଆଗକୁ ପ୍ରାୟ ହୋଇସାରିଛି । ହଜରତ ମୁସଲେହ ମଉଦା<sup>ଅଥ</sup> ଜନେକ ମୁନ୍ସୀ ଅରୋତେ ଖାନ ସାହେବ ଯିଏକି ହଜରତ ମସିହ ମଉଦା<sup>ଅଥ</sup> ଜଣେ ସହଚର ଥିଲେ, ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସରେ ଏକ କୌତୁହଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ମନେ ପକାଇ କୁହନ୍ତି ଯାହାକି ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କହି ସାରିଛି ଯେ କିଛି ଲୋକ ମନସୀ ଅରୋତେ ଖାନ ସାହେବଙ୍କୁ କହିଲେ ଯେ ତୁମେ ଥରେ ସନାଉଳ୍ଟା ଅମୃତସରୀଙ୍କ ପରି ଜଣେ ଝାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଭାଷଣ ଶୁଣ ତା ପରେ ଯାଇ କହିବ ମିର୍ଜା ସାହେବ ସତ ଅଟେ କି ମିଛୁଆ ଅଟେ । ତୁମେ ଖୋଦ ଜାଣିପାରିବ । ଏଣୁ ମୌଳବି ସନାଉଳ୍ଟା ଅମୃତସରୀଙ୍କ ଭାଷଣ ଥରେ ସେ ଶୁଣି ପକାଇଲେ । ମୋତେ ପରେ ବହୁତ ଲୋକ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁହନ୍ତୁ ଏତେ ପରିମାଣରେ ଦଳିଲ ଏବଂ ପ୍ରମାଣ ଶୁଣିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ କୁହନ୍ତ ଯେ ମିର୍ଜା ସାହେବ ସତ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ? ସେ(ଅରୋତେ ଖାନ ସାହେବ)କହିଲେ; ଯେ ମୁଁ ତ ମିର୍ଜା ସାହେବଙ୍କ ମୁଖ ଦର୍ଶନ କରିଛି । ଏବଂ ତାଙ୍କର ମୁଖ ଦର୍ଶନ କଲା ପରେ ଯଦି ମୌଳବି ସନାଉଳ୍ଟା ଅମୃତସରୀ ମୋ ସାମନାରେ ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଷଣ ଦେଇ ସୁଜା ମୋ ଉପରେ ତାର କିଛି ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିବେନାହିଁ । କାରଣ ହଜରତ ମିର୍ଜାସାହେବ ମଖ ଦର୍ଶନ କରି ମୁଁ

ଏତିକି କହି ପାରିବି ଯେ ବାସ୍ତବିକ ତାଙ୍କ ମୁଖ ଏକ ମିଥ୍ୟାବାଦୀର ମୁଖ କଦମ୍ବ ହୋଇ ନପାରେ । ଏ କଥା ସତ ହୋଇ ପାରେ ଯେ ସନାତନଲ୍ଲାଙ୍କ ଅମୃତସରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧାଚରଣ କଥାର ଜବାବ ଅବଶ୍ୟଦେଇ ନପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହା ମୁଁ ଦୂର ଭାବେ କହିପାରେ ଯେ ମିଳିଆ ସାହେବ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ଅଟନ୍ତି । ଏଣୁ ଗୁଡ଼ ତଥ୍ୟର ରହସ୍ୟକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଜଣେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସରୋଟ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଶେ ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି ବିଶ୍ୱାସ କରି ନପାରେ କିନ୍ତୁ ତାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୁଣ ଓ ନିଜସ୍ଵ ଅନୁଭୂତିର ଆଧାର ଉପରେ କିଏ ସତ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ତାହା ସେ ଅବଶ୍ୟ ଜାଣି ପାରେ । ଏହା ମୁନୀସୀ ଅରୋଡ଼େ ଖାନ ସାହେବଙ୍କର ଏକ ଘରଣା ଅଟେ । ଏହି ଘରଣାଟିକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ଜରୁଗା ଥିଲା । କାରଣ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚକ୍ଷୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଲାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆବଶ୍ୟକ କରିବା ଦରକାର । ଏଥୁ ପାଇଁ ଆମେ ଜଣ୍ମରଙ୍କ ସହ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପିତ କରିବା ନିହାତି ଜରୁଗା ଅଟେ । ଏବଂ ଏହି ପରି ଭାବରେ ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିରରେ ଉପରେ ଆମର ଅତୁଳ ବିଶ୍ୱାସ ସେତେ ବେଳେ ସ୍ଥାପିତ ହେବ ଯେତେବେଳେ ଆପଣମାନେ ଏ କଥା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ଯେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ଏହି ଜଗତର ସଂଭାର ତଥା କଲ୍ୟାଣ ନିମନ୍ତେ ପଠାଯାଇଅଛି । ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଏହା ହିଁ ଦାବୀ ଅଟେ । ଏହି ଯୁଗ ପାଇଁ ଏକ ସଂଭାରକର ଆସିବା ଅନିବାର୍ୟ ଥିଲା ଏବଂ ଆଜିର ସମୟରେ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାର ସ୍ମୃତିପାତ ହୋଇଅଛି, ଯେଉଁ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ଥାନ ହୋଇଛି ତାହା ହଜରତ ମସିହ ମନ୍ଦିରରେ ଆଗମନକୁ ପ୍ରମାଣିତ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଟେ । ଏହା ପାଇଁ କିଛି ଦଳିଲ ବା ପ୍ରମାଣର ଆବଶ୍ୟକତା ହଁ ନାହିଁ କାରଣ ବିଗିତି ଯାଇଥିବା ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗ ସକାଶେ ହଜରତ ମୁହମ୍ମଦ ଉତ୍ତରକୁ ଉବିଶ୍ୟତବାଣୀ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଟେ । ହଁ ଯଦି ଜଣ୍ମରଙ୍କ ସହ ସଂପର୍କଅଛି, ତାହା ହେଲେ ତାର ଭକ୍ତି ଓ ଭୟର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହା ସକାଶେ କୌଣସି ନିଦର୍ଶନ କିମ୍ବା ଏଶ୍ୱରାଙ୍କ ଚିହ୍ନ ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ । କିମ୍ବା ଦଳିଲ ତଥା ପ୍ରମାଣର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇ ନଥାଏ । ଏହି ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତା ତାହାର ଦାବୀ ଆପଣମାନଙ୍କ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହଁର୍ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟତାର ପ୍ରମାଣ ଅଟେ । ଏଣୁ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ସତ୍ୟକୁ ମନେରଖବା ଉଚିତ । ଏବଂ ଏହାରି ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ନିଜର ଆସ୍ତା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ସୁଦୂର କରି ଚାଲିବା ଉଚିତ ଅଟେ । ଜଣ୍ମର କରନ୍ତ ଏହି ପରି

ଭାବନା ଅନ୍ୟ ମୁସଲମାନମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ  
ହେଉ ଏବଂ ସେମାନେ ଏହି ଯୁଗର  
ଜମାମ(ଧର୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ)ଙ୍କୁ ଗୃହଣ କରିବାରେ  
ସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି । ହଜରତ ମୁନୀସୀ ଅଗୋଡେ  
ଖାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ବିଶ୍ୱଯରେ ଚଢ଼ା କରୁ କରୁ  
ହଜରତ ମୁସଲେହ ମନ୍ଦିର<sup>୧୩</sup> କୁହାନ୍ତି ଯେ  
ମୁନୀସୀ ସାହେବ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ମାସରେ ଥରେ କାଦିଆନ ଆସି ଯାଉଥିଲେ  
। ଏବଂ ତାଙ୍କ ଯେଉଁ ଦିନ ଆସିବାର ଥିଲା  
, ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅଫିସର ଅନ୍ୟ  
ଅମଲାମାନଙ୍କୁ ତାଗିତ କରି ଦେଉଥିଲେ ଯେ  
ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଆଜି କାମ ସାରି ଦିଅ, କାରଣ  
ମୁନୀସୀ ସାହେବ ଆଜି କାଦିଆନ ଯିବେ ।  
ସେ ଯଦି ନିଯାଇ ପାରିବେ ତା ହେଲେ ତାଙ୍କ  
ହୃଦୟ କନ୍ଦରରୁ ଯେଉଁ ନିଶ୍ଚାସ, ଆହା  
ବାହାରିବ ତାହା ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଧ୍ୱସ ହୋଇଯିବି ।  
ଏହି ପରି ଭାବେ ମୁନୀସୀ ଅଗୋଡେ ଖାନ  
ସାହେବଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅଫିସର ସେ ଦିନ ପାଇଁ  
କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଅବ୍ୟାହତି ଦେଇ ଦେଇଥିଲେ ।  
ଅଫିସର ଜଣକ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମବଳମ୍ୟ ଥିଲେ  
ଏବଂ ସେ ନିଜେ କାଦିଆନ ଯିବା ପାଇଁ  
ମୁନୀସୀ ଅଗୋଡେ ଖାନଙ୍କ ସକାଶେ ସମସ୍ତ  
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଦେଉଥିଲେ । ମୁନୀସୀ  
ଅଗୋଡେ ଖାନଙ୍କ ଧର୍ମଭିରୁତା, ସଙ୍ଗୋଚ  
ପଣିଆ, ସାଧୁତା ତଥା ତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାର  
ଗୃହଣୀୟତା ଉପରେ ଅଫିସର ଜଣକର  
ମନରେ ପ୍ରଗାଢ଼ ବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମି ହୋଇଥିଲା ।  
ଏଣୁ ଠିକଣା ସମୟରେ ଯଦି ଅଗୋଡ଼ାଖାନ  
ସାହେବ କାଦିଆନ ନ ଯାଇ ପାରିଲେ ତାହା  
ହେଲେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଜନ୍ମି ଥିବା ଆହାରୁ  
ସେ ଅଫିସର କେବେ ତ୍ରାଣି ପାଇ ପାରିବ  
ନାହିଁ ।

ଏହା ଥୁଲା ସେହି ନିଷାଦାନ  
ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଯାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ  
ଉପରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଥୁଲା । ଏହି ନିଷାଦାନ  
ଲୋକେ ହଜରତ ମସିହ ମହାଦେଵ<sup>୧୨</sup> ଙ୍କ  
ଶ୍ରୀମୁଖକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାୟ  
ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଏମାନେ ନିଜ ନିଷାରେ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରଗତି କରିଥିଲେ । ଏମାନେ ଛିଶୁରଙ୍କ  
ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।  
ହଜରତ ମୁସଲେହ ମହାଦେଵ<sup>୧୩</sup> କୁହୁଣ୍ଡ; ମଣିଷ  
ଯେପରି ଅଳ୍ଲୁ<sup>୧୪</sup> ସହ ବ୍ୟବହାର କରିବ  
ଅଳ୍ଲୁ<sup>୧୫</sup> ମଧ୍ୟ ଠିକ ସେହି ପରି ମଣିଷ ସହ  
ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ମଣିଷ ଯେଉଁ  
ପରିମାଣରେ ନିଜର ହୃଦୟକୁ ତରଳାଇ  
ଦେଇଥାଏ, ଛିଶୁର ସେହି ପରିମାଣରେ  
ମଣିଷ ସକାଶେ ନିଜକୁ ତରଳାଇ ଦେଇଥାଏ  
। ସଂସାର ଏହି ପରି ଭକ୍ତକୁ ଉପାଦିତ  
କରିଥାଏ । ତାହାକୁ ଶାଳୀ ବର୍ଷଣ କରିଥାଏ  
। ଏବଂ ତାହାକୁ ଧରାଶାୟ କରିବା ପାଇଁ  
ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ଉଠିଥାଏ ।